

最新小刺猬美术教案反思(模板8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

小刺猬美术教案反思篇一

现在在美工区中，我们提供的东西主要是橡皮泥，让孩子学会捏，揉，搓，压等技巧。这几周主要是让幼儿学会揉，搓，会揉圆，会把橡皮泥搓长，搓短。对于这些技巧我们班幼儿掌握的还可以，就是有一些细节幼儿没有照老师说的做。比如说，在拆橡皮泥的时候要把包装袋放篓子里，有些幼儿会乱扔。还有就是让幼儿搓圆，把橡皮泥先捏一捏再搓，搓的时候要把橡皮泥夹在两手中用力搓，直到圆上没有缝隙为止。有些幼儿没有搓圆，圆上有缝隙。学会了这些，就让幼儿自由发挥玩，培养幼儿玩橡皮泥的兴趣。完好之后我要求幼儿要把橡皮泥还给我的时候要搓成圆，可是幼儿很多都忘了。我经过这次活动，总结了一下可能是我交代的不清楚，还有就是示范的不好，以后会改进一下的。

阅读区区域（活动反思）

在阅读区中，我改变了阅读区的位置，把阅读区的空间扩大了一些。并增加了一张桌子，比起以前做垫子好一些，在阅读区中我投放的一些绘本很受幼儿欢迎，幼儿总是安静的拿凳子做好，安静的看书，绘本中的色彩很艳丽，吸引幼儿的眼球，而且绘本中的动物，人物很大，很形象，幼儿很喜欢。在阅读区中，我每次让幼儿来之前先念阅读区的要求“轻轻拿，轻轻翻，轻轻看，”在让幼儿进入区域。这点幼儿做的比较好，也比以前安静多了。但阅读区中，幼儿看图没有连贯性，不会结合这几张图片猜出故事的情节，总是把一张张的图片拆

