

2023年保护眼睛教学反思(精选9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

保护眼睛教学反思篇一

《爱护眼睛》是一年级《道德与法制》下册第十课《呵护身体》第二课时教学内容。本课教学的目的是让学生了解眼睛的功能，掌握眼睛保健的基本常识，懂得如何防止眼外伤。教学设计中，我首先以猜谜语导入新课，引出主题，然后通过欣赏图片、做蒙上眼睛走路的游戏，从正反两方面让学生感受到眼睛的重要作用，所以一定要保护好自己的眼睛。

第二个环节通过图片展示小学生常见的错误用眼范例：长时间看电视，玩手机以及近距离看书等，使学生明白，平时不注意科学用眼，长时间就会得近视。再引导学生联系自己的生活实际，注意在日常生活和学习中保护视力。

第三个环节，通过教材中的图片和文字说明，提出保护视力的三点建议：写字姿势要端正；定时做眼保健操；望远看绿色。三条建议易于操作，效果明显，非常实用。

第四个环节，通过看图片，从防止眼病与眼外伤的角度，提出四条建议：不与别人共用毛巾和洗脸盆；不用脏手揉眼睛；游泳和风沙大时要戴防护眼镜；玩弹弓、舞棍棒时容易引起眼外伤。并补充平时生活中吃哪些食物对眼睛有保健作用的知识。

最后，总结保护眼睛的重要性，并学习儿歌《护眼歌》，让

学生重温保护眼睛的知识。

整个教学过程，环环相扣，形象直观，浅显易懂，适合一年级小学生的认知水平。学生通过一节课的学习，了解了眼睛的功能，知道了哪些行为属于用眼不当，容易近视，怎样保护眼睛，正确用眼，怎样防止眼外伤，最后复习护眼知识。使学生在快乐轻松的课堂氛围中学到了知识，达到了教学目的。

不足之处是：一、整节课感觉课堂容量较大，二、对幻灯片视频的演示操作不太熟练，有时手忙脚乱，以后，要学习，多练习。

保护眼睛教学反思篇二

教师的真正本领，主要不在于讲授知识，而在于激发学生的学习动机，唤起学生的求知欲望，让他们兴趣盎然地参与到教学全过程中来，经过自己的思维活动和动手操作获得知识。新一轮课程改革很重要的一个方面是改变学生的学习状态，在教学中更重要的是关注学生的学习过程以及情感、态度、价值观、能力等方面的发展。就学习数学而言，学生一旦学会，享受到教学活动的成功喜悦，便会强化学习动机，从而更喜欢数学。

我在本节课的教学设计上运用了知识的迁移，引导学生从已有知识出发，主动参与新知的探索与学习，从而完成了统计数据、制统计图、分析统计图的过程；并放手让学生分组讨论、合作探索，提高学生学习的效率。

目前，我国中小学生近视患病率快速上升，患近视的'年龄大大提前，这是家长和社会非常关注的问题。通过调查、统计学生患近视的情况，展开对统计知识的学习，以便利于引起学生对这一社会问题的关注。

新课程提倡学生初步学会从数学的角度提出问题、理解问题，并能综合应用所学的知识和技能解决问题，发展应用意识。我在本节课中，通过提问这么多数据，怎样想个办法让它们看起来更条理更清楚一些吗？除了这个分段统计制表的方法，还有没有能更形象直观的描述出这些数据的方法了呢？这样两幅统计图不方便比较，怎么办？那怎样合并呢？合到一起能分清吗？怎样知道这种颜色是谁的？等一系列问题，让学生明白：迫切需要一种统计图的出现，来解决上述问题，从而很直接的引入到复式条形统计图的学习。

学生学知识是为了用知识。但长期的应试教育使大多数学生不知道为什么学数学，学数学有什么用。因此在教学时，我针对学生的年龄特点和心理特征，密切联系学生的生活实际，精心创设情境，让学生在实际生活中运用数学知识，切实提高学生解决实际问题的能力。如：我在课堂上举的我班运动会各项得分的例子，是我在体育组拿到的数据，通过本题的练习，培养了学生的集体荣誉感和应用数学的意识。经常利用这些生活中的例子，使学生深刻地认识到数学对于我们的生活有多么重要，学数学的价值有多大。

