

中华经典诵读活动实施方案(汇总5篇)

无论是在个人生活中还是在组织管理中，方案都是一种重要的工具和方法，可以帮助我们更好地应对各种挑战和问题，实现个人和组织的发展目标。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

中华经典诵读活动实施方案篇一

为推进“中华经典诵读”活动在全市中小学校常态化开展，运用“中华经典诵读”载体有效熏陶和引领未成年人思想道德建设，提高未成年人思想道德素质，现就开展20xx年全市中小学校“中华经典诵读”活动实施方案：

一、举办集中诵读活动

1. 举办千万儿童“中华文化经典”集中诵读活动。结合学雷锋主题活动、“我们的节日”主题活动，分别在春节、学雷锋活动、清明节、端午节、中秋节和重阳节等节日纪念日举办“读中华经典，做有德的人”千万儿童“中华文化经典”集中诵读活动，有效覆盖全市中小学校。
2. 举办“经典文化进家庭展演”等活动。开展“小手牵大手”活动，不断扩大诵读活动的影响力和覆盖面，带动全社会形成诵读经典、学习经典的氛围。
3. 新闻媒体积极参与“中华经典诵读”活动。全市各级广播、电视、报纸等新闻媒体在少儿频道开辟“中华文化经典诵读”专栏、专题节目，介绍名篇名作，刊发赏析文章，追踪报道诵读活动动态，宣传开展此项活动的重要意义、取得的成效，调动社会各界支持和参与中华经典诵读活动的积极性。同时，在街头巷尾、公共场所，广泛设置宣传标语和公益广告，

推动经典诵读活动深入开展。

二、强化学校主阵地作用

1. 编写校本教材。学校根据学生年龄层次和认知程度，组织教师编写适合少年儿童记忆背诵、便于理解接受的校本教材。积极挖掘本地优秀传统文化资源，组织编写《中华经典校本课》、《学雷锋道德经》、《中华经典我们的节日》等校本教材。

2. 营造诵读氛围。在阅报栏、黑板报、墙报登载古典文摘选萃，教室走廊、橱窗张贴通俗易懂古诗文及名言警句，配上生动形象的插图。利用课前、课间、课后播放诵读碟片、配乐朗诵，引导学生在游戏和文体活动中诵读经典，营造书香满园的浓厚氛围。学校要精选《弟子规》、《三字经》、《论语》内容制成践行主题活动情况表，让学生在诵读中养成良好的文明行为习惯。

3. 坚持分层施教。对幼儿园和小学低年级学生，有选择地背诵《弟子规》、《三字经》、《百家姓》、《千字文》等，坚持以读为主，不求甚解，注重培养语感和整体感知能力。对小学高年级学生和中学生，要求背诵《论语》、《大学》、《道德经》、《离骚》等，引导他们在诵读基础上理解经典内涵，边读边思考，规范自己言行。

4. 丰富诵读方式。运用读、讲、赛、吟等方式激发学生诵读兴趣，增强诵读效果。

“读”即采取自读、对读、分角色读、接龙读等方式，每天坚持诵读经典10分钟。各学校可采取晨读时间老师导读、课间伙伴共读、放学路上集体诵读、晚上亲子共读等方式，使学生每天都有新收获。

“讲”即利用班级故事会、学校故事会等时机，让学生讲经

典故事，并进行评点，加深对文化经典的理解，提高表达能力。

“赛”即定期举办班级、年级或全校性、全市性诵读比赛，评选“诵读经典小状元”或“背诵大王”，激发学生诵读积极性。

“吟”即一些学校积极引导学生用吟诵、吟唱的方式诵读经典，激发学生兴趣。

5. 学、玩“一体”。把古典诗词编写成易学易唱的儿歌、童谣，引导学生传唱。与舞蹈、韵律操等形象直观、生动有趣的艺术形式相结合，编排一系列节奏感强、简单易行舞蹈作品，让学生在身临其境中学习经典、践行经典。利用重大活动、节日、纪念日等时间节点，开设经典舞台，让学生通过朗诵、演讲、歌舞、快板、小品、相声、情景剧、诗配画等多种形式进行展示，在轻松快乐中感受经典。

6. 贯通“古”、“今”。把经典诵读与学习道德模范、“身边好人”、“美德少年”相结合，引导中小学生在诵读中深刻理解经典段落的道德含义，将历史和现实融会贯通，进一步增强爱国主义和共产主义理想信念，培育未成年人健康向上的道德情操。

三、社会各界积极支持配合

1. 用经典诵读阐释“我们的节日”。各有关部门和社会各界开展“过清明、读经典、缅忠魂、承先志”主题队会，“过端午、读《离骚》、思屈原”经典诵读活动，“过中秋，思团圆”诗歌朗诵会，重阳节评选“十大孝子”活动，“过大年、谢父母”感恩教育活动等系列主题教育，将经典诵读活动与弘扬传统文化结合起来，引导未成年人践行孝道，关爱他人，奉献社会。

