

六年级读书活动总结与反思(实用8篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。什么样的总结才是有效的呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

六年级读书活动总结与反思篇一

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

“经验丰富的人读书用两只眼睛，一只眼睛看到纸上的话，另一只眼睛看到纸的背面。”这句话是歌德说的，而我对这句话也有深刻的体验。

每次放学回家，我都会加快脚步。不是为了家中的美食，而是为能早一点阅读我心爱的文字。我自己的书几乎都看完了，现在深深吸引我的是姐姐以前订阅的刊物。里面的许多故事都深深地吸引了我，我像一匹饿狼似的贪婪地读着。

寂静的夜晚，月亮格外明亮。“躺上床，快睡觉。”一个熟悉而又慈祥却带着少许严厉的声音在我耳畔响起，妈妈怕我睡得太晚，每次都是这样命令我。我这个乖乖女当然顺从地躺上床，躲在被角后面目送妈妈走出去。一二，关灯！一二三，关门！别急，等会儿，再等一会儿，一二三，关！听见隔壁的灯也关了，我急忙爬出床，穿上鞋，蹑手蹑脚的，生怕有一点儿动静，将他们惊醒。

我坐在窗户前的凳子上，借着皎洁的月光，一段段优美的文字，让人神清气爽。一阵阵凉风迎面扑来，感觉格外亲切。带着惬意抬头仰望，呀！满天的星星你一眨我一眨，似乎也被书中的文字吸引了，有你们陪着我读书，真好。坐得有点儿

累了，趟回床上。虽然没有皎洁的月光，但是我有一个秘密武器——手电筒。这是我准备上厕所时用的，现在却派上了很大的用场。

我津津有味的读着，一个字一个字地读，生怕漏过精彩情节，甚至每一个标点符号都不放过。夜渐渐深了，一阵风将我带入了梦境：真讨厌，又是那只拦路虎……就在我犹豫不前，准备之前那样转身逃跑时，一双温暖的手将我拉住：“孩子，不要怕，逆流而上才是真正的勇者。”“我好像在哪见过你？”“我一直在你身边，在你的文字中，在你的生活中。”

醒来，揉揉眼睛，看着手中的书和桌上热腾腾的早点，突然明白，原来梦中的一切都不是梦，而是真的。那些陪伴我鼓励我前行的，一直都在自己身边，是家人陪我长大，是阅读伴我成长。

六年级读书活动总结与反思篇二

生活中处处有诗歌。有天真的儿歌、典雅的古诗、朴素的民歌，常在我们耳边回响。在诗歌的海洋里，有无数珍宝。我们组通过本次综合性学习“轻叩诗歌的大门”的活动，对诗歌的了解有了更深的认识，可以说是获益良多。我们小组的活动在上周开始。通过阅读提供的材料和搜集诗歌各个方面的知识，对资料进行了分类、整理和编排，还了解了唐诗、宋词、元曲的不同之处。最后，还制作了诗集等，活动取得圆满成功。

在活动过程中，我发现许多活动流程都是要通过小组相互合作才可以顺利完成。从中，我体会到团队精神及合作的重要性。俗话说得好：“众人拾柴火焰高。”只有孤零零的一人是成不了大事的。

可是，在活动的过程中，也有许多做得不足的地方：有的同

学在捣乱、嬉戏，搜集的资料不正确、不充足等。经过组长的制止和修正才得以解决。希望今后有待改进，在本次活动中，我们还未发挥的最好，相信下次的活动，我们会有更大的进步！

漫步诗园意未尽，生活中处处充满诗情画意，处处都是诗歌的百花园，让诗歌伴随我们一生！

我的回答生活中处处有诗歌。有天真的儿歌、典雅的古诗、朴素的民歌，常在我们耳边回响。在诗歌的海洋里，有无数珍宝。我们组通过本次综合性学习“轻叩诗歌的大门”的活动，对诗歌的了解有了更深的认识，可以说是获益良多。我们小组的活动在上周开始。通过阅读提供的材料和搜集诗歌各个方面的知识，对资料进行了分类、整理和编排，还了解了唐诗、宋词、元曲的不同之处。最后，还制作了诗集等，活动取得圆满成功。

