

# 走进大学活动记录表 大学生校园活动总结 (汇总7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 走进大学活动记录表篇一

通过此次大型的活动，不论是辅导员，还是社区学生助。都能够从中学到很多，体会很深。

1、合作。没有合作，人很难在这个社会生存，更不可能取得成绩。摄影比赛的整个过程都贯穿合作：本人的体组织策划、曹胜利的展览准备、许森荣购买奖品、冯磊的拔刀相助等等，都让我们社区学生工作助。相互体验、相互了解，加强了我们之间的联系和沟通。

2、细致。在开展此次活动的过程中，每一个环节都有许多难以预料的问题，每一个问题的出现，都让我们感觉到是由于上一阶段的工作缺乏细致。所以，每解决一个问题，我们就会多一份留心，让问题解决于萌芽状态。

3、信心。虽然。个过程很辛苦，但是当。个活动圆满落幕的时候，却还怀念其中的过程。这是因为我们对开展活动有了经验，有了自信。我们期待下一个更有意义、更有挑战性的工作。

## 走进大学活动记录表篇二

还记得我刚进入大学时，对学校校社联非常的感兴趣，虽然那时候还不太分的清学生会、校社联的区别，但是在当我进

入校社联之后，我才认识到，校社联是一个更加锻炼自己的集体，它承包所有的社团活动，管理好各个社团。需要具备一定的个管理能力和领导能力。这正是我想要追寻的，也是我想去突破的一个部分。我感到很庆幸自己可以在迷茫中做一个正确的选择，让自己的大学三年都十分精彩。

这次举办秋季全校校园歌手大赛，是校社联全权负责，学生会只负责一个辅助。我作为外联部的一员，主要是负责赞助方面，在拉取赞助上，我开始并不是很擅长，但跟着部长东奔西跑之后，学到了不少的知识，让自己增长了见识。我也慢慢的学习了部长如何谈判的技巧。由于这次活动需要的资金比较大，我们拉取赞助的挑战也变得大了起来。开始我和一名男生负责的区域是学校后街。不知道反反复复的跑了多少天之后，我们成功的拉满了赞助需要。这是我第一次感到一种特别的成就感，这种感觉很奇妙，也许是确定了自己的价值，也许是奉献了自己的力量。总之，这让我感到很开心，也很满足。

活动开启之后，是一个漫长且艰难的过程，从海选，到逐步的冠军争夺战，这期间，我们校社联的全部人员付出了很大的心血和精力。无论从台前到幕后，还是从策划到落地，这一切的一切都是要我们整个集体一起来完成，每个人都是不可或缺的一部分，每个人也都认真地履行着自己的职责和义务，在每一个进程中都坚守自己的岗位，直到大赛结束那一天，大家才放下心来，有了喘气的机会。

我记得在大赛中，校社联的一位同学也参了赛，大家都热情突涨，为她欢呼，为她呐喊。而她的第一句话是，“是校社联这个集体给予给我的闪耀灯光，也是这个集体给予我的歌唱机会，我这首歌，送给的人，是整个校社联。”我们听到之后，眼角莫名的湿润了。我们的努力被我们共同努力的同学所回报回来，我们也许是感同身受，也许是对她感激的一种感动。这是一个我们的精心策划的舞台，有了闪烁的灯光，也让整个活动有了完美的落幕。我们的辛苦，在此刻变成了

所有的自豪和骄傲。这一次活动让我感慨很多，也学习到了很多。更是感激我能够在外联部，参与这一次活动，让自己也奉献了自己的力量。

最后，我想对所有校社联的同学表达感激，虽然我们是幕后人员，但是我相信我们也是同样的闪耀。感谢你们的出现，为我的人生也增加了一道美丽的风景。这次经历给我又上了一课，我在这门课中学习到了很多，希望自己在今后的路上更加出彩！

### 走进大学活动记录表篇三

在老生区全体辅导员老师、社区学生工作助。的努力下，经过策划、宣传、征稿、评选、展览等一系列紧张繁忙的工作，面向全校的摄影比赛历时两个月，终于在6月8号圆满地落下了帷幕。回首组织比赛的过程，点点滴滴，历历在目。

本次活动的总指挥于晓锋老师在开学初就发动我们征。本学期社区活动的项目，并承诺一定给与大力支持。经过大家的讨论，最终决定由我、曹胜利、许森荣三人分工合作，负责“魅力校园精彩瞬间——大学生摄影大赛”的工作。

4月中旬，本人起草了本次大赛的策划书，包括大赛的稿件征。宣传海报内容、分工合作内容及经费预算。决定在4月底进行全校性的广泛宣传；5月8号之前收。稿件；由我负责作品收。、联系作者、邀请评委及。个活动的统筹策划等工作；曹胜利负责展览的准备工作；许森荣负责奖品的购买等工作。大家踌躇满志，对此次活动的期望颇高。

