

端午节晚会活动方案(优秀9篇)

“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

端午节晚会活动方案篇一

河源基地2012迎中秋贺国庆

烧烤晚会活动方案

一、活动目的与背景：在传统中秋佳节和国庆节来临之际，为丰富员工生活，关怀全体员工

佳节思亲盼团圆的情怀，营造河源基地温馨、团结的氛围，体现公司对员工的关怀与重视的企业文化，通过活动更好的宣传公司企业文化、提高员工凝集力和员工下半年的工作信心特筹备本次活动的具体方案。

二、三、四、五、六、活动主题： 2012基地迎中秋贺国庆烧烤晚会 活动时间：2012年9月27日（星期四）

晚19:00—22:30 活动地点：办公楼门前 参与人员：全体非上班员工及管理层 活动人员安排：

活动总负责人□xxx

活动筹备负责人□xxx

活动策划及执行人□xx

活动现场协助人员□xxxxxxx人及各部门协调一人进行协助。

七、烧烤活动安排：

1、活动要点：晚会以员工聚会、烧烤形式进行，借中秋佳节的特殊日子，以情感为活动主

线，着重突出公司与员工的感情沟通和关怀。创造轻松自如、抒发思乡情怀的气氛，让员工自娱自乐，度过一个难忘开心的节日。

2、活动形式：烧烤现场按部门划分区域，同一部门员工统一在相应的区域内活动及烧烤食

物。烧烤炉按各部门人数数量进行设置，工具及食物、饮料等均按人数统一分发，在各班组长和主任需负责现场人员安全和秩序。

3、活动内容：晚会将提供腌制好的鸡翼、鸡腿、香肠、火腿等食物进行烧烤，同时提供花

生、瓜子、水果、饮料、啤酒等饮料，上班的员工由各部门负责人安排人员领取相应数量的水果、饮料花生及自行烧烤的食品送到车间，以体现公司对员工的关怀之情。

4、活动表演：由员工自行进行表演、唱歌等，增加聚会气氛，表演形式不限。

5、现场区域划分如下：具体请参考附图

1区□xx站；

2区□ xx部

3区：设备部 4区□xx部 5区□xx车间；

6区□xxx□财务、采购□xxx□生产部 7区□xx车间，8区□x车间。

备注：现场管理由各部门主任/经理负责，需保障现场秩序、员工安全、消防安全、食品安全（烧熟才能吃）、以及与需要与活动负责沟通相关事宜等。

6、各部门及设备部提前负责协助制作烧烤炉等用具、各部门需提前派人生火、领食物饮料

等，具体待xxx统一通知。

八、抽奖活动安排

1、由总经办按所有在职员工的数量打印相应的一式两联的抽奖票，经过编号和盖章后分发

到各部门负责人手上，由负责人发给个人，在烧烤现场投放到抽奖箱里，参与抽奖。

2、奖品数量及设置

3、抽奖流程：活动进行到后半段时开始进行抽奖，邀请各部门负责人每人抽出10名左右的三等奖，然后邀请总部领导抽8名二等奖，一等奖和特等奖由厂或总部领导抽取。现场宣布中奖号码，现场发奖。

九、活动工作分工：

十、费用预算：

注：费用预算按580人参加的标准进行计算，实际人员将在采购相关物资前进行人数统计，按实际人数进行采购相关食品等。另 准备慰问200名左右的上班员工的水果和饮料等。

端午节晚会活动方案篇二

文艺晚会自诞生以来,以最快的速度 and 最大的受众群体风靡一时。而且在现代信息技术的促进下,文艺晚会已经开始了全方位立体式的节目与形式构建。以下是小编整理给大家的关于文艺晚会活动方案,希望能给大家带来帮助!

今年是西北师大知行学院xx年华诞,这在我校发展史上是一个重要里程碑,是学校几代人凭着“知术欲圆,求旨须直”的校训创造出的辉煌成就的一年,是学校拼搏奋进、再创辉煌的新起点。校庆文艺晚会是庆典工作的重要组成部分,是继承优良传统,展示办学成就,振奋师生精神的重要形式,根据校庆筹委会要求,特制定如下策划方案:

一、主题:

回顾光荣历史, 展望美好未来

二、名称:

流金岁月(暂定)

三、举办时间:

时间□20xx年10月

场次: 一场(彩排两场)

