

2023年旅游教学设计 大学课程教学反思(实用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

旅游教学设计篇一

大学开展计算机基础课程的最根本目标，就是希望提高学生使用计算机的能力。并且注重学生对计算机基础知识以及操作能力的培养。大学计算机教学的主要内容有windows操作系统、office办公软件，学生能够熟练的使用计算机，并且能够对一些相关的软件熟练的掌握并使用等。大学计算机教学相对来说难度不高，但是对学生的实践能力要求比较强，需要学生能够熟练的掌握技能操作。当前我国大学计算机教学过程主要可以从以下几点体现出来：老师在进行教学的时候要选择合适的教学方法，然后根据学生的实际情况进行调整，将计算机教学的主要内容呈现在学生面前，帮助学生更好地理解。并且加以实践教学，提高学生的实践动手能力。

目前，我国大学计算机教学的硬件设施已经比较齐全，能够满足教学的需求，以及学生的发展需要。可是当前大学计算机教学仍然有着很多问题。老师在进行教学的过程中，并没有将知识进行灵活的调整，计算机教学内容相对比较老旧，不能跟上时代的潮流，没有足够吸引学生的地方。因此，当前大学计算机教学应该不断的推进教学方法的改革，使其更加的灵活生动，具有趣味性，吸引学生的注意力。然后，就是当前很多大学在评价教学好坏和学生成绩的时候，过于看重分数，这样的评价方法并不全面。严重的制约了学生的发展和计算机教学的改革。

由上文可知，目前大学计算机教学中还存在很多的问题。首先，大学计算机教学缺乏学生实践能力的培养。计算机教学应该建立在基础知识上进行实际的操作，这样一来才能够提高学生的实际操作能力。由于老师过于注重理论知识的讲解，造成了学生的实践能力十分不理想。很多大学生对于课本知识已经全面掌握了，可是到了实际应用的时候会遇到很多的问题。针对这种问题，学校应该计算机实践教学课程，创造学生进行实践的条件。

其次，学校并不注重对学生计算机基础知识的讲解，而且电脑的老旧，不能满足当前教学的需要。由于电脑不断的普及，很多学生都拥有属于自己的电脑，这就使得学校错误的认为，每个学生对电脑的基本知识都了解，而且并不重视更新学校机房的电脑。而且严重的压缩计算机教学的课时。针对这一问题，学校应该重视对学生灌输计算机基础知识的培养。同时要对计算机进行及时的更新换代。最后，学校计算机教学内容十分的落后，教学方法少。计算机技术的发展速度十分快，每天计算机都会进行更新、改进。但是在大学计算及教学中我们可以发现教学内容十分的落后，而且伴随这多媒体技术的应用，老师通过多媒体课件的展示，讲解计算机知识，造成了一种“填鸭式”教学的模式，使得学生对其失去了兴趣。如何解决这个问题，就需要老师能够实时的掌握计算机技术的变化，并且根据学生的实际情况安排教学。与此同时，学校还要加强对教师能力的培养，提高教学水平。

根据以上提出的有关大学计算机教学过程中存在的主要问题，进行全面的分析，然后找到解决问题的方法。首先，要根据实际社会需要，以及当前的发展需求，计算机的实际应用水平进行教学内容的及时更新和改革，不被落下，大学计算机教学存在一定的滞后性，因为计算机发展速度十分快，可谓是瞬息万变，在进行大学计算机教学的时候要注意根据实际变化，及计算机使用范围及相关内容对课程进行改革；其次，注重实践教学，培养学生独立思考，独自使用计算机解决问题的能力，能够做到学以致用；再次，明确教学的主体，学

生是教师开展教学内容的主要对象，要将教学的重点放在学生的身上，培养学生应用计算机的能力；然后，开展多样的教学活动，建立灵活的评价方法和体系，鼓励学生进行创新；最后要营造一个良好的学习气氛，培养学生的积极性。

