

# 2023年红绿灯公开课反思 大班教学反思(通用8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 一年级数学说课稿篇一

今天，我说课的内容是冀教版小学新课程《数学》一年级上册中的“6以内的合成”。下面我从教材分析、教学和学法分析、教学过程、课堂小结四个方面对本课的设计进行说明：

### 一、教材分析

(一) 教学内容：小学一年级上册第28—29页

本节课围绕的4、5、6的组成设计了三个操作活动。活动一，4的组成。教材提出了拿出2个蓝色花片和2个红色花片，合起来有几个花片的问题，引导学生动手操作。目的使学生在操作中理解合起来的含义，体验合的方法，并通过摆出的花片学习2和2组成4。活动二，5的组成。教材提出了拿出两种颜色的花片，使它们合起来是5个的活动要求。这个活动具有一定的开放性，学生会有不同的做法。在学生操作交流的基础上，引导学生总结出本课的重点和难点5的组成式。并引导学生通过观察和思考归纳出1和4，2和3这两个组成式。活动三：6的组成。在学生学会了5的组式的基础上，通过学生自主探究和总结归纳出6的组成式。

根据课标的要求和教材的特点结合一年级学生的认知能力，本节课我确定以下的教学目标：

## （二）教学目标

- 1、通过动手操作、交流、归纳4—6各数的组成式的过程。
- 2、理解和体会合的方法，学会6以内数的组成，培养初步的观察、分析、抽象和推理能力。
- 3、使学生在数学活动中逐步发展合作学习的意识，愿意表达自己个性化的做法，初步形成对数学学习的自信心和兴趣。

根据新课程标准和对教材充分理解的基础上，我确定了以下教学重点和难：

## （三）教学重点、难点

教学重点：通过动手操作，体会合与分的方法，掌握2—6的组成。

教学难点：理解分与合的方法，了解6以内数的组成。

## 二、学情分析

（一）注重直观演示、操作，探索简单的规律，发掘学生的潜能。

低年级学生的认知是以形象思维为主，直接经验是思维表象形成的基础，学生学习所需要的直接经验主要来源于学生已有生活经验和学具的演示、观察、动手操作等教学实践。因此，教学中我借助多媒体课件辅助教学、借助实物：圆片为教具，为学生提供丰富的感性材料，让学生在眼看、手动、脑想、口说中沟通多种感官的信息，在合作探索中抽象知识，体会分与合的思想。

（二）精心创设情境、游戏，激发兴趣

小学一年级的学生年龄小，爱活动，学习兴趣是支持、推动他们投入学习的巨大内动力。因此，我努力创设多种情境，鼓励学生手、口、脑并用，自己去探索，去发现，去解决问题，又通过不同形式的游戏活动，借助多媒体课件，强烈刺激学生的感官，学生保持热情、高涨的情绪，从而体验学习数学的快乐变“苦学”为“乐学”。

为了更好的完成教学目标，突出教学重点、突破教学难点，我精心设计了以下教学环节：

### 三、教学过程。

#### 一、炫我两分钟

- 1、说出10以内数的顺序。
- 2、猜数：一个数比3大比10小，它可能是几？
- 3、用我们学过的数字说一句话。

#### 二、创设情境，激趣引入

- 1、谈话：同学们，刚才这几位同学说的好吗？我们给他们鼓掌！（学生热烈鼓掌）

同学们在鼓掌时是怎么拍手的，谁来示范一下？

谁来示范一次，要求越慢越好！大家也照样子慢慢地做几次拍手动作，好吗？（集体模仿）

- 2、现在谁来说一说我们鼓掌时是怎么拍手的吗？

生：把分开的两个手合在一起

说得真好！看来只有把分开的两手合在一起才能拍响。（板

书课题：合）。

在数学王国里呀，也经常用到合的知识，这节课我们就来学习数的合成。

[说明：通过鼓掌，使学生理解合与分的意义。

### 三、动手操作，自主探索

（一）学生动手操作合的过程，学习4的合成。

拿出2个蓝色圆片和2个红色圆片，合起来有几个圆片？

（1）放手让学生活动，教师适当引导。

（2）全班反馈，交流摆的结果。

使学生知道两种颜色的圆片摆的先后不一样，结果相同。

教师讲解：2合2合起来是4，并写出表达式。

结合学生的表达，板书22

（3）把两种颜色的圆片分出来。

（4）下面同桌合作，每人拿出一种颜色的圆片，使他们合起来是4个。

学生回答，教师板书

2、同学们们真了不起，自己学会了4的几种不同合成。

3、比较两种分法

提问：观察这两种分法，同学们们有什么发现？（分成的2个

数交换了位置)教师小结:当我们找到一种分法后,可以交换两个数的位置,即可得到另一种分法。

## (二)探索5、6的合成。

1、师:同学们很聪明,一会儿就将4的合成学会了。下面拿出两种不同颜色的圆片,使他们合起来是5。

(1)学生自主操作。(通过摆两种颜色的圆片,探究5的合成)

