

2023年小猴和鳄鱼教学反思中班(优秀9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小猴和鳄鱼教学反思中班篇一

《鳄鱼怕怕，牙医怕怕》是一本优秀的绘本读物。它字少，以画为主，但丰富的画面栩栩如生地传达了故事情节及内涵，更是用简单反复的语句刻画了鳄鱼和牙医每时每刻戏剧性的矛盾的心理变化。画家非常注重细节的描绘，以鳄鱼和牙医相互害怕却又故作镇静的心里，通过动作、表情等细部展现透露出来对于这样一本经典的优秀绘本，我们应思考的，不仅是要挖掘故事本身所蕴含的意义价值，更要重视如何引导幼儿仔细、耐心地欣赏每一个细节，理解认识事件的发展和人物的心理变化这一过程，因此，我通过了激发兴趣、引入情景——观察表述、理解故事——结束活动、体验生活这三个环节来达成教学目标。由于有两次试教的经验，因此整个教学活动基本还是在预设的状况下完成了，但仔细思考每一个环节和细节，还是存在许多不足：

小猴和鳄鱼教学反思中班篇二

十分感谢学校领导给我们三个这次外出学习的机会，为期一周的时间，培训虽短，但从中学到的知识却使我受益匪浅，感触颇多，而最可贵的是通过学习别人的思路模式，把最精华的方法以讲课的形式呈现给大家，在这次讲课磨课过程中，首先要感谢二年组的老师们积极地配合，才使得讲课顺利完成，然后最要感谢的就是敖姐，敖姐每天都要听我们三个讲

三节课，讲完课还要花费很多时间来评课，而且敖姐的工作很忙，但就在这繁重的工作中抽出时间一遍一遍的给我们修改，如此往复的坚持了5天，听了将近20节重复的课，可见敖姐内心被我们折磨的估计也快崩溃了，从导课，到课件的修改，再到亲身示范朗读，纠正评价性的语言以及最后对我们的鼓励这些细节问题，终于把我的课修改成形了，特别感动，再次谢谢敖姐，在这次磨课讲课中增强了自我的教育教学能力，使我认清了自身不足，就此我对《小猴子下山》这节课谈谈体会：

《小猴子下山》是一则儿童喜爱的童话故事。对于二年级的小学生来说，掰、扛、摘、捧、抱、扔、追等表示动作的词，其细微的区别，孩子们很难掌握。于是我根据孩子们的年龄特征，知识水平和接受能力，通过以动作示词义，再适时提出质疑：“为什么桃子不能用扛呢？”“玉米不能用摘？”等问题。孩子们通过他们自己的讨论，比划出来的动作，对词义理解得透彻一些。

评价语言过于平淡，好的评价语言应该是针对学生所做出的最有效的评价，而不是泛泛而谈的“好”、“你真棒”。在评价的时候要关注学生的价值取向更要关注学生的语言质量和语言规范，引导他们说好语文，用好语文。

在课堂中不够关注学生的学习过程。在课堂上我太急于求成，忽视了大多数孩子的想法。在课堂上，我们觉得应该给孩子更多的时间和空间去表达他们的想法，给他们更多自由思考的时间，而不是牵着他们走。

总之，透过这次学习和讲课，我收获了知识、经验与感悟，在理论知识和实践技能方面都有了提高，明确了目标，在今后的工作中，我将结合培训所得，使自身工作得到进一步提高，结合自己班级实际情况，完善自己的教学方法，踏踏实实地教学。

小猴和鳄鱼教学反思中班篇三

经过再三思量，我决定以学生能复述故事为突破口，课堂上为学生搭桥铺路。

一、内容上的理解

为了学生能尽快厘清思路，我利用看图猜地点的形式，让学生饶有兴趣地了解小猴子下山经过的几个地方。同时，进行量词的巩固训练。再让学生用上量词，串讲小猴子下山经过的地方。第二步再让学生读课文，厘清每一个地方，小猴子都干了些什么。通过板书让学生知道，小猴子下山的过程中，先来到玉米地，掰玉米，扛玉米，来到桃树下，扔玉米，摘桃子，捧桃子，来到西瓜地，扔桃子，摘西瓜，抱西瓜，来到树林，扔西瓜，追兔子。

二、用词精彩的解析

文章用词也是呈现结构统一式。如又大又多，又大又红，又大又圆。我主要学生采取动作演绎的方式和用图理解的方式进行，而后，请学生将理解融入到朗读中去。

三、句子结构的训练

文章每个自然段都是采用“走到……看见……就……”

