

# 最新大班菊花教学反思与评价(汇总6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 大班菊花教学反思与评价篇一

《看菊花》是苏教版小学语文第一册中的一篇文质兼美、语言流畅、贴近儿童生活的阅读课文。课文主要讲了星期天爸爸妈妈带我去公园看菊花的事。全文共有四个自然段。其中二、三段看菊花、爱菊花是本课的重、难点。本课是学生刚刚学完汉语拼音后学习的第10篇阅读课文。根据一年级学生的实际情况和大纲、教材的要求以及当前低年级阅读教学改革现状，我确定了第一课时的教学目标为以下三个：

- (1) 复习巩固汉语拼音，读准生字的音，理解由生字组成的词语；
- (2) 能正确、流利、有感情地朗读文；
- (3) 读懂课文内容。了解人们喜爱菊花，不仅是因为菊花好看，更因为它不怕寒冷的道理。

下面简要说说本课的两大教学设想，敬请各位专家和老师多多指正。

经过不到两个月的汉语拼音学习，学生便进入了阅读训练。但由于他们的直呼技能还不太熟练，识的字又很少，所以读课文困难较大，往往表现为一个字一个字地顿读，也有的是一个字一个字的指读，不能按照正常的语调去朗读，读的速度极慢，不能很好地理解课文的内容。因此，教学《看菊花》

这一课，我在揭示课题后，便先让学生自己读读课文，要求他们先看拼音把每个字音读准，把句子读连贯，给学生充分的初读时间，让他们切切实实地借助拼音自己去练读，教师则是巡视指导学生读正确连贯。在学生充分练习读的基础上，采用让学生自己汇报读准了哪些生字词，同座相互练习读，开火车比赛读等多种形式反复练习巩固，调动学生读准生字词的主动性，从而使学生体验到自主学习的乐趣。最后再把生字词放到课文中指名学生轮读课文，教师相机给予指导，让学生进一步读准生字字音，而且也结合语境，连带理解了大部分生字词的意思。因为像早晨、公园、去、边走边看等词儿，本来就是在口语中经常用到的，这样学生通过充分练读后，基本达到了把课文读正确、连贯的要求。

大纲明确指出阅读教学要培养学生能正确、流利、有感情地朗读课文。有感情地朗读作为朗读的最高境界，它对理解课文内容、体会思想感情、进行语感训练起着其他训练形式所不能替代的重要作用。如何使学生在把课文读正确、连贯的基础上，读懂、读出感情呢？根据一年级学生的心理特点和认知规律，在教学《看菊花》这一课时，我特别重视培养和训练学生的语感，抓住重点语段进行朗读指导训练。

并充分运用了形象、直观的板画和现代化的多媒体辅助手段，引导学生进入情境，使学生脑海中浮现出一幅幅语言文字所表现的生动形象的画面，帮助学生语言文字描写的具体事物进行理解、加工，使学生的感情与课文表达的感情相合，力图用形象感染学生，使学生在细读课文中，品味其中的内涵，自己去感受、去意会，进而在读出感觉的基础上，读出感情，让他们在读中感悟，又反过来以悟促读，不断丰富自己的语感。

教学第二段时，我先让学生细细读读课文，边读边想象画面，边读边想，有不懂的地方大胆提出来。在引导学生大胆质疑的基础上，为了帮助学生进一步理解好看极了，我播放录像，让学生亲眼欣赏到公园里的菊花五颜六色、各种各样，使学

生进入了课文中所描写的情境，体验到人们看菊花时的喜悦心情。看完录像后趁热打铁，让学生先说出自己的切身感悟，然后引导学生：想想第一句和第二句中表示颜色的词儿应该怎样读才能让人听了也好像亲眼看到菊花五颜六色，确实好看极了呢？又如教学一朵朵、一丛丛、一片片这三个词儿，为了帮助学生感受公园里的菊花数量之多，我先在黑板上用彩色粉笔分别画上黄、白、淡、绿、紫红4朵菊花，让学生细读课文，自己去意会发现老师画的菊花跟课文中写的菊花有什么不同。

然后运用多媒体交互显示看图选词填空，让学生在看图运用中，生动、形象地感知到一朵朵、一丛丛、一片片三个词所表达的语意，最后在教师范读的基础上引导学生：想想应该怎样读出看菊花的人由近到远，看到的菊花越来越多的这种变化呢？再如教学它们正迎着深秋的寒风开放呢这一句，我先播放了菊花在寒风中开放的画面，让学生说说听到什么？看到了什么？接着让学生想想应该怎样读，才能把菊花迎着寒风开放，不怕冷的样子读出来呢？如此等等借助生动形象的画面，帮助学生品文，以悟促读，让学生进入课文所描绘的情境，读得有声有色，有情有景。我们只要听听学生读得怎么样，就知道他们是不是已经感悟到句子所描绘的情景了。为了激发学生的朗读兴趣，充分调动学生积极参与到朗读体验中来，我把比赛引进课堂，采用男、女生比赛配乐朗读的方法激励全体学生在品文、入境、读懂课文的基础上，读出感情，把课堂推进高潮。