开来，独立的存在。对于这点，我应该先示范一些，用言语引导幼儿结合图来猜故事情节，并再请孩子来复述故事，表演故事的。

小刺猬美术教案反思篇二

- 1、尝试运用多种材料，通过拼、贴、撕、画等手段进行创作。
- 2、通过欣赏多种花的图片，感受花的美丽。
- 3、体验成功的乐趣。

一、导入活动，师幼互动，引起幼儿兴趣。

师生共同跳舞蹈《茉莉花》，激发幼儿的活动兴趣。

二、通过观察、欣赏，感受花的美丽。

(1) 带领幼儿欣赏梅花、菊花、牡丹等花的图片

(2) 比较欣赏幼儿的手工作品

三、交代要求，幼儿动手操作

(2) 介绍各组的操作材料，请幼儿自由选择操作。

四、展示作品，。

先请幼儿，再由教师补充。

小刺猬美术教案反思篇三

大班美工活动：剪窗花

1、学习剪窗花，能发现窗花的对称美。

2、知道窗花是我国劳动人民的智慧结晶，激发幼儿对民间艺术的美好情感。

各种颜色的电光纸，剪子，胶水，白纸。

一、欣赏剪好的窗花。

放《过新年》音乐，师生拍手伴奏。

师：小朋友们好，我们刚才听到了什么歌曲。

逐一出示唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧的窗花。

问：你知道这四个人物的故事吗？

师：瞧，老师还给你们带来了什么礼物？

师：小朋友们，老师给你们带来的这些礼物，都有一个共同的名字，你知道叫什么吗？

师：小朋友们仔细观察一下这些窗花，你发现了什么？

小结：剪窗花是我国劳动人民的智慧结晶，是我国的传统艺术，它的左边和右边的图案大小、样子都是相同的。

二、学习剪窗花。

师：小朋友们，你们猜一猜，这些窗花是怎么做出来的？

你们想不想学习剪窗花，你想剪什么？

下面小朋友们就和老师学习剪窗花，好不好？

教师示范讲解剪窗花的方法。

幼儿剪出一张简单的窗花，说一说自己是怎么做的。

三、幼儿制作窗花。

师：小朋友们除了刚才剪的窗花，你还想剪什么？

你们想不想剪出更美的窗花作为新年礼物，送给自己喜欢的人啊！

下面就让我们的小手小脑动起来，看一看、比一比谁做的窗花最漂亮。

幼儿制作，同时放《新年好》。

四、评价窗花。

师：小朋友们，你是不是认为自己剪的窗花就是最漂亮的啊？

谁想展示一下自己剪的窗花？请问，你是怎么做出来的？

然后把幼儿作品贴在前面同时奖励小笑脸。

五、互评窗花。

师：你们想不想让大家欣赏你的窗花，下课后，可以贴在后面的展示区，也可以为你喜欢的窗花画上小笑脸。

大班美术教案：洞洞变变变

作者：徐菲 烟台开发区海河幼儿园

1、能使用正确的方法补洞洞。

2、发挥想象，尝试根据洞洞的形状添画出各种形象。

3、体验洞洞添画的乐趣。

1、油画棒、胶棒、记号笔

2、各种服装杂志、彩纸、彩色报纸等

3[ppt]教师登山照片；各种形象（动物、车、水果、人物等）

4、音乐：《撕报纸》、《森林狂想曲》

一、谈话引出课题。

师：前几天放假，你们出去玩了吗？（去公园了、没出去···）你们猜我去哪了？（打开登山照片）对我去爬山了！爬山很开心。哎！只有一件事让我特别的郁闷，我把衣服弄破了好几个洞，你们瞧！（出示刮出洞的t恤）

你们说我该怎么办呀？（缝一缝、补一补）

师：你们真聪明！（出示各种纸）假如这是一块布，我把它补在洞洞的背面。看洞洞补好了。怎么让洞洞看起来更漂亮？（在里面填上图案，装饰上花纹···）

二、游戏一撕洞洞。

师：你们说的很好！今天我把你们请来，就是想让你们帮我把这些洞洞设计一下。

1、提出设计要求：老师准备了各种t恤纸，但现在上面还没有洞，我们一起玩个游戏，把上面撕出各种形状的洞洞，然后再来设计。（记住：洞洞的形状越奇怪越好，洞洞之间要有一定的距离。）

2、播放音乐《撕报纸》开始游戏。

三、尝试想象创作。

1、补洞洞。

师：现在t恤上有许多洞洞，你们把洞洞周围涂满胶，选一张喜欢的纸把洞洞补好。

2、添加想象。

师：洞洞补好了，我们看看洞洞能变成什么？（请个别幼儿示范）播放ppt及《森林狂想曲》幼儿开始创作！

四、幼儿对自己的作品设计进行简单的介绍。

剪纸活动：花儿朵朵

1. 通过观察、比较、讨论等感受累加剪纸的特点，并初步尝试用这一方法创作“花儿朵朵”。

2. 能运用折剪、画轮廓的方法进行创作，体验成功的快乐。

3. 能共同合理地使用各种工具、材料。

1. 各色蜡光纸，糨糊，剪刀，托盘，抹布，铅笔等。

2. 累加组合剪纸作品一幅(见图1)，其中一只蝴蝶的花纹可以分离并移动。

3. 背景音乐，“三只蝴蝶”背景图(图上有幼儿画的若干花朵)。

4. 欣赏剪花娘子库淑兰的剪纸作品，丰富有关经验。

1. 回忆已有经验，萌发活动兴趣。

幼：梅香骑马。

幼：用的是累加剪纸的方法。 2. 欣赏剪纸作品《蝴蝶飞》，感知累加组合剪纸的特点。

(1)初步整体欣赏作品。

师：这些蝴蝶是什么样子的？

幼：大小不一样，飞的方向不一样。

幼：有红色的、黄色的、蓝色的。

师：在这么多美丽的蝴蝶中，你最喜欢哪一只？你觉得它哪里最漂亮？

幼：我最喜欢红色的蝴蝶。

幼：蝴蝶身上的锯齿形花纹很好看。

幼：蝴蝶身上还有波浪形、圆形和水滴形的花纹。

师：这只黑色蝴蝶翅膀上的花纹是什么样子的？

幼：最外面的是锯齿形，中间有许多圆形，像小太阳一样。

(2)初步了解累加粘贴的位置不同，产生的效果也不同。

师：像小太阳一样的花纹有几层呢？我们一起来数一数。

(教师将黑色蝴蝶上的太阳形花纹一层层地分离，便于幼儿观察。)