2. 在“全民阅读”中渗透经典诵读。积极推动经典诵读活动进家庭、进机关、进企业、进社区、进村镇。各学校采取“小手拉大手，儿童带家长”等方式，带动广大学生家长积极参与经典诵读活动。引导家庭设计“亲子共读”记录表、制定“亲子共读”计划，形成家长与孩子一起阅读经典的习惯。假日期间，教育部门要组织幼儿园、小学到社区和村镇举行“经典文化进家庭展演”等展演活动。

3. 用中华经典规范未成年人言行。市文明办编印《石狮市公民思想道德教育小丛书》、《国学经典道德箴言》赠送给全市中小学校、幼儿园和校外活动基地，引导未成年人从小读圣贤书、立君子品、做有德人。

四、工作要求

1. 建立组织领导机构。各中小学校为中华经典诵读实施主体，要成立中华经典诵读活动领导小组，校长为中华经典诵读第一责任人，将中华经典诵读纳入学校课堂教育体系，每周安排一节诵读课。

2. 制定计划强化培训。市委文明办和市教育局要制定年度培训计划，由教育行政部门每年开展一次“中华经典诵读”教师轮训；聘请教育专家、学者成立讲师团，定期进行“中华经典诵读”知识辅导，开展中华经典教学研究。

3. 强化督导落实责任。市委文明办和市教育局要将中华经典诵读纳入中小学德育专项督导、文明学校考评和未成年人思想道德建设季度测评之中，由市教育局和市文明办分别进行考核。每年组织表彰一批全市“中华经典诵读”活动先进学校和个人进行表彰。

4. 加大投入有力推进。市财政局要将“中华经典诵读”活动资金列入财政年度预算；同时，增加未成年人思想道德建设专项经费，用于支持中小学校中华经典诵读活动，确保“中

华经典诵读”活动取得实实在在的实效，进一步提升全市未成年人思想道德和文明素质。

中华经典诵读活动实施方案篇二

通过组织学生经典诵读比赛的方式，弘扬祖国优秀的传统文化，让学生在诵读过程中获得古诗文经典的基本熏陶和修养，接受中国传统美德潜移默化的影响和教育，提高学生阅读古诗文经典的兴趣，增强广大学生文化和道德素质。以此次活动为契机，努力营造诵读中华经典古诗文的浓厚氛围，积极推动经典诵读活动进课堂、进校园、进家庭。

20xx年11月18日（第11周星期一）

各班教室

3—5年级全体学生

1、以班为单位参赛，要求全班学生参加，着装统一，整齐大方。

2、比赛内容由各班自行从《国学经典读本》、《弟子规》、《三字经》、唐诗宋词等书中去挑选，要求制作多媒体课件，尽量配乐。比赛形式由各班自行安排。

1、邀请学校领导及相关老师组成评委会，根据各班的诵读形式、表演特点及诵读整体效果等方面进行现场打分。

2、根据比赛情况和现场评分，分年级设奖。

三年级：一等奖：3个 二等奖：3个

四年级：一等奖：2个 二等奖：3个

五年级：一等奖：2个 二等奖：2个

比赛采取100分制，其中：

a[作品内容（xx分）]：选材内容符合比赛要求，具有一定的教育意义；

d[临场表现（30分）]：衣着得体，体态语适当，表演到位，台风大方，感情充沛，感染力强，现场效果好。

评委：黄 勇 桂建明 周群意 杨辉宇 朱丽华 邓英姿

胡新兰 罗 彪 肖丽华 陈 敏 何恒嘉 周碧华

统分：李致富

摄影：袁 娟

中华经典诵读活动实施方案篇三

为了进一步贯彻落实党的十八大提出的“促进社会主义文化大发展、大繁荣”，“建设社会主义共有精神家园”的伟大战略部署，积极响应教育部、国家语委、中央文明办主办的“中华诵·经典诵读行动”，落实好省、市、区中华诵读工作，进一步弘扬我国优秀传统文化，提高全局干部职工的人文素养，培养爱国主义情操，增强民族凝聚力，深入推动全民读书和中华经典诵读活动。积极为我市全国文明城市建设营造和谐、进步、文明的良好氛围，根据区文明办对活动的要求，我局决定开展中华经典诵读活动，特制定《岚山区统计局开展中华经典诵读活动实施方案》。

