

# 三年级冀教版数学教案(通用6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 三年级冀教版数学教案篇一

本课在新授课之前先练习了几道题。旧知一般是新知的生长点，通过叙述分数的意义和看图比较分数的大小等练习，可以以旧知引新知。再通过动画故事作为切入点，创设亲切、活泼的学习氛围，为学习新知创设良好的情境。

本课以“猪八戒吃西瓜”的有趣情境为主线，用直观图形来揭示同分母分数(分母小于10)的加减法的运算规律，最终达到摆脱对图形直观的依赖，使学生能够直接进行同分母分数加减法运算，让学生体会到学习的愉悦和成功。本课教学时，学生做用“1”减去一个分数的运算时，稍有困难，通过理解“1”表示的意义后，就能够很顺利地进行运算了。

在交流本节课的收获和疑问时，学生提出：“如果分子和分母都不同时，这样的分数怎样进行加减法的计算呢？”，这说明本节课已经激发了学生的思维和强烈的求知欲，学生才会自主地探索提出这样的问题。我感到只有结合教学的实际，灵活地把握教材，才能让课堂成为放飞学生思维的舞台。

## 三年级冀教版数学教案篇二

对于优生有的聪明男生很好动，要想抓住他的思维必须给他留有悬念，而且是最能吸引他的还得不要让他处在胜利之中。我教过一个学生，他就是非常聪明。我经常在中午出题留给他们做。由于他的不细心，很少全做对。所以我就用这点来

教育他不要总认为自己聪明就可以不虚心学习。如果打击他一次上课就能好几天。所以对于优生上对于中等生，他们不扰乱课堂纪律。有时你把他叫起来。他根本不知道你讲哪啦。对他们来说心不在焉。要不断提醒他们注意听，多组织课堂教学。

而对于后进生，首先给他们订的目标就不要太高让他们跳一跳够得着。这样不止他们自己觉得有希望，尝到成功的喜悦。只要他们取得一点点成绩就要适时的表扬。让他们觉得老师并没有放弃他们，觉得自己还是很有希望的。用爱心温暖他们，让他们体验到爱。并且要想他们成功就得在课下时间多帮助他们。本身他们基础不好很容易坚持不住所以多给他们讲一些非常简单的知识，让他们一点一点的进步。除了这些之外，作为教师在上课的时候说话要和声细语。营造一种轻松和谐的学习氛围，让学生讲课时不管你多生气，多着急，在给学生讲课时都要忍住，要耐心的讲解。永远记住：没有教不会的学生，只有不会教的老师。要做一名学生喜欢的老师。他喜欢你才会愿意学这除了这些我觉得有一种方法对任何学生都实用那就是——竞赛。竞赛可以使参赛者加足马力，鏖着劲儿去争、去夺，可以加快速度、提高效率，激起他们的学习兴趣。争强好胜本来是青少年的天性，所以我就广泛开展多种多样的竞赛活动，通过这些竞赛活动让差生有展示自己才能的机会，在多种尝试中寻求到自己的“对应点”，一旦发现自己在某些方面表现突出，因此而被别人尊重，便产生了上进心，以这种上进心为契机，从而达到进步的目的。但将竞赛法运用于差生的转化一定要巧妙灵活一些。争强好胜本来是青少年的天性，但由于差生也“好脸儿”、“爱面子”，如果觉得自己没有取胜的机会，便自动退出了竞赛，这就达不到激励其志的目的了。但要对症下药，针对他们的优点展开各式各样的’活动。

在教学中，我长期细心观察了学习吃力、成绩始终不能有较大进步的学生，我发现他们没有真正意识到学习是一个努力、尝试、多次失败的过程。现在的学生多是独生子女，“家庭

独生子女优势”、义务教育的普及，他们一帆风顺进入初中。优越感使他们养成怕麻烦——急于求成，想一步到位得出答案；怕失败，不敢面对失败的心理。但学习处处有困难，在多次面对失败之后心中的天平失衡，学习的热情、学习的积极性降低，在学心上就不见进步。基于此，在教学中我试着运用了失败教育法，有效的克服了这一问题。学生的意志、毅力也得到很好的培养、提高。只要在教学中注重对学生心理训练，养成健康心理——不怕麻烦、不怕失败、敢于挑战，定能使学生学有所成。