大学计算机教学是一门集理论与实践于一体的教学课程，开展这项课程的主要目的就是培养学生的创造能力和计算机的实际操作能力，帮助学生掌握计算机技术，和操作方法，为以后的学习、工作等提供便利的条件。大学计算机教育要以学生为主体开展教学课程，努力提高大学生使用计算机的能力。满足当前社会对人才的实际需求，促进大学生更好的就业。大学计算机教学一定要进行全面的规划，改革。随着时间的推移，对大学计算机教学内容以及课程进行及时的更新，不断的转换教学方法，真正的促使学生掌握计算机知识。

旅游教学设计篇二

1、教学目标明确。本次课程取得成功的关键，在于在课程设计之初，对教学阶段的把握，特别是对学情的分析是到位的，明确了学生现状和需要去突破的瓶颈，和教学要达到的基本要求，这样课程的教学目标非常清晰，并且有针对性。

2、模块的选择和开发。基于对学情、教学目标的充分了解后，选择该模块作为一个综合模块对前阶段的内容做一个融会贯通，模块包含了前阶段课程的相关内容，比如说会用到时间继电器、计数器等plc的软元件，并且项目的起点比较简单，但是却有比较大的扩展空间，这样学生接受起来就比较容易，扩展的部分也能让比较好的学生有空间去发展，照顾到了各个学习层次的学生。

3、教学设计注重沟通。整个教学设计，关注的是学生要学什么，而不是简单的老师要教什么，整个项目以学生完成任务为线索，减少老师的主观因素，更多的发挥学生的创造力，老师更多的充当引导的作用，学生个体的能力得到了极

大的调动。学生实操的时间，老师也能针对每一组的情况，进行一对一指导，沟通比较充分。例如对工程要求讨论时，老师不是主观的给设计任务，而是学生从工程的完善和合理化建议中提出自己的合理化建议，并且在自己的工程中去实现，这样，老师和同学之间的互动能够教学相长，并且很大程度肯定了学生的智慧。

4、教学中的“智慧火花”。在教学过程中，对于项目的功能扩展，在老师的引导下，学生迸发了更多的想法，老师能够顺势引导，鼓励每组不同的同学完成自己的改进方案。

5、老师能顺势引导。在教学过程中，学生设想的一些功能，以学生目前所学的知识水平，解决不了，或者解决方案不太好，老师能提出一些更好的方法，合理的增加教学知识点，使学生能完成任务，并且学会新的知识。

6、课程考虑到不同层次的学生需求。项目的设计起点比较低，难度并不大，这样很多学生做起来就比较有信心。项目的扩展部分，又给了同学很大的空间，这样程度比较好的学生也能有机会得到更多的锻炼。

7、分组合作，学生互相学习。分组合作，一般一名同学负责硬件，一名同学负责软件，同学之间通过合作，加强了沟通，同学之间也能相互指导。

8、鼓励了学生探究性学习。提出探究的问题，比较开放，没有固定的要求，这样对于学生开放性探究问题是有帮助的，而且问题并不一定是技术性问题，这样无论学习好坏的同学都能积极参与，开放到同学们的思维。在讨论的过程中，很多就算学习很一般的同学，确提出了很多建设性的建议，他们的自信心也得到了加强。

1、每个环节的教学目标还不够清晰。

2、课时的设计，基本能完成教学任务，在程序功能扩展部分，时间不够充分，可以依据课时情况有所增加，这部分对学生调试程序，锻炼他们的逻辑思维能力和编程调试的能力都有很大的帮助。

3、实践课时一个老师显得比较少，如果能多一个老师对学生的指导会更好

4、教学内容显得安排得还是过多，教学过程中不能把每一个环节讲的够清晰。

在这次项目教学中，学生表现出很多机智的部分，是令老师根本始料未及的，比如他们对项目设计的创新，怎么样去完善设计，比如说提出了是否可以修改每一次循环的次数，而不是固定的三次，其实在真实的工程中，往往这个参数就是作为一个变量来处理的，学生能提出这样的问题，能看到他们的思维是能够有更大的空间去提高的。