一、活动宗旨

（一）传承中华文化。通过开展中华经典诵读活动，学习、

感悟优秀传统文化经典作品，使人们从阅读经典中感受中华文化的源远流长，汲取民族精神的丰富营养，不断增强对中华优秀传统文化的认同与自信。

（二）弘扬人文精神。与经典同行，与圣贤为友。在诵读中提升个人修养，丰富内涵、开阔眼界、净化心灵、启迪智慧，培养民族自信心与自豪感，崇高志向、自强人格、诚信品质，让中华民族智慧的精华引领人们对真善美的追求，促进社会的和谐发展。

二、诵读内容

以《道德经》、《周易》、《大学》、《孟子》、《尚书》、《中庸》、《论语》、《弟子规》、《千字文》、《三字经》等中华经典篇目为主要内容，能够熟记全篇。()局各科室要根据局办公室安排，认真参加活动。

三、具体安排

由局办公室安排，每周利用政治理论学习时间，集中开展诵读活动一次，同时不定期开展中华经典诵读会、诵读擂台、书画作品展等活动，通过自我诵读、集体诵读、讲座论坛等多种学习方式，充分调动全局广大干部职工参加活动的积极性，在年底以科室为单位开展评比，邀请区文明办、机关工委、团区委、妇联、工会等领导组织进行现场观摩指导，进行点评，对在活动中评选出的先进科室和优秀个人进行表彰奖励，配合区文明办将活动推向更高层次。

四、责任领导

为落实好此项活动，活动领导小组由局领导班子组成，局办公室负责活动的具体组织安排工作。

20xx年2月3日

中华经典诵读活动实施方案篇四

一、指导思想

经典著作是我国民族文化的一个瑰宝，是我们民族生存的根基，也是我们民族精神的纽带。通过经典文化的传承，我们的民族精神才得以传承和不断发展，开展经典诵读活动意义深远，基于此种认识，我校把“中学生诵读中华文化经典”活动作为民族精神教育规划中的重要板块之一。优秀的古典诗文（唐诗、宋词、元曲等）、典范的现代白话文以及反映本地区改革开放新成就的优秀作品都在我们的诵读之列。这些作品既是我校开展经典诵读活动的蓝本，也是我校开展民族精神教育活动的主要载体。

二、活动目标

通过诵读、熟背经典、美文、唐宋诗词，以达到文化熏陶、智能锻炼与人格培养的目的。了解优秀的中华文化和民族精神，从而产生自豪感和爱国主义情感。让优秀的中华文化和民族精神在学生的心灵中不断地产生潜移默化的作用，陶冶其性情。

- 1、弘扬中国传统文化，教育学生从小热爱祖国传统文化，了解祖国优秀文化，提升人文素养。
- 2、让学生诵读经典、理解经典，以经典诗文，陶冶学生高雅情操，开阔胸襟，帮助学生养成良好的学习、行为习惯，培养开朗豁达的性情、自信自强的人格、和善诚信的品质。
- 3、在诵读熟背中增大识字量、扩大阅读量、增加诗文诵读量，培养学生读书兴趣，掌握诵读技巧，培养阅读习惯和能力，使学生在诵读中增强语感，感受文言精华，提高学生的语文水平和审美能力，提升学生语文素养。

4、在学校营造浓厚的阅读氛围，通过开展经典诵读活动，营造和谐的、人文的、丰富的校园文化。

三、活动原则

1、参与性原则：大众参与，熟读成诵。

2、差异性原则：承认学生个体间记忆思维等的差异性。

3、自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更多的经典，并给予相应的评价。

4、鼓励性原则：以鼓励为主，引导学生热爱经典为根本。

四、诵读内容

以国家语言文字工作委员会组织编写的《中华经典诗文诵读读本》（中学篇）及中学《语文课程标准》中规定的必读诗文为主要内容，以及旨在提高中学生人文素养和弘扬民族精神的有关励志、爱国、惜时、亲情、好学等方面的诗文和中外现、当代美文。如：

五、诵读活动基本时间安排

保证学生不少于20分钟的诵读时间。

1、早读：

利用课前十分钟诵读经典。

2、语文课前3分钟。

语文老师负责，为减轻学生背诵古诗的负担，教师要见缝插针，各班要充分利用每天语文课前3分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，“学而时习之”，吟唱或强化

记忆。

3、课后

(1) 每周一节的语文阅读课

(2) 每周二第四节课外活动学校安排的读书时间。

(3) 班主任或任课老师负责，开展丰富活动，体验“诵读”乐趣，开展“诵读比赛”、“诗文书画比赛”比赛、“古诗文诵读先进班”评比等活动。

六、活动方法

1、开设经典诵读课、活动课。每周一节，由语文老师担任教师。通过开展晨读、早读、大课间、课外活动等时间让学生积极参与经典诵读活动。利用自习课、辅导课、活动课、班会课、等时间，开发经典诗文兴趣课、体验课等特色课程，确保经典诗文诵读活动在时间、数量、质量的保证。

