

人音版二年级教学计划 电子商务教学计划 (模板8篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

人音版二年级教学计划篇一

使学生从整体上了解电子商务研究的基本内容，认识电子商务的发展趋势、电子商务运作的社会环境和技术环境，掌握电子商务的基本理论、电子商务信息的收集与整理方法、网络营销策略与促销方法，掌握电子支付的理论与流程、网络交易安全基本思路与方法、物流基本原理等内容。通过本课程的学习，应当使学生树立牢固的专业思想，坚信电子商务代表着未来商务活动的发展方向，并通过相关实验培养学生独立从事电子商务活动的综合能力。

- 1、知道电子商务这门课程的性质、地位和存在价值。知道这门学科的研究范围、学习目的、体系结构、历史沿革及未来发展趋势。
- 2、理解这门学科的基本原理、基本概念、基本方法和基本技能。
- 3、掌握各种方法在实际工作中的运用。
- 4、学会利用所学的方法、原理、概念、技能实际进行实际操作，处理一些基本的业务，提高学生分析问题，解决问题的能力。

二、课程特点：

1、本课程以管理视角展现给学生一个完整、系统的电子商务知识体系，体现商务应用，强调商业模式分析，学生通过本课程的学习，能够将企业电子商务模式介绍给用户，并将用户需求转化为企业电子商务模式。

2、强调案例教学，创新性地运用“五大模式”对电子商务案例进行系统、全面地分析，并将案例分析与讨论纳入课内实践教学。

3、强调创新意识和创业意识，鼓励学生创新电子商务商业模式，鼓励学生创业。

三、教学方式

课堂讲授为主，48课时中，讲课28学时，实验16学时，课堂讨论2学时，习题2学时，复习机动2学时。

本课程全部采用多媒体教学，充分利用动画、录像、软件等资源，让学生身临其境，使学生易于接受。

四、课时分配

序号

内容

时数

学时分配

讲授

讨论

习题

实验

五、教材

《电子商务》，卞保武主编，现代教育出版社□20xx年12月出版。

六、实验教材

《电子商务技能实训》，卞保武编著，现代教育出版社□20xx年1月出版。

人音版二年级教学计划篇二

一、古筝教学目标：

- 1、让儿童通过古筝演奏接触与学习音乐。
- 2、通过古筝演奏得到关于手部机能的初步有序的训练。
- 3、通过演奏一些耳熟能详的'古筝名曲来陶冶情操。

二、古筝教学内容：

- 1、学习与掌握古筝演奏的基本指法。熟悉古筝音位，固定弹奏手型，掌握三个手指的正确弹奏方法。
- 2、巩固右手大指托、抹、勾的奏法。

练习曲：托：《排排坐》；抹、《国旗歌》；勾、《蒙古名歌》。

托抹勾组合《小羊羔》。

3、左右手八分音符的联系。例11、12。

4、左右手撮弦奏法。大撮：中大指略微伸直，虎口张开，小关节主动抓弦。

练习曲：大撮：《娃娃要睡觉》；小撮：《上学去》。

a左右手大、中指撮弦练习（例17）

b乐曲《大长今》弹奏大撮时。

5、学生能够区分四分音符和八分音符的时值

a:左右手八分音符的训练（例11）

b:d调五声音阶练习

c:乐曲：《我上幼儿园》慢练开始，要求手型正确，节奏准确，弹弦位置准确。

6、掌握左手揉弦的弹奏技巧：

a□左手揉弦奏法（例24）

b□乐曲：《小白菜》、《静悄悄》、《渔光曲》左手在弦段上的位置要准确，并口数拍子，左手有规则上下颤动。

三、提高教学质量措施：

1、认真执行课时计划，严格把握课堂时间，充分做好课前准备。

2、根据学生身心发展的特点，适当的放低要求，放慢教学进度，打好基础，培养学生学习古筝的兴趣。

3、多看多听其他教师的课程，从中汲取经验。

四、教学进度安排：

1. 第一至第四次课程以巩固托、抹、勾的奏法。

2. 第五至第八次课程以左右手的撮奏，以及四分音符、八分音符的节奏训练

3. 第九至第十二次课程在以上的基础上加上揉弦

4. 第十三至第十五次课程巩固一至十二节课的内容

通过十六次课程，使儿童初步掌握到古筝演奏的基本指法和自然和谐的手型，以及良好的用力方式。

人音版二年级教学计划篇三

为了提高电子琴爱好者的演奏技能，通过学习和训练，使其继续深化音乐知识和扩大乐曲的演奏范围，教会学员在弹奏一些简易乐曲的基础上，能弹奏有一定难度的乐曲，从而提高演奏技巧，既能自娱自乐又能在一定的场合进行表演，以活跃和丰富老年人的文化生活。