时长: 100分钟

四、演出场所: 知行大学生活动中心

五、主办单位: 西北师大知行学院

1 形式：一台以演员与观众现场互动为特色，以歌曲、器乐演奏、歌舞、舞蹈及曲艺小品等为表演形式的大型综艺演出。

2. 本台晚会以晚会主持人身份出现的主持，只出现在晚会的开场与结尾，中间的串联将由纪实风格的专题片节目(用大屏幕播放)进行衔接和贯穿。

3. 舞台美术将以民族性与现代化相结合，突出和强化电视特点，将大屏幕融入节目，产生语汇的特殊设计。

4. 灯光音响设计：晚会的具体节目有了雏形之后，灯光音响部门根据导演的要求，小品的脚本，歌舞的音乐及分镜头本(没有分镜头本的应问清出场人数、服装颜色、手持道具、有否特殊要求等情况)，主持人的位置，节目的顺序编排等逐个逐步地设计用光。在彩排“走台”阶段根据每个具体节目的调度、造型以及情绪、气氛来调整灯位和色温。

六、宣传口号(布置于场地四周)：

1、热烈庆祝西北师大知行学院建校xx周年!

2、弘扬传统，凝聚力量，继往开来，再创辉煌!

4、坚持与时俱进，不断开拓创新。

5、爱我学校，兴我学校，强我学校。

6、新世纪，新发展，新学校。

7、振奋精神，再创佳绩，迎接建校十周年。

8、共商母校发展大计，共创母校美好未来。

七、观众：主体观众：全校师生

特邀观众(嘉宾)：上级和兄弟单位领导、部分校友和学生家长、新闻媒体等。

这些特邀嘉宾可以为也有能力为晚会提供经济上的支持与赞助。校庆联络组必须作好他们的工作。他们的出席必将成为晚会的亮点与风景，必将提高演出的档次与知名度。

八、演员：本校师生和校友

九、主持：

(一)人选：

(二)要求：

- 1、要求外在形象好，气质成熟，普通话标准，音色好；
- 2、富有激情与感召力，能充分表达出演出的主题；
- 3、能调动演员和观众的情绪与激起演员与观众之间的互动，还要适时加以引导和总结，以保证节目的顺利进行。

十、节目：

(一)晚会结构采用板块式结构

(二)要求：

- 1、发挥各方面的积极性，丰富节目形式，保证节目质量，体现学校整体水平。
- 2、前期，结合校园文化节，组织各级、各类节目的展演活动，评出优秀节目参加校庆晚会演出，对优秀节目给予奖励。
- 3、邀请专业人士对整台演出进行艺术指导和加工以及统筹。

十一、经费的筹措与管理：

(一) 筹措方式：

- 1、学校拨款；
- 2、接受单位或个人的赞助；
- 3、其他。

(二) 管理模式：

经费筹措之后，直接存入专设的银行帐户，资金的使用，一律先编制预算，再决定是否列支。

一、前言

为丰富员工们的生活，为答谢全司员工一年以来付出的辛勤努力，我司将在xxx举行春节文艺晚会。

二、节目形式

节目设置上总体迎合各年龄层次观众的口味，以年轻化为主，并要求节目形式以及总体设计上的新颖，这是本次晚会筹备的首要任务。同时要采用一些传统的'节目，丰富本次晚会的节目形式，使本次晚会定位与流行与传统的结合处，这将是本次晚会的出彩点。

同时，本次晚会将采用大量的多媒体技术，全方位提高春节晚会的技术含量以及品质，也能提升现场热度。

节目环节中穿插游戏，提高晚会的互动性和参与性，真正达到全员联欢的效果，更有助于同事关系的进一步融洽。

三、会场

会场四周用气球、灯笼、彩带等进行布置，舞美设计也要体现融洽祥和而喜庆的气氛，同时舞台设计上考虑到互动环节的观众进入场的方便。

多媒体设备：投影仪×1、投影布×1、电脑若干。

在场观众依靠投影观看会场比赛游戏，大厅投影在中途对每台电脑屏幕游戏进行切换，使其达到互动。

四、观众群体

xx公司it事业部、软硬件销售事业部、财务部、综合发展部

xx软件研发基地

五、工作人员

筹备组工作人员若干：负责晚会的总体策划方面工作，分为舞台设计及会场布置小组、节目审查小组，均由综合发展部具体负责。

工程组工程人员若干：负责晚会的电脑、组网以及大厅投影切换，由技术总监等人负责。

服务组工作人员若干：负责晚会礼仪、后勤方面的工作，本工作由行政主管具体负责。

文案小组工作人员若干：负责晚会主持人串词的撰稿以及相关的通讯报导，该小组由客户服务部经理主要负责。

主持人：主持人由4名员工组成，男生2名，女生2名。

六、筹备进程

确定演出准确地点和时间

确定方案涉及到的费用的准确预算

作各部门的筹备动员

确定晚会主题以及各项筹备事宜

进行节目初选

通知节目审查通过名单、各演出单位上报服装道具经费预算、筹备组作节目安排，主持人串词确定。

晚会彩排，同时对节目进行复查

晚会正式演出

七、待选节目

1) 待选游戏

游戏□cs□找碴、草裙舞、踩汽球、跳舞(跳舞毯、的士高、交际舞)