(2)让4人合作交流得出的结论。

(3)小组长归纳汇报探索结果。

老师根据学生的反馈板书:

(4)去掉圆片的颜色,使学生归纳几和几合成5。

(5)选择好的方法记5的组成。

2、拿出两种颜色的圆片,使他们合起来是6个。(方法如5的合成)

## 四、游戏活动,运用巩固

1、“轻松入门”:看图填空。

(1)学生自己完成填空。(2)说一说你是怎样想的,并说出2、3的合成。

(1)先摆一摆,再看一看2可以分成几和几?3可以分成几和几?(2)完成书上练习。

(3)请学生说出2和3的分与合。

2、“快乐学习”：填一填

3、“小试牛刀”：看图画一画

4、数学游戏：教师说游戏规则，同桌之间进行。

小学生的学习大多以无意识注意和形象思维为主，他们好奇、好胜，注意的稳定性和持久性较差，因此在这一环节，以游戏巩固，可以再次激发学生参与学习的积极性。

五、课堂小结，深化认识

1、这节课你学习了什么内容？（完整揭示课题：6以内数的合成）

2、回家把6以内各数的合成说给爸爸、妈妈听一听。

师：今天同学们玩得高兴又学到了知识，老师也为你们感到高兴，老师还有一个小小的要求，请你们把今天学的和做的游戏回家与爸爸、妈妈一起玩一玩，好不好！这节课就上到这里，小朋友再见！

（简单的课堂小结，让学生的学习成就感再次得到满足；教师对课后的要求，巧妙地将学习活动由课内延伸到课外，由书本延伸到生活。）

## 一年级数学说课稿篇二

（一）、教学内容：西师版数学教科书一年级上册第57页~第60页，认识11~20各数。

（二）、教材所处地位及作用

“11-20各数的认识”这部分教材是在学生掌握10以内数的基

基础上，通过操作实践，观察思考、合作交流等学习方式帮助学生  
学习新知识，并且为学习20以内的加、减法做好准备。

### （三）、三维教学目标、重、难点

1、知识与技能目标：认识十位和个位，认识计数单位“十”和“一”，知道1120各数的组成，会正确读、写1120各数；熟练掌握1120各数的组成，能口算10加几；通过比较20以内数的大小，初步培养学生的数感。

2、过程与方法目标：经历从日常生活中抽象出数的过程，体会11~20各数在生活和学习中的作用和价值。

3、情感态度与价值观目标

能积极主动探索、动手操作并参与数学学习活动，培养学生合作交流的意识，初步体会数学知识与日常生活紧密联系。体会数学学习的乐趣，培养学习数学的兴趣和学好数学的信心。

根据教学内容，确定本课的教学重点为：

认识十位和个位，认识计数单位“十”和“一”，知道1120各数的组成，会正确读、写1120各数；熟练掌握1120各数的组成，能口算10加几；通过比较20以内数的大小。

教学难点为：

培养学习数学的兴趣和学好数学的信心

3、创设一系列的游戏情境，让学生通过数一数、摆一摆、合作交流的学习方式去巩固新知识。

在这个环节，我设计了“教具导入法”：

师：大家看看这里，这是我给大家准备的奖品。猜猜是什么？

有多少呢？大家先来摸一摸。

学生猜后，师打开袋子，展示铅笔，并和学生一起数一数。

数到10以后，还多余几根，师问：接着怎么数？

根据学生的回答师给予评议。

师：“同学们的想法真不错。这一节课我们就来认识‘11~20各数’。”板书课题，并朗读2遍。

当学生碰到“猜一猜奖品是什么？”这种情景，心里活动是十分积极的。

### 1、明了问题，思考解决方案

师问：“刚才我们一根一根的数铅笔3是不是很方便呢？”“当铅笔摆出来时，怎样让别人一眼就知道有十几根呢？你有什么办法吗？”

这两个问题打开学生的思路后，让学生讨论，教师给予必要的指导。

### 2、优化表达方法。

师：“哪种方法好一些？”来让学生理解用一捆来表示10最方便。

### 3、学习数位顺序表及其意义。

在这里，通过教师引导“数一数算珠有多少？”“看一看这些数如何在计数器上表示出来。”然后让学生在计数器上拨一拨，理解数位及数位顺序。

### 4、学习书写数字的时候，我现在田字格中示范，直观的让学



生学习如何写好数字。同时为了培养学生的类推能力，教学时我也没有把所有的数都读写完，可让学生自己在认数的基础上试着去边读边写。

整个教学环节，重视学生数概念的抽象过程，用“小棒一算珠图一计数器一读写数”这样的教学过程，体现了“直观一半抽象一抽象”的认知过程。学生不但认识了“十位”“个位”两个数位，还通过用计数器强调位置值（同一数字在不同数位表示的数的大小不一样）在计数中的重要作用，深化了对数概念的理解。

5、学习计算10加几时，我引导学生借助观察、操作等活动，根据1120各数的组成来写10加几的加法算式，并理解10加几的口算方法，在沟通知识间联系的基础上，帮助学生掌握新知识。

