

2023年认识长方体和正方体教案反思(汇总8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

认识长方体和正方体教案反思篇一

本节课的知识是在学习了一些简单的立体图形,能够识别出长方体、正方体、圆柱和球。通过学习长方体可以使学生对周围的空间和空间中的物体形成初步的观念,是进一步学习其它立体图形的基础。

成功之处:

关注学生的探究过程,经历知识的形成发展过程。在教学中,学生首先通过课前准备的长方体物品进行观察并独立思考,然后小组合作交流,共同得出长方体的特征:有6个面,每个面都是长方形(特殊情况下有2个相对的面是正方形),相对的面完全相同;有12条棱,相对的棱长度相等;有8个顶点。在例2的教学中,通过让学生观察思考得出长方体的12条棱可以分为3组,每组4条棱,相交于一点的长方体的三条棱就是长方体的长、宽和高,并由此延伸拓展到长方体的长、宽和高的长度决定了长方体的大小。当长方体的长发生变化时,会引起哪些面的变化呢?哪些变了,哪些不变?同样宽的变化会引起哪些面的变化,哪些面不变?同样高呢?通过这样的教学可以使学生更好地理解长方体的特征,培养学生的空间观念。

不足之处:

1. 由于在探索长方体的特征时，时间用时比较多，导致后面的练习量不足，出现了前松后紧的现象。
2. 在例2的教学中，为了节省时间只是让学生观察我手中的长方体的框架，没有让学生实际动手来操作，导致学生对于长方体的棱的特征认识不深刻。

再教设计：

压缩例1的教学时间，让学生用胶管和橡皮泥在课堂上动手来制作一个长方体的框架，这样学生不仅能够发现长方体的棱的特征，还能加深对长方体的长、宽和高概念的理解。

认识长方体和正方体教案反思篇二

昨天我上《长方体的认识》这一部分内容，我先带学生读了一遍书，把主要的数学定义给学生解释了并教了手语的打法。如：顶点、棱、面的定义。

然后，我就让给学生实物《长方体的认识》，观察，然学生自己完成一些问题，如：长方体有几个面？它的面有什么特点？有几条棱，它的棱有什么特点？有几个顶点？学生认真观察，把这些问题都独自解决了，并且在实物上能指出来。我要求学生把问题回答完整，不要像以前那样只说数字，学生一开始不太适应，不知道怎么完整的回答，我先示范，然后，让丘英辉和张显洪进行再给大家做示范，同学们逐渐明白了完整答题的格式。几个程度比较差的同学，如吕柱荣、曹其斌等我都一句一句地交给他们，直到他们学会。

同学们整堂课都表现的很兴奋，都希望自己能说一个完整的句子，所以每个人都表现的很积极。今天，我上课复习的时候，发现学生对昨天的知识记忆很好，每个同学都能把长方体的特征表述的清清楚楚。甚至连一个实物的长方体的对棱、对面都能指出来，这使我很吃惊，因为在以前的课堂上，他

们对于以往知识的记忆是很差的，往往是前一秒学了，后一秒就忘了。我现在回顾上堂课的教学过程，觉得有以下几点可以在以后的课堂上坚持应用。

- 1、从学生的生活出发，多用实物教学，让学生能看到、摸到、感觉到，让他们形成直觉的经验，对他们的记忆有好处。
- 2、让学生多参与课堂，让他们多说，多思考，把句子说完整。
- 3、主要的定义、定理和算理，不仅教师要多次重复，同时求学生也要有次重复，最好是每个学生都有机会回到一次。

认识长方体和正方体教案反思篇三

《长方体和正方体的认识》是人教版小学数学五年级下册第三单元的第一个内容，本单元在学生已经初步认识了长方形和正方形基础上，进一步系统的学习长方体和正方体的有关知识，为进一步认识其他立体图形和学习有关计算打好基础。本课时内容主要探究长方体的特点，为后面学习长方体和正方体的表面积和体积做了准备。

