最新语文五年级备课教案(模板6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

语文五年级备课教案篇一

一、导入揭题：先把同学们引入话题，共同来讨论冬天最冷是在什么时候呢?(三九时节)，是啊，三九严寒，大地冰封，我国的吉林呀更是冷到了零下30摄氏度左右，但那儿的雾凇却以“冬天里的春天”般诗情画意的美而闻名全国。今天就让我们与导游一起走进吉林去欣赏雾凇。

二、课件出示雾凇图，欣赏美景，说说你的感受。

三、研读第一段：

1、课文中又是怎样说的?自由读，抓住文中的词说说自己的感悟。

2、全班交流(板书：洁白晶莹，缀满，银光闪烁)

3、指导朗读(自由读、指名读、评读、齐读)

四、学习第二段：

1、导入：多么美丽的、奇特的景象，可是你知道为什么会有雾凇呢?

2、单击：出示思考题：

1)、同学们，你知道为什么会有雾凇吗?

2)、你明白雾凇是怎样形成的吗?

4、小组讨论再全班交流

5、讨论思考2：先读读课文，用“先……再……然后……”的句式说说雾凇的形成过程。

6、有感情地练读、指名读、评读这一段。

五、导读第三段：

1、(单击：忽如一夜春风来，千树万树梨花开!)(板书：千姿百态，琼枝玉树)

2、你们还想赞叹它吗?

六、实践活动

1、“千崖冰玉里，万峰水晶中”，吉林雾凇以其仪态万千、独具风韵的美吸引了成千上万的中外游客，现在谁愿意做个小导游，介绍一下吉林的奇观。

2、小组内先准备，然后选派代表来讲，我们还要评出最佳期导游呢!(学生作小导游)

七、总结

语文五年级备课教案篇二

本组教材围绕“壮丽的祖国山河”这个专题编写，由3篇精读课文、1篇略读课文和1个语文园地组成。《望天门山》赞颂长江的雄伟气势。《饮湖上初晴后雨》西湖的旖旎多姿《富饶的西沙群岛》反映了南疆风景优美、物产丰富。《美丽的小兴安岭》描绘了东北小兴安岭一年四季的美丽景色和丰富

物产。《香港，璀璨的明珠》展示了现代都市香港的美丽和繁华。从导语到课文、到语文园地，各项语文活动的安排，都是围绕着歌颂祖国大好河山、展现祖国发展成就，培养学生爱祖国的思想感情这一主旨编排的。单元内各部分互相联系，形成一个有机整体，使听说读写各项能力整体推进、协调发展。在二年级上册第三组课文和二年级下册第三组课文的学习中，学生对祖国的大好河山已经有了一定的了解。学习本组课文，可以将新旧两方面的知识联系起来，使学生进一步了解祖国的山河壮美。学习古诗，要读懂词句，理解内容，体会作者表达的思想感情。学习其他三篇写景的课文，要引导学生学习作者观察和表达的方法，在充分的阅读中，领略美丽的'自然风光，体会作者的思想感情。在学习过程中，还要注意引导学生搜集有关资料，加深对祖国山河的了解。同时，指导学生掌握一些积累语言的方法，培养学生积累语言的习惯。

1、正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗。默写两首古诗。

2、通过朗读感悟，感受诗中描写的景物，体会诗人热爱祖国河山的感情。

3、读懂课文主要内容，了解西沙群岛是个美丽、富饶的地方，培养学生热爱祖国的思想感情。

4、指导学生学习作者按四季变化的顺序，抓住景物的特点进行观察的方法。

5、了解课文内容，知道课文是从哪几个方面介绍香港的，激发学生热爱香港、热爱祖国的思想感情。

1、重点理解诗句的意思。体会诗的意境美，培养热爱祖国大好山河的感情。

2、读懂课文的主要内容，了解我国西沙群岛的魅力和富饶。

3、准确理解课文描写小兴安岭四季景色的句子，体会作者用词的准确。学习抓住景物特点。

4、有感情地朗读课文。体会璀璨的明珠。

21、古诗两首2课时

22、富饶的西沙群岛2课时

23、美丽的小兴安岭2课时

24、香港，璀璨的明珠2课时语文园地六1课时

语文五年级备课教案篇三

本组共有五篇课文，三篇讲读课文：《古诗词三首》、《冬阳。童年。骆驼队》、《童年的发现》；两篇阅读课文：《祖父的院子》、《儿童诗两首》。这几篇课文反映了古代、现代和当代中国儿童生活的某些侧面。