在活动过程中，我发现许多活动流程都是要通过小组相互合作才可以顺利完成。从中，我体会到团队精神及合作的重要性。俗话说得好：“众人拾柴火焰高。”只有孤零零的一人是成不了大事的。

可是，在活动的过程中，也有许多做得不足的地方：有的同学捣乱、嬉戏，搜集的资料不正确、不充足等。经过组长的制止和修正才得以解决。希望今后有待改进，在本次活动中，我们还未发挥的最好，相信下次的活动，我们会有更大的进步！

漫步诗园意未尽，生活中处处充满诗情画意，处处都是诗歌的百花园，让诗歌伴随我们一生！

六年级读书活动总结与反思篇三

先写这次活动我们是怎么开展的，因为我们老师先是叫我们

去学校的图书阅览室借有关诗歌的书，然后摘抄自己喜欢的诗歌，我们还举办了诗歌朗诵会，所以就主要写了活动的收获。这是我的活动总结：

为了很好地进行本次综合性学习：轻叩诗歌的大门，老师特地带领我们去图书阅览室借阅了有关诗歌的书回来，让我们用心品读。老师告诉我们：诗歌对于一个人的影响力，甚至一个世界文学界的影响力是巨大的。所以说：我们务必要认真读诗歌，有感情的朗读诗歌，多收集诗歌，还可以增长我们的见识。

通过这一次综合性学习，我们不仅学到了很多诗歌，还学会了诗歌的分类，这样更有助于我们学习诗歌，也收集了很多有关诗歌的故事，更重要的是，我们学会了自己写诗歌，因为是个充满了诗情画意，充满了自己的渴望，在诗歌里，我们可以放飞自己的心灵，我们的思维可以跳跃，我们的想象力得到了丰富的伸展，我们可以在诗歌里表达自己的渴望与情感。我们也还学会了如何理解诗歌，读诗歌的方法：

1. 理解词语的意思

2. 联系生活实际

3. 想象画面

4. 各种诗歌做对比。所以说，这一次综合性学习对我们的知识增长有了很大的帮助，我们也有了放飞想象的方法，那就是写诗歌。

这是一个让我们难忘的综合性学习，因为它可以影响我们一生。

这段时间里，我们开展了“与诗同行”综合性学习活动。在活动中，我们了解了诗歌的起源，学习如何欣赏诗歌，学习

在生活中运用诗歌，自己还尝试写了诗，从而体会到中外诗歌文化的博大精深。

通过交流，我还阅读了不少唐诗、元曲、以及现代诗等诗歌资料，了解了以前不知道的许多诗歌知识。

我知道了我国最早的诗歌总集——《诗经》，距今已有两千年的历史，它凝结了我国古代人民的智慧结晶。

我知道了从古至今诗人辈出。春秋战国时最著名的有爱国诗人屈原；在魏晋南北朝时，曹操父子三人为诗歌的发展做出了贡献；在唐朝这个诗的王朝，像诗仙李白这样的人不胜枚举，涌现出了诗圣杜甫、诗佛王维，诗鬼李贺……；在宋朝，豪放词人苏轼、辛弃疾、陆游，具有婉约词风的柳永、李清照，他们共同造就了辉煌的宋词；另外还有“元曲四大家”——关汉卿、郑光祖、白朴、马致远，他们使元曲达到了高峰；现代诗人郭沫若、徐志摩等人的杰出作品影响深远。

的手法来读高适的《别董大》和王维的《送元二使安西》，体会诗人与友人分别时的情感等等，运用这些方法，可以帮助我们走近诗人，理解他们的思想感情，这样，读了李清照《如梦令》，就能体会到诗人对自己“红颜易老”的哀叹含蓄；读了南唐后主李煜的《虞美人》，就能知道什么叫亡国之痛了，也能想到苏轼《赤壁怀古》的一腔豪情。

“与诗同行”活动虽暂告一段落，但我觉得徜徉在诗歌海洋里的感觉，真是太奇妙了！如果把诗歌比作海洋，我觉得我只得到了沧海的一滴水；如果把诗歌比作花园，我得到的仅仅是百花中的一朵小花。我还得继续在诗的海洋里遨游，尽情地享受诗歌无穷的魅力。