在吃透教材基础上，我确定了以下的教学重点和难点：掌握长方体的面、棱、顶点的特征，认识其长、宽、高是本节课的重点；难点在于形成长方体的概念，发展学生的空间观念。针对几何知识教学的特点以及小学生以形象思维为主，空间观念薄弱的特点，这节课我多次让学生动手操作实践，让学生在看一看、量一量、摸一摸等实际操作中不断积累空间观念，使自己的多种感官参与活动，丰富自己的感性认识，掌握几何形体的特征，不断积累空间观念，并运用多媒体课件辅导教学。通过一系列有序活动培养学生动口、动手、动脑的能力，使学生的观察能力、操作能力、抽象概括能力逐步提高，教会学生学习。

教学中的不足：

- 1、我对学生引导太多，放手太少。在研究探索长方体的特征的过程中给出的时间太过仓促，部分学生研究的不够充分。
- 2、课堂中老师学生之间的倾听与反馈以及教学中的自然生成的把握，还要从细微处去观察去捕捉。
- 3、练习的设计要更全面、更扎实、更巧妙。

在今后的教学中，我会更加注意对学生开展小组合作学习的分工及操作的指导，提高小组学习的有效性。

认识长方体和正方体教案反思篇四

《长方体和正方体的认识》，是学生由学习平面图形到立体图形的一次过渡，也是学生学习其它立体图形的基础。由平面图形扩展到立体图形，是学生发展空间观念的一次飞跃，教学中应该注重学生的学习体验，让学生在探索活动中掌握知识的内涵，转化为自身的能力。教学中通过充分的观察、操作、演示、测量，使学生获得长方体和正方体知识，同时数学学习方式、探究精神和实践能力得到培养，数学学习的情感与态度得到发展。

注重动手操作。长方体和正方体的认识在几何形体知识属于直观几何阶段，教学时我注重引导学生动手操作实践，让学生在看一看、摸一摸、认一认、做一做等实际操作中，使自己的多种感官参与活动，丰富自己的感性认识，掌握几何形体的特征，不断积累空间观念。

学生学会学习。本节课的题目是长方体和正方体的认识，但在教学设计上我把重点放在长方体的研究上。教会学生研究的方法、得出长方体的特征。然后让学生用类比法参照长方体特征研究过程研究正方体的特征，最后进行两者之间的异同比较完成新知识的'学习。这种过程的设计既留给了学生足够的自主探究的空间，同时又教会了一种知识探究的方法，

学生学会了知识，也提高了能力。

注重多媒体教学。本这节课我采取了多媒体教学与传统教学相结合的模式，寻找“传统”与“现代”教学的结合点。课堂上，侧重于学生小组合作，动手去探索，教师寻视指导，和学生面对面的交流。学生汇报交流时，将学生的记录表格投影到大屏幕上，便于所有学生都能注视到，便于师生交流、生生交流。课堂效果显示，本方法是可取的。

但有诸多不足之处：学生对棱长的计算与应用不大会；学生对有些特殊的图形不会说。如长方体有一种可以是其中两个面是正方形，其余4个是长方形。

认识长方体和正方体教案反思篇五

《长方体和正方体的认识》这节课是学生在低年级就初步感知这两种立体图形的基础上再进行教学的，是学习长方体和正方体表面积和体积计算的基础，是学生认识立体图形的开端，对学生今后进一步学习其它立体几何知识及培养学生的空间观念起着举足轻重的作用。因此我在教学中主要是从这几方面去做的：

兴趣是最好的老师，所以要使学生真正成为课堂学习的主人，积极参与课堂教学活动中来，教师首先要激发学生浓厚的学习兴趣。为此，教学中我设计了让学生先找找生活中哪些物体的形状是长方体和正方体的，来激发学生的兴趣，从而引出新课内容，同时也让学生体会到数学知识来源于生活，生活中处处有数学，从而激发他们学习数学的兴趣。

《数学课程标准》指出：“有效的数学学习活动不能单纯依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。”所以在教学中，我设计了让学生拿出准备好的长方体和正方体摸一摸，说说感受。通过观察、触摸长方体和正方体实物，使学生建立面、棱、顶点的概念，为