1、学会本单元的生字新词。

2、有感情的朗读课文，背诵古诗词和自己喜欢的段落，抄写喜欢的.句子。

3、理解课文内容，感知诗词大意，结合重点词句体会作者怀念童年的思想感情并揣摩这种感情是怎样表达出来的。

4、通过朗读课文，感受儿童丰富的想象力，体会童年生活的快乐。感悟儿童诗的特点。

1、学会本单元生字新词。

2、有感情的朗读课文，并背诵部分内容。

3、理解课文内容，体会文章的思想感情并揣摩这种感情是怎样表达出来的。

精读课文6—7课时，略读课文2—3课时，口语交际1课时，习作3课时，交流平台、日积月累和课外书屋1课时。

语文五年级备课教案篇四

1.正确、流利、有感情朗读课文。

2.学习生字、新词，积累丰富语言文字。

3.感受文中所述情境，理解对联含义。

1.生字：

题写上，签署：题名、题字、题壁、题诗、题辞。

艘量词，指船只：三艘轮船。

骤急，疾速，突然：天气骤冷、骤然、暴风骤雨。

蔬可做菜吃的植物：蔬菜、菜蔬、布衣蔬食。

蚌生活在淡水里的一种软体动物，介壳长圆形，表面黑褐色，壳内有珍珠层，有的可以产出珍珠：蚌胎(指珍珠)。

碑刻上文字纪念事业、功勋或作为标记的石头：石碑、丰碑、墓碑、口碑、碑文、碑碣。

2.会写的词语：

3.解词：

触景生情——受到眼前景物触动，引起联想，产生某种感情。

1.教材特点：

简短的语言文字中却有着“好一幅湖光月色图”的美景，有着丰富的物产资源，有着浓浓的乡土气息。文章运用了生动优美的语句描写了郑板桥的身临其景，从而生发一种深深的情感，近而写出一副好对联。

2.教学重点：

通过语言文字的描述，感受景美物丰情深的境地，从而理解对联所抒发的情感。

3.教学难点：

理解感悟郑板桥“触景生情”的对联所包含着的情感。

4.教学突破点：

以作者对景美物丰情深的身临其境的描写语句为突破点，充分想像感受郑板桥当时的.心情与感受，从而理解对联中所包含的情感。

教学内容：

学习生字新词，理解课文，感受对联带给我们的情感。

教学过程：

1.读课题质疑。

郑板桥为什么题联赠渔民?对联内容是什么?……

2.读课文，了解课文大意。

3.学习生字、新词，扫清文字障碍。

4.深入理解课文，解决质疑问题。

(1)郑板桥所题对联内容是什么?

“半湾活水千江月一粒沉沙万斛珠”

(2)小组内交流理解这副对联的深刻含义是什么。

(3)结合课文内容，汇报所学内容。

“半湾活水千江月”——“郑板桥端坐船头，……脱口吟道”

好一幅“湖光月色图”，这是一幅怎样的湖光月色图?

充分感受景色之美。

“一粒沉沙万斛珠”——“渔民告诉郑板桥……真是”

郑板桥沉浸在渔家的欢乐之中，这是一种怎样的欢乐呢?充分感受物丰情又深。

5.饱含深情朗读这副对联及与相对应的描写。

6.课外拓展。

收集整理更多的对联，讲一讲对联中的故事。

郑板桥题联赠渔民

半湾活水千江月景美

情浓

一粒沉沙万斛珠物丰

人物简介——郑板桥

郑板桥即郑燮(1693.11.22-1765.1.22)，清代画家。字克柔，号板桥。江苏兴化人，应科举为康熙秀才，雍正十年举人，乾隆元年(1736)进士。官山东范县、潍县知县，有政声“以岁饥为民请赈，忤大吏，遂乞病归。”作官前后，均居扬州，以书画营生。工诗、词，善书、画。诗词不屑作熟语。画擅花卉木石，尤长兰竹。书亦有别致，隶、楷参半，自称“六分半书”。间亦以画法行之。印章笔力朴古逼文、何。
为“扬州八怪”之一，其诗、书、画世称“三绝”，擅画兰竹。郑燮一生画竹最多，次则兰、石，但也画松画菊，是清代比较有代表性的文人画家。卒年七十三。

语文五年级备课教案篇五

本组围绕“作家笔下的人”这一专题，安排了3篇课文，其中一篇讲读课文由3个片段组成。它们有个共同特点，就是作品中的人物形象非常鲜明，各自有着不同的特点。此外，本组课文以“人”为本，紧紧围绕专题安排了“口语交际”“习作”“交流平台”。本组教材作家在刻画人物时采用了不同的`手法，有的侧重人物的语言方面，有的抓住人物的动作，有的以描写人物的外貌、神态、心理为主。这三篇课文向我们展示了描写人物的一些方法。本组教材紧紧围绕专题，形成了“读人、说人、些人”的这样富有特色的一组教才。