第三自然段爸爸的话，蕴含着人们对菊花不怕寒冷的精神的赞美与第二段中迎着深秋的寒风开放呢一句相照应，是学生理解内容的难点。在教学中，我注重引导学生反复诵读，读中感悟，引导学生想想爸爸是在夸菊花怎么样？该用怎样的语气读？使学生通过有感情地朗读，体会到人们都很喜爱菊花，不仅仅是因为菊花好看，更是因为菊花不怕秋风，不怕寒冷。从而更深刻地理解文中的我为什么听了爸爸的话后，觉得菊花更好看了。

最后播放全文配乐朗读录像，让学生完整地欣赏一遍课文，给学生以美的享受和启迪。进而让学生看画面配乐朗读全文，使学生的情感与课文的情境融为一体，争取达到阅读教学的最高境界。

总之，本课教学充分运用形象、直观的板画和现代化的多媒体辅助手段，从而突破教学的重难点，并力求以读代讲，读中感悟，充分调动学生学习的积极、主动性，从而激发儿童阅读兴趣，培养其初步的阅读能力。

## 大班菊花教学反思与评价篇二

这是一节公开课，是我从教以来的第一次，我很紧张。在上这节课之前有很多的小插曲，我就连睡觉都在上课，公开课的前两天晚上我就感觉在梦里也能上课太神奇了！还是因为自己紧张，害怕上不好！但是在之前赵老师的课后的点评中，我吸收了其他有经验的老师的好的建议，把她们的思想又重新的整合起来，变成了我这节课的思路。我不怕失败，因为我还是一个很年轻很年轻的老师，我有的是学习的时间，这是我的一个优势，我会在失败之后找到自己的原因再及时的进行改正，我想这就为我以后漫漫语文路打下了很好的基础。

这节课中我觉得幻灯片帮了我很大的忙，因为有了幻灯在教学上比较直观，教学效果也还不错。但是仍有值得反思的地方：在学习第一节的时候，我是出示问题然后再让孩子说说的，结果孩子已经能把课文背出来了，这说明了我提的问题在这里是多余的，而且在图上是根本看不出时间的，这个地方值得反思，或许让孩子自己说说对这副图的感受可能要比我的提问要好点。在学习第二节中，读的时间太少了，基本上都是通过看图理解，尤其是在讲重点的地方如颜色和数量的时候只是从图片上看出来的，并没有让孩子在读中感悟，我觉得这个地方处理的不是很好，可以再让孩子在读的时候不仅勾画出自己喜欢的词语或者句子读一读，多读读，这样才有利于记忆。而且再勾画的时候我没有规定勾画的符号，

所以这样有点乱，如果我说表示颜色的用横线画出，表示数量多的用波浪线画出，我想这样自学的效果会更好点。在这节课上我运用了小组交流的形式，但是我并没有把我们小班的桌子排成小组的形式，还是没能把小组合作的形式表现出来，这是欠考虑的。我的板书也写的很不规范，菊花的美包括了色，多，还有不怕冷，应该三个是包容在美当中的，但是我却把不怕冷写在了和美同样的位置，这样就会让别人以为不怕冷是单独的，不算美的表现，这点当初我是想到的，可是到了写黑板的时候我又忘记了。在讲到不怕冷的这个问题上，我是通过寒风的声音让学生感受到冷，但是孩子体会的不是很好，并没有把那种不畏严寒的感觉读出来，而是我在那一直讲严寒的，这点引导的不好，可以通过对比其他的花来感受菊花不怕冷，效果会好一点的。最后在写字教学中，我觉得我的步骤有点乱，忽视了老师的示范写，直接让孩子自己去看每一笔的位置，如果我在黑板上一边写一边强调生字的位置可能孩子的印象会深刻一点，也比学生自己说节约了不少时间的。在以后的上课中，我就会注意到这些环节的，这样才能更好的提高课堂效率。

可能还有不足的地方，我没有反思到的地方也请前辈们给我提出来，我会虚心去学的！

这节课是《看菊花》第二课时，教学目的主要是理解词语，读好课文，感受菊花的美和不畏严寒的品质。根据教材特点，结合学生缺乏生活体验的实际情况，我充分运用多媒体辅助教学。比如在学习菊花的颜色和数量时，我运用课件演示，让学生感受菊花的色彩之美和数量之多，激发学生的对菊花的喜爱之情。为了让学生感受菊花的多，我结合文本中“一朵朵，一丛丛，一片片”设计三幅图片，让学生逐一来数，学生被鲜艳的菊花吸引，越数越兴奋，再读“一片片”时就自然地扬起了声调，在读中表达了自己对词语的理解。在突破难点“体会菊花不畏严寒的优秀品质”时，我用视频再现了深秋的大自然，丰富学生的体验，让学生感知秋天的气候特点，把月季花的凋谢与菊花的迎风开放形成鲜明的对比，

生动的展示菊花不怕冷的优秀品质，巧妙地化难为易，提高了教学的有效性。

为了让学生读好课文第2自然段，我紧扣“好看极了”这句话，按由整体——部分——整体的顺序，让学生在回环往复的诵读过程中，逐层深入对菊花之美、之多的感受。如在整体感知“菊花怎么样？”后，一句一句体会“好看在哪里？”，再整体美读，在读中感悟菊花的美，并通过加入表情和动作的朗读表达对菊花的喜爱，环环相扣，最后学生熟读成诵，优美的范文语言得到内化。

