

# 舞蹈教学计划表(汇总7篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 舞蹈教学计划表篇一

### 一、按时完成教学内容

本学期计划完成一定的教学内容，使学生达到一定的舞蹈表演水平

学年教学内容安排：舞蹈组合及成品舞教学

课堂内容安排：

#### 1、活动训练：

头、上肢、躯干、下肢。。。。各关节柔韧性的练习，并配上轻快活泼的舞蹈动作，中间

可以加入芭蕾手位组合1~8位，练习站、立、重心练习。时间安排：在10分钟。

#### 2、软开度训练

(1)、把上髋关节软开度训练：

a□压腿+滑叉(前、旁)

b□扳腿训练(前、旁)

c□踢腿(前、旁、后)

(2)、肩腰部软开度训练(拉肩、掰肩、耗腰、下腰、)

时间安排：30分钟

3、身韵的训练：

在不同音乐节奏中，使学生用呼吸带动脊椎学习古典舞中身体的韵律训练(提、沉、冲、靠、含、仰、移)学会身手相随、头眼相跟。松弛、自然、协调的进行舞姿柔美的训练。

时间安排：30分钟

4、舞蹈组合与剧目：

(1)、民族舞的基本律动组合。

(2)、成品舞蹈学习

时间安排40分钟

二、在按时完成固定的教学内容的前提下，组织学生开展丰富多彩的展示活动，让学生在舞台中展示自己，更好的提高孩子的自信心和舞蹈表现力！

孟州市青少年活动中心舞蹈部

## 舞蹈教学计划表篇二

近年，随着人们物质生活的不断改善，更多的家长开始注重孩子们的兴趣培养。随着时间的沉淀，家长认识到了课外培训的真正作用是带给孩子快乐、幸福的童年，并学会与人交际，培养还孩子的团队意识和协作能力，而不只是仅仅限于

之前的那种竞争关系，单独的教育和个人能力的提升。

目前，国家也在政策上面加大力度，国家和教育部也逐步将素质教育进行了改善和进一步的执行，很多学校对学生的选择也有了一定的素质限制。目前在北京的一些优秀学校，已经开始要求其学生在入校时必须要有有一定的特长和兴趣爱好。

在物质文明比较发达的西方国家，舞蹈或者音乐、绘画，早已经成了每一个孩子必须要掌握的基本技能之一。

综上所述，现在以至于今后很长一段时间，全国上下针对孩子们的特长培训行业都会有很大的发展提升空间。而兰州在甘肃又占尽了天时、地利、人和。兰州本身有很多的大学，可以很好的解决师资方面的问题。而兰州也属于大中型城市，有广阔的市场。作为甘肃首府有较其他地方更开放、更便利、更多的交流、学习机会。

## 目的

3、通过组织和参与省级和全国的各类比赛，使得学习的孩子们能通过舞蹈在更多人面前展示风采。

## swot分析

### 优势：

3、专家优势：和各个考级中心建立良好的关系，从而使更多的专家、大师能够来到中心，为中心的同学和老师们进行指导和交流。

4、严格规程：秉承中国台湾最成功的培训机构的规程经验，以严谨的体系和优秀的服务取胜。优秀的服务更是成功必然条件。

很多家长在选择舞蹈培训中心的时候都会有自己的想法和目的。但是不超出几个重要的因素，而这些因素也正是一个培训中心所需要最注重和改进的。中心要把这些因素放在工作的首位，也要把这些因素真正的发展成为我们的优势，从而因为客户良好的口碑来打败其他竞争对手：知名的专家、优秀的教师、勤劳的员工、舒适的环境、热情的服务、丰富的活动、严格的规程。

### 劣势：

中心的成立和发展是一个全新的体系。在目前市场竞争这么残酷的环境之下，必然会遇到很多的压力。新的中心成立，毕竟是要从新做起，市场份额，知名度也就是中心最大的劣势。所以前期的工作要从知名度和市场的占有率来着手，用中心的优势循序渐进的弥补“新”给我们带来的劣势。

