

儿歌红绿灯反思 音乐课咏鹅歌曲教学反思 (模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

儿歌红绿灯反思篇一

1、如何通过歌曲《咏鹅》的学唱，加深孩子对经典古诗词的理解，体验音乐与古诗融合的魅力。

2、如何调动学生的情感，用自己喜爱的形式创造表现古诗词意境。

1、教材分析：《咏鹅》

一曲是选自国家义务教育课程实验教科书，《走进音乐世界》（花城出版社）1年级下册第八课。她是承接一年级《读读、唱唱》的延续。他体现音乐与相关文化的结合，力图借姊妹艺术（诗词）增强艺术的感染力。教材选择天真、活泼有童趣，如诗入画易提高学生的审美情趣。提供配套的教学参考课件对教学帮助启迪很大。

2、教学展示录《咏鹅》

2、配乐朗诵。启发学生理解古诗意境，再根据诗词的情绪设计它的节奏、速度、力度、声音的高低及朗诵的方式。然后再配上乐曲朗诵，并让学生说说自己的感受，对比一下有音乐和没有音乐配合朗诵有什么不同的感受。并鼓励学生聆听音乐时即兴地做律动，表达自己对歌曲的感受。

儿歌红绿灯反思篇二

1能在语言环境中正确认读“日、吃、狮、皮、住”5个生字。

2认识声母“r”会拼读带有这三个声母的音节。是整体认读音节，不用拼读。

3能正确朗读儿歌，做到不添字、不漏字，熟读成诵。

4复习笔划“一”横钩，并会按笔顺正确描写带有这个笔画的生字：“日、皮”

教学重点及难点

1认识本课5个生字：日、吃、狮、皮、住。复习笔划“一”横钩，并会按笔顺正确描写带有这个笔画的“日、皮”

2认识声母“r”会拼读带有这三个声母的音节。是整体认读音节，不用拼读。

教学过程：

一启发谈话，引入新课。

1师：同学们，你们过生日时，得到过什么生日礼物？

出示：生日，教学：日，注意读准翘舌音。

3师：今天这节课，我们来学习一首新的儿歌《三只猴子》，出示课题：22、三只猴子，齐读。

二整体感知，学习生字。

1听录音，思考：老猴想得到什么生日礼物呢？

2板书：吃仙桃，教学生字“吃”

（吃：正音。师：你有什么好办法记住它？平时你喜欢吃什么？积累口字旁的字。）

3再听录音，轻声读课文，圈出课文中的其他生字。

4学习生字“狮、皮住”

“皮”：复习笔画“一”横钩，书空。组词。

“狮”：让学生说说对狮子的了解。

“住”：让学生交流记忆的方法。

5把生字送回课文，让学生自读儿歌？

6指导朗读。

三学习拼音，认识声母、整体认读音节。。

1出示zh

师领读，指名读，开火车读。

2同样方法教chsh

c加h chch

s加h shsh

小树发芽rrr

3师：今天，我们再学习几个整体认读音节，出

示 zhichishiri

整体认读要读得长而响亮。（师领读，指名读，小组读，开双轨火车读。）

4看图、拼读音节，完成连线练习：

dushuzhishuchahua

5叫号游戏复习整体认读音节。

四做游戏，巩固生字。

做猴子摘桃的游戏

五写字指导

1指导书写“日、皮”

2学生先观察，说说注意点等。

3教师范写，重点讲解“皮”。学生描红，练写。

4师生讲评。

儿歌红绿灯反思篇三

都不知道在唱什么”这时我就说：“别心急，等一会你就会听出歌曲演唱的内容了。现在谁能来告诉我这首歌曲的.情绪和速度分别是怎么样的？”

对于学生提出的问题，我一点也不急，因为《火车来了》这首歌曲，学生在日常的生活中根本没有接触过，完全陌生的歌曲，他们肯定不可能在第一遍的时候就能听出唱的内容。

但是在第一遍是完全能够感受到音乐的情绪、速度和音乐风格的。而且只听一遍他们也还没有真正进入歌曲的整个氛围中。接着，我又提出不同的聆听的要求，反复的听了几遍，他们也慢慢适应了歌曲的这种速度也渐渐融入歌曲中。这个时候再请他们说说歌曲的内容，就水到渠成了。

儿歌红绿灯反思篇四

这首歌曲，旋律欢快、热烈，速度稍快很具有新疆音乐的风格特点。在实际的教学中，我先让学生初听歌曲，让他们感受歌曲的音乐风格、速度、情绪等基本的基本的音乐。但是六年级3个班不论是哪个班在初听结束后，就会有学生举手：“老师，这是什么歌呀？都不知道在唱什么”这时我就说：“别心急，等一会你就会听出歌曲演唱的内容了。现在谁能来告诉我这首歌曲的情绪和速度分别是怎么样的？”对于学生提出的问题，我一点也不急，因为《火车来了》这首歌曲，学生在日常的生活根本没有任何接触过，完全陌生的歌曲，他们肯定不可能在第一遍的时候就能听出唱的内容。但是在第一遍是完全能够感受到音乐的情绪、速度和音乐风格的。而且只听一遍他们也还没有真正进入歌曲的整个氛围中。接着，我又提出不同的聆听的要求，反复的听了几遍，他们也慢慢适应了歌曲的这种速度也渐渐融入歌曲中。这个时候再请他们说说歌曲的内容，就水到渠成了。

儿歌红绿灯反思篇五

本活动由幼儿所喜爱的小动物——青蛙贯穿始终。孩子感觉既熟悉又新鲜，无论是初期的模仿青蛙、欣赏歌曲、学唱歌曲，还是在歌曲中游戏，他们始终保持着浓厚的兴趣，积极地参与。每次有效的提问都能激起幼儿新的思考与想象。

在导入活动中，我利用手势和敲击双响筒帮助幼儿感受数量的递减，为后面学唱歌曲作铺垫；新授歌曲时，我通过有节奏地朗诵歌词再次为幼儿学习歌曲建构桥梁。有趣的事情情

节浅显易懂，幼儿直观地从活动式的图片中感知青蛙跳进池塘中数量的递减，因此幼儿对歌词部分把握得较好。

《纲要》中指出：“幼儿与成人、同伴之间的共同生活、交往、探索、游戏等是其社会学习的重要途径。”“提供自由活动的机会，支持幼儿自主地选择、计划活动，鼓励他们通过多方面的努力解决问题，不轻易放弃克服困难的尝试。”幼儿自由组合，五个一组进行游戏，并商量好青蛙跳进池塘的顺序。孩子们兴致勃勃地商量着，很快意见得到统一。进行游戏时，“小青蛙”们按照自己商量的顺序随着音乐跳进“池塘”。孩子们出色的表现使活动得到升华。

整个活动中幼儿从以往“教师示范，幼儿学样”的旧教育模式中摆脱出来，真正成为活动的主人。他们的主动性、积极性得到发挥。同时在活动中，师生感情融洽，幼儿专注投入，这是幼儿积极参与活动的良好基础；又由于教师对每个幼儿的创造都给予肯定、鼓励，使得幼儿体验到成功的喜悦。