棋牌：麻将、斗地主、跳棋、五子棋

2) 各系部节目正在排练中，尚未上报。

七、晚宴

时间：18点以后

一、主题：为我们的明天努力

二、名称：暖暖寒冬，浓浓春意

三、举办时间□xx年12月30日下午6点

四、演出场所：学校大礼堂

五、主办单位：北京联合大学广告学院文艺部

六、组织领导：广告学院院长、副院长、各部门主任

七、创意构想：整个晚会围绕“为我们的明天努力”为主题，以歌曲演唱、小品表演、相声表演、乐器演奏、模特秀、作品展示、趣味游戏等为主要内容，充分调动起同学及学校领导、老师的积极参与，营造欢快热烈的气氛，凸现“为我们的明天努力”的活动主题。

舞台背景使用高能投影仪适时投射由同学们自己制作出来的关于“为我们的明天努力”的动画宣传片，呈现动静结合的舞台之美。整台活动分为四个版块：“百家争鸣”，主要以歌曲演唱，乐器演奏为主，穿插小品，相声，着重表现同学们多才多艺，以此带起活动的气氛□“show time——秀出你的创意”，以模特表演、广告片、设计图展示为主，自创歌曲、小品、相声表演为辅。由同学们自己的创意而做出来的作品展示，激起整个活动的高潮。“师生大联欢”，以游戏为主，由老师、领导、同学全员参加，使活动进入白热化。

“春天的礼物”，对于演出的各种节目给予评分，并选出“最佳歌曲奖”、“最佳创意奖”，对于游戏的优胜组给予奖励。

第一版块：百家争鸣

由主持人朗诵开场白，(配以欢快轻盈的音乐)投影仪开始投射“为我们的明天努力”宣传动画。接着，学校领导讲话，讲话完毕，突然一首欢快激昂的曲子响起，引起观众的注意，进入第一首歌曲的演唱。(七首歌，两个乐器表演，一个相声，

一个小品，穿插开来，历时约40分钟)

第二版块□show time——秀出你的创意

全场灯突然熄灭，主持人一声高呼□“show—— time”□响起t型台舞曲，学校模特队的姐妹抬起美丽的长腿，进入疯狂show时间。此版块主要由学生们自己主导，由其他同学和老师评分，给予同学们学习成果的奖励，对于他们努力学习创作的支持。以歌曲、小品等穿插开来，导演一场花样年华show□以此推进晚会的高潮。(模特表演、广告片演示、原创歌曲表演、原创小品、相声表演，历时约1个小时)

第三版块：师生大联欢

游戏，是不分年龄、身份、性别的!由院长发起，各个领导各带一队同学，进行夺宝大战。每人身上穿一件特制的背心，背心上贴有由学校财政部拨出的10元，20元，50元面值不等的钞票，每人脚上都寄有三个气球。两队一组，当示意声响起，两队开始互夺钞票，同时要保证气球不被踩破。气球全部踩破者出局。只要不故意伤害，任何方式均可。3分钟后，哪个队身上的钱少，哪个队算输。(钱用塑料袋套住，以免撕破)每个队最后剩余的钱，都留做班费。两队一组，共10组，进行进级制，最后决出最优胜组，另外给予奖励。游戏能充分调动起大家的积极性，使整个晚会活动气氛高潮迭起，达到“大联欢”的目的，在寒冷的冬天，体现出浓浓的春意。(历时约1个小时)

第四版块：春天的礼物

在活动进行的过程中，一直都有评委在为各种表演评分。活动的最后阶段，就是公布各个节目的最后得分，并得出“最佳歌曲奖”、“最佳创意奖”，和游戏优胜组的奖项一起颁发。

端午节晚会活动方案篇三

“相聚20xx[]激情20xx[]”xx学院迎来了xx年校庆。这是喜庆年份，这是欢聚的时刻。同样xx级新生的到来给我们生化系也带来了新的活力，为了表示对新生的欢迎，让学弟学妹们感受到生化系的温暖，感受到x学x院的魅力，我系精心策划了这台晚会。

这台晚会是新生的盛会，更是xx学院的盛会。我们本着弘扬新世纪大学生的精神风貌，丰富学院四方的人文气息，加强大学生间文化交流的宗旨。在广大师生努力学习科学知识的同时，注意对同学各种才能的挖掘，以文艺活动的形式展示年轻一代对美的追求，对文艺的理解和对生活的热爱，为明天的辉煌划上一道亮丽的彩虹。