1、认真学习本组课文要求掌握的生字新词。

2、感情朗读课文，感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法。

3让学生学会积累，并把积累运用到学习中去。

让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法，并在学习中运用。

语文五年级备课教案篇六

教学目标：

识记

1、自主学会本课生字新词。

2、能简要地记录文中的故事。

理解

1、能在语言文字中理解“动摇、昧心、蛊惑”等词语的意思。

2、联系上下文，理解“吃了不该吃的会拉肚子的。”“你要是想昧心多拿一点，最后会连一点也拿不到。”这两句含义深刻的句子。

3、学习课文，了解“我”面对蛊惑时的心理变化，能用自己的话说说“人生的道路上有很多开关，轻轻一按，便把人带进光明或黑暗两种境界。”的意思。

运用

1、在理解的基础上有感情地朗读课文。

2、能仿照例句，联系课文把“我的心开始动摇”写具体。
教学重点： 有感情地朗读课文，让学生通过联系课文的语言文字，深入理解人生的光明在于诚实，人的财富在于守信。拿了昧心之财，只会让你一无所有。 教学难点： 联系上下文，能用自己的话说说“人生的道路上有很多开关，轻轻一

按，便把人带进光明或黑暗两种境界。”的意思。

教学准备：学生课前预习课文，小黑板。

教学时间：一课时。

教学过程：

一、质疑课题，导入新课。

1、师：同学们，我们认识了两位知名人物——华罗庚和鲁迅，知道了他们因为珍惜时间、勤奋自学所以取得了巨大的成就。其实，人生处处有考场，每个人的一生中都会经历不同的考验，只有通过了考验才会取得成功。今天，我们就去看一位普通的人。

2、出示课题： 39. 人生的开关

3、指名读题，齐读课题。

4、质疑(抓住关键词：开关)。 如：人生的开关是什么?它有什么作用?

5、师过渡：是呀，人生的开关是什么?它有什么作用呢?让我们带着问题读读课文。

一、初步感知，归纳内容。

1、自由读课文，思考问题。

2、交流自学中遇到的困难。 师指导字形：昧、蛊。

3、检查初读情况，归纳课文主要内容。 出示填空： 小时侯，我在矿上打工，张叔给我安排了(给砍柴民工交上的柴过磅记数)的差事，我没听大毛提出的(对公家的柴虚报冒领，平分

好处)的蛊惑，牢记(母亲不吃不该吃的东西)的劝告，按对了人生的开关，赚够了上大学的钱，人生道路从此(顺畅)。

4、指名回答。

三、抓住重点句子，学习课文。

1.师：那么，课文中有一句点名课题的语句，你能把它找出来吗?速读课文，进行圈画。

2、交流：(师出示句子) ——人生的道路上有很多开关，轻轻一按，便把人带进光明或黑暗两种境界。 指名读，齐读。

3、师：读到这里，你是否已经知道“人生的开关”是什么?让我们一起再来看看课文中的这几句话。

(1)指名读课文1—7节，其他同学思考，划下有关语句。

(2)讨论，交流： 大毛悄悄对我说：“给我多记一点，我拿了钱分给你一半,,,,柴是一车车拉走的，少个三五百斤谁也不会知道,,,,柴是公家的，又不是张家的，有什么对得住对不住的?”(明确：是指大毛提出的让我帮他对公家的柴虚报冒领，平分好处，拿昧心钱的蛊惑。)

4、师引读，指名学生合作读;

5、请你展开想象，把这句话写具体。 我的心开始动摇，( )，但总觉得有些不踏实不对劲( )。

6、指导朗读“我”心理活动的描写。

8、出示刚才学生读到的两句重要的话，联系上下文理解句意。

(1)吃了不该吃的会拉肚子的。(母亲的话)

(2)你要是想昧心多拿一点，最后会连一点也拿不到。(张叔的话)

9、师：所以说——人生的道路上有很多开关，轻轻一按，便把人带进光明或黑暗两种境界。那么，又怎么理解“光明境界”和“黑暗境界”呢？学生讨论，交流。

四、读后写作，迁移运用。

2、学生交流。

3、师：我们也常说做人要诚实守信，请你说说你的“诚信”格言。

4、学生交流。

5、师：“诚实”是一个人的可贵品质，我想今天学习的这个故事一定给你留下了深刻的印象。那么，就请你将文中讲述的这个故事简要地写下来。

6、先指名学生口头叙述，师稍作指导。

7、学生动笔独立写。

五、总结全文