师：原来四层图形从下到上，一层比一层小，而且它们的颜色也不同。

现在我要把它们贴回去，该先贴哪一个呢？

幼：桃红色的最大，要贴在最底下，再贴绿色的、小一点的……最小的要贴在最上面。

师：贴好后的花纹和原来的一样吗？怎么不一样呢？

幼：圆形都贴到一边去了，和蝴蝶小翅膀上的水滴形花纹有点像。

师：看来累加粘贴的位置不同，产生的花纹效果也不同。

(3)初步了解累加粘贴的层数不同，产生的花纹效果也不同。

师：蝴蝶所有的花纹都是四层的吗？有没有和它不一样的？

幼：小翅膀上的花纹是三层的。

幼：还有蝴蝶的身体用了两层累加，眼睛用了一层。

师：累加的花纹有单层的，也有多层的，它们的色彩和花纹效果也不一样。

3. 大胆尝试用累加组合的剪纸方法创作“花儿朵朵”。

(1)共同讨论制作方法。

幼：菊花、荷花、蝴蝶花、梅花……

师：我这儿有一些梅花，我们来看看它是什么样子的。

幼：最外面一层花瓣是红色的，第二层是粉红色的，还有花

蕊。

师：我们怎么来做这朵花呢？两层花瓣一样大吗？

幼：先折剪出第一层梅花花瓣，再剪出第二层花瓣。

幼：最下面的最大，中间的小一些……还要剪出花蕊，然后把它们贴在一起。还可以剪些小花纹装饰花瓣。

(2) 尝试制作。

师：我们可以用折剪的方法和画轮廓剪的方法来做花，在使用材料时要注意：大的花瓣和花纹用大的纸，小的花瓣和花纹用小的纸，剪下的碎纸要放到空盘子里，我们要像库淑兰奶奶一样学会节约。

(幼儿制作并将作品布置在《三只蝴蝶》的背景图上)

4. 师幼共同布置作品并欣赏，体验成功的喜悦。

师：你最喜欢哪一朵？它哪里最漂亮？

幼：荷花很漂亮，它的花瓣一层一层的，每一层的颜色都不同。

幼：鸡冠花很好看，它的花蕊有很多形状。

师：累加剪纸的方法不仅可以做花，还可以表现很多其他的东西，以后我们再来试一试。

剪纸活动是一个系列活动。该活动是为小舞台表演《三只蝴蝶》制作背景而进行的。在前期活动中，教师首先让幼儿感受库淑兰剪纸的特点，引导幼儿欣赏优秀的剪纸作品，感受和理解剪纸艺术的美。在活动中，教师不仅让幼儿欣赏作品的内容、画面布局，还鼓励他们大胆讲述自己的理解，引导

他们讨论剪纸方法，感受色彩、图形变化带来的美感，知道什么是累加剪纸，并比较它和镂空剪纸有何不同，激发幼儿探索学习的兴趣。剪纸活动不仅是技能的练习，也是对幼儿的一种文化熏陶，对幼儿生活观念的一种潜移默化的影响。如在活动中关注幼儿良好习惯的养成，形成一定的环保意识，等等。

大班美术：金灿灿的油菜花

（添画）

作者：辛丰中心幼儿园 朱春华

- 1、通过观察了解油菜花的主要特征。
- 2、学习分工合作用线条和色彩表现春天油菜花金灿灿的美景。

- 1、油菜花实物若干，供幼儿实际观察。
- 2、春游时的照片，让幼儿感知油菜花漫山遍野金黄色的美景。
- 3、教师画好油菜花枝干的画纸若干（每桌一张），水彩笔、油画棒

1、导入：

师：上次我们春游时，在野外看到了一种金黄色的花，今天老师把它带来了，你们来看看它叫什么名字？（油菜花）

2、观察油菜花的外形。

1) 观察花的外形。

师：请你们来看看它有几个花瓣？花瓣是什么形状的？

油菜花的颜色是什么样的？

油菜花是怎么排列在枝干上的？像什么？

你还见过什么花？油菜花和那些花一样吗？

幼儿根据自己的生活经验回答。

教师总结：油菜花是金黄色的，有四个花瓣，花瓣是椭圆形的。

2) 观察枝干及菜叶。

师：油菜花的枝干是一根还是有很多根？它们是怎样排列的？

油菜花的叶子是什么形状的？它们怎样排列生长在枝干上的？

幼儿观察后回答。

3、幼儿合作绘画。

师：今天我们就把油菜花画出来，打扮我们的教室。

1) 幼儿自主商量分工。

师：前些日子，我们画过美丽的台布，小朋友们回忆一下，台布我们是怎样画的呀？

幼儿回忆上次合作绘画的场景。

“今天我们也想画台布一样画油菜花，现在请每桌小朋友自己商量一下，哪几个人负责画油菜花的花瓣，哪几个人负责画油菜花的叶子。”