二、教学要求

1. 通过教学和练习，使学员懂得较多的音乐知识，会演奏其它大小调音阶，例如d大调d小调等。能演奏一些不同节奏的变化、有一定难度的中外名曲。

2. 学员应坚持上课，保持学习的连续性。课堂上认真听讲，认真做笔记，课后坚持练琴二小时，努力使自己跟上全班的进度。

三、教学原则

1. 由浅入深，循序渐进，精讲多练。突出重点，难点，从而掌握整体。
2. 耐心指导，热情帮助，使学员在课内听懂所学的内容。
3. 坚持学员回琴制度，以便及时纠正所存在的缺点和指法上的错误。
4. 教师坚持演奏示范，使学员能获得乐曲完整的印象。

四、学制和教学内容安排

电子琴中级班学制2年，即4个学期。每学年2个学期，每学期16周，每周1课时。共计64课时。

第一学年

进一步加强双手配合的练习，除增加《拜厄钢琴基本教程》和《哈农钢琴练指法》的练习外，还可增加一些短小的双手配合的练习曲。

教授和练习乐曲：《草原上升起不落的太阳》、《啊！朋友》、《牧羊姑娘》、《卡秋莎》、《采茶扑蝶》、《苏珊娜》、《樱花》、《故乡的亲人》、《掀起你的盖头来》。

左手弹练**b m** **bb** **a7** **d** **#f m**多指和弦，及琶间练习。

第二学年

教授和练习乐曲：

“梁祝”主题歌、肖邦的《夜曲》、《外婆的澎湖湾》、《潜海姑娘》、《花儿与少年》、《小步舞曲》、《多瑙河

之波》、《海滨之歌》等。

五、教材

《电子琴中级教程》北京体育大学出版社

《拜厄钢琴基本教程》人民音乐出版社

《基本乐理教程》人民音乐出版社

人音版二年级教学计划篇四

一、指导思想：

以发展农村学校乡村少年宫为契机，充分发展学生的特长，使学校教学模式更大程度地满足社会家长和学生的需要，尽可能地培养出有个性、有内涵、有品味、学业有所长的未来人才。

二、培训目标：

- 1、掌握基本中国象棋的知识和技法。丰富学生的课余生活，使学生了解和传承中国悠久、丰富的传统文化。
- 2、培养学生的全局观、灵活性及正视困难的健康心理，并逐步培养学生“永不服输，奋斗不止”的坚强品质。
- 3、提升学生的人文素养，培养学生的实践能力和创新精神。

三、具体措施：

象棋具有引人入胜的魅力，32个棋子，在横十道竖九道的棋盘上，可演变出无穷无尽的玄妙局势，它的神奇变化，常令人如痴如醉。一盘精妙的杀法，更使人欣喜若狂。古往今来，

不知有多少人神游局内，留恋忘返。为了继承祖国的文化遗产，发扬祖国的瑰宝，培养少年儿童爱好象棋的兴趣，不断提高象棋的竞技水平，在实践探索过程中，我们逐渐认识到，棋艺的训练必须做到三个结合。

1、基本功训练和兴趣培养相结合

基本功训练是非常枯燥乏味的，如果忽视学生的兴趣培养，往往造成学生学习的虎头蛇尾而最终放弃。因此，在基本功训练过程中，我们有意识地结合一些生动的故事和趣味实战，努力做到课堂教学的严谨和生动活泼。

2、复盘和拆棋相结合

对局以后要进行认真的“复盘”与“拆棋”。“复盘”和“拆棋”是提高棋艺的两个有效的学习方法。“复盘”是要求学生把下完的棋从头到尾重新走一遍，以检查得失与优势。“拆棋”是对局过程中的局部分析。因此，这两种方法是增长棋艺的一个非常重要的技术训练环节，是总结经验和研究新战术的一条重要和必要的途径。

3、棋艺与棋品结合

常言道，棋品如人品。百年树人是综合教育的过程，教学过程中对学生的棋品培养，就是育人过程中人品形成的点点滴滴积累，不能忽视。

四、本学期工作安排表。

9月份：

- 1、了解象棋的起源及棋品如人品故事欣赏。
- 2、学习象棋知识（基础知识）。

10月份：

1、马的基本杀法练习

2、象棋基本杀法之白脸将、海底捞月、马的行棋路线及其基本杀法。

11月份：

1、基本杀法的组合运用

2、炮的行棋路线及其基本杀法

12月份：

1、“复盘”与“拆棋”训练。

2、开展“四（2）班象棋比赛”

