

叮铃铃上课啦教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

叮铃铃上课啦教学反思篇一

八年级上册物理教学：

我们怎样听到声音

一、我们怎样听到声音

看到这个题目，也许你会马上说“当然用耳朵啦！”但俗话说的好“聋子的耳朵——摆设”，什么意思呢？从这句话的字面意思来看，说明我们要听到声音，不仅仅要有这个“摆设”，而且必须保证从“摆设”到听觉神经之间所有的器官和组织都是完好的，即：外界传来的声音引起鼓膜振动，这种振动经过听小骨及其他组织传给听觉神经，听觉神经把信号传给大脑，人便听到了声音。

二、骨传导

如果声音在传向听觉神经的过程中，出现了诸如鼓膜、听小骨等的损伤，将会造成非神经性耳聋，不过我们只要想办法通过其他途径将振动传给听觉神经，人也能够感知到声音。

据说德国著名音乐家贝多芬在30多岁时患上了严重的耳疾，听力完全丧失，但是他并没有向命运屈服，他用牙齿咬住木棒的一端，将木棒的另一端顶在钢琴的键盘上感受旋律，继续自己的创作。现在同学们听到的《田园交响曲》就是贝多芬在完全丧失听力的情况下创作的，这部作品细腻动人，朴

实无华，宁静而安逸，表达了作者丧失听力以后对大自然深沉的眷恋之情，与《命运交响曲》一起成为最受人们欢迎的交响曲之一。

同学们，在人生的道路上，我们可能会经历种种挫折和不幸，但是，只要我们能像贝多芬那样，不向命运低头，敢于迎接挑战，就一定能取得令人瞩目的成绩。

那么像贝多芬那样，让声音通过牙齿或者有些通过头骨、颌骨传到听觉神经，引起听觉的传导方式叫骨传导。

我们有这样的经验：听录音机放出的自己的声音总觉得不太像，而在别人听来都认为像，这是怎么回事呢？原来从声带发出的振动经过牙齿、牙床、上下颌骨等骨头，传入我们的内耳。因此，对我们自己来说，听自己讲话是通过骨导方式听到的。由于空气和骨头是两种不同的传声媒质，它们在传播同一声源发出的声音时，会产生不同的效果。因此，我们听上去就感到通过不同途径传来的声音的音色有差别，于是就觉得录音机里放出来的自己录制的声音不像自己的声音了。

三、双耳效应

原来，两只耳朵可以分辨声源的方向主要有三方面的原因：

一是对同一声音，两只耳朵感受到的声音强弱的不同。假如声源在右方，则右耳听到的声音就比左耳强。这种强弱的差别，在实践中就形成了辨别方向的感觉。这时，我们会转动头颅，直到两耳听到同样响度的声音位置，此时声源便处在我们的正前方或正后方。

二是对同一声音，两只耳朵感受到的时间又先后。假如声源在右方，右耳比左耳离声源近，声音传来，右耳先听到，左耳后听到。这个声音到达右耳和左耳的时间差别，同样在实践中形成了声源方向的感觉。时间差别越大，越容易辨别，

感觉越准确。

三是两耳接收到的振动步调不同。

在这几种情况下，大象比人更有利，因为它的两只耳朵间的距离比人的大得多。

典型例题：

例1、由于双耳效应，人们可以确定发声体的位置是由于（）

a对同一声音，两耳感受到的声音强度(大小)不同。

b对同一声音，两耳感受到的时间有先后之分。

c对同一声音，两耳感受到的振动的步调有差异。

d以上三种原因都存在。

解析：双耳效应的产生是由于人的两只耳朵到发声体的距离一般不同，这就导致了两耳感受到的声音的强度不同，声音到达两耳的时间不同，两耳接收到的振动步调也不同。这些差异综合起来就成为判断声源位置的重要基础。

八年级物理上册《来自地球的力》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

叮铃铃上课啦教学反思篇二

身为一位优秀的老师，我们要在课堂教学中快速成长，通过教学反思可以快速积累我们的教学经验，那么你有了解过教学反思吗？下面是小编帮大家整理的《光的反射》八年级物理上学期教学反思，希望对大家有所帮助。

《光的反射》是物理教材光学部分的重点内容之一，光的反射定律也是继光的'直线传播规律之后的又一重要光学规律，光的反射在日常生活中也有重要的应用，因此，如何上好这节课，这节课能达到什么效果对后续的学习起着至关重要的作用。

《物理教学用书》从知识与技能，过程与方法，情感态度与价值观三个方面对本节课的教学提出了详细要求。这些要求看似简单但要想真正完成并不容易。课堂上学生实验的实验器材的准备和改进也着实让我费了一番心思。实验中的激光灯的光束效果不明显，所以想到了用香火制造烟雾；烟雾需要收集并保存所以想到了空盒子，并且就地取材把实验室中的光的反射演示仪的空盒子倒置过来即可；由于涉及到角度问题，想到在盒子的背面贴上自画的量角器，并且自制量角器的位置也反复斟酌改动多次。

