

最新开题报告案例分析(模板6篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。那么，报告到底怎么写才合适呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

开题报告案例分析篇一

分镜头脚本就是最实用的电视脚本，它就是在文学脚本的基础上运用蒙太奇思维和蒙太奇技巧进行脚本的再创作，即根据拍摄提纲或文学脚本，参照拍摄现场实际情况，分隔场次或段落，并运用形象的对比，呼应，积累，暗示，并列，冲突等手段，来建构屏幕上的总体形象。依据文字脚本加工成分镜头脚本，不就是对文字脚本的图解和翻译，而就是在文字脚本基础上进行影视语言的再创造。虽然分镜头脚本也就是用文字书写的，但它已经接近电视，或者说它就是可以在脑海里“放映”出来的电视，已经获得某种程度上可见的效果。

分镜头脚本的作用主要表现在三方面：一就是前期拍摄的脚本；二就是后期制作的依据；三就是长度和经费预算的参考。

研究目的：分镜头脚本就是所有动画创作的必经之路，可见分镜头在动画创作中的重要性，研究分镜头在动画制作中的重要性可以增强大家对分镜头制作的重视，理解了分镜头在动画制作中的重要性，会使大家的动画创作过程更加顺利。

研究的意义：分镜头脚本属于创作的前期，虽然不会与制作的最终完成品一样，但就是其重要性显而易见。拍摄电影、电视广告或者就是制作动画往往涉及很多不同岗位的工作人员，导演、编剧、摄影师、演员、后期制作的动画师或者就是剪辑师，他们都要对作品画面有一致的认识。手绘格式分

镜头能够减少因语言或文字沟通引起的失误，供视觉上的沟通，以达到有效的控制成本和时间。手绘分镜头应用十分广泛，除了在大型的电影、广告创作中普遍使用，在一些独立电影和动画短片的创作中也必不可少。懂得手绘故事分镜以及镜头转接技巧会令创作更加专业。

1、研究现状：

国内现状：在中国动画的历史发展中，随着动画市场的进一步繁荣，从事动画创作的人越来越多，但高质量的作品却少之又少，要创作出生动有趣、感人肺腑。又让观众都喜闻乐见的动画作品，最最关键的就是分镜头在动画制作中的表现。分镜头脚本就是剧本的形象化版本，它就是由一些方格画框组成。方格画框画出一系列的形象化动作，而这写方框画正在向我们叙述着一个有逻辑性的故事。故事就是为了娱乐，但分镜头脚本的本身却不就是因为这样的目的而存在着。分镜头脚本只能用作生产故事过程中的一个工具，或者就是用来向客户推销作品的一个途径。

国外现状：动画片镜头画面设计作为动画创作中的一种，也就是以艺术设计的形式存在的，而动画本身和绘画也有着深深的渊源。我们同时也知道动画属于电影的一种形式——“动画电影”，但动画也有它自己的特点，它的存在就是故事片等实拍电影影片在某些程度上所达不到的；而从另一个方面来讲，动画又离不开电影，动画片中许多的镜头画面设计都就是得益于电影，有得甚至就是模仿电影。

案例方面：目前国内比较热门的动画片《喜羊羊与灰太狼》就是中国动画史上比较成功的动画片之一，只就是我们在分镜头的设计和节奏控制上花了很多时间，比如镜头中人物的对白就是否符合原本人物的性格；要表现的内容镜头运用就是否恰当等，都要提早把控。分镜制作一直以叙事更流畅为目标，如果只就是镜头的炫耀摇摆，而没有内容的叙述，分镜就会失去意义，影片也会显得空洞无趣。而动画电影与电

视动画的分镜绘制也就是有区别的，前者更注重画面的构图、镜头的专业运用，特别需要注意镜头的衔接，这会直接影响观众对故事的观感。可见分镜的重要性。

2、发展趋势：近年来，随着一大批动漫作品的出现，越来越多的人开始接触和喜欢动漫，带动着全球的动漫热潮。动漫的受众人群，也从最初的青少年人群，逐步扩展到社会各个阶层，不仅小孩子、学生和时尚青年热衷于动漫，许多社会中坚阶层也认识到动漫的魅力，融入到爱好动漫的群体。一大批动漫形象代替了部分真人明星的位置，成为了新时代众多人的偶像，聪明可爱的喜洋洋，荒诞搞笑的灰太狼，机智勇敢的花木兰，神通广大的铁臂阿童木，动漫的影响力在几年之内迅速攀升，已经成为我们这个时代流行文化的一种典型代表之一。