4月16号，在准备好此次大赛的宣传海报基础上，宣传工作启动。本人发动海桐的勤工俭学同学帮忙，在学校的每栋宿舍楼下张贴a3的海报，而且在西南、荔山门口的宣传栏张贴了两张较醒目的海报。从后门的稿件征。过程来看，宣传的效果是很的。而且不少同学就作品收。的规格、数量等问题与

我取得联系，比如光是此类邮件，我们就收到不下10封，询问参赛的有关事宜，可见此次活动很受同学们的欢迎。

20xx年5月8日，是我们收作品的截止日期，共收到31名作者的作品160余件。之后陆续还有作品寄来，但是出于公平考虑，我们拒绝了这些作品参赛的要求，并向有关作者说明情况的。最后我们评出的一二三等奖的作品包括6名作者的16幅作品，说明获奖比例较低，更说明此次比赛的作品征。工作开展得较好，广泛而充分地收。到了作品。我负责稿件的收。和。。工作，其中因为作者的作品不符合规格、缺少作品简介、缺少作者简介、关于评奖的答疑等问题要通过邮件、电话等方式与31位作者取得一次又一次的联系，花费了很多的时间和精力，当然，得到的也是充分的锻炼和劳动的快乐。虽然辛苦，但是值得！

此次比赛的评委成员广泛，我们邀请了摄影协会、美术专业、设计专业的5名具有较高专业水准的人员组成。他们对我们收到的高质量的作品啧啧称赞，认为虽然不少作者的专业与摄影相差甚远，但是表现出极高的创造性。我想，这就是我们组织此次比赛的目的，同学们能够得到锻炼，就是我们最大的收获。在评委组织评奖的时候，我们还组织评委对较有争议的作品进行讨论，以求获得更公平的结果。

我们的展览在5月23号开始在老生区各楼斋楼下巡回展出，平均每栋楼斋展出2天。虽然因为展览场地有限、展览的器材不足（只有kt板），但是因为作品的质量很高，吸引了大批同学的驻足欣赏。据我们所知，不少参赛的选手都是带着自己的亲友团“追着”展览地点跑的，不只参观一次，甚至两次、三次……值得一提的是，其中的展览前言是由刘文军起草，由冯磊进行设计的，很有专业水平，可以说是此次活动社区工作助。之间最完美的一次分工合作。

通过此次大型的活动，不论是辅导员，还是社区学生助。，都能够从中学到很多，体会很深。

1、合作。没有合作，人很难在这个社会生存，更不可能取得成绩。摄影比赛的整个过程都贯穿合作：本人的体组织策划、曹胜利的展览准备、许森荣购买奖品、冯磊的拔刀相助等等，都让我们社区学生工作助。相互体验、相互了解，加强了我们之间的联系和沟通。

2、细致。在开展此次活动的过程中，每一个环节都有许多难以预料的问题，每一个问题的出现，都让我们感觉到是由于上一阶段的工作缺乏细致。所以，每解决一个问题，我们就会多一份留心，让问题解决于萌芽状态。

3、信心。虽然。个过程很辛苦，但是当。个活动圆满落幕的时候，却还怀念其中的过程。这是因为我们对开展活动有了经验，有了自信。我们期待下一个更有意义、更有挑战性的工作。

## 走进大学活动记录表篇四

此次比赛的辩题涉及的内容相当广泛，但又紧贴日常生活，兼具生活情趣与时代气息，让辩手们在辩论过程中有话好说，有话可说。此次辩题涉及校园问题，生活问题，一方面辩题的生活化给予了广大同学思考的空间，另一方面，辩题紧扣时代发展的需求，具有较强的时代感。这使得整个辩论场面显得精彩纷呈，热闹好看，而赛后又能引发人们的思考，给人一份耐人寻味的隽永和深沉。可以说，精当的辩题设置，为这次辩论赛的成功举行奠定了良好的基矗但辩题内容的广泛性和强烈的时代感，从另一个侧面也要求辩手要有渊博的知识积淀和广泛的社会接触。辩论的辩论过程中辩手们十分注意仪表语言，未出现对对方辩手进行人身攻击的情况。所有参赛队都统一着装，衣着得体、大方，体现了当代大学生的良好形象。

## 走进大学活动记录表篇五

校园中五彩缤纷的社团活动丰富了我们的业余生活，也为我们提供了展示自我能力与发挥创造力的舞台。不但能开阔眼界，增加人生阅历，还能提高学生综合素质。适度的社团活动还是我们大学生业余生活的“调味剂”与“润滑剂”。不但可以起到放松心情舒缓压力的作用，而且很多学生在加入社团后，明显的感觉到自己的沟通能力、组织能力、表达能力、处事能力等都有很大进步，性格也变得更加开朗乐观了。

我院在月中旬的时候，随着我们大一新生军训的结束，院里各大社团都在如火如荼地展开了招生纳新工作，而加入各种各样的社学习团组织也成为我们大一新生生活的第一课。在进入大学以后，我们不少的大一新生都根据自己的兴趣爱好参加了社团，同时也是想在这个环境中发挥个人特长，施展自己的才华，锻炼个人的能力，拓展人际关系，更加能培养团队的协作精神。

