

# 最新平衡木教案中班教案(实用5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 平衡木教案中班教案篇一

1. 通过活动了解叠裤子的. 正确方式。
2. 尝试自己叠裤子，懂得自己的事情自己做。
3. 培养幼儿的观察力和动手操作能力。
4. 学会保持愉快的心情，培养幼儿热爱生活，快乐生活的良好情感。

每人一条长裤。

### 一、谈话引题

1. 中午睡觉的时候，宝宝都要脱裤子，脱下来的小裤子要怎么办呢？
2. 出示小裤子。提问：谁会叠呢？
3. 请几名幼儿示范叠裤子。

### 二、利用儿歌，示范叠裤子步骤。

1. 教师示范。

师：小裤子也会念儿歌，你的小耳朵仔细听。两条裤腿好朋

友，好朋友手拉手抱一起，弯弯腰，小裤子就叠好。

2. 幼儿尝试折叠，教师指导

三、幼儿练习

1. 小组练习折叠裤子。2. 全体一起练习折叠裤子。

教师重点指导幼儿两条裤腿对齐摆放。

四、教师小结

师：今天我们已经有很多小朋友学会一边念儿歌，一边叠裤子。小朋友现在已经很能干了，我们要学会自己的事情自己做，以后小裤子都要自己叠。

小班第一学期的孩子，家中家长的包办代替、对家长的依赖还存在，通过周末活动叠裤子，让孩子学习用儿歌的方式叠裤子，帮助孩子更好掌握叠裤子的方法，同时也增强孩子们的动手能力，使孩子们懂得自己的事情自己做。而教师也需要多鼓励、表扬幼儿，才能使幼儿萌发自己动手的意愿。

## 平衡木教案中班教案篇二

1. 知道夏天来时，周围环境的一些变化。

2. 懂得在活动中，注意倾听同伴讲话。

1. 在活动前，家长和幼儿一起说说夏天的周围环境

2. 动物头饰若干

3. 关于夏天的图片

课件

一. 雷雨导入，引起幼儿兴趣。

师：小朋友们，听这是什么声音啊？

幼：雨声

师：还听到什么声音了呢？

幼：雷声

师：那你知道在什么季节会经常下雷雨呢？

幼：夏天

二. 说一说周围环境的变化。

师：到夏天时，我们周围会有哪些变化啊？

幼：天热了、衣服穿少了、出汗多、荷花开了、知了叫

三. 欣赏图片，感受夏天的美。

师逐一出示图片，让感受夏天的美。

四. 游戏：躲雨今天啊，老师请来了几个小动物和我们一起玩。  
(椅子下面事先放小鸟、青蛙头饰各两个)

师：天变黑了，听有什么声音啊？

幼：雷声

师：不好了，要下雷雨了我们快点躲雨吧

小结：告诉幼儿，在下雷雨时我们人是不可以躲在树下的，我们要找到安全的地方躲起来。

## 五. 活动延伸:

虽然是中班幼儿但是他们对夏天已经有了一定的感性经验，因此在谈到用什么办法可以让自己凉快一些?舒服一些?他们都各述己见，畅所欲言。但他们毕竟是中班的孩子在将到吃雪碧、冰激凌、棒冰他们异常的兴奋仿佛在为夏天可以吃冷饮而欢呼雀跃。为此我考虑近期在组织一次活动教育幼儿吃冷饮要适当。

## 平衡木教案中班教案篇三

- 1、认识生字11个。积累词语10个。
- 2、能正确朗读课文,背诵课文。
- 3、能仿照课文的样子,编几句小诗。
- 4、让学生懂得给予别人希望与热情是一种美德。