比丰富的信息量和便捷的应用操作性。今天的动漫已经不仅仅就是一种流行的文化元素，它已成为一种社会信息传播的新语言。

所以大量的动画人才就是现代所缺少的，对分镜掌握好的更不多，我们更需要认真的研究分镜的重要性。

3、本课题的主攻方向：

通过对分镜头重要性的研究和了解，对宫崎骏的《千与千寻》这部影片中的分镜的重要性做更深一层的研究。

1、研究内容：

(1) 从分镜头的脚本进行初步的、整体的研究。

(2) 从“镜头设计”、“机位”、“画面组接”、“构图”、“造型”、这些艺术手法对分镜头脚本进行详细地分析。

(3) 结合个人实际，谈谈分镜头脚本对动画制作中的表现和意义。

2、途径：多看日本、美国、中国等不同风格的动画作品。

3、技术路线：查找相关的理论文献资料和分镜头脚本的代表作品，从不同的角度或地域去分析中国动画分镜头脚本，结合相关的理论知识进行论证。

开题报告案例分析篇二

1)探索具有东风小学特点的培养学生合作意识与能力的方法、模式、途径。

2)在理论与实践结合点上，总结合作学习、合作活动、合作生活的案例，促进学生合作意识与能力的提高。

3)更新干部教师的观念，提高队伍的整体素质，培养优秀教师，促进学校工作。

以主体教育理论为指导，以教育学、心理学理论为依据，以学生为本，在“xx”课题研究的基础上，深化主体教育研究，探索培养学生合作意识与能力的方法、途径、模式，促进学生生动、活泼、主动、健康地发展，为未来人才打好素质基础。

1、在学科教学中，深化“三学一训练”教学模式的研究，探讨学生主动参与，合作学习的方法、模式。

2、在集体生活和教育活动中，深化“

3、在实践活动中，精选、开发培养学生合作意识与能力的活动，形成东风小学必要的活动系列。

东风小学全体学生

方法：以行动研究法为主，辅之以观察法和调查法。

原则：以学生为本的原则，实践性原则、整体性原则、合作性原则。

策略；全员参与，主题研究，案例教育，滚动深入。

1、成立领导小组：

组长：佟岳

组员：全体干部，刘长荣、段景明

2、加强校科研室建设

使教科室成为教育教学的参谋部，教育理论的宣传站，科研骨干的培训中心，课题的研究中心，指导中心和管理中心。

教科室要充分发挥职能作用，做好资料的收集、整理成果的扩展工作。

3、培训队伍

1)、学习主体教育理论及有关21世纪教育四个支柱的论述，特别是关于合作方面的论述，转变观念。

2)、自我总结“xx”期间引导学生合作学习、活动、生活的实例，加以完善，申报自己的研究课题。

4、成立三个子课题组(与主要研究内容相对应)，分别课题领导小组成员为组长

开题报告案例分析篇三

在进行人文、社科或者其他一些需要运用开放性思考和创造性思维的学科研究时，开题报告是一个不可或缺的环节。开题报告的撰写是为了让老师和导师更好地了解我们的研究方向和想法，并给予修改建议，以期我们的研究方向可以更加明确并且达到预期效果。本文即是为了谈谈对开题报告修改意见心得体会的感受。

第二段：具体修改意见的反思

在开始修改开题报告之前，我们最终的目的是要让这份报告变得更好。因此，在老师或者导师的修改意见中，我们应该挑选出对自己最有建设性的修改意见，而不是完全接受不必要或有争议的修改指导。因此，在第二次修改的过程中，我们需要认真审视老师和导师们给出的意见，并告诉他们我们所接受和不能接受的具体修改意见。听从老师或导师的建议是很重要的，但更重要的是真正理解为什么要这么修改。

第三段：重视结构方面的建议

另一方面，我们也需要关注开题报告的结构问题。开题报告的结构应该能够跟随研究的逻辑和思路，让读者可以快速地了解我们的研究方向和研究思路。因此，当老师或者导师给出关于开题报告结构的修改建议时，我们应该认真考虑，并根据实际情况决定是否予以采纳。例如，在开题报告中我们要阐述的“目标”，“研究内容”，“研究方法”和“意义”等内容应该都是明确并有条理的。

第四段：重点关注论文撰写的技巧

开题报告反映我们对论文撰写技巧的掌握程度。因此，在开题报告中，应该勇于尝试一些创新的论文撰写技巧，并且应用到自己的报告中，从而更好地吸引读者和让自己的研究内

容更加凸显。例如，开题报告中我们可以尝试探索一些全新的分段方式，比如换行或者指针连接，这些分段方式不仅增加了文章的美观度，同时也让文章结构更加得当。

第五段：总结体会

最后，开题报告对我们的研究十分重要，是我们研究成功的一大关键所在。在结合老师和导师给出的修改意见，我们应该反思自己已有的研究成果，不断寻找创新点，不断提升自己的研究能力和论文撰写能力。做到这一点，我们才能更好的掌握论文的基本技能，为将来更加复杂的研究工作奠定基础。