总之，这将是一切观赏性的、最有特色的迎新晚会，一场真正属于大学生自己的晚会！

- 1、喜迎大一新生，营造一个温馨的氛围，使其更快更好的地融入大学新生活
- 2、丰富校园生活，弘扬学院文化，承继本系特色
- 3、届时，为同学们提供一个锻炼、挑战自我的舞台，秀出风采，秀出水平，为其以后在社会上的发展打下良好基础。

“相聚xx[]激情xx”

20xx年x月xx日

三栋教学楼歌舞厅

生化系领导、老师及全体新老学生

- 1、前期：晚会的拟定、人员工作分配
- 2、中期：拉赞助、节目编排，活动宣传
- 3、中后期：节目筛选，人员具体安排
- 4、后期：一切筹划完毕，节目彩排，全体工作人员各就各位，晚会如期进行。

总负责□xx

顾问□xx

主持人□xx

通知领导：主席团人员（负责联系领导参加晚会）

督察组□xx□负责工作人员签到和督促工作）

联络组□xx□负责联络各组人员各就各位）

宣传组□xx□负责晚会前的宣传工作）。

节目编排组□xxx□负责节目的编排工作）

舞台工作组□xx□负责晚会音响、灯光、话筒和道具的传递等工作）。

后勤服务组□xx□负责晚会现场舞台布置发放矿泉水等服务性工作。）

接待服务组□xx□负责接待领导、嘉宾入场，以及给领导倒茶等工作）。

财产保卫组〔xx〕负责晚会的安全及治安工作，维护现场秩序及财产的保管）。

财务组〔xx〕负责晚会现场用品的购买与管理）。

摄影组〔xx〕负责晚会的摄影工作）。

台词撰写组〔xx〕负责主持人台词的撰写）。

机动组〔xx〕负责晚会的应急工作，及支援需要帮助的各组）。

- 1、每个团学干部应清楚自己负责的工作是什么，工作中相互分工合作！
- 2、遇各类突发问题，有关方面应本着相互理解原则，友好协商解决。
- 3、活动中各环节责任分清，晚会筹备组相在人员须带上工作证。
- 4、活动中出现各种自己解决不了的问题，请及时找负责人。
- 5、提醒大一新生注意当晚会场卫生，不要带瓜子花生等考试内，以上事项有不明白的地方请找负责人。

端午节晚会活动方案篇四

爆竹声声辞旧岁，欢欢喜喜过大年。新春佳节即将来临，而春节、元宵节是我国民间最重要的传统节日，是我国人民庆贺丰收、祈福风调雨顺、家人团聚的日子。那元宵晚会策划方案有哪些呢?你有什么好的元宵晚会策划方案呢?下面的为大家准备的元宵晚会策划书，欢迎大家阅读。

一、节目意义

为发掘和展示我村的历史文化，进一步促进乡村旅游的发展，树立和打造我村文化品牌，再现和演绎文风地匠这一历史风貌，同时也为繁荣和推动我县民间艺术，夯实“中国民间艺术之乡”这一称号，本着“崇文、尚礼、厚德”的理念，节俭和环保的原则，制定本企划案。

二、节目内容

(一)、真人秀花车一辆

整体花车如清明上河图一样生动地展现我村的历史风貌。

古装真人秀，有“牧人授课”一典，有“狗看告示”一典，有耕读传家的农夫，有书声朗朗的学童，有纺花一景真人唱歌表演，车身主色调以红色为主，间白墙灰瓦，车底云龙纹图，既要彰显我村历史还要烘托龙年节庆气氛，也有乘龙腾飞的寓意。

所有真人秀服装、化妆、动作、舞美皆需专业指导。

(二)、六十人威风锣鼓演绎

曲谱：演绎《黄河雄风》曲，（或改名□xx雄风）展示xx村现代人刚劲毅力、不屈不挠的精神。

阵容：帅字旗一面、龙凤旗八面、战鼓一架，（配架子，竖置），十六寸扁鼓十二面，钹23副，镲23副，指挥一人，演出人员六十人，执旗九人。

服饰：红黄两色威风锣鼓服装，配头饰、腰带、靴子。

化妆：男人饰古铜色仿雕塑脸谱，女人饰妩媚油彩。

三、节目编排

(一)、教练

聘请文化局和职业中学指导教师，专业培训。

(二)、演出人员

本村原威风锣鼓队队员，增补村民参加补缺。

(三)、工作人员

支村委班子成员，协调保障后勤、安全、秩序等工作。

(四)、时间：

1月15日——1月20日排练

1月28日——2月2日复练彩排，花车装饰。

四、节目实施

该节目的编排实施本着一切从简的原则，但力求新颖别致、真实生动，热闹喜庆，既有我村的特色，也是我县的特色。

花车初步预算需要两万元，威风锣鼓服装彩旗需要四千元，花车真人秀服装需要两千元，扁鼓需要两千元，人员工资需要七千元，化妆需要一千元，餐饮需要两千元，其它一千元。共计约四万元。