6节课下来，静心沉思，自己觉得在以后的教学中可以更好的依据一些经验来做设计：

1、以比较简单为起点会比较能激发学生愿意去尝试，因为现在的中职学生学习基础的确比较差，但是他们同样也很渴望成功，如果能让他们完全靠自己完成一个项目，对他们将是一个很大的鼓励。

2、基本任务完成后，尽量安排一些个性的部分，可以让他们自己去发挥，这个年纪的学生特别需要这种个性的彰显，而且能相互激发老师和学生的智慧。

3、实操过程中的严谨性、规范性还有待提高。

该项目适用于已学习了plc的基本指令的中职学生，可依据专业对学生有所侧重，比如，如果是机电一体化专业的学生，在软

件设计上不用提太高的要求，如果是电气自动化的学生可以再程序扩展上提出要求，去锻炼到学生调试程序的能力，而且，这对于学生培养专业兴趣，使他们更有挑战性，完成项目之后更有成就感。

旅游教学设计篇三

在这周学校开展的“同轨班互听语文课”教学活动中，我执教了《葵花之最》一文。这对我是一次很好的学习锻炼、接受考验的好机会。

《葵花之最》选自毕淑敏的散文集《我的故事》。课文借物喻人，借葵花讴歌了守卫在昆仑山的边防战士为了祖国和人民，在极端恶劣的环境中不屈不挠、乐观顽强的精神。

教学中我确定了这样的教学思路：以课题“葵花之最”的“最”字为线索展开教学，抓住描写这株葵花生命历程的段落(发芽、成长、开花即被冻死)，体会葵花顽强的生命力，进而体会到作者是借葵花来赞颂昆仑山上的边防战士在极端恶劣的环境中不屈不挠、乐观顽强的精神。在听课活动中，我讲的是第二课时。

在第二课时的教学中，先让学生回顾课文围绕葵花写了几件事，再让学生根据自己的理解，通过各个生长过程葵花的生长，让学生找到文章重点句段(发芽、成长、开花即被冻死)，并给出自学指导，让学生找出这三个段落中哪些词、句能体现葵花生命力顽强。在分析葵花的的特点之后，我有提出了问题葵花和我们的边防战士有哪些相同点这一问题，让学生进行要讨论，并升华主题。

回顾这节课，我自己进行一下反思：

一、课堂评价语比较单一，不能充分的调动学生积极参与，而且评语缺乏导向性，不及时。

二、教学环节不够紧凑，时间安排不合理，造成课堂前松后紧。

三、缺少朗读的指导。四节课都重视了学生的朗读，但缺少必要的指导，只告诉学生要读出葵花的坚强，到底该用怎样的语气、语调、语速来读，都没有进行指导。

有人说教育永远是一项遗憾的艺术，的确是这样，我通过这次活动，切实发现自己在教学中存在的不足，意识到自己与优秀教师之间还有很大很大的距离。今后我还要向其他教师虚心求教，希望各位老师不吝赐教。

旅游教学设计篇四

本堂课的教学重视诵读、探讨、自主与合作。

四读诗歌：听朗读录音。通过声情并茂的朗读把学生带入情境之中，让学生对《登高》一诗的情感基调有个感性的整体认知，有助于学生品味诗歌的音韵美，此为情读。教师范读，学生默读。此教学设计目的在于进行诵读指导，让学生注意诗歌的字音、节奏、节拍、韵脚，体味本诗音韵低沉，回环的原因，此为音读。学生自由朗读后结合注释默读。此教学设计本着培养学生自主、探究能力的宗旨，目的是让学生思考，领悟诗歌的大意，此为意读。四读诗歌，有利于实现大纲目的中要求培养学生的语感和诵读能力，体味诗歌的音韵。

