

最新一年级数学看一看教学反思(优质9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

一年级数学看一看教学反思篇一

师生在课堂上不仅仅要有知识方面的信息传递，更应有情感方面的互动。一年级的新生由幼儿园进入小学，他们应对的是一个全新的环境、全新的学习模式。他们既好奇又困惑，既憧憬又害怕。根据一年级新生的心理特点，我耐心的指导他们，真诚的鼓励他们，激发他们的学习热情，鼓励他们说出自我对事物的认识，从而到达教学的目的。

数学知识源于生活而最终服务于生活。在教学中要力求从学生熟悉的生活世界出发，选取学生身边的的事物，提出有关的数学问题，以激发学生的兴趣与动机。使学生初步感受数学与日常生活的密切联系，并能学以致用。教学《元、角、分》，我就结合实际让他们去发表他们的意见，在解决自身的数学问题的同时也解决了实际问题。这时的教学已不再是单纯的”掌握知识”，而是升华到了一个新的境界——情感、态度、价值观的实现。教学好处已大大超越了教材本身了。

学知识是为了长本领。在《位置》中，教学完前后、上下、左右时，我出现了”去火车站”一题，请学生们试着用方位名词告诉叔叔去火车站的路，当一当小小导行员。许多孩子跃跃欲试，不仅仅说得很详细，还给了推荐走哪条路比较近？可见孩子们是十分乐意展现自我的。

数学课其实是思维训练的场所。老一辈人常常认为数学学得

好的人往往比较聪明，这并不无道理。因为数学学科担负着对学生进行思维训练的重任，一套好的数学教材不在于它的封面设计得多么美丽，也不在于设计得多么新颖，关键是是否能给学生们广阔的思维训练空间。在加减法（一）5的加减法一课中，小鸡吃米的数学故事是这样设计的：5只小鸡吃米，有两个盘子都装有米，同学们猜猜看，小鸡吃米时会出现什么状况？和以往的教材“5能够分成几和几”相比，无疑前者给了学生一个更大的思维想象空间，更有利于学生的发展。在教学过程中我用心与教材的新思想靠拢。在上《前后》一课时，我让学生们装扮成不一样的小动物，依次是小熊、乌龟、公鸡、兔子、大象、小狗。请他们说说大象此刻排在第几？如果我想让大象排在第二，你们有什么好方法呢？当然学生们的的方法不必须都很好，可是实现了数学课的价值，进行了思维的锻炼。

教师在教学过程中不是日复一日不断的教给学生新知识，而是为了教给学生学习的方法，使学生懂得用已学的方法去学习新知识、解决新问题。在新教材中，加强心算、允许估算，计算上，像 $5+8=$ 要求尊重学生的想法，鼓励学生独立思考，提倡计算方法的多样化。有的学生发现了 $5+8$ 其实用 $8+5$ 来想更好，把5拿来分成2和3；有的学生认为刚学了 $9+5=$ 用它来推算出结果更简单；更有学生掰起手指头一手比8，一手比5，重叠的是3，那就是13。在我们看来有的似乎不能够理解，但在学生的应用中它们却很自如，原因源于这些都是他们的真实体验，多样化的知识由此产生。

总之，一年级的孩子由于年龄小，生活体验少，理解潜力也需要一点一点地培养，所以，我还会在教学中要不断摸索，不仅仅提高教学效率，更主要是培养学生的潜力。

一年级数学看一看教学反思篇二

本案例教学以“学生”为本，体现数学是生活所需，实际所需，从而产生要学数学，要学有用的数学；体现数学的应用

性和实践性，反映数学的价值观而设计的，体现在以下几点：

1. 数学展现要源于生活

总感到现在的小学生学数学学的特别的辛苦。数学课和数学作业，对于多数学生来说，只是一些非常抽象的符号的枯燥运算，很少有趣味可言。作为数学老师，我们不得不经常依赖数学之外的力量（如奖励、惩罚、竞争等），来激发和维持学生学习数学的动机。其实，数学源于生活，并最终服务于生活。即便是小学数学，在生活中也能找到原型。例如，片断一（我们学习过里“长方体、正方体、圆柱和球”谁能说说日常生活中你所见到的物体是什么形状的？）。如果我们把小学生在生活中看到的现象或可能遇到的问题当作数学研究的对象，并且鼓励和引导学生主动尝试去解决这样的问题，学生就会感受到数学的力量，感受到数学的亲切，并且萌发主动学习和运用数学思维方式的动机。