合的一条途径。研究课：诗配画。其他学科，如政治、历史等亦可探索与诗文诵读的相关整合。

4、开展国学经典诵读实践活动。组织开展诵读比赛、知识竞赛、写经典、悟经典、演经典等活动和比赛，有针对性地组织开展主题实践活动，使学生做到知行合一，终生受益。诵读为主，讲解为辅；品位诗文，畅谈体会；分清层次，因材施教；师生互动，交流情感。学校活动与班级活动相结合；个人学习与集体辅导相结合；诵读与展示相结合；评比与激励相结合；总结与提高相结合。

七、活动要求

1、提高认识，明确活动重要意义。中华经典诗文是中华优秀

传统文化的重要载体，其中蕴含着丰富的人生智慧和民族文化精髓。通过开展“中华诵·经典诵读”活动，能够使广大市民、特别是青少年了解、熟悉中华优秀传统文化，激发对祖国语言文字和优秀传统文化的学习热情，增强民族自信心和自豪感，进一步深化爱国主义教育，建设中华民族共有精神家园。这是在新形势下开展思想道德建设的一个有效途径，是对广大青少年实施素质教育的一项具体措施。各班级要结合工作实际，多层次、多形式的开展经典诵读，把经典诵读与感恩教育、礼仪规范教育和才艺展示等活动结合起来，增强活动教育效果。

2、精心组织，注重活动实际效果。开展“中华诵·经典诵读”活动，要与清明、端午、中秋、春节等传统节日和其他节庆相结合，挖掘与诠释传统节日的文化内涵，弘扬健康向上的节庆文化，彰显中华语言与文化魅力。开展“中华诵·经典诵读”活动，要以思想性与艺术性相统一为基本原则，从古代、现代、当代名家名篇中精选作品，注重广大群众和青少年耳熟能详，引导人们感悟中华民族优秀文化的深刻内涵。要把“中华诵·经典诵读”活动作为校园文化建设的重要内容，作为推动素质教育的有效手段，针对不同年龄阶段学生的需求，选编经典诵读读本，纳入校本课程管理，与学校的教育教学有机融合。要重视和加强语文教师诵读知识和能力的培训，在教师的正确指导下，组织好广大学生开展诵读活动，增强活动效果。

3、创新形式，力求活动丰富多彩。以班级为点，以年级为线，以学校为面；以个人为根，以集体学习为干，以校园活动为叶；以开创风气为主，以文化熏陶为本，以文化教育为重。开展“中华诵·经典诵读”活动具有广泛的群众基础，各年级要在活动中注重艺术创新，用普通话和现代舞台艺术手段表现经典内容，通过诵读活动学习知识，陶冶情操，激励人生，演绎时代精神。

4. 学校将制定经典诵读的考核评价机制。将此纳入对学生的

个体思想品德评价和综合素质评价，对工作开展的情况进行评比，鼓励创造性地开展经典诵读活动。学校将对此项活动进行总结，对做得好的指导教师、班级和学生进行表彰。

中华经典诵读活动实施方案篇五

通过组织学生经典诵读比赛的方式，弘扬祖国优秀的传统文化，让学生在诵读过程中获得古诗文经典的基本熏陶和修养，接受中国传统美德潜移默化的影响和教育，提高学生阅读古诗文经典的兴趣，增强广大学生文化和道德素质。以此次活动为契机，努力营造诵读中华经典古诗文的浓厚氛围，积极推动经典诵读活动进课堂、进校园、进家庭。

20xx年11月18日（第11周星期一）

各班教室

3—5年级全体学生

1、以班为单位参赛，要求全班学生参加，着装统一，整齐大方。

2、比赛内容由各班自行从《国学经典读本》、《弟子规》、《三字经》、唐诗宋词等书中去挑选，要求制作多媒体课件，尽量配乐。比赛形式由各班自行安排。

1、邀请学校领导及相关老师组成评委会，根据各班的诵读形式、表演特点及诵读整体效果等方面进行现场打分。

2、根据比赛情况和现场评分，分年级设奖。

三年级：一等奖：3个 二等奖：3个

四年级：一等奖：2个 二等奖：3个

五年级：一等奖：2个二等奖：2个

比赛采取100分制，其中：

a[作品内容（xx分）]：选材内容符合比赛要求，具有一定的教育意义；

d[临场表现（30分）]：衣着得体，体态语适当，表演到位，台风大方，感情充沛，感染力强，现场效果好。

评委：黄勇桂建明周群意杨辉宇朱丽华邓英姿

胡新兰罗彪肖丽华陈敏何恒嘉周碧华

统分：李致富

摄影：袁娟