探讨景、境、情的关系：此教学设计的依据是新大纲中学习目标应培养学生发现、探究、解决问题的能力并根据新课标分层推进的原则进行教学，具体到诗歌教学，就是本着学生应深入理解诗歌的思想和情感的原则，通过自主、合作、探究进行学习。

在完成探讨景、境、情关系之后，再让学生有感情地背诵全诗。此设计有利于实现教学大纲中要加强学生的积累，养成

自觉学习语文的习惯，为终身学习打下基础这一教学目的。

本堂课师生对话的气氛非常活跃，学生们调动了自己的知识积累，想象与直觉，根据收集到的信息分析，解释诗句的含义与思想蕴涵，取得了较好的效果。这样的探究型语文审美教学课使学生认真地阅读作品，师生之间平等尊重，相互交流，不仅充分调动了学生的感受力，而且也能从理性的角度更好地把握作品所传递的诸多信息。

旅游教学设计篇五

本学期高一、高二的体育校本课程乒乓球教学都取得了学生较满意的效果，对于乒乓校本课程的教学进行如下的反思：

1、在教学中，应力求体现“以人为本”的原则，教学内容、手段、方法、组织形式要因人而异，最大限度地满足学生个体体质健康发展需要，发掘学生的潜能。男生和女生乒乓球的基础不同，而且在同一个女生组里也是水平层次不齐存在很大的差异，男生这样的情况更加突出因此我在教学中根据学生的能力，将学生分组，掌握不同难度的技术动作，使学生都能完成教学内容，培养学生的自信心。

2、在教学中，应力求体现“学生主体、教师主导”思想，最大限度地调动学生学习主动性和积极性，调动学生求知念头。教学主要是学生自我探索技术动作的重难点，在练习中我不停的在学生的练习桌子旁边巡视，让学生发现问题，提出问题，在老师的帮助提示下解决问题，培养学生的自主学习意识。

4、在教学中，要侧重对学生的学习方法和练习手段的指导，注重培养学生自学、自练能力，懂得自己如何锻炼的方法。在教学中学生自我练习的时间，充分发挥学生的自学自练意识，让学生从中得到乐趣。

旅游教学设计篇六

由楷书作基础、学习隶书难度比初学楷书时容易多了。但隶书很多笔画写法跟楷书不同，甚至面目全常。需要师在教学过程中特别提醒、示范，帮助学生积累、引导他们进行迁移运用，以达到熟练运用、流畅书写。

在学生练习出现错误时，一定要及时指出、示范。同时时间允许的情况下多给类似字加以积累、巩固。

最遗憾的是教室的多媒体已严重老化，无法借用、发挥它的直观示范功效。有条件的学校要多利用利用多媒体进行书法教学，可以增加课堂容量，让学生在不断的视、听、动手、理解、记忆中最大限度的、最有效率的、最有兴趣的去领悟一堂课的精华。

旅游教学设计篇七

一、导读重视“方法”

在引领孩子阅读的过程中，我重视激发孩子的阅读智慧，培养他们学会思考与阅读相伴进行阅读。比如边阅读边创编，这本书中常用句式是：“如果你变成……我就变成……”。在阅读的过程中，以前面内容作为铺垫，为后面的句式进行创编。孩子是聪明的，他们会想象，会联系头脑中存储的记忆和知识进行思考。回答正确后，我给予高度肯定，我的评价带给他们自信，自信让他们更加热情投入到阅读与思考中。