村委力单，欲申请上级给予一定补助，将来也可以为县里的礼仪活动赞助参加，先期投入，后期效力。

另村委有意组织民间成立文化演艺公司，自收自支，以繁荣民间艺术为宗旨。

端午节晚会活动方案篇五

策 划 方 案 2012外语系团学会 学习部

年10月20日

一、活动主题：“让爱充满华院”

二、活动宗旨：大力倡导精神文明建设，弘扬感恩情结，使同学们懂得感恩，知恩图报。并起到一个互相传递的过程，同时服务于学校，服务社会。

三、主办单位：外语系

四、承办单位：外语系团学会

五、活动时间：2012年11月初

六、活动地点：文华楼阶四

七、活动对象：外语系全体学生

八、活动内容：举办“感恩征文”比赛，选出好的作品在感恩颁奖晚会进行表彰，同时通过晚会节目表演、视频播放等形式对全体学生进行感恩教育。

九、活动流程

1、观众入场，保持会场秩序

2、领导嘉宾入场

3、主持人上场，介绍活动目的、意义等，介绍领导嘉宾

4、领导致辞

5、节目表演

6、获奖作品颁奖

7、晚会结束 附：节目流程 1. 开场舞

6. 感恩演讲，播放背景音乐 7. 三句半 8. 播放感恩视频

外语系团学会 学习部

2012年10月20日

端午节晚会活动方案篇六

五四是爱国青年们对于国家热爱的证明，是青年们的节日。以下是小编整理的五四青年节文艺晚会活动方案，对你有帮助。

团组织本着党有号召，团有行动的原则，为丰富校园文化活动，全面展示广大青年学生精神风貌的工作思路，借庆祝五四青年节的活动契机，校团委报请学校党委批准，在五四期间举行“庆五四”文艺汇演。为做好汇演工作，特作如下方案：

一、活动主题

“给力青春、舞动奇迹”

二、节目要求

1、参演节目的思想内容紧扣青年这个时代主题外，还必须适合中学生的年龄特点，不适宜在学校传播的音乐和舞蹈均不纳入本次活动展示。

2、参演节目的形式分为五大类：语言类(相声、朗诵、小品、双簧、情景剧等)、声乐类(独唱、对唱、合唱、音乐剧、曲艺等)、舞蹈类(现代舞、民族舞等)、器乐类(笛子、二胡、吉他、葫芦丝、钢琴等)、综艺类(绘画、书法、武术、体操等)。提倡自编自演，学生参与面广，具有专业特色。

3、节目总要求：内容健康、形式多样、短小精悍。节目数量每班1个，每个节目控制在5分钟内。

4、参演节目均要有较高的艺术水平，各班支部要认真组织节目编排和成立节目工作专班，确定主要负责人，把好节目的选材关，确立创新意识，严格挑选演员，精心设计动作，刻苦进行排练，搞好服装道具，力求参演节目有更高的艺术水平。

三、汇演时间

20xx年5月4日

四、活动规则

1、本次活动不设奖项，属于性汇报演出，所有参演人员均设有礼品。

2、各班请于4月1日前将本班的参演节目及节目介绍(20字左右)上交团委。

五、人员安排

为做好此次文艺汇演活动，特成立庆祝活动工作专班，现将专班人员安排如下：

1、节目审查组

组 长：

副组长：

主要职责：

- 1、负责节目的审查验收；
- 2、对各班节目进行一次“准演出”督查指导，及时提出指导意见并编排节目演出顺序；
- 3、负责选拔、聘用主持人，并组织编写好节目串词初稿，印制节目单；
- 4、负责教师组节目的审查。

2、舞台设置组

负责人：

主要职责：

- 1、负责舞台、音响、灯光及其他设备；
- 2、负责演出场地的布局设置、横幅和其他装饰设计；
- 4、负责处理舞台现场应急事件；
- 5、舞台安全防护工作。

3、安全保卫组

组长：

成员：

主要职责：

1、组织参赛队伍、观众按指定地域就坐；负责组织、邀请、培训、管理安全保卫人员。

3、负责演出现场安全保卫工作；

4、负责维持入、退场秩序和应急通道的安全管理；

5、负责处理演出现场突发性安全事件；

6、保障演出现场主要通道畅通。

4、宣传报道组

组 长：

成 员：

主要职责：

1、负责演出活动所有文字材料工作(撰写领导致辞、新闻稿件及信息等)；

2、联系电视台等宣传部门参与宣传报道。

5礼仪接待组

组 长：

成 员：

主要职责：

1、负责礼品发放；

- 2、负责各级领导就座导引和接待工作；
- 3、负责有关物品寄存保管等工作
- 4、协助演出现场服装、道具保管工作；
- 5、颁将环节具体设计工作；
- 6、临时嘉宾接待室设置和服务工作。