但是，教学中，我明显存在许多不足。比如，课堂开放过度，合作流于形式等。在今后教学中，我一定要真正让学生在主体积极参与、操作、交流、动脑、动口的探究性学习中建立概念、理解概念和应用概念。实践证明：学生学习方式的转变，能激发学生的学习兴趣，让课堂焕发师生生命的活力，让课堂更精彩。

### 三年级冀教版数学教案篇三

如何让学生真正体会到乘数末尾有零时竖式的简便写法的简便之处

师：同学们， $130 \times 5$ 你们是怎样口算的？

生1： $0 \times 5 = 0$ ，个位写0； $3 \times 5 = 15$ ，十位写5，向百位进1； $1 \times 5 = 5$ ，加上进位1等于6，所以是650。

生2：先不看个位的0， $13 \times 5 = 65$ ，再补上个位的0，所以是650。

师：同学们口算有这两种不同方法，那你们能试一试列出它的竖式吗？（学生独立尝试列出竖式，师巡视后，请2位同学分别在黑板上列出传统竖式和简便竖式。有学生看了简便竖式后开始提出异议）

师：这里有两种竖式写法，我们先来看看第一种写法（传统写法），谁能说说它的计算过程。（请一学生说）

师：我们再来看看第二种写法（简便写法），这样写可不可以呢？

（马上有同学说是错的，数位没对齐）

师：这样写是可以的。我们刚才口算时可以先不看个位的0，算出 $13 \times 5 = 65$ ，再补上个位的0，这种口算方法和这里的竖式写法是不是有联系？（学生说是）这是当乘数末尾有零时，乘法竖式的简便写法，下面我们一起来写一遍。（带学生写简便写法，提醒注意事项）

师：下面请同学们来试一试列出 $2400000 \times 3$ 的竖式。

（生独立列，绝大大部分学生采用简便写法）

师：这题你们觉得那种竖式写法更好？为什么？

（生说出简便写法更好，只需要算 $24 \times 3$ ，然后在后面补5个0。但仍有学生认为两者差不多）

为什么仍有学生认为两者差不多呢。课后我想关键是当学生否定简便写法时，老师迫不及待地想纠正学生的这个观念，而没有留充分的时间让学生观察、比较、体会，自己去感受这样竖式写法的简便之处。许多学生是受到老师说简便算法的心理暗示而采用了简便竖式的写法。

教学过程改进如下

师：请同学们仔细看一看，联系我们刚才计算这题的口算方法，想想到底可不可以呢？

（生思考后，想到这种竖式写法也是先不看个位的0，算

完 $13 \times 5 = 65$ ，再补上一个0的，也可以）

师：请你们比较一下这两种竖式在写法上有什么不同，再比较一下计算方法上有什么不同？（学生针对两种竖式分别汇报）

（生说感受）

1、只有学生亲身的观察思考得来的感受、经验、知识，才是牢固的，能内化的。学生会忘掉80%的知识，学生几年里从课堂记住的东西往往是印象深刻、情感色彩浓的知识和技能。所以老师的教学不在于灌输了多少，而在于遇到问题时，有没有激发学生的探究欲望，有没有引导学生进行有效的探究。

2、有学生提出：传统竖式适用于任何情况，而简便竖式只适用于乘数末尾有零的情况。而且只要你知道0乘任何数都等于0，传统竖式计算起来也很快。我觉的教师没有必要一定要学生选择使用简便竖式，应该尊重学生的真实情感，自由选择哪一种竖式。