告诉学生给予别人希望与热情是一种美德。

能仿照课文的样子,编几句小诗。

生字卡片、多媒体课件

一课时

一、看实物说话、揭示课题

1、完成课后练习：红艳艳的露珠

痛苦的苹果

晶莹的病人

甜蜜的微笑

2、你能用“苹果”说一句话。

3、出示苹果，练习说话：

这是一只（ ）的苹果

苹果与我们的生活密切相关。看得出，大家都十分喜欢苹果。这节课就让我们一块儿做个快乐的苹果，一同走进儿童诗《我是苹果》。

出示课题，齐读。学习生字“苹”（注意后鼻音）

二、初读课文，整体感知

1、自由朗读课文，标出小节符号。

2、课文中描述的是一只（ ）的苹果呢？

出示第一小节，指名读，齐读。学习生字：艳

3、说话练习；

我是（ ），我是一只（ ）的，（ ）的（ ）

三、朗读课文、理解内容

学习单：（1）合作朗读第2节。

（2）学习生字：饥、漠、恢、复、健、康

理解词语：充饥、恢复

（3）思考：苹果给（ ）带来帮助。

2、苹果给那么多人带来了幸福，觉得很——快乐。那就让我们带着快乐的心情来朗读这一节。（指名读、小组读、齐读）

3、研读第4节：

（1）过渡：苹果为什么愿意做这一切？它在感谢谁？

请你读读课文第四小节，在不理解的地方也做上记号，试着提出问题。

（2）媒体出示第4节内容

（3）学习生字：共、凝、跃

（4）学生试着提出问题，交流。

\*预设学生可能提出的问题：

为什么说苹果是太阳和大地共同的女儿？

为什么说苹果是跳跃的希望和热情的火？

.....

\*教师随机指导并板书：

□a□是太阳、大地、叶子、花儿一起造就了苹果的生命。大地给苹果生长的地方，太阳给了苹果温暖，在叶子、花朵的共同努力下，才能结出苹果。

□b□苹果像月亮、星星、珍珠、贝壳一样美好、可爱。

□c□苹果的生命还是农民辛勤劳动赋予的。苹果想给大家带来更多的希望和快乐。

(5) 师：苹果在广阔、和谐的环境下孕育生命，缺少了任何一个条件都很难生长结果。苹果非常感谢大家，想给人们带来更多的希望和快乐。让我们用感激的心情读一读这一节。  
(齐读)

(6) 小结：是啊！无论是苹果还是大地、太阳、叶子、花朵和劳动者，他们都有奉献自己的美好精神。他们深深懂得——  
板书：给予是一种美德 (7) 齐读课文。

学习生字：共、凝、跃

4、朗读全文。

5、挑选你喜欢的句子，背一背。

四、仿照课文，说几句话。

1、分层练习：

(1) 以“我是苹果，我是一只小小的，红艳艳的苹果”开头，说几句赞美的苹果的话。

(2) 仿说练习，例：我是月亮，

我是一轮弯弯的、小小的月亮。

我给在夜路行走的人们带来光芒，

我给远行的游子送去故乡的问候；

……

32、我是苹果

快乐和满足大地

带来生存和希望感激太阳

身心的健康叶子

花朵

给予是一种美德

学习本课时，我给予学生一定的时间阅读课文第四节，然后让学生提问。由于先前让学生读文时间较充分因此孩子提出了一个个问题，如：为什么是大地和太阳共同的女儿？为什么是叶子和花儿合唱的歌？为什么是凝固的汗水和结晶的露珠？……我没有马上去回答学生所提的问题，而是因势利导，让孩子小组讨论，看看你自己能解决哪个问题？等学生们讨论完毕后，我进行了交流。师：为什么感谢太阳？生：因为太阳给了我们温暖。生：太阳给了我充足的阳光。生：应该感谢大地，大地让我安了家。生：大地给了我水份，让我快乐地成长。生：应该感谢叶子和花儿。师：说说你的理由。生：叶子把养份输送给我。生：叶子还随着风儿唱歌给我听，天天陪着我，没有花儿就没有我。师：难怪说你是叶子和花儿合唱的歌啊！生：没有农民伯伯辛勤的劳动，就没有我现在这样红艳艳的果实。生：果农伯伯天天起早摸黑，精心照顾我，我才长得那么好。师：是啊！苹果们，是大地给了我们生长的地方，是太阳给了我们足够的温暖，有了叶子和花朵的共同努力，才有了我们如月亮、星星、珍珠和贝壳般美好、可爱的小小身躯，我们的身上凝聚着农民伯伯辛勤的汗滴，是他们用劳动创造了我们，是他们用汗水浇灌了我们，我们要用自己小小的身躯给大家带来更多的希望和快乐！学生通过自己的努力解决了自己提出的问题，他们内心是非常高兴，成功的喜悦溢于言表。下课后，有孩子还特地跑来对我说，老师，刚才你让我们自己提问，自己解决问题，当我能自己回答同学提出的问题时，我觉得很快乐，有种优越感，成就感。