一、活动背景：

五月，鲜花怒放；五月，百鸟声喧。我们迎来了一年一度的五四国际青年节。九十七年前-1919年5月4日，满腔热血的华夏青年掀起了伟大的反帝反封建的“五四”运动，这是中国青年运动的开端，拉开了新民主主义革命的帷幕。此后中国社会主义青年团不断壮大，积极投身于中国反帝反封建运动；放眼九十年后的今天，赋有时代使命的共青团员奋战在建设祖国的第一线，把自己最好的青春献给了这片960万平方公里的热土。属于中国的伟大时代到来了！

二、活动目的：

三、活动主办单位：

××大学青志总队

四、活动承办单位：

××大学各青志分队

五、活动对象：

××大学全体学生

六、活动时间：

二零xx年三月三十日至五月五日

七、活动流程：

1. 筹备阶段：

时间：3月30日至4月12日

a:召开第一次筹备会议：由主办方负责召集校艺术团及各院文艺负责人召开会议。会上应听取各学院负责人的意见和建议，对策划中尚不完善之处进行修改，力求完美；同时，根据各学院不同的优势和想法确定其节目形式内容的大概方向，并开始排练。

b:活动宣传：

(1)口头宣传：各院接到通知后，积极向全院同学进行宣传，动员同学认真准备参加；

(2)媒介宣传：主要以校团委和我院宣传部制作的精美宣传海报，以及喷绘，包括商家提供的宣传板以及网上公告的形式为途径，达到活动前期预热效果。

c:主持人的确定：可由各院推荐的主持候选人中间进行选拔。主持人应在本期间着手准备主持词，并由专人进行训练，以求晚会当天达到最佳效果。

2. 审查阶段：

时间：4月16日至5月2日

4月16日：对所有节目进行初审。期间，筹备会成员及专业嘉

宾、导演可对节目提出可行性建议。

4月27日：对所有节目进行复审，并审查主持人。主要是对节目的质量上以及节目之间的主持词串联进行严格的审核，确保整台晚会的最终效果。

4月29日：确定最后上场的节目及节目的顺序。

4月29日-5月1日：落实舞台、舞美、道具、灯光、背景等方面的准备工作情况；进行后勤保障工作，包括演出当晚会场布置用品的采购等。

3. 晚会阶段：

彩排：5月3日晚7：00 全体演职人员到场，并要求演员妆容及服装均到位。

正式演出：5月4日晚7：00，晚会正式开始。

八、活动预期效果：

1. 各项准备工作扎实落实

2. 各分队积极配合3. 各学院同学积极配合4. 晚会气氛活跃，节目精美

5. 使同学们感受到青年应有的朝气努力追寻自己的梦想并为之不懈奋斗。

九、活动总结

十、经费预算：

展板费用：120元

海报;商家提供

晚会邀请函：20张 共计20元

矿泉水：20瓶 共计20元

晚会门票：1500张(商家提供)场地费用：100元

租音响费用：500元

主持人服装租赁费用：200元

其他项目：150元

更多

端午节晚会活动方案篇七

“x闹新春，瑜珠迎新年”——暨跨年演唱会

“瑜珠迎新”晚会主题思想：以文艺节目表演为主，展现员工的才艺和精神风貌，同时穿插轻松活泼的游戏节目，提高晚会的互动性和参与性，真正起到全员联欢的效果，有助于同事关系、干群关系的进一步融洽和团队意识、集体荣誉感的培养。

为了加强xx员工的凝聚力，丰富xx企业文化生活；表达xx对员工节日的关怀与问候，同时给员工们一个展示自己才华的舞台，让领导员工齐聚一堂开心快乐的总结过去展望未来，共同度过20xx年春节。