本节课也有很多不足之处，语文教学应该追求“灵动、智慧的课堂”，学生是一个个生动的个体，课堂上的表现是无法预料的，这就需要教师有灵活的驾驭课堂的能力，紧密联系学生实际，让课堂充满教学智慧。由于有点紧张，在引读时我的语速较快，导致学生读“一朵朵，一丛丛，一片片”时因速度快而没有感情，我对学生的表现处理方法不够灵活，只是要求慢慢欣赏，但指导不深入，不到位，效果不明显。课后想来，如果当时让学生边读边带动作、边读边数菊花，一定能控制住读的节奏，掀起朗读高潮。

总之，上这节课，前前后后，我收获很多，促动也很大，对新课标下构筑怎样的有效课堂有了一些新的认识和思考。

### 《看菊花》教学反思

新的《语文课程标准》明确指出：在教学中尤其要重视培养良好的语感。作为一年级的语文教师，怎样在阅读起步阶段对学生进行语感培养呢？经过一段时间的摸索，在执教了《看菊花》一课后，我有这样几点体会：

#### 一、抓住重点词句，进行语感培养

阅读起步阶段尤其要避免繁琐的分析讲解，或用琐碎的问题

一问到底。如《看菊花》这篇课文中写得最美的就是第二自然段的第二句。教学中，我始终抓住“课文中哪些语句把菊花写得美？为什么写得美？”两个问题，通过看画面及多种形式朗读，体会菊花的颜色美、数量多及不怕冷的特点，对学生进行语感培养。这就改变了讲深、讲透的观念，给学生留下自我感悟、自求得知的空间。重点句读好了，也就读出了菊花的可爱、菊花的美以及人们对菊花的喜爱，其他句段也就可以照着这种已有的语感读下去，全文的感情朗读也就比较到位了。

## 二、引导学生迁移生活体验

在阅读起步阶段，我们还应树立大语文教学观，引导学生将生活体验迁移到课堂学习中，帮助培养语感。低年级学生的语言特征是词语概念总是和事物表象紧密结合着，脱离了一定的表象，学生就很难入情人景。因此若是空洞地读文，便难以对学生进行语感培养。我在上课前，曾指导过学生看菊花，为这一课对学生进行语感培养提供了生活体验。课堂上，在学习有关菊花颜色、数量的语句时，我通过课件演示出五颜六色、姿态各异的菊花，激活学生脑海中的生活画面，让他们说一说自己看到菊花时所看到的景象。在亲身体验下，鲜明的语感自然而然地产生了。比如，看完画面再读表示菊花颜色的语句时，就不像初读课文时那样一字一顿地读。通过自然的停顿和转声处理，五颜六色的菊花仿佛一下就呈现于眼前。在读“一朵朵，一片片”时，因为亲自看到过一大片的菊花，有过被菊花簇拥的感受，读到“一片片”时就自然地扬起了声调，与前面的语句有所区别，突出了菊花的多。

## 三、情景创设下的多形式朗读

对学生进行语感培养，最重要、最根本的手段，就是朗读、背诵结合。根据低年级学生的年龄特点，我在课堂教学中通过课文插图、录像资料、背景音乐为学生创设下美的情景，引导他们通过多种形式的朗读来培养语感。一开始，我让学

生选择喜欢的方式读文，初步感知哪些语句把菊花写得美。在具体学习朗读描写菊花颜色美、数量多、不怕冷的语句时，我先让学生一边看画面一边听读，进入情境；接着又在自由试读、指名读的基础上，引导学生总结出应边想画面边带着微笑朗读的方法，并再次美读课文；最后，还采取接龙读、轮读、小组朗读、师生合作读等形式，激起学生兴趣，掀起朗读高潮。这时，对学生语感培养也比较到位了，也基本能做到熟读成诵了。在此基础上通过自由背、同座互背、指名背、看画面配乐背等形式，帮助学生将优美的范文语言内化。

## 大班菊花教学反思与评价篇三

《看菊花》这篇课文记叙了一家人在假日去公园看菊花的情景，赞美了菊花不畏严寒，竞相开放的高洁品质。课文以“看菊花”为题，告诉我们“菊花”是主要描写对象，开头先交代看菊花的时间、地点、人物，接着写菊花盛开的情形，再展示爸爸看菊花的议论，最后点明“我看菊花的感受”。

这节课的教学目标是会写8个生字，认会9个字，理解生词。读好课文是本课的教学重点，感受菊花的美和不畏严寒的品质是本课的难点。

《看菊花》这一课，第二、三自然段是重点段。我是这样安排教学的：充分利用课文插图，展示菊花颜色美的画面，让学生仿佛置身于菊花盛开的公园里，营造较为真实的氛围，把孩子的心灵带到绚丽而缤纷无限的公园里，然后通过让学生说说自己看到的菊花的颜色，来加深学生对菊花颜色美的体验，然后让学生在读中表达对各色菊花的喜爱。

第二段中的的第一句，具体写菊花的不同颜色以及公园里菊花的数量多，学生在读“黄的、白的、淡绿的、紫红的”时，注意不顿读“的”，而要读轻声。读“一朵朵，一丛丛，一片片”时，要注意“一”的变调。这句话描写了菊花开放的



数量由少到多，范围有小到大，在这个环节的教学中，教师的范读起着重要的作用。学生在理解的基础上，再听老师的范读，便于学生更好地掌握课文内容。另外，教学这篇课文时，我特别重视学生在课堂上的评价，在评价的过程中，不仅指出了别人的缺点，还看到了别人的长处，相互学习，充分调动了学生的学习积极性。