2. 数学教学要超越生活

数学知识虽然源于生活，但与现实的生活还是有一定距离的，毕竟数学是一门高度抽象、高度严密的学科。当数学教学找到了与生活的连接点，把数学现象规律用生活实际问题的解决来表现时，数学知识的学习就变的“通俗易懂”了。如本课教学中从“体”到“面”的展开教学，教师先引导学生从一个长方体物体上找长方形，接着提出一个开放性的问题：“那么你们能不能从其他的物体上找到其他的图形呢？”充分体现由整体认识到局部探索的教学策略，有效的突破了学生认识与探索的难点。但并不是我们经常看到有些“公开课”，教学形式“五花八门”，教学过程却没有层次、深度，没有从单纯的“形式”提升到数学的理性分析上来，导致一堂“数学公开课”变成了“生活指导课”。

3. 数学学了要反映生活

反映生活要求数学学了着眼于学以致用，而非学以致用考。引导学生认识到生活中需要数学，启发学生从学习中感受数学思维方式及其力量，是数学教学的一个重要目标。弗赖登塔耳所提出的数学教育的四条教学原则中有一条是“数学现实”原则。他认为：每个人都有自己的生活、工作和思考着的特定客观世界以及反映这个世界的各种数学概念，它的运算方法和数学知识结构，这就是所谓的“数学现实”，数学教学就是从学生具有的“数学现实”作为直接出发点，并根据学生的思维发展水平把经验材料“数学化”。这就要求我们将学生的生活与学习结合起来，使数学有亲近性、现实性，从而引起学生的共鸣。这种具体、生动、直观的数学教育，可以使学生在自己的生活经验中感悟数学，学会用数学眼光观察客观世界，增强数学应用意识，可以使学生认识到生活中有数学，在学习中感受数学。教学过程的设计中要注意让学生成为一个发现者，注重引导他们去发现数学就在身边，感受数学存在。如片断四设计：“给课本第36页第一题的图形涂色”，既让学生动眼观察，动手操作，动脑思考，动口叙述，多种感官参加活动，在活动中发现问题，提出问题解决问题，以动促思，体现了“动中有学”、“玩中有学”的思想。安排了对生活中交通标志形状的辨认，既巩固可学习内容，又对学生进行了遵守交通规则的行为教育，使学生的知识技能、情感态度、价值观得到和谐全面的发展。

一年级数学看一看教学反思篇三

多年教一年级数学的经验告诉我，兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，这就是所谓的“乐学之下无负担”。下面，我谈谈自己在激趣方面的几点体会。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学

生在玩中轻松学习。例如：教《跳绳》时，在主题图讲完后，我请8个同学上台，问：“苹果和香蕉，你最喜欢哪种，喜欢苹果的站在左边，喜欢香蕉的站在右边”然后引导学生讨论8由几和几组成，并列出的算式。还可以问：玩具车和冰淇淋，你比较喜欢哪一种？放学后，你是先做作业，还是先看电视等等。这样不仅让学生很快掌握8的组成，还可以进行思想教育。

众所周知，每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我多次采用“估一估，猜一猜”的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学《猜数游戏》时，我先告诉学生我一共有几颗珠子，左手有几个，让学生猜猜右手有几个，这样反复进行几次，学生就在“猜”中掌握了数的分解和组成以及加、减法，加深了对数的认识，为今后学习用数学做好了铺垫。

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。如在小组中可以进行“夺红旗”比赛，在个人中可以比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。

一年级数学看一看教学反思篇四

数的组成是本单元的难点，学生在理解上都存在问题。因此在教学中应该注重对数的组成的理解和掌握。在教学中先根据小棒的组成知道数的组成，进而会在计数器上拨数，再根据计数器上的数来写数，再说一说数的组成。通过这一系列的过程反复强化11-20各数的组成和写法，学生在这样的过程中掌握知识。

今天上了比一比，课堂上还是比较完整的将这课的内容上完了，但仍发现有很多问题。

在比较绳子长短这一内容时，出示主题图问学生：“你们还能比较出两根绳子的长短？”学生回答说：“能，因为从上面看，绳子的上端是一样齐的，而小女孩在小男孩的下面，所以小女孩拿的红绳子长。”我当时是这样说的：“你们回答的很好，但这样比较方便吗？”有的学生就是不方便了，我就顺势引出要将两根绳子拉直，一端对齐进行长短的比较。之后让学生比较铅笔的长短和直尺的长短，他们都能很好的进行比较，并能说出谁比谁长，谁比谁短。