12月31日晚

XXXXXX

1、会场四周用气球、灯笼、彩带等进行布置，整个会场要体现融洽祥和而喜庆的气氛，同时舞台要考虑到互动环节的观众进入场的方便。

2、舞台背景设置：“春节联欢晚会”的字体。

3、多媒体设备：投影仪×1、投影布×1、小电视×1、话筒4支。

4、晚会桌上摆放：糖果、水果、瓜子、花生等。

5、晚会互动准备小礼品。

全体员工及各单位领导

1、跨年晚会的出彩点是一一热闹。

2、跨年晚会的亮点是一一关爱和鼓励。主持人调动气氛，台上台下呼应气氛热烈。

3、主持人调动气氛，台上台下呼应气氛热烈。

4、领导致辞以表鼓励和关爱，节目内容围绕欢乐及团结，鼓舞。

每个部门的节目必须超过两个。

备注：部门之间可以联合准备演出节目。

1□20xx年x月x日之前各部门将晚会节目单报总办。

2□20xx年x月x日完成晚会的串词，由总办协助主持人完成。

3□20xx年x月x日在17f进行晚会节目初排。

4□20xx年x月x日晚会所需物品采购到位。

端午节晚会活动方案篇八

五四青年节晚会活动策划方案1

一、晚会目的及意义

一年一度的,五一‘国际劳动节又要来了。学院打算通过与公司联谊的方式举办庆,五一‘文艺晚会,学生、老师与公司职工共聚一堂,这样不仅可以展现出我们法学院师生最热情活泼的一面,也为学生提供了展现自己才艺和个人魅力的舞台。

二、晚会主题

这台联谊晚会的主题是,庆‘五一’——江西财经大学法学院走进齐洛瓦’。本次晚会将用欢乐的节目及祝福的话语贯穿全场,旨在一个和谐的氛围中凸出,五一‘的欢快气氛,让同学们可以感受到法学院这个大家庭的温暖与温馨。

三、晚会形式及内容

形式不限,有单人或团组表演,节目类型包括街舞、小合唱、独唱、三句半、小品、演奏等;节目题材力求新颖、活泼、生动、感人、搞笑、优美、意义深刻、发人深思。

五四青年节晚会活动策划方案2

一、活动背景:

五月,鲜花怒放;五月,百鸟声喧。我们迎来了一年一度的五四国际青年节。九十三年前-1919年5月4日,满腔热血的华夏青年掀起了伟大的反帝反封建的‘五四’运动,这是中国青年运动的开端,拉开了新民主主义革命的帷幕。此后中国社会主

义青年团不断壮大，积极投身于中国反帝反封建运动；放眼九十年后的今天，赋有时代使命的共青团员奋战在建设祖国的第一线，把自己最好的青春献给了这片960万平方公里的热土。属于中国的伟大时代到来了！

二、活动目的：

三、活动主办单位：

南华大学青志总队

四、活动承办单位：

南华大学各青志分队

五、活动对象：

南华大学全体学生

六、活动时间：

二零一二年三月三十日至五月五日

七、活动流程： 1. 筹备阶段：

时间：3月30日至4月12日

a:召开第一次筹备会议：由主办方负责召集校艺术团及各院文艺负责人召开会议。会上应听取各学院负责人的意见和建议，对策划中尚不完善之处进行修改，力求完美；同时，根据各学院不同的优势和想法确定其节目形式内容的大概方向，并开始排练

b:活动宣传：

口头宣传：各院接到通知后，积极向全院同学进行宣传，动

员同学认真准备参加;媒介宣传：主要以校团委和我院宣传部制作的精美宣传海报，以及喷绘，包括商家提供的宣传板以及网上公告的形式为途径，达到活动前期预热效果□c:主持人的确定：可由各院推荐的主持候选人中间进行选拔。主持人应在本期间着手准备主持词，并由专人进行训练，以求晚会当天达到最佳效果。2. 审查阶段：

时间：4月16日至5月2日

4月16日：对所有节目进行初审。期间，筹备会成员及专业嘉宾、导演可对节目提出可行性建议。

4月27日：对所有节目进行复审，并审查主持人。主要是对节目的质量上以及节目之间的主持词串联进行严格的审核，确保整台晚会的最终效果。

4月29日：确定最后上场的节目及节目的顺序。4月29日-5月1日：落实舞台、舞美、道具、灯光、背景等方面的准备工作情况;进行后勤保障工作，包括演出当晚会场布置用品的采购等。3. 晚会阶段：

彩排：5月3日晚7：00 全体演职人员到场，并要求演员妆容及服装均到位。

正式演出：5月4日晚7：00，晚会正式开始。

5. 使同学们感受到青年应有的朝气努力追寻自己的梦想并为之不懈奋斗。

九、活动总结

十、经费预算：

展板费用：120元

海报;商家提供

晚会邀请函：20张 共计20元

矿泉水：20瓶 共计20元

晚会门票：1500张 场地费用：100元

租音响费用：500元

主持人服装租赁费用：200元

其他项目：150元

五四青年节晚会活动策划方案 3

一、晚会主题：汇聚青春力量 开拓展望新貌

二、活动背景与目的：

正值学院纪念一周年之际，围绕‘五四’展开一系列的活动，通过这次晚会让同学们学习发扬五四精神，让青少年时刻牢记使命，激励大学生的团结精神、奉献精神、创新精神、超越精神。