保护眼睛教学反思篇三

近日翻阅了《反思性教学》一书，这是华东师范大学熊川武教授撰写的教育学理论著作。他在论著中提到：所谓反思性教学，就是主张在教学完成过程中，培植教师反思的意识，使其不断反思自己教育教学理念行为，将学会教学与学会学习结合起来，不断自我调整，自我建构，从而获得持续的专业成长，使自己成为学者型教师。

随着教师专业化运动的发展，这种教学即研究，反思即研究的反思性教学模式正日益成为当前教学的一种主流。它带来了浓厚的反思气息，进一步激活了当代教学领域，给操作性(常规性)教学注入了活力。作为一名一线教师在教学实践中，应当树立正确的教育观念，培养反思思维：

首先，在教学中，要把反思作为一种检验教师的教学思想和在实践中发展专业知识的有效手段，提供实践及对实践进行反思的机会，并把反思过程和结果记录下来，逐步培养反思意识，养成反思的习惯。

其次，把典型的反思教学案例可以汇编成册，内容可包括：课程计划、教学过程录像、同学或同事的反馈、指导教师或专家的评论等训练反思思维，提高反思能力。（但不是所有的教学行为都值得写成完整的反思性教学案例。）而选择典型反思案例，必须是：一是对自己有一定的典型意义，二是在教学反思案例中有代表性。当然反思部分可以只表述好的反思，也可以对问题进行漏洞反思。好或漏洞反思性评价的意义在于有话可说，说的话对别人有启发性，有借鉴意义。

再次，共同反思。教师个体反思更多的是个人对解决问题的假设，如果能与同事进行磋商，共享反思，教师之间便能相互促进，共同提高。合作的力量是强大的，并能使个体在合作过程中获得由于自己的经验得以共享而带来的满足的情感体验。对一个教师来说，如果他的反思过程能保持自我连续性，那么，在教学中共同确认问题，共享信息，共享资源，从不同的角度分析教学，确定适当的行为方式来解决教学实践中的是什么、为什么、怎样做、怎样才能做好等问题，尤其重要。

保护眼睛教学反思篇四

现在的孩子都不知道保护自己的眼睛，有的躺着看书，有的长时间看电视、电脑，有的眼睛进了异物也不知道简单的排除方法，这个活动通过故事让孩子们认识到眼睛的重要性及知道简单的保护眼睛的方法，幼儿在看书画画时眼睛不能距离纸太近，眼睛离书本约一尺的距离，也不要躺着看书，否则容易得近视，不要玩尖锐的东西，多吃一些对眼睛有利的胡萝卜及动物肝脏等食物。

通过这节课活动，幼儿知道了眼睛的重要性，对他们在以后的生活中一定会有帮助的，本着对幼儿健康出发点，设计了几个环节，使幼儿对这节课印象很深，活动后，幼儿端正了看书写字的姿势，注意了眼睛离书本的距离，达到了教学目的。

保护眼睛教学反思篇五

《眼睛和眼镜》教学反思

我在设计这节课时，努力把握学生为主体，以学生现有的知识水平创设情景、设计提问、课件引导，力求使学生通过自己的努力达到学会知识的目的。

在这节教材中深入浅出地向学生介绍眼睛的成像原理、近视眼、远视眼的原因及矫治方法，同时在教学中注意引导学生注意用眼卫生和保护视力。体现新课标的以人为本、从生活走向物理、从物理走向生活的教育理念。