高矮的比较，学生们还是比较容易接受的，特别是加了实际的演示之后学生就更清楚怎样比较高矮了。

轻重的比较，是个难点，在介绍天平的时候，告诉学生这个和跷跷板的原理是一样的，他们才清楚了天平的用法。想想做做的第四题中的第二个题目是难点中的难点，很难和学生说清楚，从“一个红萝卜和三个胡萝卜是一样重的”到比较“一个红萝卜和一个胡萝卜”的过程是重点，先让学生明白是“一个红萝卜和一个胡萝卜”比较轻重，在引导他们将两个胡萝卜难走，这样看天平的那一端沉下去，就是哪个重！但在我讲了几遍后，再让学生说，可还是有不会说，不明白的。真不知道怎么讲！

在课堂上能够合理地运用课上的资源，找些学生感兴趣的活活动，学生会很积极地跟着你的活动进行学习。比如，在比较高矮的时候，通过请两位学生来演示以及教师自己和学生身高的比较，让学生更直观地理解比较高矮的方法，也促进他们数学能力的提高。

一年级数学看一看教学反思篇五

一年级学生由于刚进校，他们既好奇又困惑，既憧憬又害怕，因此活泼好动，天真烂漫，学生对课堂学习不太适应，课堂上集中注意力较短，但他们都有强烈的求知欲。师生在课堂

上不仅要有知识方面的信息传递，更应有情感方面的互动。他们面对的是一个全新的环境、全新的学习模式。根据一年级新生的心理特点，我耐心的指导他们，真诚的鼓励他们，激发他们的学习热情，鼓励他们说出自己对事物的认识，从而达到教学的目的。

（一）通过教学让孩子们感受到生活离不开数学，数学离不开生活。

数学知识源于生活而最终服务于生活。在教学中要力求从学生熟悉的生活世界出发，选择学生身边的的事物，提出有关的数学问题，以激发学生的兴趣与动机。使学生初步感受数学与日常生活的密切联系，并能学以致用。教学《元、角、分》，我就结合实际让他们去发表他们的意见，在解决自身的数学问题的同时也解决了实际问题。这时的教学已不再是单纯的“掌握知识”，而是升华到了一个新的境界——情感、态度、价值观的实现。教学意义已大大超越了教材本身了。

学知识是为了长本领。在《位置》中，教学完前后、上下、左右时，我出现了“去火车站”一题，请学生们试着用方位名词告诉叔叔去火车站的路，当一当小小导行员。许多孩子跃跃欲试，不仅说得很详细，还给了建议走哪条路比较近？可见孩子们是非常乐意展现自我的。

（二）思维的训练应从一年级开始。

数学课其实是思维训练的场所。老一辈人常常认为数学学得好的人往往比较聪明，这并不无道理。因为数学学科担负着对学生进行思维训练的重任，一套好的数学教材不在于它的封面设计得多么美丽，也不在于设计得多么新颖，关键是是否能给学生们广阔的思维训练空间。在加减法（一）5的加减法一课中，小鸡吃米的数学故事是这样设计的：5只小鸡吃米，有两个盘子都装有米，同学们猜猜看，小鸡吃米时会出现什么情况？和以往的教材“5可以分成几和几”相比，无疑前者

给了学生一个更大的思维想象空间，更有利于学生的发展。在教学过程中我积极与教材的新思想靠拢。在上《前后》一课时，我让学生们装扮成不同的小动物，依次是小熊、乌龟、公鸡、兔子、大象、小狗。请他们说说大象现在排在第几？如果我想让大象排在第二，你们有什么好方法呢？当然学生们的的方法不一定都很好，但是实现了数学课的价值，进行了思维的锻炼。

（三）让学生在体验中学习数学。

教师在教学过程中不是日复一日不断的教给学生新知识，而是为了教给学生学习的方法，使学生懂得用已学的方法去学习新知识、解决新问题。在新教材中，加强心算、允许估算，计算上，像 $5+8=$ 要求尊重学生的想法，鼓励学生独立思考，提倡计算方法的多样化。有的学生发现了 $5+8$ 其实用 $8+5$ 来想更好，把5拿来分成2和3；有的学生认为刚学了 $9+5=$ 用它来推算出结果更简单；更有学生掰起手指头一手比8，一手比5，重叠的是3，那就是13。在我们看来有的似乎不可以理解，但在学生的应用中它们却很自如，原因源于这些都是他们的真实体验，多样化的知识由此产生。