6、在尺子上最容易看到数的大小。教师让学生观察准备好的尺子，轻松完成“大些”和“大得多”的教学。

在这个环节，我安排了数数比赛的活动、摆小棒的游戏和找朋友的数学活动。

1、分组比赛，看哪组数得最好。

a□从11数到20 b□从7数到13

c□19倒数到10 d□从11数到18

2、摆小棒的游戏。

师出示数字卡片，一个摆一个读数和说数的组成。

3、找朋友。

下面拿数字卡片的小朋友，上去找数字相同的好朋友。

这些活动针对性强，趣味性好。

下图是我的板书设计，美观简单明了。

最后我说一下我的教学反思：

在这节课里我感觉到，学习不是简单的信息积累，更重要的是新旧知识经验的冲突以及因此而引发的认知结构的重组。在例题3和例题5的教学过程中，我从学生已有的生活经验和认知基础出发，让学生运用以前的学习10以内数的方法来自主学习11~20各数，培养学生类比迁移的能力，促进学生自主构建数学知识。

这节课教学的内容多，时间紧，有些知识点的巩固还没有做好。需要在以后的课堂上寻找合适的机会补漏。

我的课就说到这里了，请各位专家指正。

## 一年级数学说课稿篇三

教材分析：

教学内容：义务教育课程实验教科书北师大版数学一年级上册第五单元“位置与顺序”第二课时：上下。

教材简析： 在新课程标准中，有明确指出各个学段发展学生空间观念的具体目标。本单元是通过在具体的活动中，让学生体验前后、上下、左右的位置与顺序，从而初步培养学生的空间观念，属于培养学生空间观念的第一学段。本节内容“上下” 是学生学完“前后”的位置与顺序学习的，继续培养学生按一定的顺序观察、描述事物的好习惯，学会用上下正确描述物体的位置关系，进而初步发展学生的空间观念，

为以后的发展打下扎实的基础。

教学目标、重点、难点：

《标准》中对数学课程的总体目标具体化为四个方面：知识与技能、数学思考、解决问题、情感与态度。根据以上四点，结合本节课的实际，我制定以下的 教学目标。

(1) 在具体的活动中，让学生体验上下的位置与顺序，体验上、下位置关系的相对性，并能用自己的语言表达。（知识技能目标）

(2) 初步发展学生的空间观念，培养学生简单的空间推理能力。（能力培养目标）

(3) 初步培养学生按一定顺序进行观察的习惯。（素质培养目标）

(4) 在活动中引导学生进行比较、推理等思考活动，让学生感觉到数学就在身边，学习数学是有趣的，以获得良好的情感体验。（情感态度目标）

教学重点：学会确定物体上、下的位置与顺序。

教学难点：体会上下位置关系的相对性。

说教法与学法设计：

本节课要让学生在具体活动的过程中获得相关体验，不能把它作为单纯的知识点来讲授，而要在已有经验的基础上让学生获得体验和理解。结合一年级学生活泼好动、求知欲强和本节课学习素材的特点，实现转变教学方式和学生的学习方式，体现学生为主体，教师为主导的教学原则，我设计了以下的教法和学法，既重视选择灵活的教法，又注重对学生学

法的指导。

创设情境，直观形象法。

创设小动物去大树爷爷家做客这一情境，引导学生观察主题画，让学生能直观地明确三种动物的位置关系，体验到上下、左右的位置关系，并创设三种动物变换位置关系的情境理解上下、左右位置关系的相对性。

观察讨论，互动合作法。

新课标特别提倡自主、探究、合作、实践的学习方式，要求引导学生主动参与，亲身实践，独立思考，合作探究。课堂上引导学生观察讨论，说说教室的物品的位置关系，紧扣学生的生活经验开展教学，引导学生通过互动合作给动物分房子等活动，进一步理解上下、左右的位置关系，培养学生应用知识的能力，增强合作意识。动手操作，积极活动法。通过老师下口令，学生摆物品、整理书架、给动物分房子等活动，让学生动手、动口、动脑等多种感官去加深理解“上下、左右”的位置关系，及理解其位置的相对性，初步发展学生的空间观念，培养学生的应用意识。

教具准备：主题画、投影仪、小书架

学具准备：剪刀、胶水

说教学过程：

第一环节：创设情境，激趣引疑。

为了吸引学生的注意力，调动学生的学习兴趣，我创设了这一情境导入新课：今天，天气晴朗，森林里特别热闹，原来大树爷爷今天请客，小兔和小鸟一大早就到了（出示主题画，先出示小兔和小鸟）让学生观察直观到小鸟和小兔的位置不