## 三年级冀教版数学教案篇四

最近我有幸在茅箭区实验学校执教了《面积和面积单位》一课，收获了不少。兴奋过后，反思《面积和面积单位》整个教学过程，课中的成功与不足如下：

1、这节课是学生从线过渡到面，是认识上的一个飞跃。因此我从学生感兴趣的场景引入，并在教学中从学生身边熟悉的事物：数学书的封面、文具盒盖面、课桌面等出发，引导学生看一看、摸一摸，感知“物体的表面”随处可见，初步建立面的表象，从而帮助学生理解面积这一概念。在面积单位的教学中，为了给学生建立1平方米、1平方分米、1平方厘米的表象，我让学生找找自己身边哪些物体的面积是1平方分米、1平方厘米，1平方米可以站几位小朋友等？使学生不仅在脑

海里建立了面积单位的表象，而且再一次巩固了面积的概念。

2从面积的概念到面积单位，教学设计是顺着学生的思维很自然的展开教学的。例如：比较不出来哪个的面积大时就要来测量，一步一步是引出来的，学生接受起来很容易。教师是顺着学生的思维，随着学生的想法把新的内容加进去的，和学生的思维同步。

3、“面积”含义的理解，“面积单位”的认识，都应通过学生观察、操作、测量，在具体感知的基础上实现。我围绕学生的学习目标，组织学生：摸一摸物体的表面，比比物体的面积，找一找1平方厘米，量一量图形面积，验证1平方米可以站几人等。通过这些操作活动，不仅强化了学生对面积、面积单位的感知，而且让学生学会了选择身边有用的材料操作，提高了他们的操作技能。教具、课件发挥了作用，较适合。

1、对重难点的把握不太清楚，有详无略。

2、如何在开放的课堂中进行良好的组织与调控是我面临的一大考验。课堂中小组活动欠缺组织和章法，没有达到小组讨论、操作的真正目的。

3、教学机智需要加强，在评价方面也很值得反思，评价语言单调，缺乏数学思想、方法等实质性评价。学生小组讨论后教师在处理上缺少分寸，教师的评价必须要有一定的应变能力，这就需要教师平日里多积累。小组讨论后教师对好的方法要加以评价或介绍，对学生的方法在全班交流时要有选择的按照顺序进行。

在今后的课堂上，老师应该给学生多一点思考的时间，多一点自主活动的空间，多一点表现自己的机会，让学生增添更多探索成功的喜悦！

## 三年级冀教版数学教案篇五

本单元的教学内容主要是两位数与两位数的乘法，包括发现规律学习两个整十数的乘法的口算，没有进位的两位数的乘法以及两位数乘两位数的进位运算三个部分。两位数乘两位数的乘法是整数乘法的重要组成部分，它既是前面学习过的两位数乘一位数计算方法的发展，又是以后学习多位数乘法的重要基础。

通过本单元的学习，我们要让学生发展自己的估算能力，能够发现给定事物中隐含的简单规律，通过发现规律掌握两位数乘两位数的口算方法，掌握两位数乘两位数的笔算计算法则，能采用多种方法熟练地进行口算并准确地进行笔算。同时，通过让学生综合运用所学的知识 and 技能解决现实生活中的某些数学问题，培养学生解决问题的能力以及数学应用意识，发展学生的实践能力与创新意识。

1. 注重创设情景，让学生在具体生动的生活环境中学习。

教学时，我们要充分发挥教材中主题图的引导作用，根据学生已有的知识和生活经验，通过引导学生认真观察、独立思考，在具体的情景中提出问题，结合具体的情景展开学习，充分利用已有的生活经验，使学生体会到学习的乐趣。

2. 重视知识的迁移发展，引导学生自主探索和合作交流。

因为这部分内容是在学生已有的两位数乘一位数乘法的基础上进行的，两者的意义和算法基本相同，在教学时我们要充分利用对已学知识的迁移作用，通过比较练习，让学生体会新旧知识之间的内容关系，形成新的计算能力。