小猴和鳄鱼教学反思中班篇四

对于这样一本经典的优秀绘本，我们应思考的，不仅是要挖掘故事本身所蕴含的意义价值，更要重视如何引导幼儿仔细、耐心地欣赏每一个细节，理解认识事件的发展和人物的心理变化这一过程，因此，我通过了激发兴趣、引入情景——观察表述、理解故事——结束活动、体验生活这三个环节来达成教学目标。

由于有两次试教的经验，因此整个教学活动基本还是在预设的状况下完成了，但仔细思考每一个环节和细节，还是存在许多不足：

小猴和鳄鱼教学反思中班篇五

体育课堂中，情景教学成为孩子们乐趣的源泉。小学生最喜欢小动物，抓住这一点，让小动物陪孩子们上体育课，那真是乐趣无穷，尤其是孩子们喜欢的美猴王，孩子们真是干劲十足，让我体会到创设情景的重要性。情景贯穿于课堂中，孩子们乐在其中，在乐中学会了动作技能，收获颇大。通过这一节课的教学，让我对自己有了一个新的要求，我要变成一个故事大王，让孩子们在故事的王国里锻炼身体，享受快乐。我不禁要提高自己的专业知识，更要认真探索怎样教学，给学生一个崭新的'课堂。课堂中，孩子们的技能掌握良好，老师和学生们一起融入在活动中，增进了师生感情，从孩子们洋溢的笑脸上，我感觉到了成功的喜悦。

小猴和鳄鱼教学反思中班篇六

《鳄鱼怕怕牙医怕怕》是一本优秀的绘本读物，它字少，以画为主，但丰富的画面栩栩如生地传达了故事情节及内涵，更是用简单反复的语句刻画了鳄鱼和牙医戏剧性矛盾的心理变化。我通过故事中人物：鳄鱼和牙医，引发幼儿阅读的兴趣，自然切入主题。

但是基于本班幼儿的情况，关于牙齿保护的生活经验较少，例如没有孩子看过牙医或者幼儿蛀牙的情况多却没有幼儿有牙疼的经历，因此他们较难能感受鳄鱼看牙医的心理。从教师的角度出发，我虽然极力通过讲述传递鳄鱼和牙医的心理，但是在幼儿看来可能情感不够投入，表情不够夸张，所以幼儿很难对此理解以及引起兴趣。并且，相对于我给幼儿提出的问题，没有给予过多的时间，因此错过教育的机会以及给予幼儿肯定的机会。

经过这个故事的讲述，幼儿知道保护牙齿的重要性，学会爱护自己的牙齿，养成良好习惯。

本次活动中我发现了一些不足和值得改进的地方，这需要在今后的教学活动中予以反思，并通过实践不断累积教学经验。

小猴和鳄鱼教学反思中班篇七

《小猴子下山》这篇课文，是一篇趣味性很强的课文，共有无幅画，讲的是一只小猴子下山，先掰了一个玉米，后来有看见了桃子、西瓜、兔子，见一个，就扔下这个去抓另一个，结果什么也没有得到的故事，告诉我们做事情，如果三心二意，就将会一事无成了。

本课的生字很有特点，大部分都是动作，在教学时，我把课文和生字结合在一起教学。重点在抱、扛、扔、捧、追等字上。

片段能不能知道小猴子下山去干什么啦？怎么办？读课文。

掰玉米、扛玉米、扔玉米摘桃子，捧桃子，扔桃子摘西瓜，抱西瓜，扔西瓜追兔子

- (1) 质疑不会读的字。
- (2) 谁能用上动作，来读一读
- (3) 指生演一演“掰”的动作。
- (4) 师生合作边演边读。
- (5) 练习：看老师做动作，你们来说动作，看谁厉害。

这些动作可以换过来说吗？为什么？说说理由。

通过音、形、义等方式的学习和朗读，孩子们基本可以理解生字的意思，最后问动作是否可以换过来，让他们把这几个生字理清楚，认明白。课堂中，生动有趣的课件吸引了孩子的注意，在游戏中做一做、读一读学习生字。

在细读课文的环节，我抓住课文的特点，对孩子进行词句的训练。如结合插图，理解“又大又多”这一词语。“又大又多”从图上看不仅仅玉米的个头大，而且这样大的玉米到处都是。在教学中我问孩子：如果你就是小猴子看到地里又大又多的玉米是什么样的心情？（高兴）“非常高兴”就是（生：特别高兴）你们能不能带着这种特别高兴的心情读一读。孩子在比一比，读一读中，感受事物的可爱。同样的，又大又红说明桃子长得好，又大又圆说明西瓜长得非常好。在理解了这几个词语后，我又问：小猴子把曾经喜欢的桃子、西瓜都扔掉了，这说明了什么呢？其实小猴子的心里没有明确的目标，他不知道自己要什么，看见一个就喜欢一个，而原来的那个就直接被扔掉了。