一样，我顺势引出课题：“上下”。通过设疑引出课题，能让学生有发现问题 的机会。

第二环节：观察思考，探究新知。

观察思考。先引导学生观察主题画，仔细观察小鸟和小兔的位置，让学生自由说说小鸟在小兔的哪个位置上，小兔在小鸟的哪个位置上，让学生初步理解上下的位置关系。

1、理解上下位置的相对性。

引入松鼠，思考：松鼠站在哪？让学生体验由于参照物不同，上、下位置关系是相对的。我注意使用浅显生动的语言向学生说明小动物位置关系的相对性，再让学生描述松鼠的正确位置，从而体会上下位置的相对性。（由于理解上下的位置关系与相对性是本节课的重点和难点。这时教师要发挥引导作用，有必要作出适当的说明，对学生理解新知很有帮助。）

2、换换位置，加深理解上下的相对性。

让学生动手换一换小鸟和松鼠的位置，要求学生互相说说三种动物各自的位置关系。（学生能在变化中进一步体验上、下位置关系的相对性，学会举一反三，培养他们思维的灵活性。）指导看书，书写。指导学生根据判断的三种动物的相对位置，填写好书本的内容，注意上下的书写，培养学生正确书写的习惯。

第三环节：应用新知，解决问题。

这一环节，我设计了一系列的活动，让学生学会应用新知去解决问题。

3、联系身边的例子说一说。

观察教室，讨论哪些物体的位置关系可以用“上下”来描述。学生自由观察，自由发表意见。（设计意图：联系学生身边的例子来应用新知，使学生感受到数学就在身边，学习数学是有趣的，以获得良好的情感体验。）听口令，摆物品。要求每人准备好数学书，练习本，文具盒和铅笔等学习用品。老师下口令，学生摆物品，可以设计以下口令：数学书放在桌面上，文具盒放在数学书的上面，练习本放在数学书的下面等等。（因地制宜地组织教学，可以帮助学生更深刻地理解知识。）整理书架。每个小组一个小书架，一些书和其他学习用品。要求：小组内互相商量如何摆放这些物品，然后动手一起摆一摆，在摆的过程中说出物品的上下位置关系。以小组合作的形式开展活动，培养学生实践的能力和合作交流意识。

#### 4、参观小明的房间。

（课本练一练第1先引导学生说一说看到了什么？组织学生讨论交流，再根据自己观察到的，把各种物品的上下关系补充完整，培养学生解决问题的能力，借助这一情境，要求学生回去整理自己的房间，养成物品摆放整齐的良好行为习惯。

（以上活动是根据课程标准中指出数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上设计的。）

#### 5、巩固练习，内化新知。

题。注意引导学生读题，理解题意，在写数过程中，让学生说说哪个数在上，哪个数在下。课本第59题：说一说。利用图画组织学生讨论，引导学生互相交流自己的想法。这是一道有一定开放性的题目，有多种的说法和答案，如船在桥的下面，人在桥的上面，桥在船的上面等。主要是培养学生的发散性思维和应用知识的能力，进一步发展空间观念。

第四环节：动手操作，合作交流。

（完成第59 活动要求：先引导学生看懂题意，然后指导学生剪下附页中的动物头像，按照自己的意愿给小动物安排房子。活动形式：学生可以在小组中合作完成，分完后，与小组同学交流是如何安排的，说一说它们的上下位置关系与顺序。这样做培养学生动手操作和解决问题的能力，同时增强交流合作意识。

第五环节：拓展思维，强化新知。

（第59 这是一道有一定难度的题目，不做统一的要求。目的是培养学生简单的空间推理能力。对不同水平的学生可以提出不同的要求。在反馈的过程中，适当引导学生有条理说出自己的推理过程。

第六环节：总结深化，自我评价。

结合新课标里提出新的评价体系，我在这一个环节设计了一张表格，让学生对自己这节课的表现做个评价，每人一张评价表，在认为自己做得好的那格画上一个笑脸。

对学习数学有兴趣 积极参与小组的讨论交流 能积极大胆地发表自己的意见 乐意倾听其他小朋友的意见 通过以上六个环节的教学，我认为能发挥学生的主体作用，学生乐意学习，主动参与数学活动，学生的空间观念得到初步培养，能达到预期的目标。

## 一年级数学说课稿篇四

《跳绳》是北师大版一年级数学第三单元的一节新授课，本课是在7的加减法的基础上进行8的加减法教学的。学生基本掌握了简单的说和算。

在本节课之前，学生已经认识了0—10并掌握了7以内的加减法，已具备了解决一些简单实际问题的能力。而且这个

班的学生大部分上过学前班，数的组成也基本上知道；大部分学生会看图说算式。所以这节课的重点是培养学生提出相关的加减法问题的能力，组织学生交流加减法算式，体会加减法之间的关系。

- 1、在具体的情境中，探索并掌握“8”的加减法的计算方法。
- 2、让学生能根据实际情境列出算式，并能说出算式的含义，培养学生的数感。
- 3、指导学生有条理地思考和语言表达能力。
4. 初步养成仔细观察、主动思考、认真倾听、大胆交流的良好学习习惯。

