

新房子幼儿园教案(模板5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

新房子幼儿园教案篇一

幼儿园集体舞不仅能帮助幼儿感受和理解音乐，掌握舞蹈的基本动作、记忆动作顺序，更能让孩子们获得愿交往、善合作、守规则、能创造、增强自信心等舞蹈知识、技能以外的品质。但集体舞一直以来是众多教师望而生畏的教学内容，因为它不仅需要教师自身的舞蹈素养、调控能力，更需要孩子的纪律、乐感、合作能力、空间方位感等诸多方面的配合，而幼儿空间方位感的培养更是难上加难。为了挑战自我，抛砖引玉，在本次公开活动中我选择了大班集体舞《花之舞》为活动内容。

本活动的教授过程孩子非常投入、专注：

1。简单、重复的动作编排让孩子易于接受，而儿歌的有效利用便于幼儿掌握动作顺序；2。节奏明快的乐曲让幼儿非常喜欢，我选用了旋律结构简单，节奏清晰的圆舞曲作为集体舞的伴奏曲，孩子们一下子就听懂了乐曲的结构，动作变换不忙乱，当孩子在简单重复的动作中获得成功感后，他们喜欢上了跳集体舞；3。逐步累加，不断丰富的动作让幼儿感到有挑战。如果在活动中不断地重复过于简单的动作，时间长了，孩子肯定会感到厌烦，失去兴趣，为了让幼儿在活动中始终保持兴趣，我在教授的过程中采用动作不断累加，逐渐丰富的形式进行，让孩子在每个环节中既能感到成功的快乐也能获得新的体验；反思不足：

2. 课堂容量过大，可以调整为两课时；
3. 手花的使用可以改为手腕花，节约时间；
4. 同时对幼儿的个别关注仍有待进一步的提升，对于规则的交代仍可以更为清晰、明了。

新房子幼儿园教案篇二

儿童节活动反思适用于儿童节的教学活动的反思当中来，“六一”是所有孩子的节日，每个孩子都应是活动的评价。因此要在活动中特别注意调动每个幼儿的积极性，鼓励他们人人参与。尽量多采取一些集体性的活动，为每个幼儿提供发挥自身技能的机会，并通过节日活动得到锻炼和提高，快来看看幼儿园儿童节反思吧。

每当六一儿童节到来之际，许多幼儿园都显得格外忙碌、紧张，平常的作息时间、上下班和教学秩序都被打破了，孩子们早出晚归，教师们废寝忘食，都在为迎接节日积极准备。根据以往经验，笔者认为，在这样热热闹闹搞节日活动时，有几点是应该引起注意并改进的。

一是不能冲击正常的教育和教学工作。从一个学年或一个学期来看，“六一”活动只是教育、教学中一项重要活动，而大量的、主要的工作应该是按教育纲要的规定，进行日常的教育与教学，这是基础和根本，不可取代。如果抓了节日活动，忽视或影响了正常的教育、教学，那就是“捡了芝麻，丢了西瓜”。

二是不能增加幼儿负担。幼儿园孩子在3~6岁之间，年龄小，身体承受力弱，采取过多占用幼儿休息时间，强化训练等做法会使幼儿过度紧张和疲劳，不利于幼儿身心健康。

三是节日活动要丰富多彩、灵活多样。文娱演出活动只是节

日活动的一种形式，不是唯一的形式。不同的幼儿园、不同的班级应当根据实际情况选择和创造适合自己的活动方式。只要是有益于幼儿身心健康的活动，都是好的形式、好的活动。

四是要让幼儿人人参与，群体发展。“六一”是所有孩子的节日，每个孩子都应成为活动的评价。因此要在活动中特别注意调动每个幼儿的积极性，鼓励他们人人参与。尽量多采取一些集体性的活动，为每个幼儿提供发挥自身技能的机会，并通过节日活动得到锻炼和提高。切忌只让少数表演天赋好的幼儿表演，多数幼儿会“冷板凳”，当观众。这种做法是不可取的。

新房子幼儿园教案篇三

1、熟悉教材。活动前首先对教材熟悉，并进行了认真分析，由于教师用书和幼儿用书上都没有这首歌曲，所以首先从网上寻找、下载了胆小鬼这首歌，进行熟悉、理解歌曲以及韵律等。