当然，在这节课的教学中，也存在着一些不足的地方。

学习第二自然段时，我先利用插图来创设情境，引导学生从菊花的颜色、形态、长势来说一说“菊花好看吗？”学生只会从菊花的颜色上说，至于说到菊花的形态、长势，学生的语言就显得很贫乏了，只会说“菊花很多”、“菊花全开了”，这可能与事先考虑不全，没有提供句式有关，在以后的教学中一定要让学生多积累。

在讲菊花不怕冷这个问题时，我本来想通过寒风的声音让学生感受到冷，从而体会菊花不怕冷的特点，但是孩子体会的并不好，朗读时也没有把那种不畏严寒的感觉读出来。课后，我想：如果通过其它花与菊花进行比较，来感受菊花不怕冷，也许效果会好一点儿。

今天学习了看菊花这篇课文。之前的第一课时，觉得孩子读得还是不错的，现在不用我多说什么，孩子已经知道读书不能拖音，每小节开头要空两拍。昨天听他们下课读的时候就发现孩子们已经意识到了，那么在课堂中还要不断进行巩固，直到他们养成习惯。

片段一

“读了第一小节你知道了什么？”

“我知道了是星期天，爸爸妈妈带我去公园看菊花的。”

“哦，你知道了时间。”

经过我的概括，有灵气的孩子已经知道怎么回答我的问题了，  
“我还知道了人，有爸爸、妈妈和我。”

“我还知道了地点是公园。”

“你还知道了什么呢？”（此时，没有孩子举手了。）

“爸爸、妈妈带我去干什么啊？”

“看菊花。”

“这就是事情。”

“瞧，小作者用了一句话就把文章最重要的时间、地点、人物、事情都告诉我们了。”

反思：不记得是谁说过，作文教学并不单单是作文课上的事情，而是要渗透在每一节语文课中。听过两节李静老师的课，发现她在每节课中都会有阅读方法和作文方法的渗透，我想每节课如此的话，那这个班的孩子的阅读和作文肯定是很了不得的。虽然我的孩子才一年级，但现在就开始渗透这方面的知识对孩子的写话来说是很有益的。最低的底线能用一句话交代清楚事情吧。

片段二

公园里的菊花好看极了。

“谁能给好看极了换个词？带到句子里面来说一说。”（板书：好看极了）

“公园里的菊花很好看。”

“公园里的菊花非常好看。”

“公园里的菊花十分好看。”

“公园里的菊花特别好看。”

反思：一年级的孩子词汇量很贫乏，写起文章来经常是像白开水。通过换词的练习来丰富孩子的词汇，使他们积累一些好的词语。

片段三

“从哪里看出公园里的菊花好看极了？”

“公园里的菊花有很多的颜色。”

“读读书上的句子。”

“想想，还会有什么颜色？”

“……”

“我们可以送它一个成语。”

“五颜六色”（板书）

“五彩缤纷”

“五彩斑斓”

“看到这么多的颜色，我真想说——”

“公园里的菊花好看极了。”

“还从哪里看出菊花好看极了？”

“还从一朵朵，一丛丛，一片片看出菊花好看极了。”

“这说明菊花怎么样？”

“多。”

“真的是数不胜数。”（板书）

“可以把这三个词换个顺序吗？”

“不可以。”

“为什么呢？”

“因为这是从小到大的。”

“是呀。”（师一边做动作，一边读一朵朵，一丛丛，一片片。让孩子体会这是从少到多。）

“因为这是从少到多写的。”

“说的真好！”

“看到这么多的菊花，我真想说——”

“公园里的菊花好看极了。”

“还从哪里看出菊花好看极了？”

“因为菊花不怕冷。”

“你真会读书。”（板书：不畏严寒）

“看到这样勇敢的菊花，我真想说——”

“公园里的菊花好看极了。”

(师投影书上的插图)

“你还从哪里看出菊花好看极了？”

“菊花很像人把头发给烫卷了。”

“你真会想象，菊花像妈妈的卷发呢。”

“菊花像个小碗。”

“你说的是菊花盛开的样子。”

“菊花还像小钩子。”

“是呀，菊花真是千姿百态呀！”(板书)

“看到这么千姿百态的菊花，我真想说——”

“公园里的菊花好看极了。”

“菊花这么好看，所以人们——”

“人们边走边看，边看边走，舍不得离去。”

(让学生做动作理解边走边看，边看边走。)

“人们这么依依不舍。”(板书)

“因为——”

“公园里的菊花好看极了。”