作为当代大学生，在新校园、新地点、新征程中继续开创运输学子的特色，彰显大学生的青春风采，打出高铁院的美好蓝图。我们要用饱满的热情，火辣的青春去肩负祖国的使命。

三、晚会地点： 暂定

四、晚会时间□ 20xx年5月4日19点

五、晚会对象：湖南高速铁路职业技术学院铁道运输系全体师生

六、主办单位：湖南高速铁路职业技术学院铁道运输系

承办单位：铁道运输系团总支

1、节目欣赏

2、主持人致辞：介绍到场领导、老师以及嘉宾

3、领导发言，并宣布晚会开始

环节二 现代：薪火相传 描绘高铁时代蓝图、颁奖、诗歌朗诵配合ppt背景放映

环节三 发展 创新 未来与我们同在、优秀学生代表上台发言、节目欣赏

5、主持人宣布晚会结束

6、领导、嘉宾离场、后期工作

1、晚会结束后，由组织部负责维持秩序，所有的到场学生不得自行离开，待所有的嘉宾，领导、老师离开之后方可按序离开。组织部要做好此项工作。

2、待所有的学生离开之后，组织所有成员留下，并由青志协安排清理现场。青志协安排人员归还借用物品。

3、待场地清扫完毕以后，全体成员留下合影。

4、晚会结束后，由宣传部出一块晚会后期的宣传板，宣传此次晚会，并由资讯部在学校的网页上写一篇关于此晚会的新闻。

5、各部部长组织各部门干事进行晚会总结，发现晚会中的优缺点，以便在日后的工作中进行发扬或改进，之后每个干事

交一份,晚会总结'到系团总支办公室,作为晚会资料保存。

6、信息实践部在当月报纸中将晚会照片和总结进行刊登。

晚会当天突发状况的处理:

1、应急方案:、上一个节目演出时,其后的两个节目在后台准备,前一节目由于各种原因无法按时出演时,下一个节目即时跟进。、任一节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的情况时,由节目的负责人迅速组织演员重演此节目;若重演仍出现问题,则该节目立即退场,视具体情况决定其再次重演或取消。

2、人员意外受伤应急方案:如果在晚会过程中,发生不可预测的意外事件,导致参与人员受伤的,情况较轻的,由执勤人员进行处理。情况严重者,则送往就近医院进行治疗。

3、停电应急方案:、若晚会前停电,晚会最多推迟小时举行,此间观众自由处理自己的时间;如果一小时后仍没有正常供电,则由主持人宣布晚会改天举办。、在晚会前半部分之间停电超过10分钟后由主持人宣布晚会改天重新举行;在晚会后半部分之间停电超过10分钟后由主持人宣布晚会结束。

4、秩序混乱应急方案

在晚会过程中,由组织部干事维持现场秩序,若出现小型的秩序混乱现象,由组织部干事维持。

四、项目组:

第一项目组:文稿资料准备小组

组长:王超 李书良

组员:办公室成员

任务：主持人稿、领导发言稿等

第二项目组：节目组

组长：曾舜 张放文芳

组员：素质拓展部 任务：、完成节目收集、筛选及后期的排练、彩排工作；、主持人的选择、形象设计及台词审核；、负责节目的编排及晚会全流程的衔接；、准备好晚会所需的一切服装道具；、主持人及演员服装、化妆。

第三项目组：宣传组

组长：周能 阳灿 徐理融 肖林峰

端午节晚会活动方案篇九

一：晚会主题：终四季之旅始人生之程

四、演出时间□201x年6月

五、演出地点：西教学楼

始人生之程

访谈：以对话的方式请2——5名毕业生代表谈谈自己的大学生活或顶岗实习生活

颁奖：领导为优秀毕业生颁奖

附录1工作人员和项目组 1、工作安排：

统筹：系团委办公室

文艺部：负责本次节目的主办任务办公室：负责一切后勤工

作宣传部：负责不词节目的宣传(条幅、彩喷、宣传单等形式) 体育部：负责演出正常秩序和各班久坐位置组织部、纪保部：负责晚会现场纪律的维持烟火：王鹏史家城 2、项目组：

(1) 策划组组长：王洪鸣

成员：尹冰健、史家城、许璐、王鹏、史言琪、吴洁

任务：

组长：吴洁成员：褚梦洁许璐、尹冰健、史言琪

任务：

5、做好与各部门的联系、构思节目的整体布置