开题报告案例分析篇四

开题报告是研究生课程中必不可少的一环。作为新晋研究生，开题报告不仅是向老师、专业领导和同学们展示自己研究课题，更是对自己科研能力的一次考验。在这个环节中，我获得了极大的收获，并有了更多的心得体会。

第二段：分析

首先，通过开题报告，我明白了研究课题的重要性。原来，我们的研究大多只停留在表面，对于它们的深入探究还有很大的发展空间。因为课题的研究目的不仅是解决问题，而且是通过问题的解决来推进一个领域的理论与应用的发展。所以我们在确定研究课题时，应该严格按照专业学科的准则，认真规划研究过程，目标明确、步骤清晰。

第三段：感悟

其次，通过自己的报告，我认识到了自己的不足。个人的问题总是如影随形，研究生期间需要扩展自我，提升能力。从开题报告中得知一些同学对于相关知识的掌握明显领先于自

己，这让我更加认真学习，严格要求自己。不仅要在专业知识上下足功夫，还应关注其他方面的知识，如人文、社会、生活等。

第四段：总结

在开题报告中，学术规范也是十分重要的一个环节。演讲时，要遵循科学性、语言质量、思路清晰、组织严谨的原则，让听众能够更好地理解和接受研究课题及相关结论。这样的思考和规范不仅要在开题报告上体现，更是在整个课程学习中不断加深、巩固的过程。

第五段：未来展望

最后，开题报告也让我看到了未来的可能性。在研究生期间，课题的选择和完成，是对自己研究能力的一次大考。通过认真地完成和展示研究成果，我受到了更多包括老师、专业领导、同学以及行业内的专家等的认可和鼓励，增强了信心和勇气，同时也为我今后的学术道路打下了坚实的基石。

结尾段：

开题报告虽然只是研究生阶段必不可少的一环，但是在过程中，我们悟到的不仅仅是如何完成研究，研究的深入把握，更是深入了解科学精神，规范思维和用语的科研规范，以及不断激发内心探索新事物的动力。用一句话来说，它让我们深入了解到什么是真正的研究生态度，以3年期限，培养出真正的研究生。

开题报告案例分析篇五

2、感谢两位校级领导的开题报告。今天是个起点，我们踏上了课题研究的新征程；今天是个开始，我们将进行为期三年的探索。对于课题研究，我们可以说既熟悉又陌生，说它熟

悉，我们从xx年我校就已开始，科研成果获过国家级、省级和地市级奖励，正因为如此，我校荣获泉州市教育科研先进单位称号；但在新课程背景下，会面临许多新问题、新困惑，如何开展，如何在课题研究中促使教师成长、学生发展、学校兴旺，如何抓住复办初中这一历史性契机？下面，请苏副校长发言。

3、……我耳边回响着苏副校长的话语，感谢他的发言。大家不难发现，这两个课题的总负责人、总设计师是陈校长。前两天，陈校长找我，丢下一句话“人人有课题，个个在研究”，我想，自信勃发、神采飞扬的陈校长心中一定有个蓝图，现在，让我们来聆听他的解读。

4、……从陈校长铿锵有力有力的发言中，我读到一种期待：要做就要做得最好，要做就要轰轰烈烈。今天的开题报告会是一次承前启后的大会，说承前，是我们在不断地总结反思，不断地发现问题，提出问题，说启后，是吹响了冲锋前进的号角，科研兴校、科研兴教，不断实践反思、总结提升，用智慧和汗水去谋求学校及学生的可持续发展。

我宣布□20xx年春晋江一中教育科研课题开题报告会圆满结束！

各位领导、校长、来宾：大家好！

经过多方的积极筹备，由21世纪教育研究院资助的《中职教育学生厌学与流失》课题中期报告会今天在衢州工程技术学校召开。参加会议的领导有：衢州市教育局主抓职业教育的翁局长，衢州工程技术学校郑校长，衢州工程技术学校余国良老师，郑州市宏邦文化传播公司陈克经理，河南中德文化传播公司任振中经理，深圳市精智人生文化传播有限公司余建明老师，以及参与这次会议的各位校长和课题组成员。

首先我代表课题组向给予这次会议大力支持和关心的翁局长、陈经理、任经理、衢州工程技术学校的领导及参会的各位校

长表示衷心的感谢！

一、下面请翁局长给大家讲话。

.....