人眼是一架特殊的照相机，通过让学生们看远处的物体和近处的物体，思考我们的眼睛是怎样调节的？引起学生对自己眼睛的关注，从而很快进入正题，这种引入新课的效果比较利于提高学生思维的活跃性，也更方便过渡知识。对关于人眼看远处、近处物体都能理解是由于晶状体的厚薄在发生变化来调节的这个问题，我在设计中在黑板上先利用口径相同的两个凸透镜，要学生找它们的薄厚、焦距、折光能力等有什么不同，而是利用他们自身的感受引导学生自学人眼看远近物体都能看清的原因是晶状体在调节，同时拓展一下让学生思考人眼和照相机的区别和联系，为近视和远视的讲解做铺垫，另外，关于近视眼和远视眼的矫治，一方面引导学生分析光路图，让学生分小组讨论得出结论，利用他们所学过的知识寻找解决的办法，另一方面，通过课件模拟对以上两种眼病的矫治，使学生印象更深刻。

本节课我在设计中的最大特点是尽可能将一些内容利用实验

的手段显现出来，使学生既有理性的思维，又有感性的认识。

保护眼睛教学反思篇六

本课先以一个小游戏来激发学生的兴趣，让学生意识到眼睛的重要，再通过提问让学生自己思考发现更多眼睛的作用，为点出课题做铺垫。因为眼睛保护不好，最易形成的眼部毛病就是近视，而且动画片受到众多学生的喜爱，于是我便想到利用动画片《超级近视》让学生了解近视的不便，并通过另一个动画片《儿童近视的预防》中人物强烈的正反对比让学生知道保护眼睛，防止近视的具体做法。

在教学过程中，师生共同创编儿歌，读儿歌，做护眼操，使得课堂气氛十分活跃。在课的巩固部分，我根据学生注意力的规律和好动的习惯又安排了一组图片让学生用手势判断正误，既抓住了学生的注意力，又让长时间静坐的学生动了起来。

本课第二部分的游戏为：贴鼻子，意在让学生体会眼睛的重要性，同时也让他们体验到了成功和失败的心情，并教导了学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛成败。游戏所选用的图片为学生们熟悉的奥运吉祥物福娃，是孩子们所喜欢的形象。

本节课是为了提高增强保护眼睛的意识，本节课我没有唯教材是从，而是适当地进行了增、删、添、改。如果文中介绍的只是一些用眼卫生常识，而这些知识学生早就了解，因此教学中我没有较低层次徘徊，而是利用课堂情境，注重增长知识，养成习惯。

在整个课堂教学中我追求的是师生的平等和民主，让学生充分“动”起来，自由地发出自己的心声。活动过程中，我作为

指导者、参与者，与学生共同学习共同成长，我感到很快乐。

课文中只介绍的是一些用眼卫生常识，而这些知识学生早就了解，因此教学中我没有在较低层次徘徊，而是利用课堂情境，注重教学资源的生成和整合，延伸时空，拓展课堂，增长见识，激活知识，养成习惯。教师是学生学习的促进者、组织者、引导者、合作者，学生是学习的主体。教学中我充分相信、尊重、赏识学生，营造了一种接纳的、支持的、宽容的课堂气氛，把学习的主动权交给学生，学生能做的不包办，能说的不代替；但也不放弃“平等中的首席”的责任，当学生出现疑惑时也做必要的讲授，因而教学成为师生互动、情感交融的过程。生活是教育的出发点和归宿，教育只有植根于生活的土壤，才会开出鲜美之花，结出香甜之果。尤其是道德知识的获得，道德情感的产生和道德行为的形成都依存于生活之本。对于学生来说，听到的会忘记，看到的记忆不深，只有作到了才能理解。因此我十分注意课堂与生活的连接，从课前的情境表演准备、投影教材图画、资料收集、游戏等，都以生活为源泉，让学生在实践中、活动中获得情感体验，促进知识内化和习惯养成。同时，着力把课堂变成实实在在的生活空间，让教学过程成为情趣盎然的生活场景的演义再现。当然也有一定的不足。比如学生收集信息的途径不够广，处理信息资料的能力较弱。虽然平时也注重培养这方面的能力，但总觉得成效不大。如何提高此能力，则有待于师生共同努力。