2、抓住重点。胆小鬼这首歌曲活泼、诙谐有趣，孩子们很感兴趣。这首歌既有衬词的唱法，也有休止符。所以，在欣赏的过程中以动作的方式提示幼儿休止符需要停顿。

3、突破难点。这首歌有衬词的唱法，学唱衬词是难点。在进行过程中，采用将衬词比喻成回声“冬冬是个胆小鬼，胆小鬼”与幼儿进行游戏：我唱歌词，你们唱衬词。比一比谁唱得好听，再进行交换，趣味性很强，幼儿很感兴趣。

4、完成目标。通过欣赏歌曲，让幼儿懂得世界上根本没有妖怪，减轻对黑夜的恐惧心理，而且能体验到欣赏活动的乐趣，很适合幼儿的年龄特点。

新房子幼儿园教案篇四

1、用研究者的眼光，对自己的教育实践和身边发生的教育现象进行审视、反思、分析、探索，每周要求写出一篇教育笔记，使教师日常教学工作和教学研究、专业成长融为一体，形成在研究状态下工作的职业生活方式。

2、“反思”是一种习惯，在园本教研活动中更要粗竟教师的反思意识，能真正将“反思”运用于平时教学、家长工作之中，使教师收益于“反思”。

3、教师要自觉、积极的反思自己学习的教育理论及他人的经验，在吸纳的同时，要有追问的意识，并写出自己的心得体会，反思自己的教学实践。

4、活动后，根据自己的课堂教育情况进行反思，写出教学评析。在游戏活动或要及时写出游戏反思。

1、为构造一种机制营造一种氛围，使读书、思索、探究成为教师的一种习惯，特制定本制度1、理论的学习使促进教师专业提高的有效保证，每位教师每学期要有计划的安排学习1本理论书籍，每本理论书籍的学习写出教训心得或学习体会，定期组织教师进行交流。

2、每月的第三周为理论集中学习的时间。

3、教师在教育教学实践中遇到的困惑问题，课随时查找理论做为支撑，把相关案例及理论整理后可在教师教研版块中展示出来，供大家共享。

4、每位教师每期向大家推荐一本好书活动，并说明推荐原因。

1、培训活动与平时的教研活动、业务学习相结合；与青年教师的培养相结合；规定每单周五下午为全体教师的业务学习间。

2、内容力求做到全面、丰富、翔实。具体有知识课程的培训、教材培训、教科研培训、现代教育技术培训等。

3、形式力求多样化：具体有专家讲座、案例分析、反思教学、参与讨论等研讨形式，在培训效果上体现了“新、活、实”三个字。内容新——新课程理念，新课程标准的目标、教学方式和新型的师生关系；方法活——采用专家讲座、案例分析、反思教学、参与式讨论等研讨形式；效果实——备课时想到、教学中要做到、课后要反思到。

4、培训教师要认真做好培训记录，把培训内容与教育实践有机结合起来，不断内化理论，不断调整自己的教育行为。

新房子幼儿园教案篇五

但在本次操作活动中，我也发现了两个问题：

一是在进行两声部节奏练习时，两组容易混淆，不能独立进行。试分析原因：

（1）教师在平时教学中，这方面涉及的太少。

（2）中班幼儿的排异性思维发展水平不是很高，在两声部节奏练习时容易受节拍、节奏的干扰。

二是本次活动的重点是打节奏，用一种节奏贯穿于儿歌中朗诵的很好，可是用两种或两种以上的节奏来说就有了难度。试分析原因：从幼儿角度来看，打一种节奏说儿歌很容易。可用两种以上的节奏就要求幼儿进行分析，有一个内部的思维过程。特别是边打节奏边说儿歌时，要求幼儿进行分析、概括和综合，这是一个逆向的思维过程。

自我建议：

（1）在平时设计各种活动时，注重多元化、开发性，以提高幼儿思维的排异性。

（2）经常开展适合中班幼儿的. 逆向思维训练活动，提高幼儿的分析、概括和综合的能力。