幼儿学习自己分工，分好后向大家作介绍，让大家听一听合

不合理。

2) 幼儿合作绘画，教师巡回指导。

要求能力强的幼儿画好后再添画一些别的事物。

4、展示幼儿作品，相互欣赏。

1) 请每桌幼儿介绍一下自己的作品内容，并说说是如何分工合作的。

2) 提问：你最喜欢哪幅作品，为什么？

5、教师小结。

表扬分工合理、绘画有创意的绘画小组（共坐一桌的幼儿）。

大班美术活动：正面人和侧面人（黑白画）

美术活动：正面人和侧面人（大班黑白画）

目标：

1、在学画正面人和侧面人的基础上，表现出人物的动态。

2、进一步学习运用黑白、疏密的方法。

准备：

1、人物剪纸的各种动态图片

2、记号笔、八开纸。

过程：

- 1、请幼儿观察台上幼儿的正面与侧面的区别。
- 2、台上幼儿做出各种动作：如：走，跑，跳，弯腰等，并请其他幼儿根据台上幼儿的动作摆弄人物剪纸的图片。
- 3、出示幼儿优秀作品，师引导幼儿观察画面，分析讲解绘画方法提出要求。
 - (1) 要画出正面或侧面的人物脸部特点。
 - (2) 画出人物的动态。
 - (3) 主体加密，背景要疏。
- 4、幼儿作画，教师巡回辅导。
- 5、展示评价作品。

(本活动分二教时进行)

目标：

- 1、在学画正面人和侧面人的基础上，表现出人物的动态。
- 2、进一步学习运用黑白、疏密的方法。

准备：

- 1、人物剪纸的各种动态图片
- 2、记号笔、八开纸。

过程：

- 1、请幼儿观察台上幼儿的正面与侧面的区别。

2、台上幼儿做出各种动作：如：走，跑，跳，弯腰等，并请其他幼儿根据台上幼儿的动作摆弄人物剪纸的图片。

3、出示幼儿优秀作品，师引导幼儿观察画面，分析讲解绘画方法提出要求。

(1) 要画出正面或侧面的人物脸部特点。

(2) 画出人物的动态。

(3) 主体加密，背景要疏。

4、幼儿作画，教师巡回辅导。

5、展示评价作品。

(本活动分二教时进行)

大班刮画：家乡的夜景

山西省临汾市幼儿园

大六班 李婷

活动名称：刮画《家乡的夜景》

活动目标：

1、学习刮画的技巧，了解刮画的特征，初步掌握刮画的方法；

2、感知色彩明暗的对比，激发幼儿对色彩的感受力，体验色彩与生活环境的关系；

3、发展幼儿观察力，想象力和口语表达能力。

活动准备：

- 1、幼儿已初步认识深色和浅色；
- 2、多媒体幻灯片夜景图；
- 3、幼儿作画工具（画纸、油画棒、无尖铅笔）；
- 4、半成品几张（一张铺好浅色底色的关成品、一张在浅色底色上涂好的深色的半成品）；
- 5、歌曲《萤火虫》磁带。

活动过程：

- 1、欣赏歌曲，引出课题。

幼儿欣赏歌曲《萤火虫》，小朋友你们知道歌曲里唱的是谁吗？萤火虫什么时候进来？（是晚上）。当夜幕降临，到处是一片漆黑的时候，小动物迷路的时候，萤火虫打着它的小灯笼把小动物们安全地送回了家。