3. 将学习计算和解决实际问题结合起来，体会数学在实际中的应用。

鼓励学生通过实际问题，发现数学知识，然后运用数学知识解决实际问题，体会数学在实际生活中的应用和地位。

4. 加强对学生估算意识的培养，倡导算法的多样性。

在教学中要让学生明白什么时候要估算，什么时候要计算，鼓励学生应用估算检验自己的计算结果。注意发现学生的计算方法，鼓励学生按照自己的喜好进行计算，体会计算方法的多样性。

## 三年级冀教版数学教案篇六

本节课是教学“除数是一位数除法”这一单元的起始课，是在学生已经掌握了表内乘法和相应的除法、掌握了用乘法口诀求商的方法的基础上进行教学的。本节课的教学内容不仅在生活中应用广泛，更是下节课“除法估算”和后面“笔算除法”教学的基础，因此这一内容对于学生来说非常重要。

本节课教学内容比较简单，主要是让学生掌握一位数除整十数和整百数的口算方法，并能正确计算。由于学生前面已经有一位数乘整十数与整百数口算的基础，多数学生应用知识的正迁移已经知道了口算除法的方法，因此本节课我主要是采取让学生在小组内互相学习的方法进行教学——把课堂还给学生。

从学生汇报的结果看，多数学生都是应用的“添0法”，还有少数学生则应用的“做除法想乘法”的方法。从课堂效果看，学生都是从简单的算法上想办法计算，没有想到利用除法的意义来理解算理。因此在教学中我则增加了利用教具进行展示，帮助学生进一步理解算理。

由于本节课教学内容较简单，在后面的练习设计中，我则采取了不同形式的连续，如：记时比赛、夺红旗、……，既激发了学生学习的积极性，又达到了巩固练习的训练要求。



总之，从《课堂作业》的反馈情况看，学生口算正确率在98%以上，只有少数个别学生存在错误。在后面的教学中，我更关注的是在保证口算正确率的基础上提高速度，即口算练习常抓不懈。

在本单元的学习之前，学生已经学过了收集和整理数据的方法，能用简单的统计表和条形统计图来整理统计的数据，并能对其进行简单的数据分析，运用统计知识解决一些简单的问题。本节课是在学生已有的基础上进一步认识统计图——横向条形统计图。

引入新课时我首先让学生再次经历统计的过程，并在小组内制作出自己设计

的例1主题图统计图，代表展示以后我提出：这个统计图还可以怎样画？学生很快就想到了好可以横着画，自然的进入新课的教学。

在教学横向条形统计图我重点让学生认识横轴和纵轴分别表示什么，学生由于已经认识了纵向条形统计图，所以读图并不困难。教学时我将重点放在“从图中你知道了哪些信息”、“你有什么好的建议”和“你还能提出什么数学问题”这样的问题，让学生知道怎么根据统计图进行简单数据分析，培养学生分析数据的能力。

### 三年级下册数学教学反思《24时计时法》

1. 营建一个和谐的课堂氛围。在新课程标准已经指出，学生的学习心理发展存在两个相互作用的过程，一方面是感觉——知觉——思维、智慧过程；另一方面是感受——情绪——意志、性格，后者是情感过程，是非智力活动，两者密不可分。以往的教学只重视前者，忽视了后者，因此使多数学生感觉学习是一件很痛苦的事情，使课堂失去了对学生的吸引力，学生的学习是被迫的。新课程强调建立新型的师

生关系，并把它作为一个非常重要的理念，而新型的师生关系落实在课堂上，首先应该给学生以自尊，让学生在拥有尊严的环境下愉快地学习。积极向上的学习情感、健康的人格，良好的行为品质，对于小学生来说这比学习数学知识更重要。本节课的整个教学过程，师生间始终保持着一种朋友式的合作关系。课堂气氛是和谐的、宽松的。例如：“老师和大家一起来认识24小时记时法，行吗？”“你们觉得这位小朋友是一位称职的播音员吗？”……老师宽松的语言和语气，轻松的教学环境对学生是莫大的安慰和鼓励。学生健康向上的人格培养和良好行为的习惯的养成就这样渗透到课堂教学的细微之处。