### 机会：

目前全国上下正在全力的加大素质教育的投入，在很多地方，已经把素质教育放在了很重要的位置之上。在北京，早在几年之前就已经有很多学校对艺术特长进行了择生的限制。而教育部也在全力的加大素质教育的进行。面对校园内部那些不规范，不正确，大锅烩的教育方法，很多家长已经提出了异议。更多的家长选择让自己的孩子在校外进行学习和研究。而兰州的校外教育机构也没有一个真正做强做大的，绝大部分的校外舞蹈培训机构看中的也只是眼前的利益，没有一个规范的正确体系来领导和支撑整个兰州的乃至甘肃的舞蹈培训产业。所以，中心把目标定在这个标准之上，在不断的努力过程中一定会有更大的机会。

### 威胁：

由于目前的体制问题，办学非常的简单，所以鱼目混杂的有很多的培训机构的出现。另外，还有一些机构已经在甘肃办

学很多年了，有很好的口碑和群众基础。这些机构有些是通过价格，有些是通过长期的坚持，已经把市场瓜分的差不多了，所以这是对中心最大的威胁。

## 舞蹈教学计划表篇三

喜欢舞蹈是幼儿纯真的共性，作为舞蹈老师是儿童美的教育启蒙者，是在孩子幼小心灵中播下舞蹈种子的园丁。本学期舞蹈启蒙班又开课了，我们将根据本班幼儿的实际年龄、基础进行严格的舞蹈训练。该班幼儿大部分是小班的孩子，她们喜欢舞蹈，对跳舞有一定的兴趣爱好，但是从未接触正规的舞蹈训练，所以在教学过程中，会选择有效的训练步骤对她们进行训练。如：

### 1、节奏训练

幼儿节奏差，我现在所教的幼儿都在3——5岁之间，在训练中要求他(她)们能自动的在一个音乐节奏上，随音乐旋律变化而改变节奏。

### 2、基本训练

幼儿控制能力差，每个动作的起和收都摆胯，在练习中要求幼儿起得准，收得稳，进行基本的控制训练。并且有计划地进行动作训练。我现在教的是启蒙班，得先从上肢有节奏的动作开始，再练习脚的动作，然后手脚配合动作。

### 3、感情训练

感情是舞蹈的灵魂，幼儿往往只注意舞蹈步伐和动作而表达不出感情。感情是通过眼睛来表达的。在训练中，要启发幼儿的内在感情，就要训练幼儿的眼睛，让幼儿的眼睛随着老师所指方向移动，能在空间利用假设目标而转动。同时根据每课时所学内容，结合各种舞步、手位动作，教给幼儿成品

舞，指导幼儿有表情的表现出不同类型的舞蹈，逐步培养幼儿舞蹈的创编及表现力。具体安排如下：

把杆训练：

- 1、压腿
- 2、拉肩、弯腰
- 3、下蹲
- 4、擦地、立踵

地面练习：

- 1、压腿、劈叉(正压、侧压)
- 2、接环
- 3、柔手组合

基训组合：

- 1、芭蕾手位
- 2、扩指
- 3、转手腕
- 4、摆臂
- 5、波浪
- 6、弯腰、转腰

7、提腰、松腰

8、含胸、展胸

9、松肩

10、勾绷脚

11、旁开腿

12、吸伸腿

13、半蹲

14、蛙跳步

15、踮脚走

成品舞：

1、《看电视》

2、《山村的小姑娘》

3、新疆舞《青春舞曲》

4、《甜甜祖国大家园》

舞蹈教学工作计划范文

## 舞蹈教学计划表篇四

在整个教材的设置上，充分考虑到校学生的生理特性并结合他们的心理特点，把知识性、训练性、娱乐性及表演的适用性有机的结合在一起。在训练上强调了学生训练舞蹈的科学

性、系统性及多样性，使之促进学生在德、智、体、美诸方面得到了协调发展。本学期主要是针对一年级学生所能掌握的舞蹈基本能力和基本动作。主要练习校园集体舞的训练，力求充分挖掘学生的天性，使学生的舞蹈动作能够达到高一层次的协调流畅。从而启发学生用肢体去表达情绪、抒发感情。增进学生的合作意识。