## 平衡木教案中班教案篇四

- 1、尝试用多种形状、线条结合进行抽象绘画。
- 2、能用自己的语言表达对作品的想法。
3. 在欣赏和尝试中体验合作带来的乐趣。

尝试用多种形状、线条结合进行抽象绘画。

口头表达能力以及对抽象画的认识。

大的画纸、马克笔、水彩笔、油画棒、制作的ppt课件、轻音乐

### 一、拟人化的导入：形状

——今天，老师给小朋友带来了一个好朋友，我们一起来看看。

教师在纸上画一个圆点，让幼儿看看像什么？发挥想象，自由联想。

——小朋友可真厉害，可以把圆想成那么多东西，那除了圆形你还认识什么形状呢？你来画画，你觉得它像什么？今天这个小圆点要和小朋友做游戏，可是它觉得好孤单，它想请小朋友帮它画一些大小、形状不一样的图形和它做朋友。  
(黑色水彩笔)

——在开始绘画的时候我要播放一段魔法音乐，音乐停止，魔法就消失了，小朋友也要停下来哦！（幼儿自主绘画）

教师巡回指导，并提醒幼儿，图形不能排队，大小形状要不同。

## 二. 介绍绘画的第二种方式：线条。

1. 教师示范蜗牛线的画法，并引发幼儿联想，并接下来引出线条。

——这么多图形一起玩，但是它们想和好朋友手拉手，我们一起用线条来帮帮它们！

教师先试着用线条连接图形，并强调要用轻轻柔柔的线条在纸上跳舞。

——小朋友也试着用轻柔的线条把你们画的图形连起来：魔法音乐停止的时候小朋友也就要完成画画哦。

请幼儿说一说自己画的像什么。

## 三. 出示大师作品。

——老师突然发现，小朋友的画很像一位大师的作品，让我们赶紧来看一看□□ppt□

——你们在这幅画上看到了什么？除了形状和线条，老师还看到了颜色，都有什么色？我们也像米罗爷爷一样用油画棒给自己的画涂上颜色吧！

1、引导幼儿从“点”出发，大师的作品。

2、引导幼儿从“颜色”出发，感受大师的作品。

3、引导幼儿从“线”出发，感受大师的作品。

## 四、作品展示、交流分享。

——让我们拿着自己的作品合影吧！

整个活动，我先从幼儿自主绘画点、再连接线，后欣赏大师作品，这三个环节设计的，在活动中，幼儿通过与教师提供的作品直接主动对话，使他们潜在的艺术潜能被充分的调动起来，这充分说明，孩子是完全可以理解一些简单的美学知识和规律的，这幅画自由、轻快、无拘无束，打破了传统的先欣赏后绘画的方式，这时的孩子们充满了自信，从而大胆的绘画，体验了成功的快乐。

过去的评价作品往往是以“谁画的像范画？”“谁画的好？”这些标准来衡量画的好坏，它不仅限制了幼儿的想象力，而且也违背了指南的精神。而我这次的评价就本着尊重幼儿的想象和对作品的理解为出发点，如“我们的画好了？你都看到了什么呢？”这是一个开放性的问题，它可以使孩子的思维更宽广、话题更拓展、思想更个性，显然，之后我听到了各种不同的答案。