- 2、欣赏图片，放映幻灯片，“家乡的夜景”。

（1）小朋友你们看这里是哪里呀？（是晚上的天安门）天安六上有什么？（有彩灯和焰火）

（2）再依次欣赏几张代表性城市的夜景如：人民大会堂、北京西客站、立交桥、东方明珠等地方的夜景。

（5）观察图片看看图片上是什么？（是楼房）到了晚上房子里是什么样子？（家家户户亮起了灯，天上有星星和月亮，还有路灯）

- 3、欣赏范例，示范讲解

小朋友，想知道是一支什么样的魔笔吗？（出示无尖铅笔）啊！原来就是一支无尖的铅笔呀！一支没有尖的小铅笔怎么能画出这么漂亮的图画呢？原来我的画纸也有点特别，画纸上用油画棒涂过了，这种画叫“刮画”。

4、认识刮画，熟悉作画步骤

今天我们就来学习这种新的画法“刮画”，刮画与其他画的区别在于画画上之前，要先把画纸处理一下。

（1）首先在画纸上均匀的涂上一层浅色；

在这个五彩斑斓的大千世界中，有许多神奇美妙的地方，我们“家乡的夜景”这么美，下面就请小朋友拿我送你们的魔笔，画画咱们“家乡的夜景”，乘着魔笔出了吧！

5、幼儿作画，教师指导

（2）想好了主题再刮画，错了的话用同样的颜色的油画棒盖上重画。

6、幼儿讲述自己的作品

7、活动结束

让幼儿拍手唱歌《小蜡笔》。

美工活动“牙齿切碎机”活动后感

本周进行了美工活动“牙齿切碎机”，整个活动中，幼儿参与的积极性很高，思维活跃。当我向幼儿展示自己制作的“大嘴怪”时，孩子们的兴趣一下子就上来了，纷纷议论“大嘴怪”怎么吃东西。活动开始我引导孩子们对牙齿模型进行认真地观察、并互相讨论，让孩子们知道前面的牙齿是门牙，门牙旁边的是犬牙，犬牙旁边的是磨牙，并说出它

们各自的分工及合作过程。接下来我先请大家讨论怎样制作牙齿切碎机，在亲手制作“大嘴怪”时，孩子们显得更为积极主动，他们根据牙齿的各部分关系用铅笔在纸上画好一排牙齿，然后根据画好的牙齿剪下来，再把它们粘贴到剪开的纸盒里。

在这一过程中，很多孩子都做得比较成功，但也有一部分孩子因为没有事先设计好就动手剪，结果牙齿的构造没剪对，被旁边的小朋友一说，他们只好重新剪过，耽误了些时间。粘牙齿是本活动的难点，有些孩子一下子就粘好了，有些孩子因为小手指不够灵活粘起来很费劲。不久大家都把牙齿粘好了，接下来就是打扮自己的牙齿切碎机：给它画上眼睛，头发，耳朵等。这一过程都难不倒孩子，大家都能把自己的牙齿切碎机按自己的意愿打扮好。最后我请幼儿给牙齿切碎机喂食，大家用一些废旧的报纸等给牙齿切碎机做食物，“噉，咕咚”，牙齿切碎机一口一口吃东西了，哦，大家玩得真开心啊！我把幼儿做好的作品放在区角中，让孩子可以随时玩一玩。

通过这次活动，孩子们在设计，制作，体验中进一步对自己牙齿更加了解，并体验到了成功的喜悦。

小刺猬美术教案反思篇四

小班幼儿的美术活动教学反思

“老师，你看，太阳是个可爱的娃娃，真漂亮啊，我喜欢太阳娃娃。”

“老师，你看我的圆形变成了什么呀，它变成了太阳、西瓜、糖葫芦、还有小朋友的头。”

“老师，你看，我画的鱼妈妈和鱼宝宝，还有小螃蟹、小虾

在河里跳舞呢。”

这些就是我们小班孩子在美术活动中用语言来表达自己的美术形象。游戏是孩子们最喜欢的游戏，我们则把美术活动内容设计成游戏，让他们在玩游戏的过程中了解美术，对美术产生兴趣。在美术活动中他们自己去观察、去表现、去创造。

在美术的教学活动中，我们深深的体会到：小班幼儿由于才初入幼儿园，对于美术还没有什么兴趣，再加上年龄小，手部肌肉还没有发育完善，不能很好的握笔，因而开展美术活动有一定的难度，对于我们老师如果用传统的教学活动方式来教孩子，孩子对美术一定没有足够的兴趣，所以作为我们老师应该根据小班孩子的身心特点来开展有趣的美术活动，并产生有益的熏陶。