二、创设情境，升华“爱”的主题

首先，在师生共同阅读完整个故事后，我让学生选择书中自己喜欢故事情节演一演，理清故事情节，展开丰富的想象，让母爱在学生心中回荡。

其次，以“你喜欢这个故事么？最喜欢里面的谁啊？结合图画说说吧。”为谈话内容让学生畅谈读书感受，引出本书主题：母爱。

最后，让学生制作“爱心卡”传递爱，把自己最想对爸爸妈妈说的话写在爱心卡上，让爱永远传递下去……回家把爱心卡送给爸爸妈妈。

旅游教学设计篇八

（一）教学安排不合理，实践环节大量缺失

坚持以实践教学为重，是独立学院对应用型人才进行培养的一种有效措施。但是从目前情况来看，对母体高校教学计划的机械应用，是独立学院教学工作开展过程中存在的一个主要问题。在对母体高校的教学计划的影响下，以理论教学为主的教学模式成为了独立学院的教训模式的主要特点。由于前期单纯的理论知识学习并没有和工作实践进行有效对接，这就使得学生在教学过程中会出现理论知识掌握不足的问题，由于实践活动往往会在期末阶段进行，在学生对相关理论处于一知半解的状态下，实践课程的教学效果也会大大降低。

（二）教学设备欠缺，缺乏支持数据分析的软硬件资源

教学资源是实践教学的重要保证。财务管理课程实践教学过程中的数据分析必须依赖于各种软、硬件设备资源。但是从一些独立学院的办学现状来看，教学设备的欠缺，成为了影响独立学院教学工作的一个重要因素。从这一问题的产生原因来看，独立学院的办学资金在民办机制的影响下出现的资金链断裂风险，是引发这一问题的一个重要原因。在资金投入不足的情况下，教学设备采购基金和维护资金的缺乏，势必会让实践教学进程势必受到严重影响。同时，由于我国的独立学院发展起步晚，知名度有限，在难以与企业共同构建实践基地的情况下，实践教学工作的开展也会陷入到较为不

利的局面之中。

（三）教学内容分散，实践教学体系缺乏系统性

大多独立学院的财务管理课程实践教学内容是对母体高校财务管理实践课程的生搬硬套，即围绕理论知识内容，分模块展开，如企业的筹资活动、投资活动、营运资金管理、利润分配活动、财务分析活动等。分模块进行实践教学有利于加深学生对该部分知识的理解，强化学生对每块知识的记忆，但却缺乏知识点前后的串联性。毕竟企业财务管理活动是一个有机的整体，独立学院应该以企业真实的财务管理工作为出发点，重新构建实践环节的教学内容，从整体的角度来讲解财务管理知识，只有这样才能提高学生未来就业的适应性。

（四）教学方法单一，教学模式僵化

从教学方法来看，单纯利用“福斯特”财务管理综合实训软件等材料在电脑上操作来进行实践教学的做法，是一些独立院校所采用的教学方式，从这一教学模式的优势来看。实训内容和教材内容的配套性；案例资料的丰富性；理论和案例在结合过程中所表现出来的紧密性和实训软件自身的操作便利性，对课程实训的开展有着积极的促进作用，但是在这一系统的应用过程中。

系统所表现出来的理论知识不够全面、时效性弱；案例缺乏真实性和电脑教学环境和企业真实财务管理环境容易脱离等问题的出现，也会对实践教学带来不利的影响。当前独立院校财务管理课程实践教学仍旧停留在传统填鸭式教学模式，虽然大多数教师会采用多媒体设备进行辅助教学，然而，从效果上来看基本上还是教师一言堂，学生在讲台下面被动听讲。由于财务管理课程本身枯燥无味，对学生缺乏足够的吸引力，加之教师与学生之间互动少，很多学生逐渐对学习失去信心与兴趣。最终出现教师一个人在讲台上高谈阔论，而学生在讲台下昏昏欲睡，毫无激情。这种现象放任置之的话，

将会另学生越来越对财务管理课程实践教学失去热情，新课改提倡的凸显学生的主体地位更加无从谈起。

（五）财务管理教师的实践教学和指导能力欠缺

独立学院的师资队伍主要有两部分构成：一部分是母体高校的教师，另一部分是本校的聘用教师。知识渊博，教学经验丰富，是前者所具备的主要特征。在教学工作中，这些教师往往会把母体高校以理论传授为主的教学模式有关的教学方法应用在独立院校的教学之中，这就使得课堂教学与独立学院的教学要求之间产生了一定的矛盾，青年教师是后者中的主体力量，高学历和扎实的专业理论基础，是这一类教师群体的主要特色。从这两者之间的共同特点来看，企业财务管理经验的缺乏，是这两大教师群体中存在的主要问题。为了让实践教学的有效性得以提升，财务管理课程实践教学教师不仅要有丰富的理论知识，还必须具备较强的财务管理实践能力。