探索长方体和正方体的特征作好铺垫。然后在此基础上，以小组合作的形式，让学生通过学具操作拼出正方体和长方体，再和小组同学一起研究长方体和正方体的特征，使学生通过探究活动，自己去发现。这样就给学生提供充分活动的机会，给他们留出足够的思维活动空间，让他们在动手尝试中发现，在讨论中明理，在合作中体验成功，在质疑中发展，通过让学生看一看、摸一摸、数一数、量一量等形式多样的学习活动，逐步发现长方体、正方体的特点。同时培养学生的操作能力，也发展学生的空间观念。

练习是学生掌握知识、巩固知识、发展思维、培养能力的必要手段。《数学课程标准》指出：“课堂教学要使学生学会综合运用所学的知识和方法解决简单的实际问题，加深对所学知识的理解，获得运用数学解决问题的思考方法。”因此在认识了长方体和正方体的特征之后，我设计了形式多样的练习，并精心制作了课件来对所学概念进行巩固，学生积极性很高，对所学的知识掌握也还不错。

认识长方体和正方体教案反思篇六

在课前进行了预习的布置，并让学生自己用学具盒中的小棒和纸尝试着制作一个长方体。

早读的时候检查了制作的情况，询问了他们制作时的体验，有的说：我费了好多时间才总算弄好。有的说：我怎么粘也粘不好，原来是忘记留边了。有的说：我做出来的长方体一边高点一边低点怎么也不好。有的说：我用的纸太薄了，做好了一碰就要变形了。这个作业让他们体验了制作过程中酸甜苦辣，在动手的过程中动脑，同时对学生意志品质的培养也有一定的好处。全班中还有四分之一的同学没有把制作的长方体带来。有的同学根本就没有做，也表明了一些同学的学习态度和习惯有待提高。

1、先学后导体验长方体的特征：你对长方体了解多少？长方

体有6个面、长方体有棱、长方体还有顶点，学生回答是零碎的。在学生发表了自己不完整地看法之后，教师抓住学生在交流中出现的关键点加以引导点拨：从同学们的交流中老师发现，要了解长方体的特点，应该抓住这三个关键点，（板书：面、棱、点）

2、由学生做老师介绍长方体的特征：

在抓住几个关键点后，教师就围绕三个问题请学生交流，相互补充：

谁来向大家介绍一个长方体的面有什么特点？

谁来向大家介绍一个长方体的棱有什么特点？

谁来向大家介绍一个长方体的顶点有什么特点？

学生在表达的时候往往会加以疏漏，或者表达不确切，教师此时的作用就是和大家一起倾听学生的回答，再由别的同学进行补充。（有个别学生倾听的习惯还没养成，习惯于别人答别人的，自己做自己的）

在学生回答的过程中，教师还将一些重要的地方带大家一起操作，例如面怎么数？各起什么名字？哪个面和哪个面相等。

认识长方体和正方体教案反思篇七

今天，我按照数学组的分工，带着自己的观察提纲和观察量表对陈慧老师执教的《长方体的认识》一课进行了课堂观察。现结合观察提纲展开自己的分析和诊断，力求通过现场的研讨为学生空间表象的构建提供较为有效的教学策略。

这一次教研活动中，由于是四年级的学生来上五年级的内容，

众观整节课下来，教师问了近50个问题，来上课的只有23名学生，理想状态是每人平均两个问题，可统计结果是：整节课结束，还有十位学生一次没回答过问题，有四位同学曾回答过三次以上。这节数学课上设计问题的. 很精彩，看起来学生参与课堂的积极性很高，在小组活动中每个人都发挥了主观能动性。应该称得上是一节很成功的课堂教学，但在有效的思维交流中，很遗憾，这没有让每个学生都与问题接触，与问题零距离。如何“让思维交流成为激活学生数学思维的催化剂”？我的思考如下：