我从诗中学到了语文

中国文化源远流长，尤以诗最为精辟，堪称中国文学之精粹。

从《诗经》到如今的现代诗，中国诗经历了几千年的风雨，历久弥新。

“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方”，朴素的诗句道出了朴素的感情。“乘骐骥以驰骋兮，来吾导夫先路”，简短的诗句表达了屈原对楚国的忠贞情怀。“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已”，曹操铿锵有力地说出了他老当益壮的暮年志向。“采菊东篱下，悠然见南山”，我们仿佛又可以看到陶渊明特有的那份闲适与自然。

诗在唐朝达到了顶峰，内容也更加多元化。

“海内存知己，天涯若比邻”，王勃站在分道的路口，告诉朋友切勿“儿女共沾巾”。“无人信高洁，谁为表予心”，骆宾王身陷牢狱，只能望“蝉”兴叹。“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，李太白一首《梦游天姥吟留别》，将他不愿与权贵同流合污的志气娓娓道来。“国破山河在，城春草木深”，身处乱世的杜甫，只能空叹国破家亡之恨。王维的“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”，岑参的“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，韩愈的“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”，李商隐的“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，杜牧的“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”。这举不完的优美诗句都在诉说着中华文化的发展。

来到宋朝，诗以词的形式继续发展。

苏轼的“老夫聊发少年狂”，开启了豪放派的大门。李清照的“寻寻觅觅，冷冷清清”，又为婉约派作出了诠释。这两派交映生辉，造就了宋词的不灭地位。辛弃疾的“像当年，金戈铁马，气吞万里如虎”，柳永的“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，晏殊的“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”，又让我们沉浸在宋朝这段半荣半辱的历史。

接下来的元朝诗以“曲”的形式著称。

“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯”，马致远将游子的思念描绘得淋漓尽致。“兴，百姓苦，亡，百姓苦”，张养浩又道出了百姓的苦难。

更护花”，这些琅琅上口的诗句正表达着作者的心声。

中国诗曾经的辉煌是无可磨灭的，现代诗也正被人推崇，我相信诗的将来会更加美好。

六年级读书活动总结与反思篇四

用了整整一学期的时间和学生一起在诗歌的海洋里尽情遨游，拾捡着诗歌的一颗颗珍宝。

从诗歌的源头《诗经》开始，《诗经采薇》的诵读理解拉开了诗歌的序幕，在反复诵读和感悟中，一股清新古朴的风吹进学生的心扉。在搜集《诗经》中的《关雎》、《蒹葭》（节选），来诵读赏析，体会《诗经》的风格，懂得比兴的表达方法。让学生诵读体会诗歌的魅力，是多么简洁有效的。学生呀呀的诵读中领悟了诗歌的魅力，或领会在心中。

接着放手让学生读懂赏析《春夜喜雨》，在课后资料的帮助下学生知道了赏析诗歌的大致方法，明诗意，悟诗情，品诗味。不必讲求那么完美详尽，学生能用自己的话说出就可以了。又和学生一起搜集了《涉江采芙蓉》、《短歌行》节选、《饮酒》，让学生在诵读中谈体会感受，在诵读背下来。

在这些诗歌的滋润营养下，学生的搜集诗歌行动开始了，《次北固山下》、《黄鹤楼》、《乌衣巷》、《春望》、《夜雨寄北》等一些经典优秀诗歌学生一一搜集诵读着。

大家相互比着搜集诗歌，背诵诗歌，你三十首，我四十首，他五十首，诗歌如一粒粒珍珠学生忙着采撷着。清晨，课间，

放学时，在教室，在走廊，在操场飘荡着诗情画意。

在搜集背诵诗歌到一定的底蕴下，带领学生对比探究诗歌，让学生从诗歌例子中探究诗、词、曲的不同。学生小组合作进行探究，第二天汇报交流探究结果，小组中交流完善出三者的不同，并通过举例说明不同。放手让学生去探究再回到课堂交流，让学生潜意识懂得研究做学问的方法。再进一步让学生探究诗的不同点，学生你一言，我一语地把以前学过的诗的知识归纳说出，学生在发现中就是一种探究学习的好方法。在这些探究理解中学生背诵诗歌的水平也更上一层楼了。

适时引导学生学习现代诗和儿童诗，又让学生发现古诗与现代诗的区别，现代诗与儿童诗的区别，在学生发现中探究出现代诗的特点，儿童诗的特点。再来朗读文本现代诗和儿童诗，学生更能体会了。老师再带领学生阅读一些优秀的现代诗和儿童诗，让学生心底里也喜欢上她们了。

