

最新党小组活动方案(精选5篇)

无论是个人还是组织，都需要设定明确的目标，并制定相应的方案来实现这些目标。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

党小组活动方案篇一

为了丰富校园文化生活、提高学生的素质和艺术修养，使学生掌握科学的发声方法，了解和学会部分中外歌曲。进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴。充分体现我校艺术特色，特制定以下活动计划：

1、通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高学生的演唱水平和演唱技巧。

2、通过练唱中外少儿歌曲，来提高学生的音乐修养和审美观念，通过优美动听、感情真挚的优秀作品不断丰富学生的情感，提高生活情趣，以塑造健全人格，使学生的技能和素养得到更全面的发展，提高学生的综合音乐素质。

3、为进一步贯彻和落实我校的办学宗旨：着力加大对艺术特长生的培养，为今后的音乐考级和六月份的校园文化艺术节做好充分的准备。

4、给学生提供一个广阔的艺术展示平台。

1、用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练学生的声音。

2、中外少儿歌曲。

3、中外名曲。

4、唱歌姿态、舞台造型。

训练为了提高，提高为了表现；训练要有手段。合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功，为了巩固中声区，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的谐调，平衡统一，必须进行一些必要的集体训练。然后再逐步过度到音准、节奏，扩大音域，咬字、吐字，幅度变化等方面的训练。

1、声音的训练

(1) 呼吸。

(2) 声音位置

(3) 直声训练

2、音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。

3、寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

(1) 胸腔共鸣训练

(2) 头腔共鸣训练

(3) 口腔，咽腔和鼻腔共鸣训练

(4) 各腔体共鸣的. 完美结合。

4、节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

5、咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字情意深情自真。

6、呼吸训练

(1) 呼吸的方式：快吸快呼，快吸慢呼，慢吸快呼，慢吸慢呼四中呼吸法的训练方式。

(2) 呼吸应根据歌曲的情感把握气息的深浅。

(3) 要根据音的高低调整气息支点的位置。

7、民歌欣赏

(1) 欣赏不同地区的民歌唱法和艺术风格。

(2) 欣赏名家的经典歌曲，体会不同的唱法及特点。

三月：

(1) 进行基训，初步了解队员的情况，以便确定日后训练的曲目。

1、声音的训练

呼吸、声音位置、直声训练

2、音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。

3、寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

a□胸音训练

b□头音训练

(2) 确定联络人员，负责通知训练及演出事宜。

四月：

(1) 基本功训练，针对不同队员的实际情况给予适当的训练。

(2) 小曲目的学习。

五月：

(1) 进行基训，巩固已经学习的曲目。

(2) 结合个人风格编排两三人的小合唱、独唱，要求实用性强，类型多样，以便演出需要。

(3) 着手为六一儿童节作准备，选定适合的曲目和基本确定人员。六月：参加六一节目汇报演出。

党小组活动方案篇二

发展学生个性特长，促进学生身体、心理和社会适应能力等方面健康和谐的发展，丰富学校文化生活。本社团共有队员30人，根据个人兴趣爱好，分别学习呼啦圈、花样跳绳、踢毽子三项内容。活动目标增强身体素质，培养团队意识，锻炼意志品质，初步掌握一定的健身技能，将来更好的服务于社会。

根据学生技能和身体素质制定了呼啦圈、花样跳绳、踢毽子三项目标，从基础抓起，遵循循序渐进原则逐步掌握技能，具体计划如下：

- 1、喜欢转呼啦圈，有主动练习呼啦圈的愿望。
- 2、能控制方向和平衡感，掌握转呼啦圈的技巧。
- 3、能一次性转呼啦圈200圈以上。
- 4、可以用多种形式练习呼啦圈，如颈部、腰部、腿部、手部等地方转，或同时转2个以上呼啦圈。
- 5、移动行走转呼啦圈，能与小组同学组合行进间图形变化。

- 1、掌握跳短绳、长绳技巧。
- 2、耐力跳短绳中速可持续5分钟，快速度跳1分钟突破120次。
- 3、掌握花样跳绳，至少10种以上。

(双脚跳、单脚跳、分脚跳、前后跳、左右跳、双脚前后交叉跳、左右交叉跳、前后编花跳、十字跳、腾空连续跳等)

- 4、长绳：摇绳与跳绳者密切合作，跑绳，等绳上下自如。

多人跳大绳(网绳)。

初步学习八种步法移动。分别为前上步，后撤步，滑步，交叉步，并步，跨步，转体上步，跑动步。熟悉各种步法的移动运用，培养比赛中攻与守主动性和灵活性。

- 1、通过练习，熟悉圈、绳、毽子的特点，培养学生积极参与体育活动的意识与能力，树立终身体育思想。
- 2、尝试“小组合作学习”的方法要求，并通过自主探索创编游戏，达到启智、增智，培养和改善学生自编、自练、自评及自我管理的综合体育运动能力。
- 3、通过小组合作学习培养学生团结协作的精神和提高竞争意