遗憾

课后才想到还有几个点没有说到

一、“一朵朵，一丛丛，一片片”这几个词，应该让学生仿照样子再来说几个。艺校课的时候说过，正好可以巩固一下。课前预设到的，可惜一激动给忘记了。

以上是我上《看菊花》这篇课文的反思，还请各位老师多多指教。

## 大班菊花教学反思与评价篇四

《看菊花》是苏教版义务教育课程标准实验教材第一册中的一篇阅读课文。文章记叙了小作者与爸爸妈妈在公园里赏秋菊的经过，向人们展示了深秋季节，各式各样的菊花迎着寒风争奇斗艳的美丽景色，从中让学生体会菊花不怕冷的品质。把这一个个抽象的方块字化成学生脑海里生动而又可以感知的图像，让其感受菊花的美，并感悟菊花的勇敢品质，是我本课教学的重点。其中二、三段是本课的重点段。我利用课堂内有限的空间，进行精心布置，让学生仿佛置身于菊花盛开的秋天的公园内，营造了较为真实的氛围，把孩子的心灵带到广阔而缤纷无限的大自然里，尽管学习在课堂里，但是学生的思绪已飞翔于菊花丛中；并调动学生多种感官，多角度感受菊花的美，在此过程中，教师的相机指导，也使学生的观察能力、想象能力、语言表达能力得到培养。利用多媒体课件的展示，让学生理解“一朵朵，一丛丛，一片片”等重点词语，把文字描述化为直观形象动态的表现，在脑海中建立相应的表象；并创设情境，让学生幻化成迎着寒风开放的小菊花蕾，从而感悟菊花的品质，对课文的理解也上升到一个新的层面，真正地投入课文所描绘的情境中。最后就是让学生伴随音乐扮演菊花，体验迎着寒风不怕冷的精神。让通过学生的表演感受到他们也是不怕冷的可爱花朵。

在组内无声上课之后，我反思我的教学设计还是存在些问题，心中也存在许多质疑。在和同组的向一小唐校长、周老师、

郭老师以及井小的叶老师一起研讨之后，这些疑惑有了解答。大家认为，低年级段教学更要落实在文本中，充分调动儿童的兴趣，通过多种形式的读、说等语言实践活动培养学生学语文、用语文的能力。其次，在教学中，教师要注意课堂环节的整合，教师的要求应明确。评价语言应丰富多彩且以激励性语言为主，以及课堂中不宜用反面的例子教学。

### 《看菊花》教学反思：

多种形式的朗读，体会菊花的颜色美，数量多及不怕冷的特点，对学生进行语感培养。重点句读好了，也就读出了菊花的可爱，菊花的美以及人们对菊花的喜爱，其他句段也就可以照着这种已有的语感读下去，全文的感情朗读也就比较到位了。

教学第二段时，我先让学生细细读读课文，边读边想象画面，边读边想，有不懂的地方大胆提出来。在引导学生大胆质疑的基础上，为了帮助学生进一步理解“好看极了”，我播放录像，让学生亲眼欣赏到公园里的菊花五颜六色、各种各样，使学生进入了课文中所描写的情境，体验到人们看菊花时的喜悦心情。看完录像后趁热打铁，让学生先说出自己的切身感悟，然后引导学生：想想第一句和第二句中表示颜色的词儿应该怎样读才能让人听了也好像亲眼看到菊花五颜六色，确实好看极了呢？又如教学“一朵朵、一丛丛、一片片”这三个词儿，为了帮助学生感受公园里的菊花数量之多，我先在黑板上用彩色粉笔分别画上黄、白、淡、绿、紫红4朵菊花，让学生细读课文，自己去意会发现老师画的菊花跟课文中写的菊花有什么不同。然后运用多媒体交互显示“看图选词填空”，让学生在看图运用中，生动、形象地感知到“一朵朵、一丛丛、一片片”三个词所表达的语意，最后在教师范读的基础上引导学生：想想应该怎样读出看菊花的人由近到远，看到的菊花越来越多的这种变化呢？再如教学“它们正迎着深秋的寒风开放呢”这一句，我先播放了菊花在寒风中开放的画面，让学生说说听到什么？看到了什么？接着让学生想想应该怎样读，才能把菊花迎着寒风开放，不怕冷的样子读出来

呢?如此等等借助生动形象的画面,帮助学生品文,以悟促读,让学生进入课文所描绘的情境,读得有声有色,有情有景。我们只要听听学生读得怎么样,就知道他们是不是已经感悟到句子所描绘的情景了。为了激发学生的朗读兴趣,充分调动学生积极参与到朗读体验中来,我把比赛引进课堂,采用男、女生比赛配乐朗读的方法激励全体学生在品文、入境、读懂课文的基础上,读出感情,把课堂推进高潮。

第一课时导入时,我引导学生回忆生活往事:小朋友们,星期天你们都在干什么?学生们七嘴八舌地讨论着,似乎课堂气氛调动了起来,但离课文内容相去甚远,这样导入稍嫌罗嗦,可直接由秋天的菊花导入。

第二自然段有一句句子十分长,在知道学生朗读时可分句指导学生朗读,做到读通、读顺。注意“一朵朵、一丛丛、一片片”的语气变化,尤其要指导读通长句:它们||正迎着|深秋的寒风|开放呢。

指导学生学写生字时,我请学生当老师,来教其他学生生字的笔画顺序及书写这个生字时的注意点。“小老师”教生字的形势,给学生锻炼的机会,展示自己能力的机会,这种气氛是平等的、和谐的,也更好地培养了学生自主识字的能力。

在教学第二课时时,引导学生体会菊花不怕冷的精神是教学重点,也是难点。为了让学生理解“迎着寒风”,我让学生上讲台前扮演菊花,老师对他吹气,然后让学生评讲,引出菊花的“不怕冷”,课堂气氛进入一个高潮。

### 《看菊花》教学设想

《看菊花》是苏教版小学语文第一册中的一篇文质兼美、语言流畅、贴近儿童生活的阅读课文。课文主要讲了星期天爸爸妈妈带“我”去公园看菊花的事。全文共有四个自然段。其中二、三段看菊花、爱菊花是本课的重、难点。本课是学生