诗歌犹如一颗颗珍珠让学生搜集了，在眼前闪闪发亮。得找到一根线连起来，就带领学生整理诗歌了。给学生讲解诗歌的发展简史，按简史顺序连起诗歌，从诗歌源头《诗经》开始到陶诗到唐诗、宋词、宋诗、元曲，再到毛诗词，到现代诗。学生按顺序一一列举出代表作并争相背诵着。

再进一步给诗分类，讨论分类方法，按内容题材分，分哪些；按体裁分可分哪些；按时间年代分又可分哪些；课堂上师生一起讨论，一起分类，气氛热烈。在分类中学生越来越理清了诗歌，也越来越认识了诗歌。

再次引导学生制作诗歌欣赏卡，欣赏一首诗，先弄清诗人，诗人的朝代，属于哪类诗，再写出自己赏析的话语，从意到情到味进行赏析。每个学生至少赏析五首不同类的诗，写好欣赏卡后在小组交流，再回到班上汇报。这一欣赏交流中学生真正进入了诗歌的里面，尽管欣赏有点稚嫩，但可以欣喜

看到学生用一颗心撞击着一颗诗心。

1、童诗绽放

在学生对比探究出儿童诗的特点后，激发学生从生活中找到诗，通过大胆想象，奇特诗意的表达写出童真童趣。不给学生压力，不受约束，更没有任务，让学生童心感受，童心表达，陆陆续续收到许多儿童诗，我看后直夸奖，再拿到小组里让颗颗童心撞击童诗，交流修改。我只想儿童诗在一片烂漫的童心世界里孕育生长。小组里再推选认为优秀的儿童诗在班上交流，这里交流让学生发现生活中处处有儿童诗，只要我们有一颗童心的眼睛。每隔一天就有一个童诗展示会，一朵朵童诗花鲜艳绽放着，在让学生把优秀的儿童诗整理出来，每个小组出一本儿童诗诗集，有题目，有序言，有编者。做这项活动，学生兴趣特高。

2、朗读灿烂

调动全班同学力量布诗歌朗诵会，古朴典雅中透露出浓浓的诗意。同学们二至五人小组朗诵诗歌，一首唐诗刚诵毕，一首宋词又吟起。或激昂，或低沉或振奋或缠绵。同学们用一颗颗心诠释着一首首诗心诗魂，我们完全沉浸在诗的氤氲中。

3、赛诗热烈

师生各准备一半诗歌竞赛题，老师稍作整理，竞赛分四个小组进行。每组六个必答题检阅着诗歌各项知识，孩子们或兴奋或惋惜加减着分。抢答题更是热闹激烈，题目一出完同学就抢着回答，大声答出，掌声一片。最有意思的是风险题，敢于挑战方能取得胜利。玲之队最后拔得头筹，大家一起为他们鼓掌喝彩。诗歌知识在竞赛中流淌，也润物细无声地进入了学生的头脑里。

最后在孩子们写活动总结的作业中结束了这次活动，我和孩

孩子们比赛谁的活动总结写得精彩，有价值。是谁的呢？我们期待着。

六年级读书活动总结与反思篇五

为了活跃校园文化生活，激发学生写作的兴趣，提高学生写作的能力，加强教师之间、学生之间的交流，发现作文教学中存在的问题，推广成功的经验，第十四周我校开展了3-6年级作文竞赛，这种展示性的学习交流活活动，为爱好写作的学生提供了展示自我的舞台。

滴水之恩，当涌泉相报。感恩亲情、报恩社会是中华民族的优良传统，然而在当今社会，新时代下中国不停的发展孩子在父母的心目中成了“小皇帝”、“小公主”，溺爱有加。而孩子自己也养成了唯我独尊、自私冷漠的心理趋势，孩子们渐渐远离了感动，忘却了感恩，以为父母的养育和教诲都是理所当然。针对这种道德的缺失，情怀的失落，我校全面启动感恩主题教育活动，让爱与孩子们一起成长。所以本次作文竞赛主题是“温馨20xx年，感恩无限”，要求倡导个性化作文，突出真实、具体，鼓励学生说、写结合，发展个性。各年级不同的感恩话题引发同学们深深的思索，参加竞赛的学生在作文中通过亲身经历的事，纷纷表达了对身边亲人、老师为自己的成长中付出的点点滴滴发出深深谢意，抒发了自己感恩社会、感恩父母、感恩老师以及感恩一切为自己的健康成长付出辛勤劳动的人们的情感，从而坚定发奋读书、成人成才、回报社会、回报祖国的信念。