种不同颜色、无毒的颜料，然后让孩子们蘸着颜料，在一张大白纸上印出彩色的手印，用小脚踩出五彩的脚印。我则在其间画上红色的太阳、绿色的大树等图案。活动中，孩子们玩得非常高兴，也十分投入，不知不觉知道了各种颜色的名称，还知道可以用颜料来涂抹出许多形象。

在活动中，孩子的行为引起了我们的反思，他们愿意自己发挥自己的想象，并且还愿意给其他小朋友说出自己画的什么，在干什么，所以针对孩子的这一特点，我将美术活动与语言、音乐、舞蹈联系起来，在画小鸡的活动中，孩子们首先了解了小鸡的外形特点及用途，然后了解了其它常见的家禽种类，最后了解了鸡的种类。一节美术活动下来，孩子不仅学会了画小鸡，而且还知道了有关鸡这种动物的各种知识。孩子由于年龄小有时完成一个主题比较困难，常常要借助语言和动作来补充自己画中的不足，所以我们引导孩子用语言来表达自己的美术形象。在一次贴画活动中——美丽的鱼，孩子们贴出了大小不同、形态各异的鱼，接着，孩子兴奋的说起自己的“创意”：“鱼妈妈和鱼宝宝做游戏，小鱼宝宝躲起来鱼妈妈找不到了。”“小鱼一家去公园玩了，可高兴

了……”瞧！孩子们贴得好，说得更好！

园时让孩子给小鱼添画泡泡，学习顺着一个方向画圆；然后再画气球，掌握色彩等知识；第三步练习画苹果，学习双向画圆法。第四步手工活动自己用橡皮泥做汤圆。第五步孩子们玩变圆游戏，如用圆变成太阳、西瓜、糖葫芦等，用半圆变成刺猬、小伞等。

小班孩子的生活经验贫乏，认知能力及美术技能都明显不足。他们的作品流露的是一种内心情绪，是一种趣味的表白。如画意愿画《太阳》，孩子们把太阳的圆分割成几大块，分别涂上不同的颜色，再在周围画上短线，线头上结满了小红果；还有的画了冬天的太阳和夏天的太阳。作画时孩子们随心所欲，顺其自然，这就是他们所想的太阳，所要的太阳，多么富有情趣，多么热烈的情感！此时我都会对孩子进行赞美。

小班幼儿对美有着强烈的渴望，他们在一条垂直线上画上几条向左向右的斜线就是一棵树，在圆的中间点上画一个点就是一朵花。面对这样的作品，老师要仔细倾听他们的创作动机，使他们在这种无拘无束的环境中尽情的作画，尽情地表现，从而提高他们的绘画能力。

在我们进行了把美术活动设计成游戏的活动中，孩子们对美术的兴趣非常浓厚，在这样的活动中，孩子们的想象力、创造力、观察力都得到了明显的提高。在活动的实践中，作为老师，我深深地体会到：教师的任务是针对孩子的年龄和身心特点去引导他们，启发他们去观察、去表现、去创造。我们教师应该把重点放在活动过程中而不是过分强调活动的结果。对于小班孩子我们应该让他们真正的爱上美术活动，让美术活动成为孩子们健康成长的催化剂。

赵娜 二零一零年十月

小刺猬美术教案反思篇五

《画妈妈》教学反思

妈妈是幼儿每天生活在一起，最亲近的人，所以在设计《画妈妈》活动时，我一开始把目标定位在鼓励幼儿大胆表现妈妈正、侧面的形象特征。但在活动开展的前一天准备时，我仔细又想了一下，幼儿进入中班后，接触人物画的机会不多，在上学期幼儿对人物正面画掌握还不够理想、且对人物各部位的比例把握也不够理想，所以在本次活动中我进行了调整：

调整一：以画妈妈的正面为主，第一重点落在人物的五官与身体的比例上。鼓励作画能力强的幼儿大胆尝试画妈妈的侧面。

调整二：根据幼儿现在对人物画时动作都较为呆板的现状，我先请幼儿用语言描述（同时也训练了幼儿的语言组织能力），接着请幼儿边描述边用动作展现妈妈的动态，教师则向其他幼儿对部分有一定难度的动作进行重点范画与讲解，最后提出装饰与涂色要求。