刚刚学完汉语拼音后学习的第10篇阅读课文。根据一年级学生的实际情况和大纲、教材的要求以及当前低年级阅读教学改革现状，我确定了第一课时的教学目标为以下三个：(1)复习巩固汉语拼音，读准生字的音，理解由生字组成的词语；(2)能正确、流利、有感情地朗读文；(3)读懂课文内容。了解人们喜爱菊花，不仅是因为菊花好看，更因为它不怕寒冷的道理。

下面简要说说本课的两大教学设想，敬请各位专家和老师多多指正。

### 一、初读课文，在读正确、读连贯上下功夫

经过不到两个月的汉语拼音学习，学生便进入了阅读训练。但由于他们的直呼技能还不太熟练，识的字又很少，所以读课文困难较大，往往表现为一个字一个字地顿读，也有的是一个字一个字的指读，不能按照正常的语调去朗读，读的速度极慢，不能很好地理解课文的内容。因此，教学《看菊花》这一课，我在揭示课题后，便先让学生自己读读课文，要求他们先看拼音把每个字音读准，把句子读连贯，给学生充分的初读时间，让他们切切实实地借助拼音自己去练读，教师则是巡视指导学生读正确连贯。在学生充分练习读的基础上，采用让学生自己汇报读准了哪些生字词，同座相互练习读，开火车比赛读等多种形式反复练习巩固，调动学生读准生字词的主动性，从而使学生体验到自主学习的乐趣。最后再把生字词放到课文中指名学生轮读课文，教师相机给予指导，让学生进一步读准生字字音，而且也结合语境，连带理解了大部分生字词的意思。因为像“早晨、公园、去、边走边看”等词儿，本来就是在口语中经常用到的，这样学生通过充分练读后，基本达到了把课文读正确、连贯的要求。

### 二、细读课文，在读懂、读出感情上下功夫

大纲明确指出阅读教学要培养学生“能正确、流利、有感情

地朗读课文。”“有感情地朗读”作为朗读的最高境界，它对理解课文内容、体会思想感情、进行语感训练起着其他训练形式所不能替代的重要作用。如何使学生在把课文读正确、连贯的基础上，读懂、读出感情呢？根据一年级学生的心理特点和认知规律，在教学《看菊花》这一课时，我特别重视培养和训练学生的语感，抓住重点语段进行朗读指导训练。并充分运用了形象、直观的板画和现代化的多媒体辅助手段，引导学生进入情境，使学生脑海中浮现出一幅幅语言文字所表现的生动形象的画面，帮助学生语言文字描写的具体事物进行理解、加工，使学生的感情与课文表达的感情相合，力图用形象感染学生，使学生在细读课文中，品味其中的内涵，自己去感受、去意会，进而在读出感觉的基础上，读出感情，让他们在读中感悟，又反过来以悟促读，不断丰富自己的语感。

教学第二段时，我先让学生细细读读课文，边读边想象画面，边读边想，有不懂的地方大胆提出来。在引导学生大胆质疑的基础上，为了帮助学生进一步理解“好看极了”，我播放录像，让学生亲眼欣赏到公园里的菊花五颜六色、各种各样，使学生进入了课文中所描写的情境，体验到人们看菊花时的喜悦心情。看完录像后趁热打铁，让学生先说出自己的切身感悟，然后引导学生：想想第一句和第二句中表示颜色的词儿应该怎样读才能让人听了也好像亲眼看到菊花五颜六色，确实好看极了呢？又如教学“一朵朵、一丛丛、一片片”这三个词儿，为了帮助学生感受公园里的菊花数量之多，我先在黑板上用彩色粉笔分别画上黄、白、淡、绿、紫红4朵菊花，让学生细读课文，自己去意会发现老师画的菊花跟课文中写的菊花有什么不同。然后运用多媒体交互显示“看图选词填空”，让学生在看图运用中，生动、形象地感知到“一朵朵、一丛丛、一片片”三个词所表达的语意，最后在教师范读的基础上引导学生：想想应该怎样读出看菊花的人由近到远，看到的菊花越来越多的这种变化呢？再如教学“它们正迎着深秋的寒风开放呢”这一句，我先播放了菊花在寒风中开放的画面，让学生说说听到什么？看到了什么？接着让学生想想应

该怎样读，才能把菊花迎着寒风开放，不怕冷的样子读出来呢？如此等等借助生动形象的画面，帮助学生品文，以悟促读，让学生进入课文所描绘的情境，读得有声有色，有情有景。我们只要听听学生读得怎么样，就知道他们是不是已经感悟到句子所描绘的情景了。为了激发学生的朗读兴趣，充分调动学生积极参与到朗读体验中来，我把比赛引进课堂，采用男、女生比赛配乐朗读的方法激励全体学生在品文、入境、读懂课文的基础上，读出感情，把课堂推进高潮。

第三自然段爸爸的话，蕴含着人们对菊花不怕寒冷的精神的赞美与第二段中“迎着深秋的寒风开放呢”一句相照应，是学生理解内容的难点。在教学中，我注重引导学生反复诵读，读中感悟，引导学生想想爸爸是在夸菊花怎么样？该用怎样的语气读？使学生通过有感情地朗读，体会到人们都很喜爱菊花，不仅仅是因为菊花好看，更是因为菊花不怕秋风，不怕寒冷。从而更深刻地理解文中的“我”为什么听了爸爸的话后，觉得菊花更好看了。