这节课的效果非常好，学生在轻松中学到了知识。我在感动的同时也对自己做了一下反思。

二、反馈练习少且针对性不强，这点在学生的课后作业中很

容易就看出来了。

三、镜面反射和漫反射只是简单介绍了一下，没有画出详细的光路图来解释。没能让学生头脑中建立起一个清晰的概念。

四、课堂的各个环节不连贯，备课不精益求精，只是浮在表面上。

五、没考虑到学生的知识层面和接受能力，对课堂中可能出现的各种问题考虑不周全。

今后的教学中我应该从以下几个方面努力：

一、充分在准备，备课：备教材、备教法、备学生。充分考虑到课堂可能出现的情况，作好应变。

二、心中有教案，但不以教案为中心教学，以课堂上生成的东西为主，提高自己的课堂应对能力，努力使课堂教学成为艺术。

叮铃铃上课啦教学反思篇三

首先通过课本9-26和图9-27中所示的两位同学做功快慢的比较出发，自然的引出功率的概念，以及功率的'公式和单位；并通过给出人、一些动物和交通工具的功率，进一步帮助学生认识功率概念和对功率单位“瓦特”具有较多的感性认识。还通过信息窗关于机器名牌中标出“功率”这一参考数据的介绍，让学生进一步认识“功率”这个概念的实用价值和意义。

本节内容有：怎样比较做功的快慢；功率的概念；测算功率。功率的概念是本节的重点，功率的单位是本节的难点。本节

教学方法有讨论、实验、讲解等，但以讨论为主。在本节教学中，首先要组织学生分析讨论课本图9-26、图9-27所提供的实例，总结出判断做功快慢的方法：若做功相同，比较做功的时间；若做功的时间相同，比较做功多少。

叮铃铃上课啦教学反思篇四

八年级上册物理教学包括五章内容，下面是我对各章节的具体反思。

第一章，声现象。这章内容相对简单，重在理解与记忆。声音的传播速度中要注意强调不同的声音在同一介质、同一温度下传播速度相同。本章的重点是声音的三个特性，即：音调、响度、音色，以及它们各自的决定因素。在声现象的教学中，要特别注意有关回声定位的计算。对于路程、速度、时间三个物理量，学生只是在小学学过，但还没有学过用字母表示，所以是学生的难点。另外，这里的计算是学生学习物理应用题的第一次规范化计算，在教学中要循序渐进，强调物理计算题与数学的区别，规范学生的解题格式。

第二章，光现象。本章内容可以对比教学，将光的传播与声音的传播进行对比，效果较好；将反射、折射对比教学，学生容易掌握，在复习课中，可以将成像原因进行对比：立竿见影、水中捞月、水中鱼分别是光的直线传播、光的反射、光的折射成像。此外，本章中的实验也要引起重视，光的反射、折射规律实验，尤其是平面镜成像规律的探究是一次比较完整的科学探究，在教学中注意让学生体会科学探究的全过程。

实验中出现的问题容易探讨。在探究完实验规律后应要求学生记忆过关凸透镜成像规律，再结合适当的习题巩固强化。还要联系生活，多从生活中找例子。凸透镜成像规律中像的变化规律学生不容易掌握。特别是投影仪中的调节。时间久了，学生容易把物距与像距混淆，导致错误。所以教学中应

注意强调。

教会学生抓初状态、末状态，然后再分析。

第五章，电流与电路。电流看不见、摸不着，对于电的形成、电流的方向，由于学生知识储备不够，理解起来比较抽象。教师也可存疑、不宜讲的太深。学生做实验，教师要加强巡视指导。电学实验成功，能给学生极大的兴趣与信心。要注意对实验素质的培养，对学生严格要求。本章教学中，发现学生对于物理量与物理量的单位容易混淆，如电荷及其单位、电流及其单位，另外学生初学时，对于电流、电流表、电流的单位常常混为一团，教学中要重视。电路图与实物图的画法、相互转换是学生初学电学最头疼的。教师应该耐心细致地讲解，并进行专题训练加以强化。因为这一章学好了，能看懂电路图了，形成能力了，就能为下学期的电学教学奠定基础。

以上就是我对本学期教学工作的反思，在今后的教学工作中，我会不断学习，不断反思、不断进步。

叮铃铃上课啦教学反思篇五

虽然学生在日常生活中对重力有模糊的认识，但重力的概念比较抽象，因此用日常生活中常见的现象，如：苹果落向地面，水总是从高处流向低处等动画，很自然的引入课题。使学生直观的理解物体所受力的施力物体可能是地球，方向应该是指向地面的，这既能方便引入新课，又能降低学习重力方向时竖直与垂直的区别。再通过实验，探究重力的大小、方向和作用点。信息窗中的阅读材料，有利于加深学生对重心与稳度关系的理解。

通过视频、课件、实验演示，有效的激发学生的学习兴趣，同时通过小组合作探究、归纳出重力的大小和质量的关系，不仅突破了本节课的重点，同时培养了学生的实验能力和合

作探究的能力；通过自制重垂线的过程不仅突破了本节课的难点，也培养了学生动手能力和将科学知识应用于日常生活和社会实践的意识，正所谓物理源于生活，又用于生活。

本节课的创新点：给学生出示预习提纲，让学生先自主学习，可掌握大部分的基础知识，再小组讨论找出本节课的疑难问题，实质上也就揭示了本节课的重点、难点。然后在教师的引导下，通过小组实验和自制重垂线来突破本节课的重点、难点，真正体现了学生的主体地位和教师的主导作用。

需改进的地方：学困生回答正确时，要及时的给予表扬和鼓励；语言上也让学生多说、多总结，积极打造优质、高效的课堂。