在本次活动教学后，发现：幼儿对人物的动态如何去捕捉，如何用笔来表现有了一定的了解，人物的身体比例也有了进一步地认识。打算，在进行《我和我的朋友》绘画教学活动中，加强绘画要求：画出人物的正、侧及背面的形态。

我的思考：幼儿的绘画技能的提高必须是循序渐进的，在掌握了一样技能的基础上逐渐提高绘画难度，相信幼儿更容易接受并掌握。

《画妈妈》教学反思

一次美术活动请小朋友画自己的妈妈，几乎所有的孩子都在

认真地画，因为上次的美术活动给漂亮妈妈的画面涂色很多孩子多涂得不错，因此这次画妈妈也是在上次涂色活动基础上的进一步提高。很多孩子都在大胆的作画，这时我发现有个小男孩他什么都没有画，很不开心地扯着自己的衣角。我走过去问他：“小朋友，你为什么不会画呢？”他马上嚼起小嘴巴说：“老师，我不会画。”“老师教你画好吗？”他一下子就开心起来了，马上把手中的笔递过来准备让我帮忙画。

“那可不行，自己的事情还是要自己做。”我对他说。“你瞧，老师是不是也是你的妈妈呢？”他点点头。“那你看看老师长什么样子就画出什么样子。”我指着自己的眼睛说：“看这是什么？有几只？”“是眼睛，有两只。”“那你就把老师的眼睛画下来吧。”他在纸上画下了一大一小两只眼睛。我又指指自己的脸说：“你看老师脸上除了眼睛，还有什么？”“还有嘴巴。”她有开心地在纸上画了一张弯弯的’嘴巴。“还有什么再看看。”我指指自己的鼻子说。“还有鼻子呢。”对于自己的发现她开心，然后在眼睛与嘴巴中间画上了鼻子，她画地特别认真把鼻孔也画出来了呢。然后，我又摸摸自己的脸庞：“我的脸庞你还没有画呢。”他羞涩的笑笑马上低下头，画了一个大大的圆圈把眼睛、鼻子、嘴巴都包裹在里面。最后，我用手拍拍自己的身体：“身体可不能忘记啊！”这时，他马上就在脑袋下面画出了一个长长的身体。“你瞧，你画得多么好啊，这可是你自己画的呢！以后你要认真的观察，这样就能画得更好。”他开心的用力点点头。虽然我觉得他画得并不像是我，但是这些都是不是很重要，重要的是要让孩子有信心，其实，孩子也和我们成人一样渴望成功，但是在绘画时，有些自信心不强的孩子很害怕落笔，害怕一画就画错了。面对孩子的错误与失败我们往往有两种方法，一种是：放任。教师经常会说一些没有目的鼓励的话“没有关系，你一定能行，再来一次”等等。二是：直接替代。这种方法孩子的情绪可以暂时得到安慰，但是对技能的掌握不利。因此，我们还是要观察、分析幼儿解决幼儿实际问题的方法，给幼儿有针对性的进行指导。

小刺猬美术教案反思篇六

在《小鸟，你好》这一主题下，开展了美工活动“啄木鸟”，本活动的目标定为1. 尝试看懂图示范例，初步学会折出啄木鸟。2. 培养爱动脑筋勤动手得好习惯，促进手指小肌肉群得协调发展。

在活动实施过程中，先用谜语导入，引发孩子们对啄木鸟的兴趣。再以情境“大树生病了，请小朋友帮忙，折些啄木鸟给大树爷爷治病”为由，出示范例，让孩子们初步观看啄木鸟的折纸步骤。并且通过提问等方法帮助幼儿认识图示中线条标记的意思，理解步骤和方法。然后孩子自己尝试折啄木鸟，每组还提供一套分步范例，对能力弱的孩子给予及时引导帮助。最后由老师帮助孩子粘贴到大树上面。