最后播放全文配乐朗读录像，让学生完整地欣赏一遍课文，给学生以美的享受和启迪。进而让学生看画面配乐朗读全文，使学生的情感与课文的情境融为一体，争取达到阅读教学的最高境界。

总之，本课教学充分运用形象、直观的板画和现代化的多媒体辅助手段，从而突破教学的重难点，并力求以读代讲，读中感悟，充分调动学生学习的积极、主动性，从而激发儿童阅读兴趣，培养其初步的阅读能力。

## 大班菊花教学反思与评价篇五

《看菊花》记叙了小作者与爸爸妈妈在公园里赏秋菊的经过，向人们展示了深秋季节，各色各样的菊花迎着寒风争奇斗艳的美丽景色，从中让学生体会菊花不怕冷的品质。

上课时，我利用多媒体课件的展示，让学生仿佛置身于菊花盛开的秋天的公园内，营造了较为真实的氛围，把孩子的心灵带到广阔而缤纷无限的大自然里，尽管学习在课堂里，但是学生的思绪已飞翔于菊花丛中；并调动学生多种感官，多角度感受菊花的美，在此过程中，教师的相机指导，也使学生的观察能力、想象能力、语言表达能力得到培养。

同时在教学中我也特别重视学生词语的积累，在教学“黄的，白的，淡绿的，紫红的”时候让学生用成语进行概括，学生很快说出了“五光十色，五颜六色，五彩缤纷，五彩斑斓”丰富了教学内容。在教学接近尾声的时候带领学生学习陈毅写的《秋菊》一诗，拓宽了学生课外阅读的视野，将菊花的品质用诗来表达，也渗透了对学生语文学习诗意化的培养。

### 《看菊花》教学反思：

《看菊花》这篇课文讲的是星期天爸爸妈妈带“我”去公园看菊花的事。课文的第二段紧紧围绕“公园里的菊花好看极了”这句话来写的。对于这种总分结构的构段方式，因为是低年级阅读起步阶段要避免繁琐的分析讲解。教学时，我始终围绕我们低年级语文教学的研究主题，抓住重点词语，紧扣“课文中哪些语句把菊花写得美？为什么说它美？”两个问题，通过看图画及多种形式朗读，体会菊花的颜色美、数量多、不怕冷的特点以及人们对菊花的依恋。帮助学生找重点词“一朵朵”“一丛丛”“一片片”“迎着”“舍不得”等等，从而对学生进行语感培养。特别是加上动作、表情，把菊花那种傲风霜的坚韧形象给生动的给予了很好的诠释。重点句读好了，也就读出了菊花的可爱、菊花的美以及人们对菊花的喜爱，其他句段也就可以照着这种已有的语感读下去，全文的感情朗读也就比较到位了。在此基础上通过自由背、同座互背、指名背、看画面配乐背等形式，帮助学生将优美的范文进行内化。

在教课文《看菊花》时，我抓住表示菊花多而美的数量词“一

朵朵,一束束,一丛丛”进行反复诵读,并引导学生迁移生活体验,感受菊花开得茂盛多姿的美.

一年级是在阅读起步阶段,我们还应树立大语文教学观,引导学生将生活体验迁移到课堂学习中,帮助培养语感.低年级学生的语言特征是词语概念总是和事物表像紧密结合着,脱离了一定的表像,学生就很难入情人景.因此若是空洞地读文,便难以对学生进行语感培养.我在上课前,曾指导过学生看菊花,为这一课对学生进行语感培养提供了生活体验.课堂上,在学习有关菊花颜色,数量的语句时,我通过课件演示出五颜六色,姿态各异的菊花,激活学生脑海中的生活画面,让他们说一说自己看到菊花时所看到的景象.在亲身体验下,鲜明的语感自然而然地产生了.比如,看完画面再读表示菊花颜色的语句时,就不像初读课文时那样一字一顿地读.通过自然的停顿和转声处理,五颜六色的菊花仿佛一下就呈现于眼前.在读“一朵朵,一片片”时,因为亲自看到过一大片的菊花,有过被菊花簇拥的感受,读到“一片片”时就自然地扬起了声调,与前面的语句有所区别,突出了菊花的多.

本课讲的是星期天爸爸妈妈带“我”去公园看菊花的事。整篇课文中写得最美的就是第二自然段的第二句。阅读起步阶段要避免繁琐的分析讲解,或用琐碎的问题一问到底。教学中,我始终抓住“课文中哪些语句把菊花写得美?为什么写得美?”两个问题,通过看图画及多种形式朗读,体会菊花的颜色美、数量多及不怕冷的特点,对学生进行语感培养。这就改变了讲深、讲透的观念,给学生留下自我感悟、自求得知的空间。重点句读好了,也就读出了菊花的可爱、菊花的美以及人们对菊花的喜爱,其他句段也就可以照着这种已有的语感读下去,全文的感情朗读也就比较到位了。

对学生进行语感培养,最重要、最根本的手段,就是朗读、背诵结合。根据低年级学生的年龄特点,我在课堂教学中通过课文插图、音乐为学生创设下美的情景,引导他们通过多种形式的朗读来培养语感。一开始,我让学生选择喜欢的方