说教学重点、难点

重点：能正确计算“8”的加减法，掌握计算方法。

难点：能用“8”的加减法解决问题。

的加减法的计算方法并体会数学与生活的联系。

（一）复习口算。

（二）创设情景引入。

（三）学习新知。

课件出示课本第38页主题图

- 1、仔细观察图，从图中你发现了那些数学信息？
- 2、提出问题并解决



- (1) 一共有几个小朋友？你能列算式解决吗？
- (2) 你能说一说算式中各数字的含义吗？
- (3) 你是怎么计算出来的？能给大家讲讲吗？
- (5) 你能提出一个用减法解决的问题吗？

3、师写算式学生猜算式表示的意义。

4、“8”的组成。

学生动手操作将8个桃子分给两只猴子。

5、说一说。

引导学生观察情境图，结合给出的算式 $3+5=\square$ 进行交流。

练习

1、课本练一练1、2题。

2、手指游戏：同桌两人进行，要求两人的手指合起来是8个。

(四) 小结

这节课你有什么收获？你的表现怎么样？

(五) 作业布置

## 一年级数学说课稿篇五

1、教学内容

2. 教材分析

《找规律》是在学生认识了20以内数及20以内数加减法的基础上学习的，是学生第一次系统学习找规律的问题，设计的目的是让学生通过观察生活中的现象，尝试发现事物中隐含的简单规律，初步感知找规律的方法。同时，教材内容是学生经常看到的一些现象，有利于吸引学生参与探索活动，形成初步的探索意识，增强对数学的认识，提高学数学的乐趣。

教学内容是发现生活中熟悉的事物中隐含的规律，其中有颜色、形状、大小的变化规律及图形的排列规律。

## 2. 教学目标

1)、知识与技能目标：让学生在生动、活泼的情境中找出简单图形的变化规律。

2)、过程与方法目标：通过观察和操作找出图形的排列规律，并能根据找出的规律往下摆、往后涂，加深对图形排列规律的认识。

3)、情感态度与价值观目标：能运用简单的规律解释现实中的现象，感受数学与日常生活的密切联系，在与他人的合作交流中感受学数学、用数学的乐趣。

## 3. 教学重点和难点

1)、教学重点：引导学生学会观察并能够找出所列举事物的规律。能够观察出事物的规律是《找规律》这个知识点最基本的。

2)、教学难点：发现图形的排列规律，体会数学的思维方法。

学生在生活中已经接触到一些规律性的现象，只是没有上升到理论的高度。在课堂中，只要老师稍加规范和引导，就可以使学生的思路变得清晰。

一年级的小孩子很活泼，思维很灵活，这就需要串联一个情景，引起他们的兴趣。找规律这个知识点相对来说很简单，关键就看老师怎么规范学生已有的凌乱的知识，怎么引导学生跳一跳再够到新的桃子。另外，一年级的小孩子能够集中精力的时间很短，这就对我提出了挑战。我怎样设计情景才能更好的引起学生的兴趣，我怎样抓住学生集中精力的这段时间把我要突出的重点讲出。

在设计这节课的时候，我按照从易到难的层次逐步提高。从简单的颜色规律到形状规律，再过渡到数字规律，之后，联系生活、发现规律，最后能够摆出规律、运用规律。由易到难，一步一个脚印，层层递进。

在日常生活中，很多有规律的事物总能给人一种美的享受，如节日里各种美丽的彩灯和彩旗都是有规律的排列，很多物品上装饰的图案也是有规律的排列，这些都为从数学的角度去探索事物的规律提供了很多素材。所以在教学时，特别要注意让学生联系生活实际，另外，还注意让学生通过操作、观察、实验、猜测等活动去发现规律。

“数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。教学应激发学生的学习积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。”这是全日制义务教育《数学课程标准》(实验稿)对数学教学活动提出的基本理念之一。基于以上理念，我采用了情景导学法，并构建了这样的教学模式：

1. 创设情景导入，激发学生兴趣
2. 引导探索，进一步认识规律

3. 联系生活，发现规律

4. 动手操作，摆出规律，巩固发展

5. 教学总结

1、观察比较法;2、讨论交流法;3、练习法;4、动手操作法。

师：小朋友们喜欢看魔术表演吗?(喜欢)今天老师来变个魔术，猜猜老师今天会变什么?学生说(……)说完后，教师先从口袋里变出一朵红花，又问：猜猜老师还会变出什么?(生猜……)接着教师从口袋里变出一朵紫花，接着让学生猜猜老师下面一朵是什么花?学生说，老师出示，并说说自己的理由。继续让学生猜下一朵是什么，接着把花全部拉出来，让学生说一说这些花是怎么排的(一朵红花、一朵紫花、一朵红花、一朵紫花……)

师：看来规律能告诉我们接下来的花的颜色。那么今天这节课我们就一起来找一找规律

板书课题：找规律

(这部分设计是根据儿童爱猜的心理，首先让学生猜没有规律的东西，学生猜不准，接着让学生猜有顺序的花朵(即有规律)，学生一片高兴，这样有意识地按规律呈现，让学生对比猜测中意会，积累感性经验，从而初步感知规律。这样的设计，从学生角度出发，充分地调动起学生的学习动机和学习兴趣，正确把握学生的起点，给学生的学习提供了思考、尝试的机会，在猜想中感知规律存在的同时，初步感知了规律的价值。)

出示课件：

师：谁能说一说天花板上有什么?是怎么排列的?