从孩子点出发，发现能力强的孩子总能紧跟老师的步伐，一步一步的完成啄木鸟的制作，反之，能力弱的孩子简单的. 操作还可以紧跟，但是复杂化了，特别是在第三步折纸的环节中，大部分幼儿都没有折出来，他们就只会默默的坐着，看着老师或同学伸出援助之手。他们对于这样的孩子他们已经习惯“帮助”，也由于种种，有时我们也只能让他们接受这样的“帮助”。

小刺猬美术教案反思篇七

班级：中班做课老师：任茵茵赵炳瑶活动目标：

- 1、尝试通过纸杯变形、涂色制作出纸杯花。
- 2、探索不同的分割方式，并运用对比色或者渐进色均匀涂色。
- 3、体验变形所带来的快乐，并能耐心地进行涂色活动。

活动准备：

1、出示纸杯花范例，引导幼儿欣赏，引起兴趣。

引导幼儿观察纸杯花的材料：“看，这是什么？这朵花有什么特别的地方呢？”

2、鼓励幼儿探索纸杯花的制作方法。

（1）一次性纸杯怎么才能变成一朵美丽的花呢？

（2）请幼儿示范用剪刀把纸杯剪成花的过程：从杯口沿直线剪到杯底，相隔一段再从杯口沿直线剪到杯底，直到将杯身全部剪开，用手将剪开的长条状花瓣向外打开即变成花。

3、探索不同的`分割方式，并运用对比色或渐进色均匀地涂色。

（1）回忆对比色和渐进色。

（2）探索不同的分割涂色方式。

除了把花心和花瓣分成两半涂色，还可以怎么分，才能涂出不一样的效果？

4、幼儿操作，教师观察，及时反馈幼儿不同的分割涂色方法。

（1）幼儿沿直线剪出花瓣。

（2）教师：可以选择对比色，或渐进色进行涂色，涂色的时候要用力，要有耐心。

5、集体展示作品，教师小结。

将幼儿制作的纸杯花串起来，变成一个个花串。悬挂起来。

小刺猬美术教案反思篇八

- 1、知道鱼是有各种形状、颜色、大小的，并初步了解鱼的基本结构。
- 2、区分正方形、长方形、三角形、半圆形，尝试用组合图形的方法拼搭鱼。
- 3、培养幼儿喜爱小动物的情感。

1、带幼儿到“海底世界”参观

2、各种大小、颜色的半圆形、长方形、三角形、正方形的形状模板

3、印有水草等装饰的画纸

4、各种颜色的蜡笔、浆糊

一、谈话导入，激发兴趣：

“前几天我们参观了海底世界，海底世界里都有哪些小动物住在里面呢？”（知道海底世界里有许多鱼和其他的小动物。）

“他们长得一样吗？”“你都看到了哪些形状的鱼？”

二、出示各种形状模板，拼拼玩玩，认识鱼。

1、认识鱼，知道鱼是有哪几个基本部分组成的。（鱼身、鱼尾和鱼鳍）

2、观察认识材料。

1)请你们看看这里都有哪些形状的材料？(出示四种形状模板)

2) 分别辨认正方形、长方形、三角形、半圆形，并在自己的桌子上找出图形。

3、尝试拼搭各种形状的鱼

1)、材料准备好了，让我们试试用这些材料能不能造出新房子。(老师示范模板拼搭小鱼)

2)、幼儿操作，师指导幼儿拼搭

三、幼儿作画，教师进行指导。

1、将拼搭好的“小鱼”粘贴在纸上。

1) “我们做好的小鱼十分想家了，让我们把他们送回海底世界吧。”

2) 教师示范一条小鱼的粘贴过程：鱼身—鱼尾—鱼鳍

2、添画鱼的各种花纹

“小鱼的身上还有许多美丽的花纹，请小朋友用小蜡笔为它们画上吧。”

四、幼儿自我介绍并欣赏作品：

1、“你的海底世界里，都有哪些形状的鱼呢？”

2、为自己的小鱼取名字。

“你为它们取什么名字？”

孩子在玩中学，学中玩，兴趣浓浓。在孩子们的自由作画时间了，老师巡回指导，发现较好或有自己创意的孩子就进行及时表扬，孩子们互相学习，很好的完成了作品。根据小班

幼儿的年龄，设计了有趣的教学用具和游戏设计，整个活动，幼儿在愉快的气氛中获得初浅的社会经验，体验了解他人的快乐。效果好。