识。

4、通过热身操和放松舞让学生感受音乐与体育结合带来的美的享受，提高身体的协调能力。

竞赛展示

1、计时定点转呼啦圈，移动行走转呼啦圈，多人组合玩转呼啦圈展示。

2、小组合作玩呼啦圈，创编游戏展示。

3、花样跳绳及小组合作跳绳展示。

4、毽球展示赛(单打、双打、团体)。

党小组活动方案篇三

开展围棋兴趣小组是全面推进小学生素质教育，提升学校办学层次，培养学生个性特长的一项重要举措。本学期丰富学生课余生活，拓展实践空间，让学生有选择的权利，让每个学生享有成功的喜悦，真正为学生的发展服务。

本学期，我们将坚持务实有效的'工作原则和方法，在原有的基础上对一些活动课程进行改革与调整，开设了围棋活动课程。这些课程项目的设置与开发将有利于促进学生发展，有利于促进我校素质教育和技能教育的全面、有效地实施。

我们将在兴趣小组实施过程中继续实行双选制度：活动前，围棋组根据每个学生的特点选择辅导教师，同时根据课程的开设情况，鼓励学生依据自身特长，特别是兴趣所向，选择兴趣小组。在老师的帮助下，学会观察，学会分析，掌握技能，从而创造真正属于自己的专业特长。

为加强常规督促管理，避免兴趣小组的随意性和盲目性，我们坚持“六定”：

二定活动目标，针对重点课程，围棋组将在切实可行的情况下组织学生参加各类竞赛；

三定活动时间，兴趣小组活动列入教学计划，每周1课时的固定活动时间；

四定活动内容，每个兴趣小组活动必须严格按照计划上活动；

五定辅导老师；

六定活动地点，我们会确保各兴趣小组固定的活动地点。

1、准时到岗，不早退。活动课前2分钟的预备时间，辅导教师要带领学生准备的活动器材等，及时到位。下课铃未响，学生不得提前脱离活动状态。

2、辅导教师要做好活动小组学生活动期间的常规教育和管理工作，建立点名制度，不可随意将学生退出活动班组。辅导教师要做好专用围棋教室和多媒体教室的物品保管、门窗关锁工作。

党小组活动方案篇四

我校为山西绿洲纺织有限责任公司子弟学校，在学生参加课外实践活动——参观绿洲公司生产车间的过程中，发现服饰分公司有很多的边角料布块都作为垃圾扔在地上，好奇的学生随手拿了几块自己喜欢的各种颜色的布料，回家后剪拼制作成作品，并带来让同学欣赏，看了作品的同学都认为很有创意，也愿意拿布料亲手制作作品，他们就纷纷向老师、校长提出这个建议，都认为孩子们的想法很好，经过我们学校的领导和教师的讨论以及校方和绿洲公司领导的协商，公司

同意把布料给学生用，于是就产生了我们制作“布艺手工”的课题。我们提出了依附大绿洲，形成小绿洲的“绿之舟”文化理念，让布艺制作成为我们绿洲学校的一种特色文化。

- 1、让学生感知到手工制作的创意空间是无止境的，使学生有强烈的学习和创作欲望。
- 2、形成对自己的控制能力，尤其是手眼脑的协调运用。
- 3、让学生懂得制作与生活学习的相关道理，形成自悟的习惯。
- 4、通过动手制作，启发学生观察生活中的美，通过艺术美化学生的心灵。
- 5、使学生养成独立思考、分工合作的习惯，并通过想象力、创造力的培养会制作出富有创造力的作品，促进学生个性化发展。

让学生在教学活动中亲自动手，熟悉各种材料的特性，掌握布艺手工制作的方法，增强材料和工具的运用能力，体验经过脑和手把普通材料变为一种艺术品的自豪和喜悦，培养学生的动手操作能力，同时也培养学生思维能力，充分展示学生的想象、开拓创新、积极思考的能力。希望通过这项活动使孩子们“爱动脑、能设计、会动手”，大胆创意、敢于实践、勇于创新的能力会有很大的提高。

本兴趣小组成员包括三到六年级的学生，年龄跨度比较大，学生的认知水平、接收知识的能力、动手能力也不尽相同，存在很大差异。因此在活动中充分考虑到这一点，因材施教，根据学生的兴趣、爱好制定出适合各类学生活动的内容和小组，根据学生的年龄大小、能力高低进行分工要求。

1、布艺手工

2、布艺设计

（一）班级具体活动

重视基础方面的学习，从线条、色彩、速写等方面入手，从而解决课堂中难以解决的疑难问题；指导学生从事布贴画创作，培养学生的观察能力和热爱生活的习惯，以传统的布贴画工艺手法为主，伴以创新的布贴画手法，及丰富多彩的活动为旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有一定艺术品味的作品。