（四）认真钻研教材，备好课。

要教好书，首先要了解教材。了解教材，就要对教材的基本思想、基本概念、每句话、每幅图、每个符号都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些材料，怎样才能教好。根据教材与学生的年龄特征，认真拟订好教学计划。根据每节内容，认真确定好教学目标。此外，还要了解学生原有的知识技能质量，他们的兴趣、方法、习惯，预测学生在学习新知识过程中可能会有哪些困难，并结合教材，认真安排每一节课的活动。做到有备而上，不打不备之战，这样才能保证教学任务的出色完成。

（五）认真组织课堂教学。

虽然一年级教学内容少、浅，但要组织好一节课，须得下一番苦功夫。由于学生中大部分都读过学前班，本学期学习的内容对于他们来说是旧知识，因此课堂上如何把“旧知识”变为“新知识”，让学生对数学学习产生兴趣是学好数学的关键。据此，在课堂教学中，我尽量使教法新颖，关注每一个学生的反馈。创设教学情景，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性。教学时采用直观教具演示，让学生看得见，也让学生自己动手操作，动口说一说动手的过程与结果，从而达到动口、动手、动脑的目的，充分调动起学生的各种感官。课堂提问面向全体学生，讲练结合，练习中多以游戏形式进行，让他们产生愉悦的心境，激发他们的学习兴趣，创造良好的学习氛围。如教学数的组成时，以“对口令”、“拍掌”、“出手指”等游戏进行练习，教学10以内加减法时，以“开火车”、“对口令”、“抢答”等游戏进行练习。这样，学生不仅感兴趣，而且记得牢。让他们在玩中学，学中玩，学得乐，乐于学。

（六）、及时作好教后反馈，全面提高教学质量。

小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，有些学生课堂上常开小差，对老师教的知识掌握不够，针对这种情况，我对每节课的作业及时批改，认真反馈，及时发现，及时辅导。对学习困难生除了学习上多辅导，同时多关心他们的生活，多与他们交谈，把师生的距离拉近，逐渐使自己成为他们的朋友，树立他们的学习信心，帮助他们进步，从而全面提高教学质量。

总之，一年级的孩子由于年龄小，生活体验少，理解能力也需要一点一点地培养，因此，我还会在教学中要不断摸索，不仅提高教学效率，更主要是培养学生的能力。

一年级数学看一看教学反思篇六

本次的期中考试成绩不够理想。学生虽然能从多个方面灵活地运用课堂所学知识解决问题，具有较强的口算能力和初步的分析能力，但是对数图形和较复杂的解决问题不能够认真动脑思想。一年级学生对于审题、分析题目还有待加强，特别是比多比少的问题，学生有时找不到对应的量，有时列成加法。基于以上情况，自己在下半学期的改进措施：

课堂教学是学习知识的基础，如果基础没把握，学习效率自然低下。我们的数学学习内容是较抽象、枯燥、无味的，而一年级学生存在着好动、注意力易分散等特点，注定着他们不可能在40分钟都能集中精神上课，这就需要我们教师能采用多种方式来激发学生的学习兴趣，提高学习效果。我们可以利用直观教具、操作学具、电化教学手段来激发学生的学习兴趣，也可以选择一些符合教学内容的数学游戏来激发学生的学习兴趣，使学生能在轻松、愉快的气氛中巩固学到的数学知识。

1、加强题目重点词、量的理解。如针对“比多比少的问题，学生有时找不到对应的量”，我们可以让学生先找出是哪两个量在比较，用圆圈圈出，然后再让他们对应地找出具体的数量，并且把数字标出，这样就可以避免学生找不到对应的量。

2、加强数形结合，帮助学生解决问题。如针对比多比少的问题，学生有时列成加法。我们可以让学生把已知量用图形表示出来，并标出所要求的问题，引导学生利用图来解决问题。

后期将继续通过家校联系与家长共同督促学生。对于后进生我主要采取一帮一的方式来辅导他们，开展形式多样的竞赛来激发他们乐于完成作业的兴趣；给他们作业优先批改的机会，及时表扬他们的微小进步，鼓励他们积极动脑，提高作业完成的质量。

总之，在教学教育的路上，我将与学生一起反思，一起进步。

一年级数学看一看教学反思篇七

一、教学背景：

许多人都认为一年级学生刚进入学校，犹如一张白纸，其实不然。一年级学生在进小学前，所掌握知识已深浅不一：有的学生有上幼儿园，但每个幼儿园的教学程度不一样：有的学生在幼儿园已经学习了二十以内的数及二十以内的加减法，甚至学习了一百以内的加减法；有的只是掌握一点有关数的知识；而部分学生没有上过幼儿园，家人也没有给他们特别的辅导，进小学时连数数都不会。