翁局长对职业教育的深刻研究，以及鱼塘理论的贴切比喻非常值得我们学习和应用，翁局对衢州职业教育的发展更是起到了很大的引导和推动作用。再次感谢翁局长对我们课题组工作的支持、鼓励和指导，谢谢翁局长。

二、现在我宣布“职教先锋联盟”团队成立！核心成员如下：职教先锋团团长、讲师、课题组核心成员余国良老师；职教先锋团讲师、课题组组长、河南商丘技师学院侯银海老师；职教先锋团讲师、课题组核心成员、山东济南铁道技师学院车希海老师；职教先锋团秘书长、课题组核心成员、河南张先娜老师。希望有志于职教又好又快发展的职教同仁踊跃加入，有意者直接和秘书长联系。

三、下面请侯银海老师做课题中期报告。

我们的课题凝聚了团队的智慧，集聚了团队的力量。要想不厌学，课改是关键；要想不流失，学校吸引力很关键。

四、下面请余建明老师作《中职学生厌学的原因分析》的报告。

.....

五、下面请车老师作《修炼教育内功，提升学校吸引力，减少厌学与流失》报告。

.....

车老师是课改教改专家，编了一本《现代职业教育实用手册》一书，该书的理念非常先进，与国际接轨，希望有兴趣的各位领导有问题可以直接和车老师沟通。

六、衢州工程技术学校在这几年间有几百人迅速发展到5000多学生的规模，其中的艰辛和发展之迅速是无可比拟的，下属的技师学院是浙江省最好的技师学院，余书记在学校的发展中起到了不可磨灭的作用，下面请余书记作《想法好，做法巧，每个孩子都是宝，厌学流失学生会减少》的报告。

.....

相信余老师的管理方法和先进的理念给大家留下了深刻的印象由余老师倡导的“五声教育”“五自管理”在该校搞得如火如荼，使该校学生的素质有很大的提升。告诉大家一个好消息，这次余老师将给在座的各位领导每人赠送一书记的专著《爱与智慧——中职学生教育密码》，书上除了刚才余老师讲到的部分理念和做法外，还有很多值得大家借鉴的方法，我个人感触最深的就是“要把学生当恋人”，换个角度看问题，你会发现，中职教育真的会好起来的。

最后我宣布，中期报告会闭幕，谢谢与会的各位领导，再见！

开题报告案例分析篇六

一、介绍开题报告：

开题报告是指学生在开始写论文之前，为了阐述自己解决问题的方案和论文的思路以及后期的工作计划和成果，向导师和论文评审人员汇报的一种学术性文献。它可以理清研究思路，更好地定位研究设计和考虑研究细节。也是论文写作中不可或缺的环节之一，因为它是考验学生分析与解决问题能力、科研能力和表达沟通能力的重要内容。

二、心得体会的核心：

我个人从事的是工程领域的研究，本次开题报告主要是探索如何设计一种便携式水质检测仪，从而更好的深入了解水质污染，发现水源污染的原因并及时处理。

在这个过程中，我发现初次进行开题报告所需的注意事项很多，例如资料的积累、数据分析的技巧和数据的处理方法等等。然而这个过程本身也对我有所启示。我意识到每个环节的细节都需要仔细考虑，以确保项目的顺利进行。同时，过程还教我如何识别妥善的关键问题，如何确定资源的申请和配给，以及如何准确描述实验设计和执行。这些经验将成为我未来研究和实践的重要基础。

三、困难与挑战：

在进行开题报告的过程中，经历了各种各样的困难和挑战。其中最大的挑战是如何准确地描述研究的目的和意义。这个过程需要仔细研究和了解相关领域的文献，以便更好地了解研究目的和意义。另外，还需要考虑方法的创新和研究的卓越性，以吸引评审委员会的兴趣。

此外，数据分析也是一个令人头疼的问题。如何清洗、整理、分析数据，如何运用不同的统计工具和技术来验证研究成果，以及如何合理地呈现数据都需要仔细研究和思考。所幸的是，在开题报告的过程中，我学到了不少方法和工具，这些经验将在论文写作的过程中派上用场。

四、认识到的收获：

在这个过程中，我深深认识到研究需要大量的工作和耐心。开题报告是研究过程中不可或缺的一环。通过准备开题报告，我深入探讨了自己的研究方向，提出新的想法和解决方案，同时也学会了如何展示自己的设计和研究。这份工作非常有

益，因为它培养了批判性思维，发掘潜在问题，并迅速提供相应解决方案的能力。这对实际研究有着积极的影响。

五、展望未来：

有了开题报告，我现在更清楚地知道自己研究的目标和方向，也知道了如何达成这些目标。在接下来的研究过程中，我会努力较好地处理好各种问题和挑战，同时加强自己的学习和研究能力，以发掘更多未知领域的研究可能性。最终，我的目标是在这个工程领域中取得实质性的成果，并为该领域做出贡献，为挑战人类面临的各种问题提供解决方案。