我也根据自己的兴趣爱好选择了自己喜爱的社团，有幸成为我院篮球俱乐部的一员。但是我加入社团的时间并不长，之前从未深入的了解社团的内部工作。在我心目中，社团是学院中不可缺少的组织机构，社团活动是多种多样、丰富多彩的。它就是以丰富同学们的校园文化生活而创立的。但是，直到我真正的深入了社团内部，从一个单纯的社团活动的参与者逐步走向一个社团活动的举办者的时候，我才真正的体会到了举办社团活动的真正意义。虽然在筹备活动的过程中遇到了许许多多大的小的困难。但是当我们大家齐心协力一把困难解决了，再次回首的时候，我们收获的不仅仅是心中那一份单纯的喜悦，更多的是满足感与成就感。

前不久，我们篮球俱乐部举办了一场面向全院学生的“3对3”争霸赛，由于我进入社团的时间不长，也并未参加过什么大型活动，所以在起初筹备活动的工作中，我感到很茫然，不知道该从哪里入手，不知该从何处开始准备。好在社团中

还有大二的学哥学姐们在一旁指导。记得我的首次任务便是为本次大赛的开幕式写一个流程，在此之前我从未接触过类似的工作，当我接到任务的时候，我感到一丝恐慌，我不知道流程中到底该有些什么程序，是什么样的精细程度，但是我也不想刚刚接手工作就被困难所打倒。于是，我开始向社团中大二的学哥学姐询问、学习，向班里的同学征求好的意见、建议。最后，在我们的共同努力下，终于成功的举办了一场开幕式，我参与了这一活动创办的过程，成功的吸引部分同学参与我感到很欣慰。但是我悬着的心并未落下，我从中发现了很多细节的问题并不是处理得很好，于是我吸取了这一次的经验教训。在举办闭幕式的过程中，我就已经能对工作得心应手了，能够独自完成工作并成功的举办了闭幕式。

在别人看来，这或许是一个简简单单的活动，但是当我们真正的参与到里面，从始至终的体会了这一举办的过程的时候，我才发现这是一种享受，一个能够体现自我能力，增强自信心的过程。

社团本就是服务于我们学院同学的，加入社团让我感受到实践出真知，长才干，参与服务活动有利于激发我们追求进步、崇尚文明、勇于创新，甘于奉献的热情，有利于培养我们大学生的社会责任感，增强团队意识和集体荣誉感。社团服务活动的有效实施也能使我们服务主体的组织能力、协调能力、表达能力，人格、心理等都得到不同程度的锻炼和提高，从而更易于成为全面发展的个体，自身也更加和谐。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 走进大学活动记录表篇六

一次辩论带给我们的不仅仅是比赛的结果，更重要的是在组织参赛的过程中辩手结成了密不可分的战斗群体，体现了分工合作精神。此次活动丰富了大学生的课余生活，活跃了校园文化，培养了当代大学生的团结、竞争、进取的素质，体现当代大学生的精神面貌，锻炼了同学们的口才和应变能力，增强了同学们的集体荣誉感，同时也扩大了我部的知名度。在辩论赛举行的过程中，我们部成员积极参加布置组织本次活动，但因为首次承办如此大型的活动，准备和举办期间存在一些缺陷，例如在布置会场维持现场秩序方面都出现了一系列的问题；在决赛中比赛结束与颁奖之间出现了衔接问题，中间一度停留了很长时间。我们认真总结本次活动的经验教训，在以后的活动中会再接再厉努力把活动办得更出色。

## 走进大学活动记录表篇七

1、活动目的：作为大学生的我们肩负着建设美好家园的重要任务，应该为减轻环境污染尽职尽责，“废物变宝”活动为我们提供了这样一个机会，希望通过这样的活动加强大学生环保意识，活动的成功举办证明了这次活动是十分有意义的！

2、活动规模：本次活动由计算机系学生社区举办，计算机系的所有学生均可以参加。本次活动共收到作品xx件，参赛作品各具特色，均能抓住变废为宝这一主题，大部分作品都能与“公益”结合起来，当然作品也非常有质量！

3、时间安排：变废为宝活动时间安排不是很紧，这样可以给

同学更多发挥的空间，考虑能到大部分同学要上晚自修和选修课，优秀作品评选时间定在了x月x号晚上八点。

4、地点选择：参赛同学较多地点安排在信知楼□x□-xx教室

5、人手安排：活动期间所有社区主任负责作品评选教室的布置和作品的排号工作。

6、邀请评委：我们邀请到我系生活部成员一起参与到优秀作品评比中来，积极配合把这次活动开展好。

7、宣传工作：变废为宝活动的宣传工作是社区主任和系宣传部共同完成的，从活动评比现场氛围看，同学们积极参与，非常有热情宣传，工作应该说是比较到位的！