一年级学生年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调。所以本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时让学生能在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心。在此基础上让学生学习正确的站立、压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐等基本姿势。认识自己身体的各个部分，学习校园集体舞《找朋友》训练学生动作的协调性，节奏感及乐感。

二年级的学生有了一年的舞蹈学习基础，所以这学期的舞蹈学习会增加难度，校园集体舞是面向全体学生的一种群体舞蹈，它是通过一些基本的舞蹈动作、跑跳组合以及通过队形的变化，在音乐的伴奏下进行的一种韵律活动。学习校园集体舞《阳光校园》，训练学生的舞蹈感觉和乐感。

- 1、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。
- 2、培养学生喜欢跳舞和做音乐游戏。
- 3、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。
- 4、学会几种简单的基本舞步，及多个小律动、组合、能在众人面前自由地、愉快地表演。
- 5、培养学生模仿动作能够独立跳舞。
- 6、掌握队形的变化，体会学舞蹈的乐趣。

教学重点：

1. 掌握《校园集体舞》的风格特点；
2. 通过集体舞的学习，加深对所学知识的理解和基本技术；
3. 舞蹈步伐和音乐韵律感的掌握；
4. 根据不同年龄阶段的集体舞学习实践过程培养身体的协调性及团队精神，还要结合教学教法作业，进行专题研究、讨论。

教学难点：

1. 校园集体舞的舞蹈动作要注重手、脚、头的协调；
2. 要注意舞伴的舞步流动、身体配合。

通过一个学期的学习，大部分学生对舞蹈这门课程有了很大兴趣，通过学习校园舞蹈，我认为在以后的课堂上应多让孩子们分组学习，这样能增强学生的集体荣誉感和责任心，也能够更好的控制课堂纪律和课堂气氛，在起初舞蹈的动作外，穿插一些游戏舞蹈，在游戏中学习舞蹈，在舞蹈中快乐学习。

小学舞蹈兴趣小组教学工作计划

关于舞蹈老师个人简历

舞蹈编导个人求职简历模板

舞蹈老师个人简历模板

幼儿园大班舞蹈教学教案

舞蹈艺术生个人简历封面

舞蹈表演个人简历模板

学前教育舞蹈教学兴趣培养论文

艺术舞蹈专业个人简历封面下载

## 舞蹈教学计划表篇五

按时完成教学内容

本学期计划完成一定的教学内容，使学生达到一定的舞蹈表演水平，学年教学内容安排：舞蹈组合及成品舞教学课堂内容安排：

### 1、活动训练：

头、上肢、躯干、下肢各关节柔韧性的练习，并配上轻快活泼的舞蹈动作，中间可以加入芭蕾手位组合1~8位，练习站、立、重心练习。

时间安排：在10分钟。

### 2、软开度训练

(1)、把上髋关节软开度训练a压腿+滑叉(前、旁)b扳腿训练(前、旁)c踢腿(前、旁、后)

(2)、肩腰部软开度训练(拉肩、掰肩、耗腰、下腰、)

时间安排：30分钟

### 3、身韵的训练：

在不同音乐节奏中，使学生用呼吸带动脊椎学习古典舞中身

体的韵律训练(提、沉、冲、靠、含、仰、移)学会身手相随、头眼相跟。松弛、自然、协调的进行舞姿柔美的训练。

时间安排：30分钟

4、舞蹈组合与剧目：

(1)、民族舞的基本律动组合。

(2)、成品舞蹈学习时间安排40分钟

在按时完成固定的教学内容的前提下，组织学生开展丰富多彩的展示活动，让学生在舞台中展示自己，更好的提高孩子的自信心和舞蹈表现力！

舞蹈教学工作计划模板

## 舞蹈教学计划表篇六

喜欢舞蹈是幼儿纯真的共性，作为舞蹈老师是儿童美的教育启蒙者，是在孩子幼小心灵中播下舞蹈种子的园丁。本学期舞蹈启蒙班又开课了，我们将根据本班幼儿的实际年龄、基础进行严格的舞蹈训练。该班幼儿大部分是小班的孩子，她们喜欢舞蹈，对跳舞有一定的兴趣爱好，但是从未接触正规的舞蹈训练，所以在教学过程中，会选择有效的训练步骤对她们进行训练。如：