1、出示主题图，引导观察：小花是怎样放的？灯笼是怎样放的？小旗是怎样放的？同学们站得有什么规律？（学生回答）

师：我们可以从什么地方来研究它的规律呢？

生1：红旗按红黄、红黄这样排列的。花是按绿紫、绿紫排列的

师：他是从

生：颜色上观察的。

生2：他们都是一个一种一个的。

师：哦，你是从数量上来观察的，也就是xxx对吗？

（教师边说边板书□xxx）

2、小结：小朋友真厉害，发现了这组图形不仅在形状、颜色上有规律，而且在数量上也是有规律的。

3、讲解例1，课件出示例1，后面一个应是什么？

师：小朋友们，你能猜猜后面一个应该是什么吗？请在你的书上完成

学生独立完成，指名汇报，说说理由

4、师小结：像这样一个红一个黄，一个红一个黄……这样的称为一组，像这样一组组重复三次以上我们就把它称为有规律。

让学生练习说“红旗是一面红一面黄重复排列，花是一朵绿一朵紫重复排列……”

## 5、闯关游戏

(小朋友们真聪明)

师：你能应用你刚才学到的知识完成下面的闯关游戏吗？看看谁闯关又快又好，老师就送给他一个红苹果。

(1) 第一关，摆一摆

课件出示例2，先让学生说说哪些图形为一组，它是按什么规律重复排列的？

小组讨论后汇报。

(2) 第二关：涂一涂

课件出示例3，同桌交流，并说一说它是按什么规律重复排列的，应该怎样来涂？

(3) 第三关，猜一猜

课件出示做一做，

把题目改成，猜一猜是什么颜色的？

先让学生猜，再独立完成。

## 6、生活中的数学

(1) 先小组讨论再说一说，我们身边有哪些东西是有规律的。比如说：我们的桌椅排列，衣服上的图案。

(2) 生活中很多东西都是有规律的摆放的，请看(播放动画)

## 7、小结

师：小朋友们，能说说你今天学到了什么吗？

## 8、拓展练习

师：小朋友，你们说得可真好，那你能用学到的知识来设计你的作品吗？

用准备好的圆片按一定的规律摆一摆，可以摆成条形的，也可以摆成正方形的。展示学生作品，学生边展示边说：我设计的是xxx的图案按一个x一个x依次重复排列。

找规律

一组组重复三次以上称为有规律

## 一年级数学说课稿篇六

### 1、教材简析

本节课是北师大版教材一年级上册内容。这部分内容是学生在已经学习了比较、分类等知识的基础上学习统计的初步知识，体验统计在生活中的应用，感受数学在生活中的价值。

“最喜欢的水果”的情境是学生学习象形统计图的载体，教材通过设置这一活动性的生活情境，让学生深入的体会到，统计图对数据处理的方便，从而体会到学习这些知识的必要性。

### 2、教学目标

(1)、借助有趣的情境，激发学生参与统计活动的兴趣，培养初步的统计意识。

(2)、初步体验数据的收集、整理过程，认识象形统计图，并

能根据图表回答一些简单的问题。

### 3、教学重点和难点

教学重点：认识象形统计图和简单的统计表，能根据图表中的数据回答一些简单的问题。

教学难点：数据的收集、整理和分析能力的培养。

#### 1、设计思路

由于一年级的学生在日常生活中对于统计活动会有一些接触，虽然学生是第一次接触统计知识，但对于本课的学习他们不会感到陌生，所以设计了一个“小熊请客”的情境，让学生帮小熊调查朋友们最喜欢吃的水果，在他们动手操作进行收集、整理信息的过程中，逐步形成象形统计图和统计表。

#### 2、教法

这节课主要采用开放式的教学活动，放手让学生在小组内收集数据，进行整理，在班内展示；通过全班交流，得出制作统计图表的基本方法。

#### 3、学法

本节课在学生学习方法的引导上，我力求体现：在具体的情境中，让学生发现问题，感受到统计是解决问题的一种策略和方法。

本节课分三部分进行教学。

## 一年级数学说课稿篇七

在解构——建构过程中认识百数表



《百数表》这个教学内容安排在一年级学生刚刚认识百以内数的组成，会读、会写百以内数的基础上，这是教材中第一次把100以内的数全部展示在学生面前。学生在刚刚认识数时所认识的数是“独立的”，而对数之间关联的意识直接影响到孩子们选择解决问题的策略，因此需要教师适时的帮助学生构建数与数之间的关系。百数表正是这样的好材料，因此想充分挖掘百数表中的规律，引导孩子感受数之间的关系。