（二）定期举办学生作品展览

举办布贴画的交流、回顾、总结学习成果，这为学生提供表现自己实力，增强自信心能起到推波助澜的作用。教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作在校内展出以起到示范作用，好的作品可以制作成为几个版面，不但在校园内展出，还可以到公司、到其他各校进行巡回展出，学校可以组建校园模特队，以模特的形式对布贴画以及一些其他的布艺作品进行流动展出。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

具体安排：三月、四月

结合本班实际，确立各班的贴画主题。每班周三在班主任指导下，进行贴画制作。每人完成一幅作品，选出优秀作品，展览。

五月

在学校的墙面上进行一次布贴画的大展出。

六月

以“六一”儿童节为契机，开展“我创意，我快乐”贴画制作大赛。六、活动时间每周三下午二节课后，各班在自己班教室开展布艺手工制作活动。

1、鼓励式教学

2启发式教学

1、学习及生活习惯的培养。

2、动手能力手眼脑的协调能力的培养。

3、想象力创造力的培养。未来社会更需要的是创新人才因此挖掘学生的创造性让学生受益终生。

4、主动思考能力的培养。我们教学中主张给孩子留下的永远是问号而不是句号。让学生在不断探索中学会主动学习。

6、专注力的培养。在日常生活中常常看到一些小孩子在按照家长要求来做事情总是心不在焉。而作他感兴趣的事情时却能全神贯注专心致志。因此我们应该注意把孩子的兴趣与培养专注力结合起来。利用儿童的好奇心充分调动手眼脑是指协调一致的同时形成对自我的控制能力。

1、布艺头饰：团花，连续纹样。刻纸：人物、动物

（先临摹，后创作。教师准备临摹稿，学生准备剪刀、铅笔、美工刀、橡皮、彩色打印纸。）

2、布贴画：人物、动物、花卉，寓言故事，连环画，古诗配图，立体画，风景画等。

（学生准备各种颜色花纹的碎布、胶水、剪刀、记号笔、彩色卡纸。）

3、抱枕：

（学生准备剪刀、布料、双面胶、直尺、填充物料。）

4、吊饰：立体的，平面的。

（学生准备剪刀，美工刀、直尺、双面胶、铅笔、橡皮、绳线、彩色纸。）

党小组活动方案篇五

创意活动概述（活动内容、活动时间、活动目标、活动对象）：

活动内容：街头发放写有社工理念的书签，让普通市民发微博，传递社工理念

活动目标：宣传社会工作者的理念

活动时间□20xx年4月中上旬

活动对象：有兴趣了解社会工作的人群

活动口号：小成本 高效率 微公益

发现身边事 传播正能量

活动地点：南京东路353广场，徐家汇公园等

活动方案（介绍活动如何具体展开，包括活动内容、流程、具体执行）：

活动流程：

1 我们在全上海号召一线的社会工作者，有社工专业基础或

是正在学习社工的人，让大家想一些自己做社工的理念，自己对社工的认知，社会工作的意义，写成一条条标语。

2 把收集来的标语整理，制作书签，并在标语写在上面。

3 到活动当日，我们三个小队同时在三个不同的地点，向过路的人介绍社会工作，社会工作的理念等，并且把写有标语的书签赠送给有兴趣了解社会工作的人。

4 参与的人在收到书签的同时，可以编写“书签的标语+#话题#”发送微博，这样就可以让更多的人看到。大家也可以通过我们宣传海报上的二维码扫描关注我们的微博。我们的微博也会转发大家的微博，形成良性的互动。

5 如果有人在看社会工作原理后有不了解的，或者想要更深入的了解，也可以给我们发微博@我们或私信，我们的微博名字是“上海社工创意节-voice小队”。我们回答不了的也会请正在工作的一线社会工作者解答。

活动可行性、创意性、公众参与性分析：

活动的可行性，创意性和公众参与性分析

1 据调查，中国网民的微博使用率远远超出其他国家，高达71.5%，远超过42.9%的世界平均水平，所以我们选择微博宣传，随手转发的方式，既符合现在时下大家的生活方式，也可以极大的提高宣传的效果。

2 我们选择在三个不同的地方同时开展活动，提高了活动宣传力度和成功率。

3 很多人不了解社会工作的理念和认知，但是现在大学每年社工专业的学生也在增加，相信也会带动一批人开始认识社会工作。

4 本次活动不占用过多经费，实时性高

5 结合当代年轻人最普遍的交流平台-微博，方便的随手转发方式提高大家的参与性。

6 活动地点在徐家汇公园，353广场等人流量大的地方。这些地点也是上海市民文化节举办活动的地方，可以在举办活动时开展宣传，确保人流量。