2. 教学评价关注学生的发展，生生互动，鼓励学生自主学习。关注过程的形成性评价，面向“未来”、重在发展。新课程改革强调评价重心逐渐转向更多关心学生求知的过程、探索的过程和努力的过程，关注学生在各个时期的进步状况。在这堂课中，也包括在平时的教学中，我注意到，面对我的学生我不做指出不足的老师，而做能够帮助与关心他们的好朋友，用激励的语言，帮助他们树立信心，提供给学生探索的时间和空间，促进学生努力后获取成功。

教师在实施新课程的过程中，应努力转变教学方式，真正实现学生的主体地位。首先应该从欣赏每一个孩子，鼓励每个孩子做起。学生做好事，有进步要鼓励，学生做错了，退步了，更应鼓励，鼓励其找出问题根源，重新迈进。我想教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。

3. 紧密联系学生生活实际，改编教材备课，上课。新课程倡导教师“用教材”，而不是简单地“教教材”，教师完全可以而且应该根据学生的情况来处理教材。教师要创造性地使用教材，要融入自己的科学精神和智慧，对教材知识进行教学重组和整合，选取更好的内容对教材深加工，设计出活生生的课来，充分有效地将教材的知识激活，形成教师个性的教材知识。

教材是知识的载体，教师在充分把握教材知识点的前提下，灵活处理教材内容，这也是课程改革的意图之一。本节课的设计体现了这一点：

课一开始，结合学生的生活体验切入普通记时法，使得学生更深地了解普通记时法，并为后面更好地区分24时记时法与普通记时法作了铺垫，接着安排了与学生生活紧密联系的电视节目作为切入点，引导学生思考，让学生在感兴趣的现实场景中，唤起已有的生活经验。

在探索认知阶段，我首先出示敲响新年钟声，时针指着12，说明了旧的一年结束了，新的一年来临。并切合钟面的演示，时针转了2圈，引导学生感知一天中有24个小时，能更直观地认识24时记时法。另外联系生活实际，让学生说一说生活中哪些地方用24时记时法表示时间？这样可以唤起学生的生活经验体会24时记时法的实际用处。

### 三年级下册数学教学反思《数学广角》

本节课的教学目标是让学生在已有的知识上结合具体的情境，初步体会集合的数学思想方法，并运用集合的数学思想解决简单的实际问题。

本节课，我尽量为学生提供充分的时间和空间，搭建自主探究的平台，突出学生的主体地位，让学生全身心地投入在探究数学知识的过程中，从中获得数学学习成功的体验，点燃学生创新的思维火花。

#### 1、选取学生熟悉的教材，激发学生的学习兴趣。

本节课，我在不改变例题呈现形式的前提下，把例题统计表中的名单换成本班学生名单，他们感到十分亲切，参与学习的积极性高涨。

2、充分发挥小组合作作用，培养学生交流、纠错的能力。

教学时，我设计先让学生自己独立思考计算出第二小组的人数，然后在组内进行交流。交流中，不同的解法引发了学生的思维冲突，在经过交流思考后，学生不仅找出了问题，并改正了错误。这一教学环节的设计，充分发挥了小组合作的作用，还培养了学生语言表达和自我纠错的能力。

3、重视发展学生思维。

数学课要重视发展学生的思维。重视发散学生的思维是本节课最成功之处。

在学生认识了韦恩图以后，我非常关注学生根据韦恩图找出不同的解决方法。

在最后的课堂练习中，除了完成教材设计的两题，还增设了两题发展学生思维的拓展题，帮助学生灵活应用新知解决实际问题。