由于数较多，《百数表》里面呈现的很多规律不利于学生发现，因此在认识百数表时必须经历一个给百数表解构的过程。同时，100个数有规律的排列在一起，已经成为数的系统，初步显现了十进位值制数系统的一些特性，因此又需要我们对其中的数朋友进行归纳、整理，构建数之间的关系，以使学生对百以内的数有整体的认识，这就要引领学生经历建构的过程。也正是在不断地解构与建构的过程中，学生对数的认识才能得以深化。

## 一、在解构的过程中，培养学生数感

### （一）解构百数表，发现数的排列规律

由于百数表有顺序的把数展示出来，数在排列的过程中就呈现出很多的规律，而这些规律的呈现又是很多规律交叉进行，不利于学生观察与发现，因此在教学中以按顺序出现数队伍的方式解构百数表：横行、竖行、斜行，引导孩子们通过比较每一队中的数朋友，发现数的十位与个位上的变化是与数所在的位置有关系，位置排列的有规律，数的排列也有规律。通过探寻为什么从而深化学生对数位、计数单位的认识，感受数的神奇。

### （二）解构百数表，深入认识数

没有点的深入就没有面的提高，没有对百以内个别数的深入认识就没有对百以内数的整体认识的提高。通过对个别数的

深入研究，把握相同的质，帮助学生对百以内的数有新的认识。由于不同的数在表中都有各自的位置，因此从位置入手来研究数，可以帮助学生形成新的认识，本节课中给“35”找家时，提供了百数表中的第一行和第一列，实际上就为学生提供了坐标轴，让学生根据数的意义去找位置，渗透了坐标的思想，深化了对数的认识。

### （三）解构百数表，深度把握概念

100个数聚集在一起，有很多数具有相同的特性，出现了相应的数学概念：单数、双数、一位数、两位数、三位数。在教学中孩子们对数位、位数等概念非常易混，对单数和双数只是一种浅显的认识，还没有把握其根本的特点，因此本节课中利用给数照相的环节，通过分类的方式解构百数表，“分类活动的一个重要作用，既是为相应的数学抽象提供必要的基础。”因此学生概括得很简洁：个位上是1、3、5、7、9的数是单数……他们把握了这些概念的特征。

解构有分析的意思，解构百数表，目的在于排除干扰，深入对个体的把握，从而深度认识百以内的数。

## 二、在建构的过程中，培养学生数感

百以内的数是数系统中的一部分，是一个小的系统，因此只解构是不够的，还要带领学生不断地去建构，帮助学生对这个小系统乃至大的数系统有整体的把握。

### （一）在找位置的过程中，建构数之间的关系

每一个数都是一个独立的个体，同时也是数系统当中的一员，它们之间有着非常广泛的联系，而儿童“所知道的数是孤立的，就像在学会说流利的句子之前所学的生词一样。”这也正是孩子们数感弱的原因。百数表“不仅呈现个别数，而且为说明数在逻辑结构中的联系方式提供了丰富的图形。”<sup>2</sup>

因此本节课通过为数找家的环节，引导学生通过为数找位置构建数与数之间的关系，感受关系的多样，从而培养学生“数之间有关联的意识”，2进而培养学生的数感。

## （二）在指挥数站队的过程中，感受数的无限

在学生已经构建了数之间关系的基础上，应该引导学生感受十进位值制数系统的一些特性，进一步加强整体感知，因此在课的最后，通过指挥数排队把百数表变形为数轴，在数轴上进一步感受数之间的相对大小关系，感受两数相差得越多，离得越远，相差越少，离得越近，从而形象化的感知数之间的相对大小关系，同时通过数站队永远站不完来形象的感受数的无限。

这样对百数表不断地进行解构使得学生所获得的知识是深入的、不是肤浅的；帮助学生不断地建构，使得他们所认识的百以内的数是结构化的、整合的，不是零碎的、只言片语的。通过解构，深化认识，通过建构，整体把握。

这节课一直在和数做游戏，课中赋予数人的特性，淘气、可爱、有灵性，同时又需要帮助，以激发学生对数的情感，使学生感受数的可爱、感受百数表的神奇，有了这样的基础，学生上数学课就成了享受。