课堂提问的目的在于调动全体学生积极的思维活动，使其能主动参与到课堂中来。数学课堂中问题的设计不应成为好学生的独角戏，要针对好中差不同层面的学生，调动全体学生的学习积极性，不给”漏网之鱼”钻空子。提问要扩大辐射面，既抓住点又顾及面，既要让成绩好的学生发言，又要让成绩一般、差的学生发言，以点带面，充分调动各类学生思考的积极性，让每个学生每节课都能与问题零距离，体会到成功的乐趣。在每节课中我们都应该关注“提问率百分百”，根据不同的课型、不同课的内容，巧妙的做到学生与问题的零距离。其实，平时的课堂教学中，在练习与总结环节，我们也不妨说一句“这个问题我请还没发言的同学来回答。”

师：现在老师要来挑战一下你们的想象力！我拆掉一条棱，你还能知道长方体的大小吗？

生1：能。

生2：能。

师：我再拆掉一条能吗？

生1：能。

生2：能。

师：我要拆掉多少条也就是至少还剩几条棱，保证能知道长方体的大小？

生1：8根。

生2：3根。

生3：4根。

师：请你来拆！（生边比划）

师：再拆掉一条呢？看来至少要剩下这样的3条棱。这3条棱长度都相等吗？我们把相交于同一个顶点的三条棱的长度叫做长方体的长、宽、高，它们是互相垂直的。

师：（出示模型）你能找到这个长方体的长、宽、高吗？（竖起来）它的长、宽、高呢？

生：……

课中第三次引导学生想象，全班进行交流：长方体框架最多拿走几根小棒及至少留下几根还能知道它外形的大小。由于学生空间想象能力欠缺，答案是五花八门，有2根的3根的4根的5根的6根……老师在此基础上来一一验证，再次印证学生想象正确与否。最学生由猜测---想象----老师验证----到学生明白其中奥秘，让学生亲历想象验证的过程，帮助学生合理构建空间表象。这一环节的知识目标是让学生更好地认识长宽高，并为后续学习奠定基础，但更深层的作用还是培养学生的空间观念。使学生真正参与到学习的全过程，思维特别活跃，在整个学习过程中一直处于积极主动的状态，发挥了学生的潜能。这样，学生不仅掌握了知识，提高了能力，而且激发学生学习数学的积极性和学好数学的自信心，培养了合作交流探究的意识。零距离的问题情景能使一个问题甚至一堂课锦上添花。

认识长方体和正方体教案反思篇八

《长方体的认识》是北师大版第十册的内容，也是“长方体和正方体”这一单元的一个重点，这一部分掌握得好与坏关系到将来学习立方体几何图形有着非常重要的作用。因为在此之前，学生还没接触过立方体图形，研究过立方体图形。我们五（2）班有很大一部分同学头脑反应迟缓，掌握起来会有一些的困难，所以我决定让学生结合实物探究长方体的特点。

上课时我先从复习的平面图形入手，再出示长方体物体，由于在现实生活中学生接触过许多长方体，所以很快就引出了“长方体”为一名词，顺利进入了新课。

第二步，让学生拿出事先准备好的长方体学具，摸一摸，再问“你发现了什么？”“长方体有几个面？”“长方体相邻的两个面相交的地方是什么？”“三条棱相交的地方又是什么？”。学生根据以上的问题分小组进行讨论，互相补充。利用教具、学具，通过教的参与指导，让学生摆弄触摸实物，从整体上观察长方体，直接感知长方体有面棱和顶点三个要素。认识了长方体的面、棱、顶点，让学生按照学习小组进行深入研究其特点，每个学习小组发一张表格，通过看、数、量、议、想等过程，使同学们通过自主学习，完成表格的填写。这样做有助于培养学生的自学能力，通过小组自主互动学习的方法，能够互补知识的结构，有利于“后进生”的促进。

第三步，有了前面的基础，从顶点的特点引出了长、宽、高的概念，让学生再量一量自己手中的长方体物体的长、宽、高的长度是多少，让学生通过实际操作获取知识，建立和发展学生的空间观念。

这节课总的来说是取得了较好的效果，但是要在学生头脑中真正形成空间观念，在以后的长方体表面积计算中灵活想

象每一个面的位置的正确计算时，还是一件非常艰巨的任务。

《长方形周长》教学反思

教学反思《方程意义》教学反思

《长城》教学反思

《北方》教学反思

语文长相思教学反思