式读文，初步感知哪些语句把菊花写得美。在具体学习朗读描写菊花颜色美、数量多、不怕冷的语句时，我先让学生一边看画面一边听读，进入情境；接着又在自由试读、指名读的基础上，引导学生总结出应边想画面边带着微笑朗读的方法，并再次美读课文；最后，还采取接龙读、轮读、小组朗读、师生合作读等形式，激起学生兴趣，掀起朗读高潮。这时，对学生语感培养也比较到位了，也基本能做到熟读成诵了。在此基础上通过自由背、同座互背、指名背、看画面配乐背等形式，帮助学生将优美的范文语言内化。

《看菊花》这篇课文选自苏教版义务教育课程标准实验教科书小学语文的第一册教材。全文共有四个自然段，主要通过叙事性的语言，使读者在感受菊花外在美的同时，体会菊花的内在美。

大纲明确指出阅读教学要培养学生“能正确，流利，有感情地朗读课文。在教学中尤其要重视培养良好的语感。”本次研讨主题是“加强认读，激发情趣，培养语感。”针对这一主题，结合教材特点，我充分运用多媒体辅助手段从而突破重点，并力求以读带讲，读中感悟，从而激发学生阅读兴趣，培养初步的朗读能力。

在执教《菊花》一课后，我对在抓住词句，进行语感培养方面是比较满意的。如在教学第二自然段时，我先让学生自由地大声地朗读第二自然段，边读边用“——”画出描写菊花好看的句子，初步培养学生的阅读能力。为了让学生感受菊花的颜色美我充分利用多媒体展现各种菊花，使学生进入了课文中所描写的情境，体验到人们看菊花时的喜悦心情。然后引导学生应该怎样读才能让人听了好像亲眼看到菊花五颜六色，确实好看极了呢又如教学“一朵朵，一丛丛，一片片”这三个词儿，为了帮助学生感受公园里的菊花数量之多，我运用多媒体交互显示“看图选词填空”，让学生在看图运用中，生动，形象地感知到“一朵朵，一丛丛，一片片”三个词所表达的语意，最后在教师范读的基础上引导学生：想想应该怎样读出看菊花的人由近到远，看到的菊花越来越多的这种变化呢再如教学“它们正迎着深秋的

寒风开放呢”这一句,我先让学生扮演一朵“迎着寒风开放”的菊花,再让学生说说此时的心情,接着让学生想想应该怎样读,才能把菊花迎着寒风开放,不怕冷的样子读出来呢。通过欣赏,体验,帮助学生品文,以悟促读,让学生进入课文所描绘的情境。

“好的评价是动力”,对学生的评价应充满个性。在这堂课中,我觉得对学生的评价单一了些,今后的教学中应在这方面下工夫。这堂课中,我在激发学生学习兴趣方面有些忽略了,如果在指导朗读时,用个人赛读,小组赛读,男女赛读的形式就更能激发学生的学习兴趣了。

总之,上这节课后,我感觉自己像经过了一次洗礼,在“成长”的道路上又加了一次“油”,很有收获。

## 大班菊花教学反思与评价篇六

《看菊花》这篇课文记叙了一家人在假日去公园看菊花的情景,赞美了菊花不畏严寒,竞相开放的高洁品质。课文以“看菊花”为题,告诉我们“菊花”是主要描写对象,开头先交代看菊花的时间、地点、人物,接着写菊花盛开的情形,再展示爸爸看菊花的议论,最后点明“我看菊花的感受”。

这节课的教学目标是会写8个生字,认会9个字,理解生词。读好课文是本课的教学重点,感受菊花的美和不畏严寒的品质是本课的难点。

《看菊花》这一课,第二、三自然段是重点段。我是这样安排教学的:充分利用课文插图,展示菊花颜色美的画面,让学生仿佛置身于菊花盛开的公园里,营造较为真实的氛围,把孩子的心灵带到绚丽而缤纷无限的公园里,然后通过让学生说说自己看到的菊花的颜色,来加深学生对菊花颜色美的体验,然后让学生在读中表达对各色菊花的喜爱。

第二段中的的第一句，具体写菊花的不同颜色以及公园里菊花的数量多，学生在读“黄的、白的、淡绿的、紫红的”时，注意不顿读“的”，而要读轻声。读“一朵朵，一丛丛，一片片”时，要注意“一”的变调。这句话描写了菊花开放的数量由少到多，范围有小到大，在这个环节的教学中，教师的范读起着重要的作用。学生在理解的基础上，再听老师的范读，便于学生更好地掌握课文内容。另外，教学这篇课文时，我特别重视学生在课堂上的评价，在评价的过程中，不仅指出了别人的缺点，还看到了别人的长处，相互学习，充分调动了学生的学习积极性。

当然，在这节课的教学中，也存在着一些不足的地方。

学习第二自然段时，我先利用插图来创设情境，引导学生从菊花的颜色、形态、长势来说一说“菊花好看吗？”学生只会从菊花的颜色上说，至于说到菊花的形态、长势，学生的语言就显得很贫乏了，只会说“菊花很多”、“菊花全开了”，这可能与事先考虑不全，没有提供句式有关，在以后的教学中一定要让学生多积累。

在讲菊花不怕冷这个问题时，我本来想通过寒风的声音让学生感受到冷，从而体会菊花不怕冷的特点，但是孩子体会的并不好，朗读时也没有把那种不畏严寒的感觉读出来。课后，我想：如果通过其它花与菊花进行比较，来感受菊花不怕冷，也许效果会好一点儿。