## 平衡木教案中班教案篇五

我是苹果，

一只小小的，红艳艳的苹果

我的微笑，挂在孩子的脸上，

我的甜蜜，流进老人的心窝。

我给远航的海员充饥，

我给沙漠的行者解渴。

我使失去阳光的病人恢复健康，

我使健康的人更加愉快的生活。

我是苹果，

一只小小的，红艳艳的苹果。

我是太阳和大地的女儿，

我是叶子和花儿合唱的歌。

我是可以摘来的月亮和星星，

我是可以拾得的珍珠和贝壳。

我是凝固的汗水和结晶的露珠，

我是跳跃的希望和热情的火。

我是苹果，

一只小小的，红艳艳的苹果。

教学过程：

一、揭示课题，个性化读题，情感铺垫

二、初读课文，讨论“我是只怎样的苹果？”

1、教师范读，学生谈感受

2、学生自由读，并思考：我是只怎样的苹果？

3、师生交流“我是只怎样的苹果？”（外形）

4、学生个别读、齐读：“我是苹果，我是一只小小的、红艳艳的苹果。”

5、教师随机板书：可爱、快乐

### 三、精读课文

（一）研读第二节，感悟“我是一只怎样的苹果”。

- 1、让学生用自己喜欢的方式读。
- 2、让学生谈感悟。
- 3、让学生带感情朗读。
- 4、教师小结并板书：乐于助人美好奉献。
- 5、教师启发，学生质疑。
- 6、练读该小节。

（二）研读第4节，再次感悟“我是一只怎样苹果”。

- 1、小组合作学习，发现问题，思考讨论。
- 2、师生交流对易懂句子的理解。
- 3、教师指导朗读，引导学生概括“这还是一只怎样的苹果”。
- 4、集体研读难懂句子，教师点拨并做朗读指导。
- 5、学生练读。
- 6、教师小结。

四、美读课文，升华情感。

五、拓展训练，创作诗歌。

## 六、课堂小结，布置作业。

《我是苹果》是一首小诗，从苹果的作用和生长过程中，使学生感受到给予是一种美德。

形象是诗的语言，所以想像是关键。我在教授课文第二小节时，首先请学生以各种形式的朗读，或男女生对读，或小组赛读，或齐读，或师生合作读……在读的基础上，再让学生展开合理的想像，说一说：不同的人在不同的情况下吃苹果的情景，然后说一说苹果的好处。由于读懂了课文，因此，想像“孩子”、“老人”、“水手”、“探索沙漠的行者”、“病人”、“健康的人”这些不同的人吃苹果的情景就顺理成章了。学生在陈老师的层层引导下，主动学习课文，不仅能很快读懂课文第二节内容，而且兴致勃勃地展开想像，说得合情合理，说得意犹未尽。

第四节课文的教学是本课的一个难点，我为了让学生了解“我是太阳和大地共同的女儿，我是叶子和花儿合唱的歌。”“我是可以摘来的月亮和星星，我是可以拾得的珍珠和贝壳。”“我是凝固的汗水和结晶的露珠，我是跳跃的希望和热情的火。”运用了多媒体，在学生面前展现出一幅幅种植苹果以及苹果丰收时的图画，于是学生马上理解到：“我是太阳和大地共同的女儿。是叶子和花儿合唱的歌。”是写苹果的生长离不开大地和阳光，以及长叶开花的过程。“我是可以摘来的月亮和星星。我是可以拾得的珍珠和贝壳。”反映了苹果的难得和珍贵。“我是凝固的汗水和结晶的露珠，我是跳跃的希望和热情的火。”凝固的汗水表示果农劳作、非常辛苦，结晶的露珠说的是苹果沐浴过雨露。跳跃的希望和热情的火焰则是苹果丰收时的景象和人们的心情。如果没有形象的图片，如果没有先进的多媒体展示，那么学生在理解课文内容时一定会有难度。