本节课，我依托文本，结合课文进行字词句的训练，关注语言的发展，让学生能在有趣的课堂中学以致用。

小猴和鳄鱼教学反思中班篇八

在初读课文环节中，我结合本班孩子实际，安排了以下几个环节：

- 1、读文，扫清字词障碍。文章中准确运用了动词，这几个生字，是孩子们平时很少见的，因此，我将生字学习的重点锁定在“抱扛扔捧追蹦”这几个表示动作的词上。通过带拼音读、去掉拼音读、捉迷藏游戏、给字分组、做动作猜字举卡片这几个环节，有梯度地让孩子对这六个生字的音、形、义有了扎实地掌握。

- 2、读准多音字，读通长句子。我把孩子平时容易读错

的“结”和“空”作为训练的重点，在读字、读词语、读好长句子的训练中孩子的认字读句能力有所提升。课堂中，生动有趣的课件吸引了孩子的注意，多样的游行使孩子乐于参与。调动孩子多种感官，孩子们通过读一读、看一看、找一找、做一做学习生字。

在细读环节中，我充分抓住课文的特点，对孩子进行词句训练：

1、在二读课文的基础上，我以给句式填空的方式训练孩子的表达、总结能力。通过同桌互动，每个孩子都进行了语言训练，提高口语交际能力。

2、抓住文章中准确的动词，进行动词和名词的搭配练习。通过举例子，学习动词的使用，感受用词的准确。并将动词的运用迁移到日常中常见的事物上，培养孩子词语运用能力。本环节是刚才学习生字的一个有效的延伸。

3、我抓住课文中“又大又红、又大又圆、蹦蹦跳跳”这几个词语，对孩子进行词句训练，让孩子在比一比，读一读中，感受到课文中运用不同的词语写出事物的可爱。让一年级孩子初步感悟怎样才能把事物写具体写形象。课堂中，孩子们在老师的引导下，能找出把事物写可爱的词语，并通过反复的读，体会用词，练习有感情朗读。

4、我从小猴子的三次“扔”入手，引导孩子总结小猴子三心二意的特点，并在孩子劝说小猴子的过程中，明白做事情不能三心二意、半途而废，只有坚持才能成功的道理。孩子在劝说的过程中，提高口语表达能力。

仿写，又将本节课的字词句训练推向一个新的高度。在分析句式后，我要求孩子能用上本节课积累的量词、表示可爱的词和动词，进行段式的仿写练习。为了降低难度，我以填空的方式呈现，又给孩子图片，为孩子提供仿写的环境。由于

日常我重视对孩子读写结合的训练，孩子们能根据句式进行仿写，用上积累的词语。孩子结合以往的知识经验和课堂中的收获，写出小猴子来到草莓地、苹果树、小河边、松树林、樱桃树下等不同的`地方，大部分同学能用上积累过的词语。

总之，本节课教师能够以学生为本，依据学生的特点扎实地进行字词句的各项训练，在训练中关注孩子的语言发展，符合孩子认知水平与发展的需要。也能通过课件，生动有趣的辅助教学，激发孩子兴趣。在孩子读的环节中，形式的多样性还应该凸显，让更多的孩子参与到读中，做到每次训练后都应读收尾，以读促讲，让孩子通过反复的有梯度的读书，巩固词句训练的效果，使语文课堂真正做到从文本中来，回文本中去，在文本的解读中学习、积累、运用。

小猴和鳄鱼教学反思中班篇九

通过几天紧张的准备,我终于讲完了小猴子下山一课.

可是自我感觉很糟糕,甚至比试讲的时候还要糟.我总结原因如下:

1、第一次讲优质课很紧张，虽然只有几个老师听课，可是还是紧张到忘记写题目。

2、准备不充分。有很多的环节需要再三斟酌，再三思量，需要找到多种方式来呈现，甚至需要实验很多次来验证哪个效果更好，可惜没有太多的时间。

3、教材把握不是很到位。由于这篇课文是课外阅读课文，可参考的教案和资料比较少，在加上自己的经验较浅薄，思考的深度不够，所以课堂的深度挖的也不是很多。

3、课堂教学环节过度、语言的衔接不成熟，很象常态课而不象优质课。语言的锤炼、环节的衔接还需要更加的磨练。总

体感觉比较粗糙。

4、朗读指导不到位，没有找到多种方式来激发孩子们的阅读热情，调动孩子阅读朗读积极性上我还要多下功夫。

总之通过准备这节课我学到了很多，在师傅的帮助下算是完成了虽然自己完成的`不是很出色，我的课堂还要多锤炼，我的思考还要更深入，我的教学还有很长很长的一段路要走。