此次活动让我们又一次走进生活，用一颗心去感知周围的一切，很多学生开始关心自己的父母，亲人和朋友，认识到亲情、友情的重要性，能够认识到感恩不仅是一种回报，更是一种责任、一种意识，活动结束后很多家长反映孩子比以前懂事了，懂得孝敬父母了，看得出这次活动我们达到了预期的效果，学生们不仅在作文上有所提高，而且有力的推进了我校德育工作的开展。

由于本次征文贴近生活，所以在整个的比赛过程中学生们都踊跃的报名参加，涌现出《妈妈，我爱您》、《感恩，因为有你》、《我的老师》、《懂得感恩》等富有情趣，充满感恩之情的优秀习作。我们都将之装订成册以备各班级之间交流学习之用，而且我们还将对一些习作进行修改，打印成电子稿件向各类报刊投稿，为学生们提供一个展示的平台。

在此次活动中，我们发现高段学生的作品明显高于低段学生，特别是三年级学生的习作，很多是雷同，说明学生们的习作意识不强，对习作的认识不够，习作应该要真实、语句通顺、写出自己的真情实感，看出教学中有的教师做的还不够，只注重了对优秀习作的欣赏，但没有好好利用习作素材，教给学生观察生活的方法，在以后的教学过程中，希望有关班级能切实做好学生的习作教学，把它作为教学的重点来对待，鼓励学生多读书、读好书、注重好词佳句的积累与运用，而且坚持写日记。培养学生及时记录生活的点滴感动的习惯。

虽然这次活动已经结束了，但活动中存在的问题值得我们每一位语文教师去思考，我们的习作教学该如何进行下去，对孩子的教育的同时，还要注重知识的教授，我们培养有理想、有道德的学生的同时不要忘了我们教师的本职工作是知识的传播者。

六年级读书活动总结与反思篇六

本次六年级的作文竞赛题目是结合小学六年级的单元作文进行的，基本上符合小学生作文特点，具有梯度性和层次性。题目是半命题，这样有利于发挥学生的优点，使学生做到有话可说，有感而发，有趣可写。

作文评阅由两人来评阅，这样标准统一，尺子一样，从13份试卷中评出一等奖1人。二等奖1人。三等奖2人。

1、大部分学生卷面干净，字体工整。字数都达到了要求，说

明同学们有话可说。

2、个别数学生在作文竞赛时，时间观念不是太强，不能按时写完。

3、个别人内容上不能用鲜活生动的具体事例反映丰富多彩的生活和思想，语言不够简洁。废话偏多，亮点较少。

4，文章的'常规格式要求，有些学生不太懂。写作方法指导的不到位。

优点：

1、书写工整、仔细。结构合理，层次感很好。

2、想象较大胆，题材新颖，合乎情理。

3、篇幅较长，字数符合要求。

4、审题准确，能抓住题眼。

不足：1、前后内容有时冲突。有些同学写的是感恩父母，到后面变成感恩老师了。

2、内容上还是不够具体，只是一个大体的轮廓，让人看起来模模糊糊、似是而非。

通过这次竞赛活动，学生的作文水平得到进一步的提高，有很多学生对作文的兴趣更浓厚了，特别是写作文较好的学生更加的喜欢写作了。希望能通过本次活动，更好的培养学生写作的积极性和写作的水平，使那些不太愿意写作的学生作文水平也能得到提升。

教务处

20xx年11月26日

六年级读书活动总结与反思篇七

本学期学生的作业主要由补充习题和评价手册组成，另外我还让每个学生准备了一本口算本和一本课堂作业本。其中，评价手册、口算本、课堂作业本都在学校完成。补充习题作为家庭作业。从作业完成状况和订正状况来看，总体良好。但是仍然存在以下问题：