《数学课程标准》指出“人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人在学习上得到不同的发展。”让学习能力强的优秀学生“吃得好”、学习能力一般的中等学生“吃得饱”、学习能力弱的后进生“吃得了”，在教学中必须遵循因材施教的原则，面对这种现状，我采取了分层教学方法。以下是我在《9加几》一课中尝试教学的设计与过程，与大家一起探讨和研究。

二、教学实践

（一）教学目标的分层处理

这节课的教学目标是让学生理解、掌握9加几的计算原理。使a层次的同学能用不同的方法计算，能自主找到最优方法“凑十法”，并理解思维过程□b层次同学在老师的指导下，使用“凑十法”计算9加几的进位加法□c层次同学能在老师帮助下说出算式的答案。

（二）分层教学的实践片段

片段一：以生活实例引入

c层次学生会用数数法。（1、2、3、4、…12、13，一共有13盒）

b层次学生会用接数法。（箱子里有9盒，然后再接着数10、11、12、13、一共有13盒）

a层次学生会用凑十法、（把外面的一盒饮料放在箱子里凑成10盒，10盒再加上剩下的3盒，一共是13盒）

片段二：探究9加几的计算方法

老师提出问题：9+4该怎么计算呢？

a□b同学能借助学具，探究不同的方法，并能尝试着说出“凑十法”的思维过程。

老师结合学生回答板书

方法一： $9+4=10+4-1=13$

方法二： $9+4=6+4+3=13$

方法三： $9+4=9+1+3=13$

最后总结板书： $9+4=13$

c层次学生能正确读出 $9+4=13$

片段三：知识迁移，学习解决生活中的数学问题

老师出示运动场上其他小朋友的图片，提问：你能算出跳远的和跑步的一共有多少人吗？

a□b层次学生进行小组交流，列式计算；

c层次学生能根据学具演示感知“凑十法”过程。

然后要求学生练习实际，小组讨论生活中的关于9加几的数学问题。

a□b学生能根据算式 $9+6$ 尝试口头编生活数学题□c层次学生感知生活实例与数学紧密联系。

三、教学反思

1、有效分层，有的放矢

课堂分层教学是在坚持因材施教原则的基础上，适应素质教育基本要求的一种组织课堂教学的有效模式。但是分层都是相对的，并非一成不变的。在同一阶段，不同的学生所在层次并不相同。同一学生，在不同的学习阶段，其表现不同，学习的效率也不同；不同的学习内容，学生的适应能力不同，所在也不一定相同。

为了能更好的体现因材施教、分层教学。我对学生的作业也进行分层，其中基本要求一致，习题技巧分三个层次，分别与三个层次学生的水平相适应，使每个学生各有所得□a层次学生要求及时完成课堂上所教的内容，最好独立完成□b层次学生要求能把基础题型独立完成，稍微复杂的题目在教师的指导下完成□c层次学生要求在老师的指导下会读会写。

这样通过分层次教学，学生学习积极性更高，学习氛围更加浓厚。同时也避免了学生过重的作业负担，有利于培养学生的创造能力，有利于发挥学生自身的潜力，有利于因材施教，有利于教师分层指导和个别辅导，有利于提高学生的综合素质，有利于提高教师的素质。使学生能从繁重的学习中解脱出来，从而有更多的时间参与到课外活动中去，能更多的体

验数学的无穷魅力。

2、教学困惑

一年级数学看一看教学反思篇八

对小学一年级学生来说，他们都是刚刚入学的儿童，天真、活泼、可爱，贪玩好动，对自己的行为约束能力较差，上课注意力不集中，有时要玩一会儿与学习无关的东西。上课不专心听讲，教师批评，家长责备，他们上课时像是被捆住了手脚，束缚了思维，完全处于被动地位，上一堂课下来又苦又累，从小产生厌学情绪。长此以往，形成大面积的后进层面，日积月累，延误孩子的一生。所以游戏、玩乐，是儿童的天性，课堂上教师组织学生开展适当的游戏活动，既有助于学生体力、智力、交际能力的发展，又有利于激发学生的学习兴趣。实践证明，科学地采用游戏教学将大有裨益。

如在教学“数的组成与分解”时，我设计了“找朋友”的游戏：参加游戏的小朋友头顶数字卡，伴随着“找呀找呀，找到一个好朋友”的旋律，相互找朋友，头上的数能组成需要分解的数，就是一对好朋友。学生在感性直观、轻松自如的游戏中，感知抽象的数学理念，其乐融融。