1月份：

1、掌握残局基础知识，棋局实例形势分析，学会分析判断方法。

2、象棋培训班内成绩优秀者展示赛

3、阶段性小结。

人音版二年级教学计划篇五

以科学发展观为指导，深入贯彻落实中央文明办《扎实推进“乡村少年宫”建设，深化农村未成年人思想道德建设工作》的意见，全面贯彻落实党的教育方针，以推进素质教育为工作重点，注重道德教育、养成教育、体验教育和实践教育，进一步解放思想，创新工作思路，优化育人环境，努力

为未成年人健康成长创造条件、营造氛围，促进每一个学生的全面和谐发展。

二、目标和功能

为了使农村孩子受到和城里孩子同样水平的教育，促进城乡教育的均衡发展，充分利用学校现有的活动场所和教育资源，培养学生广泛的兴趣和爱好，满足孩子们的课外活动需求，实现快乐学习、快乐活动、健康成长、全面发展，促使“乡村少年宫”成为青少年喜欢的活动场所、家长放心的教育阵地、村民满意的文化中心，推动农村精神文明建设再上新台阶。

三、学习对象：

各年级兴趣爱好者。

四、活动时间：

每周星期一、三活动课。

五、活动地点：

电子琴室。

六、活动安排：

十一月份：养学生学习兴趣，了解电子琴基本功能。基本乐理学习，并学会右手手指练习。

第一周：激发学生学习兴趣，进入基本乐理学习。（认识五线谱，认识全音符，二分音符，四分音符，了解拍号及含义）

第二周：

- 1、复习上节课所学的乐理知识：小节线、终止线等。
- 2、复习巩固上节课所学内容，进一步提高兴趣。

第三周：

节奏练习手指练习。

- 1、巩固右手弹奏技能。
- 2、学习三拍子的弹奏技巧。

第四周：

- 1、初步进入键盘学习，掌握好演奏姿势；并学习用一指演奏手指练习。（全音符和二分音符）
- 2、纠正演奏姿势，并学会四分音符演奏c d f g

十二月份：

巩固所学知识（演奏姿势及乐理知识，音阶演奏），并把所学音阶c d e f g加以灵活应用。

- 1：把c—g用在4/4拍上，并且用四分音符、二分音符、全音符来演奏乐曲《小星星》。
- 2：学习手指练习c—g并学会演奏《粉刷匠》。

第五周：

- 1、通过一定乐曲的练习，巩固识谱和手形练习。
- 2、练习三拍子的弹奏。

第六周：乐曲

把所学加以应用，进入综合练习。

第七周：手指练习乐曲《小猪圆舞曲》。

1、继续学习三拍子的弹奏技巧。掌握节奏。

2、提高乐感、节奏感。

第八周：巩固学习手指练习及四分音符、二分音符、全音符，并学会演奏乐曲《歌声与微笑》。

人音版二年级教学计划篇六

在新学期的社团活动中，未来让学生熟悉键盘，掌握电子琴的基本性能，演奏的基本技能。我们制定电子琴社团教学计划是很有必要的！

一、指导思想

为了丰富学生的课余生活，提高学生的审美能力，更好的配合学校搞好素质教育，进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴，丰富学生的校外文化生活，激发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，弘扬学生个性发展。学校组建了乐之声电子琴社团，并力求整个活动能顺利、高效地开展。