- 1、部分学生书写潦草；
- 2、书写格式不规范；
- 3、不爱惜作业本，卷面不整洁；
- 4、订正不及时，拖拉现象比较严重；
- 5、部分学生做题时审题不清，错误率较高；
- 6、个别学生出现抄袭别人作业的现象；
- 7、很多学生遇到难题，不敢挑战，直接放下不写。

针对以上状况，下学期在学生作业方面还需严格要求，统一规范，并结合各种奖惩的手段使学生的作业质量更上一层楼。

六年级读书活动总结与反思篇八

在我校本次教研月活动中，我选择的是新教材西师版第三册教中的一篇课文。本文是一篇有趣的寓言故事存在着大量的对话，很适合于让学生朗读。根据教材特点及学生实际在本堂课的设计、教学中，我努力体现学生的主体意识，以读为本，

让学生在自主、探究的过程中体会、感受。但是,在真正走进课堂上完课之后才发现实践和理论的差距.在听了教导主任和老师的评课后,更让我有如胜读十年书的感觉,为我今后的教学提出了新的奋斗目标:

1. 要注意老师的导与学生的自主有机结合

老师应注重把学习的主动权交给孩子,但同时得注意如何体现老师的“导”。由于在分角色朗读训练的时候,我完全放手让孩子自主学习,没有进行适当的引导.所以,从学习的效果看,优秀的学生,有较强自学能力的孩子,自主学习的效果明显,能够做出不一样的小鸟飞的动作,能读出小鸟和青蛙的不同角色的语气特点。但对于一些后进的学生,效果就有待提高。我们是否可以在孩子们自学练读前,老师先和个别学生分角色朗读,全班评价后再让孩子深入研读。老师可设计这样的导语:你们能读得比他们更好吗?想想怎样读才读得更好?这样,既可以给面上孩子们模范的作用,也可以激发学生探究的兴趣。

2. 让孩子有平等的训练机会.

我组织孩子们三人一组进行练习,但我发现,孩子们练习时,往往就练喜欢的角色,所接受的训练是单一的;还有的孩子,因为怕读不好角色,就单挑旁白来读。积极的孩子,朗读水平较好的孩子就“走进”角色,朗读水平较弱的就“永远”旁白,这样会造成恶性循环,不利于孩子的发展。老师可创设情景,让孩子有平等的训练机会。要求孩子再研究时进行多次的练习,但每次的角色不要重复,要轮换角色。这样才利于孩子们整体综合发展。

3. 读书的行为习惯的培养.

我们班上的孩子思维活跃,发言积极.但是,一旦同学读错的时候,他们便会情不自禁的争先恐后的指出.这样就使得读的同

学没有勇气读完,课堂秩序也会因此很乱.所以,我们要在平时阅读的时候多加训练:让生学会倾听,让生知道什么时候可以大胆的发言从而让生明白这也是在尊重其他同学.,最后,让生在平时的训练中养成听,说的好的行为习惯,.

4. 提出正确的价值体验.

比如说:本节课就是要让孩子在小鸟和青蛙的对话中明白一个道理:不要做目光短浅,狭隘的人.教学时,我担心以形象思维为主的二年级的孩子,要将故事所蕴涵的道理抽象出来,并且在以后的生活中引以为戒是很困难的.即使把抽象的道理告诉他们又能让他们知道什么呢?所以,本节课中,我主要让孩子们通过自读,自评,自悟.从而感悟其中的道理.但是,没有考虑到孩子们的差异性,导致这节课没有形成统一的,正确的价值观.

5. 在学习中促进自身的专业化成长,尤其是课堂应变能力.这非一日之功。

本课中,我在教学生字的时候设计了这样一个问题:”你们觉得哪个字最难写?”但是孩子们的回答是:”都很简单,我们都会.”其实,这个时候就是考验老师的课堂应变能力.我们完全可以叫说简单的同学到黑板上写写.当然,我也深知:’冰冻三尺非一日之寒’.所以我会在今后的教学中时刻留意,反思.以期有大的进步.一堂课下来虽然发现了许多问题,但努力的过程却让我受益非浅。相信语文的教学不在于一时,而在于日积月累,努力把握每一节课,让学生真正学会感悟、学习,是我努力的方向。我认为,失败也美丽。我将以失败为起点,奋起直追,让自己在新课改中成长起来!

[

语文教研活动总结

]