但在对孩子们进行教育的时候，学生年龄过小虽然他们能够说的头头是道，语言对他们毕竟是比较抽象的，在实际生活中并不能理解不这样做的危害性。跟不用说在玩得进行时，危险全都抛之脑后了。所以老师可以适当帮助他们直观地理解在此基础上加深印象，并在生活中能够体验出来。

保护眼睛教学反思篇七

随着科技技术和社会的进步各种电子产品进入我们的生活，

父母忙于工作缺乏陪伴孩子，正好电子产品可以满足幼儿的需求，长时间的玩游戏看手机对眼睛有很大的伤害，那么如何保护好幼儿的眼睛显的很重要。根据3-6岁儿童指南中健康领域的第一个目标，5-6岁大班幼儿要主动保护眼睛，不在光线过强或光线过暗的地方看书，连续看电视等不超过30分钟。

1. 认识眼睛的构造，用途。（认知）
2. 幼儿想要保护眼睛，并愿意学习眼睛的保护方法。（情感）
3. 学会缓解眼睛疲劳的方法。（技能）

1. 找不同
2. 判断题
3. 问答题

比赛规则：每组轮流回答，答对了加1分 最后幼儿认真看视频，跟着学习眼保健操来缓解眼睛疲劳。并使这一情境贯穿于整个活动之中，运用了多种方法来体现活动的趣味性，比如小组合作竞争比赛、模拟小学生等使幼儿在活动中感受到有趣，大大提高了幼儿的积极性，还通过视频、图片、师生互动等让幼儿在生活中积极探索讨论，互相纠正错误。老师对幼儿的回答给予梳理和归纳，让幼儿对自己的已有经验进行整理和提升，从而达到老师核心的活动目标，摆脱了传统的、枯燥的、乏味的教育教学活动。

这种新颖的教学方法值得我们老师们认真去学习，并积极讨论总结自己的不足，进一步提升自己的教学水平。

保护眼睛教学反思篇八

课前导入环节在课的开始，我以猜谜语导入，上边一排刷、

下边一排，中间一颗黑葡萄。“上边毛，下边毛，中间夹颗黑葡萄。上大门，下大门，关起门来就睡觉”来引起孩子们的兴趣。假如你要猜不着，请你对我瞧一瞧。目的是通过猜谜语活动来引发学生对学习的兴趣，能够轻松自如的进入新知。这一环节当时学生们反应的特别快，没想到一下子就猜了出来，让我很惊讶。表现也很积极，也达到了预想的目标。

在课中我以问号屋的形式引出了两个问题，这两个问题贴近学生的生活，简单易答，让同学们通过了解眼睛在我们生活中的作用，让孩子们感受到，眼睛很重要，从小要养成爱护眼睛。从这一环节对孩子们回答问题，和我在讲解为什么会伤害眼睛的原因时，孩子们的听讲和理解状态，相对来时我还在比较满意的。

为了让孩子们能够便于理解和感受我以《小兔子近视了》的故事，让学生了解在看书时应该知道哪些是不正确的方式。这个故事是由教师来讲了，当时还有优美的配乐，课后想起来，其实应该放手给孩子们，让他们看图讲讲故事，这样学生的感受能够更深刻些，也锻炼了孩子们的语言表达能力。也能够从而把知识点一步一步引近学生的日常的学习生活。

在游戏活动版块中，我还将眼保健操的教学视频引入课堂，以视频引领，教师现场辅助，指导学生学习护眼的正确做法，这一环节让孩子真正的动手实践达到准确的做眼保健操的目的，同时还达到缓解课堂的疲劳状态的目的。这一环节真正的体现了当堂成效的目标，孩子们也都能够准确标准的认真的做眼保健操，课堂效果非常的好，所以这个环节的设计和完成，我还是非常的满意的。

在以上四个环节的学习中，为了能让孩子们自主学习并牢记保护眼睛的知识，我设计了倾听卡，让孩子们交流讨论，通过说和画的形式来完成并汇报。这一环节我鼓励学生进行不同的实践活动。让他们去讨论，去学着向别人请教学习，尝试不同的学习方式。比如爱护眼睛的小知识你知道了哪些，