二、学生情况分析：

本学期电子琴兴趣小组的成员来自三、四年级，音乐基础知识不够扎实。

三、活动设想

丰富学生的课余文化生活，提高学生的音乐感受力和表现力，使学生掌握一定的演奏技巧，开阔学生的视野，促进学生素质不断提高。

四、活动措施：

1、教育学生严格遵守训练纪律，保证每次训练时间。

2、基本功训练

3、学生艺术修养的培养

通过演奏乐曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

4、扩大知识范围开阔眼界

五、活动目标：

丰富学生的课余文化生活，提高学生的音乐感受力和表现力，使学生掌握一定的演奏技巧，开阔学生的视野，促进学生素质不断提高。

2. 让学生保持良好的演奏姿势和学会正确的演奏技巧。

3. 认识简谱，能根据简谱唱出弹奏曲目，打出节奏。

4. 右手能熟练弹奏指定的简单曲子。

5、初步接触五线谱，认识音符、强弱音等，能识谱弹奏简单曲子。

6、培养孩子的记忆力，左手练习及左右手同时弹奏音阶，左右协调。

7、培养学生对音乐活动的兴趣，发展审美能力。进一步宣传我校的素质教育和精神风貌。

六、活动措施：

1、教育学生严格遵守训练纪律，保证每次分组训练的时间。

2、为使每个学生都能达到培养目标的要求，教学形式以教师讲授、示范作为基础，同时，针对不同水平层次的学生进行小组教学和个别指导与之配合。

3、学生艺术修养的培养。通过演奏乐曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

七、活动时间安排

每周周四大课间活动。

八、活动地点：电子琴室

九、教学内容：

1、认识电子琴的键盘及不同的音色、节奏和各部分的功能。

2、认识音符，进行节奏练习，学习单指和弦。

3、手指练习：顺指法、穿指法、跨指法

4、练习曲：《拍皮球》 《小象散步》 《下山》 《日落》 《轰隆隆》 《铃儿响叮当》

人音版二年级教学计划篇七

本份材料是中等职业学校电子商务专业的指导性教学文件汇编，内容包括电子商务专业的课程设置、主干专业课程教学基本要求、专业设置标准。这些教学文件对中等职业学校电子商务专业的教学工作有重要的指导意义。

（一）

本专业培养德、智、体、美全面发展，掌握基本的文化科学基础知识、专业知识和基本的职业技能，具备电子商务基础实践技能，能适应互联网经济发展的需要，在各商贸、企事业单位从事基础性电子商务工作的高素质劳动者和初级或中级的技能型人才。

（二）

本专业毕业生主要面向各商贸、企事业单位，从事网络编辑、网页美工、网络客服、网络营销业务员、仓管、自己开网店等基础性电子商务工作。

职业基础能力（文化基础课）

第一学年（一、二两学期）开设

课程：语文、数学、英语、职业生涯规划/心理健康、经济政治与社会/心理健康、（哲学与人生/心理健康、职业道德与法律/心理健康）

计算机基础

第三学期：粤语、礼仪

职业基本技能：

大类专业基本技能：（专业核心课——每个学校这个专业都会开设的）

专业基本技能：（专业方向核心课——我校根据培养目标开设的）

人音版二年级教学计划篇八

小朋友经过小班一年的学习和弹奏，已经有一定的弹奏基础。包括一定的指法和相对稳定的节奏，按循序渐进的原则以及符合小朋友年龄特征的要求，通过有趣味地听、视、想、唱、弹的方法，制定了中班电子琴教学内容。

二. 教学目标

1. 认识简谱，能根据简谱唱出弹奏曲目，打出节奏。
2. 能根据键盘准确找出1——7的位置，能初步根据所学简谱弹奏曲目。
3. 培养小朋友对音乐活动的兴趣，发展审美能力。
4. 让小朋友保持良好的演奏姿势和学会正确的演奏技巧。

三. 教学内容

1. 玛丽的小羊羔
2. 四指练习，扩指练习
3. 好娃娃
4. 洋娃娃和小熊跳舞
5. 迷路的小花鸭

6. 听

7. 小乌鸦爱妈妈

8. 办家家

9. 头发、肩膀、膝盖、脚

四. 基本活动

(一)、玛丽的小羊羔（两课时）

1=c4/4

活动目标：熟悉键盘，掌握好节奏

活动准备：键盘表一张

活动过程：

1. 熟悉键盘，保持演奏的正确手行、姿势。
2. 熟悉歌曲《玛丽的小羊羔》，以唱为主。
3. 小朋友根据简谱和所唱的音在键盘上演奏出来，教师个别指导。
4. 根据指导中发现的节奏错误、指法错误等集体纠正。
5. 个别弹奏。

提示：本节课的重点是注意节奏要稳，最好边弹边唱谱，纠正小朋友弹奏时的不良姿势。

(二)、四指练习、扩指练习（三课时）

1=c4/4

活动目标：

1. 锻炼无名指的弹奏力度，能一下把键压到底并站稳。
2. 提醒小朋友手行要圆，每节间手腕抬起，触键后手指放松。

活动过程：

1. 教师示范弹法，边弹边唱，小朋友同时帮助打节奏。同时，提出弹奏要求要多练四指，下键果断坚定，一下把键压到底，并站稳。
2. 集体练习，教师打节奏，小朋友一起边弹边唱，教师巡回指导。
3. 学习扩指曲目的唱法。
4. 教师示范扩指练习曲。
5. 小朋友练习。