### 一、引入

师：百数表中来了几队数朋友，你知道每一队缺了哪些数？说说为什么？

师：如果老师请你在百数表里找十位是8的数，你到哪儿去找？

师：如果老师请你找个位是8的，你到哪儿找？

师：这些数里都有8，8表示的意思一样吗？

师：表示的意思不一样，它们的位置也不一样。

## 二、研究与讨论

（一）引导学生在给数找家的过程中感受数之间是有关系的

1. 根据提供的一行一列为数找家，渗透坐标思想。

2. 区分不同数位的意义。

师：你看它们都想住在这个格子里，你觉得谁应该住？（学生讨论）

3. 根据百数表中无序排列的数，为数朋友找家，构建数与数之间的关系。

师：原来的这些数朋友说我们也要出去玩了，这次你还能帮它们找家吗？

（二）根据数所在的位置猜数

1. 根据位置来猜数，培养学生灵活解决问题的能力。

师：这些数朋友们也出去玩了，你还能为数朋友找家吗？

这个时候有一个数悄悄地来了。

师：它找到自己的家了，你知道这个数是多少吗？怎么想的？

2. 为照片上的数找家，教给学生方法。

师：这个时候又回来了一位数朋友，你们想知道它是谁吗？

生：想。

师：这张照片上还有哪些数朋友藏起来了？

师：为了奖励大家，摄影师说了，我们再照两张，想看看照片吗？

生：想。

师：这个照片可与众不同，缺不缺数朋友？快来把这些数朋友找出来。

（三）通过分类活动，对百以内的知识点进行整理，升华学生的已有认知

1. 按单双数分类，深化学生对单双数的认识。

师：这些数朋友说摄像师要给我们照相，我们都回来了。

出示百数表：

生：一二变。

动画

师：站成了两队，它们站得有道理吗？什么样的数是单数呢？

2. 按位数分类，明确一位数、两位数、三位数的概念。

师：这时候摄影师说了， $1\sim 9$ 出列，100出列，我要分别给你们照一张。

师：你们明白摄影师的心思吗？摄影师是怎么想的？

3. 从百数表变化成数轴，引导学生感受数的无限。

（1）通过整十数变队形，感受数的无限性以及等距性。

师：现在有一列数朋友说它们要单独照一张，是谁呢？

师：因为这条线没完没了，怎么办？用箭头表示：一直排下去吧。

生：都一样。

师：为什么它们之间距离就一样长？

生：因为他们的十位是1、2、3、4、5、6、7、8的，一个比一个多10。

生：0。（课件补充0）

（2）通过给数找家的游戏，进一步渗透两数的大小以及相对位置之间的关系。

师：这个时候又跑来了一行数朋友，咱们读读。

师：你们说它们的家在哪儿？

师：小于60的数朋友住在哪儿？

师：这些数朋友的家离60的家一样近吗？

## 一年级数学说课稿篇八

### 1. 教材的地位与作用

本节课是在学生已经掌握了方程的意义及等式的性质的基础上进行的，主要引导学生理解和掌握方程的计算方法。学好本节课的内容不仅为以后学运用方程解决小数，分数的问题奠定基础，而且有利于帮助学生更好的解决生活中的相关问题。

## 2. 教学目标

结合新课标对方程这一部分的要求，本节课的具体内容和学生的实际情况，确定本节课的教学目标如下：

- (1) 结合实际情景，理解和掌握方程的解法并正确的计算
- (2) 在探索中，培养学生用方程解决生活中的实际问题
- (3) 在学习中，培养学生创新意识和合作能力

教具：多媒体课件

围绕以上总体思路，我设计了激趣导入约3'、探索新知约20'、巩固应用约15'、课堂总结约2'，四个环节进行教学，具体过程如下：

### 1. 激趣导入

我是这样导入的：大屏幕出示情境图，一天笑笑和淘气在做猜数游戏，笑笑：把你心里想的数乘2，再加上20，等于多少？淘气：等于80。笑笑：你想的数是30。淘气：你是怎么知道的？同学们你知道笑笑是怎么知道的吗？这节课我们就来研究《猜数游戏》问题（教师板书）这一环节，让学生在熟悉的情境中发现问题，使学生充分感受到生活中数学无处不在，既激发学生学习的兴趣，有培养学生用数学的角度观察事物。

### 2. 探索新知

这一环节我分三步进行教学

第一步自主探索方程的解法

成是 $x$ 这个使等式可以改写成什么？生：这一环节让学生自己

动脑思考和探索，发挥了学生学习的主动性，培养了学生合作和探索的精神。

## 第二步学生汇报，师生交流

现在大家自己动脑试试看你能不能把这个方程解出来？教师提示：如果用等式的性质来解该怎么做呢？学生独立思考，小组交流，汇报结果 $2x+20=80$ （我先在等式两边同时减去20就变成 $2x=60$ ）再在等式两边同时除以2得出 $x=30$ （教师板书）非常好，刚才他说出了解方程的过程，在解方程中有些步骤是可以省略的，下面老师把这个方程完整的解给大家看：因为原题中没有 $x$ ，所以我们在列式前要先把 $x$ 设出来，解：设这个数为 $x$   $2x+20=80$   $2x=60$   $x=30$  答：这个数为30。

在解方程过程中，等号要对齐，计算完了不要忘记写答。现在你知道笑笑是怎么猜到了吧！这一环节让学生从具体问题出发，主动参与有效的保持了学生学习的兴趣。

## 第三步验证结果，巩固知识

### 3. 巩固应用

练习是理解知识，掌握知识，形成技能的基本途径，为使不同层次的学生都能得到不同程度的发展，我设计了三种练习：

（1）基本练习：解方程6道题让学生独立思考，集体订正，巩固对知识的掌握

这样的板书设计，突出重点，使教学目标一目了然，便于学生观察、比较。