六七岁的孩子，刚走进学校开始学习文化知识，还沉浸在童话故事的世界里，脑袋里想象着小动物们的活动，所以他们很爱听大人给他们讲一些小动物的故事。根据学生的这一心理特点，我常把书上的数学知识和生活实际联系起来，编成一个个故事，以引起学生的注意力，激发学习兴趣，启迪思维，达到更好的教学效果。

例如在教学“0的认识”的时候，我创设情境，先在黑板上贴了一只可爱的小猴子，并对学生说：“猴子妈妈因为小猴子爱学习，所以奖励给它2个桃子。”说的同时，在小猴子面前贴上1个大盘子和2个新鲜的大桃子。“小朋友你们看，小猴

子是不是很开心呀？”接着小猴子就开始“吃”桃子。我先从盘子里取下1个桃子，这时让学生观察：发现了什么？（发现盘子里只剩下1个桃子。）我接着问：“可以用数字几来表示呢？”学生答：“可以用1来表示。”然后又取下1个桃子，并说：“小猴子又吃了1个桃子，这回该用数字几来表示呢？小猴子不知道了，小朋友们让我们来帮助小猴子解决这个问题好吗？”

七八岁的学生很好动，如果把他们好动的特点迁移到学习上，让他们在学习时常常摸一摸、摆一摆，可以激发他们的学习兴趣，加深理解知识。我在教学中，很直观地让学生动手摆小棒、摆圆片、摆三角形、摆算式等。

在课堂上，我组织有效的小组合作学习。在讨论前要考虑各小组学生的实际情况，让学生独立思考，再在组内讨论交流。这样，每个学生都有思考的机会和时间。小组讨论时，我们要深入到小组当中，了解合作的效果，从而灵活地调整下一个教学环节。

例如在教学“连加、连减”时，我把教材中的2个例题作了变动，把它们设计成学生熟悉的富有生活情趣的小组讨论内容，每组创设一个情境，再让学生根据内容列出算式。

分组表演：一人叙述，几人表演。

第一组：树上有12只小鸟，飞走9只，现在还有几只？第二组：草地上有4只小兔，又跑来6只，现在一共有多少只？第三组：河边有9只螃蟹，爬走2只，还剩几只？第四组：草地上有7只小鸡，走掉2只，现在草地上还有多少只？产生表演得十分精彩，大家学得很带劲。这样使学生在小组合作学习中巩固知识，尝到成功的喜悦。

学习数学不仅是为了解题而解题，更多的是为了解决生活中遇到的问题。所以在教学中，我有意识地帮助学生，用所

学知识去解决一些生活中的实际问题，使学生有用数学的意识。

一年级数学看一看教学反思篇九

《连加、连减》这一课出自义务教育课程标准实验教科书第一册72页。这一知识点经常用来解决我们在日常生活中遇到的问题，我精心备课，采用书上符合学生生活实际的“主题式”教学情境，让课堂教学成为整体学生的课堂。在教学过程中，主要体现了以下教学特点：

为了让学生通过体验事情的发生过程，来明白算式的含义，我把书上的两个例题以故事的形式讲给学生，并以课件在电脑大屏幕上呈现出来，吸引学生的注意力，使例题一目了然。引导学生用自己的语言来表达画面的意思，在看懂图意的基础上，将连加连减这两个知识点联系起来，列出算式。这一点符合学生的心理特点，激发了学生的学习兴趣。学生一目了然很自然的就列出连加、连减的算式。

连加、连减难在计算过程中它们都需要分两步进行口算才能算出结果，特别是第二步计算要用第一步算出的得数作加数或被减数。这一环节我主要采用学生自主探索，大胆尝试的教学方法，放手让学生建构连加、连减的计算顺序。提问“这个式子应该先算什么，再算什么？”强调在先计算的两个数下面划一横线，并把得数记录在横线下，这一点是为了培养学生独立获取知识的能力，为以后的自主学习打下良好的基础。

把所学知识运用到生活中去，是学习数学的最终目的。本课练习环节，我采用的书上的习题，并结合学生的生活实际，展现学生的创造性思维，学生能各抒己见，争先恐后抢着举手发言，气氛非常活跃。真正做到把知识运用于实践，解决实际问题。

但是在这节课中我也有很多不足之处，经过其他老师的听课评课，使我觉得从中又收获很多学习了很多，我会继续努力克服自己的不足之处。