（三）、好娃娃（三课时）

简谱（略）

注意点：

1. 注意手指力度要均匀，手要圆。
2. 弹琴姿势的保持。
3. 节奏稳，不中断，指法正确。

活动目标：

1. 能够边弹边唱。
2. 激发小朋友的成就感。

活动过程：

1. 导入

大家一起跟唱歌曲

看简谱，跟在后面一起唱谱。

2. 弹奏

老师示范弹奏

小朋友弹奏，教师个别指导。

3. 个别弹奏。

（四）、洋娃娃和小熊跳舞（六课时）

简谱（略）

注意点：

1. 注意八分音符的弹奏，短而快，同时节奏稳。
2. 注意指法。

活动目标：

1. 熟悉弹奏曲目，并能准确弹奏。

2. 让小朋友感受乐曲的轻快节奏，掌握八分音符的演奏方法。

活动过程：

1. 导入，激发兴趣。

2. 小朋友学唱乐谱，学唱歌曲。

3. 教师示范弹奏，重点教八分音符的弹奏方法，练习八分音符的弹法。

4. 小朋友练习，教师个别指导。

5. 每两个小朋友一组，一起弹奏歌曲。

（五）、小花鸭（三课时）

注意点：

1. 本首曲目中含有附点，重点讲解附点音。

2. 音域跨度大，注意手形。

活动目标：

1. 认识附点，并知道含附点音的正确唱法及弹奏。

2. 熟练弹奏，能边弹边唱。

活动过程：

1. 老师唱，请小朋友打节奏。

2. 看简谱，认识附点。重点帮助练习附点音的唱、弹，反复，同时打节奏，巩固加强方便小朋友掌握。

3. 认简谱，小朋友自己学着唱一唱。
4. 小朋友学唱乐曲3—4遍，同时教师在键盘上示范指法。
5. 小朋友练习，教师个别指导。
6. 两到三个小朋友自由结对弹奏，要求一致。

（六）、听（两课时）

简谱（略）

注意点：

1. 注意连奏音的弹法，手指不离键盘，结束时手腕轻轻抬起并放松。
2. 学习新的节奏类型3 / 4拍。

活动目标：

1. 学习新的节奏类型3 / 4拍，并正确打出节奏。
2. 能边弹边唱，富有感情。

活动过程：

1. 示范乐曲，小朋友看谱试着唱一唱。
2. 介绍并感受3 / 4拍，唱出句首重音，在打节奏时能突出强音。
3. 边打节奏边学着唱一唱。
4. 请唱得对的小朋友示范唱，大家一起练习5—6遍。

5. 小朋友练习弹奏，指法个别纠正。

（七）、小乌鸦爱妈妈（三课时）

注意点：

1. 连音不断开。
2. 手要圆，手指不要挂在琴下面。

活动目标：

1. 让小朋友感受优美抒情的旋律。
2. 有感情的弹奏歌曲。

活动过程：

1. 感受旋律，让小朋友说说听到歌曲后的感觉（连贯、缓慢）。
2. 让小朋友找出乐谱中的连音符号，说说弹时应注意什么？
3. 小朋友与教师一起认唱乐谱。
4. 小朋友弹，教师指导，纠正弹奏中出现的问题。
5. 小朋友相互听，互相纠正。

（八）、办家家（六课时）

注意点：

1. ×××时食指、中指按住1，3键，同时弹音力度要均匀。

2. 正确，节奏稳定。

活动目标：

1. 掌握过门与歌曲部分及中间×××的连接。
2. 熟练准确且有感情地弹奏歌曲。

活动过程：

1. 跟着琴声一起唱歌词，同时并拍打出节奏，在××处用“哒哒”表现出来。
2. 小朋友根据乐谱唱出，可结伴一起唱。
3. 听老师唱一遍，小朋友跟唱3—4遍。
4. 简单讲解指法，小朋友练习，教师指导。
5. 熟练后结伴一起弹。

（九）、头发、肩膀、膝盖、脚（三课时）

注意点：

注意附点的唱、弹。

活动目标：

1. 复习附点的唱及弹奏注意点。
2. 能准确熟练地演奏歌曲。

活动过程：

1. 边打节奏边说歌词，掌握好附点的节奏。
2. 跟着老师的琴声试着唱出乐谱，同时打节奏。
3. 小朋友练习，教师指导。个别纠正弹奏中出现的问题。
4. 小朋友自由结伴一起同声弹奏。