记住了哪些？让孩子们学着说完整的话，然后用自己喜欢的方式完成当堂的汇报，有的同学用的是画一画的方式，有的是站起来就说，有的是用写一写的方式，当时课堂的汇报很完整，很充实，（）紧凑，真正地动了起来。整堂课的知识都掌握的很清晰。突出了重点，突破了难点。当时我也给予学生奖励，和鼓励式的评语。所以这一点从课堂上学生的反馈来看，是比较满意的。

保护眼睛教学反思篇九

东胜区实验小学

杨小飞

《我有一双明亮的眼睛》是一年级下册第三单元《健康生活每一天》中的第二课，教材中包括眼睛的作用、保护眼睛和防止眼睛受伤三块内容。脱离了儿童生活的课堂将是单调的、枯燥的，学生们缺少了真正生活的愉悦体验，所以教学的组织形式一定要贴近儿童的生活，符合孩子们的心理发展，让孩子们从心里接受，而不是单纯的说教。

从上海学习回来后，针对现在孩子们的心理特征，孟主任和我经过几次的打磨，从思品方向入手，设计了本课。“我是小画家”让孩子们从看见到看不见，感受眼睛的重要性；“精挑细选”让孩子们感受当眼睛失去光明或者模糊时，从孩子们的感受谈起，从孩子们的内心出发，让他们自己在活动中明白眼睛的重要性。这些活动都是学生乐于参与的体验活动，让学生体验感悟眼睛对自己成长的重要作用，唤起学生珍爱自己眼睛的真实情感，使学生自觉地保护自己的眼睛，认识到眼睛在我们生活中的重要作用。这几个游戏其实就是一种不留痕迹的教育，让学生在游戏中明白道理，真正做到了润物细无声。在第一个活动中，我充分调动了学生参与的积极性，从课堂上学生兴奋的表情，快乐的笑声中，体会到学生的学习是愉快的，体验是真实的，引导学生关注自己

的眼睛健康。

通过“眼睛的自述”，引导学生结合自己的生活经验，说说在光线强或者过暗的地方看书、写字有什么感受；在晃动的车上看书会有什么感受；长时间、近距离看电视时，眼睛有什么感受。通过不同的活动中用眼的不良做法，让学生辨析：在什么样的情形下看书、写字、看电视，才能不损害眼睛的健康，从而保护眼睛，避免近视。在处理这部分内容时，我充分发挥了学生的主体性，当我介绍正确的读写姿势时，并不是教师去表演，而是唤起学生已有的生活经验，让学生通过语言和动作解释儿歌中的“一寸”“一拳”“一尺”是什么意思。当学生解释之后，教师再适时补充，并且当堂检查学生有没有做到这“三个一”。从眼睛的自述中你学到了什么？让学生在听故事中知道从饮食、做眼保健操等不同角度爱护眼睛，学生能结合生活实际，在交流中学会了如何保护眼睛，对科学保护眼睛的方法也就学得活、学得深、记得牢。

通过活动，创设了一个开放的活动空间，将课堂还给孩子们，把自主交给孩子们，使整个活动与孩子们的情感、体验、思维水乳交融。让孩子们真实地感受到了眼睛对于我们每个人来说确实非常重要，深切地体会到了没有一双明亮的眼睛会给我们的学习、生活带来很多不便。没有一双明亮的眼睛，我们将无法感受到五彩缤纷的世界是这么的美好，从而产生了要用心保护自己眼睛的强烈意识，引导孩子们在实际活中保护好自己眼睛。

在本堂课中还存在很多不足，由于过于紧张，就怕时间不够，导致前紧后松，而且，最后的歌曲孩子们不熟悉，所以没有活动起来，我想下次再设计这课时，我会在这里多做停留，争取做到完美吧！人们总说：课堂教学是一门遗憾的艺术，我不想让自己的课堂留有遗憾，努力努力再努力，让自己的课堂可以更加的完美。