### 1、节奏训练

幼儿节奏差，我现在所教的幼儿都在3——5岁之间，在训练中要求他(她)们能自动的在一个音乐节奏上，随音乐旋律变化而改变节奏。

### 2、基本训练

幼儿控制能力差，每个动作的起和收都摆胯，在练习中要求幼儿起得准，收得稳，进行基本的控制训练。并且有计划地进行动作训练。我现在教的是启蒙班，得先从上肢有节奏的动作开始，再练习脚的动作，然后手脚配合动作。

### 3、感情训练

感情是舞蹈的灵魂，幼儿往往只注意舞蹈步伐和动作而表达不出感情。感情是通过眼睛来表达的。在训练中，要启发幼儿的内在感情，就要训练幼儿的眼睛，让幼儿的眼睛随着老师所指方向移动，能在空间利用假设目标而转动。同时根据每课时所学内容，结合各种舞步、手位动作，教给幼儿成品舞，指导幼儿有表情的表现出不同类型的舞蹈，逐步培养幼儿舞蹈的创编及表现力。具体安排如下：

把杆训练：

- 1、压腿
- 2、拉肩、弯腰
- 3、下蹲
- 4、擦地、立踵

地面练习：

- 1、压腿、劈叉(正压、侧压)
- 2、接环
- 3、柔手组合

基训组合：

- 1、芭蕾手位
- 2、扩指
- 3、转手腕
- 4、摆臂
- 5、波浪
- 6、弯腰、转腰
- 7、提腰、松腰
- 8、含胸、展胸
- 9、松肩
- 10、勾绷脚
- 11、旁开腿
- 12、吸伸腿
- 13、半蹲
- 14、蛙跳步
- 15、踮脚走

成品舞：

- 1、《看电视》
- 2、《山村的小姑娘》

3、新疆舞《青春舞曲》

4、《甜甜祖国大家园》

最新舞蹈教学工作计划

## 舞蹈教学计划表篇七

1、紧紧抓住素质教育的“核心问题”和“关键环节”从“为了每位学生的发展”的高度，着力构建一种开放的、民主的、科学的艺术课程，为学生的终身发展建立起坚实丰厚的生产点。

2、关注学生的个体差异和不同需求，关注学生在活动过程中的体验情感、态度和价值观的形成。保护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取意识，促进孩子健康而有特色地成长。

1、定时活动。

1、使学生正确的掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、对队员们要求基本功达到下叉，下腰。软度不好的同学可延长时间。

3、对个别素质好的队员在技巧方面可加深一些，同时学一些简单的儿童舞蹈。

1、初步掌握舞蹈的基本动作，使学生建立正确的动作技术，养成良好的姿态。

2、学习成套的舞蹈基本动作，培养学生的节奏感协调性和灵敏性。

3、发展学生各项身体素质，增强学生的体质。

4、培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

1、把学生的差异作为一种资源来开发，开设形体活动小组。

2、由培养特长向启发创造延伸。着眼培养学生挑战困难，开拓进取的精神。

3、让学生在活动中获得自信。课堂学习活动中一些基础教育，能力较弱的学生，在艺术活动中获得了成功的机会，改变了孩子被动的心态，激发他们的自信心和成功欲。

4、让活动成功孩子享受生命的时空。我们的艺术课堂充满了生命的气息，一双双高举的双手，一张张自信的笑脸，有如自然界中的花草树木，充满着蓬勃的生机。

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防纠正错误法、练习法等：

2、教学手段：影象教学、个别指导、分组教学等

1、第一月教会学生正确地掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、第二个月要求全体队员都能在辅导员的训练下基本功达到下叉，对个别软度不好的队员可加深练习，训练有基本手位，脚位，一位的擦地，蹲，丁字位的前擦地，旁擦地，腰部的训练、腿部的训练的撩腿、弹腿、踢腿。同时学习舞蹈《快乐成长》，为六一活动进行排练。

4、第四个月训练内容，对个别好的队员进行个人素质的提高，技巧方向可加深一些。例如：虎跳、前后桥、抢脸，检查所学舞蹈。

每次活动前点名，活动中学生积极性高涨，活动后有记载，有成果积累。