针对以上独立学院财务管理课程实践教学环节可能存在的一些问题，笔者提出以下建议。

（一）合理安排教学计划，增加实践教学环节

独立院校可以针对实践课程集中度高的现象适当调整教学计划，调出更多的时间让学生参与实践教学环节。针对独立学院学生与母体高校学生之间的差异，注重培养学生的动手能力和创造能力，是独立学院在构建学生培养方案的过程中需要注意的问题。例如，独立学院可以将财务管理课程安插在两个学期之中，其中，在第一学期，以理论学习为主，穿插有针对性的验证性模拟实训的教学模式，是提高学生对理论知识认知性，加深学生对财务管理基本理论的理解应用能力的有效方式；第二学期，学院可以构建一种以实践学习为主的教学体系，利用模拟实训案例，采用情景式教学使学生身临其境，再辅以理论基础知识的回顾和复习，这是学生的理

论知识和应用能力同时得到提高的有效方式。

（二）拓展各种融资渠道，加强实践教学资源建设

在加强和母体高校之间的的联系的基础上，对母体高校的各种教学软、硬件资源进行应用，是对实践教学资源建设问题进行强化的有效措施。在对自身与母体高校之间的联系机制进行优化的同时，独立学院也要积极拓宽融资渠道，进而为实验设备和软硬件设施的购置提供资金支持。借助母体高校的知名度，设置专门的工作部门，让这一部门和地方企业积极洽谈，建立校外实习基地，加强校企共建，为自身的实践教学环节注入新的力量。

（三）实践教学内容和教学体系要系统化

从财务管理课程实践教学的内容来看，通过对企业日常财务管理实务进行模拟的方式对学生的自身能力进行提升，是独立学院在设置实践教学的过程中需要注意的问题。因此，独立学院在设计财务管理课程实践教学内容时一定要遵循整体化思路，力求体现企业财务管理活动的整套流程。例如独立学院可以依托实训软件中的企业相关资料，让学生们分组，在模拟环境下利用相关信息完成企业筹资、投资、资金运营、利润分配、财务报表分析等企业财务管理的整套工作。系统化的实践教学内容有利于学生真正融入到企业的财务管理工作中去，亲自体验企业生产经营过程的各个环节可能出现的财务管理问题，真正让自己所学到的财务管理理论知识得以应用，最终使得学生的实践能力得到最大程度的提高。

（四）教学方法要多元化，教学模式要更新

财务管理课程的实践教学必须采用多元化教学方式，改变传统单一的授课形式。因地制宜地采用情景教学法、案例教学法或者体验式教学法等教学方法，对教学模式创新有着积极的促进作用。例如，教师在讲授财务分析相关内容时，可以

选取某一家具体的上市公司为背景，安排学生进行角色扮演，通过运用自己学习掌握的财务知识，以企业财务总监的视角来审视企业财务状况和运营成效。通过这种角色模拟，学生可以更加真切得运用财务知识，有助于学生将理论联系实际，尽快与现实环境接轨，增强其适应能力和应变能力，对于独立院校培养应用型复合人才也有一定的积极作用。

（五）加强师资力量建设，提高专业教师的实践指导能力

在师资力量建设方面，独立学院一方面可以在与企业进行合作的基础上，让一些具有财务工作经验和理论基础的高级财务管理人才进入到教师队伍之中；另一方面也可以通过支持本校教师积极参加课程进修，参加可以提升自己实践能力的继续教育的方式，提升自身的指导能力。在对教师的指导能力进行提升的过程中让教师走进企业财务部门挂职锻炼，也可以让独立学院建设出一支具有较高教学水平和较强实践能力的教师队伍。