

水果歌教案反思小班(精选10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

水果歌教案反思小班篇一

- 1、学唱歌曲《新年到》，感受歌曲活泼欢快的情感。
- 2、掌握xxxxx这一节奏，并能在间奏处用肢体动作表现。
- 3、能积极参与表演活动，注意相互合作，协调演唱，体验合作游戏的快乐。

歌词图谱、节奏型卡□xxxxx□打击乐器。

一、游戏导入，激发兴趣

节奏练习。出示节奏型卡□xxxxx□

师：今天我们来玩一个节奏游戏，谁会用拍手的方式表示这个节奏？

除了拍手，还可以用身体的那些部位表示这个节奏？

(个别幼儿尝试，再集体练习，引导幼儿拍腿、拍肩等。)

师：这个节奏还藏在一首好听的歌里，请你仔细听一听，找一找。

二、熟悉歌曲旋律，体验歌曲内容带来的愉快情绪。

1、教师清唱歌曲。

(1)提问：你找到刚才那个节奏了吗？它藏在哪儿？老师拍手的时候有没有唱？

小结：这个节奏藏在这首歌的间奏处，拍手的时候是不需要唱的’。

(2)教师带领幼儿集体练习打鼓和敲锣的节奏2-3遍。

(3)师：你还听到了什么？(引导幼儿说出歌词内容，根据幼儿的回答出示相应图谱。)

2、教师再次完整清唱歌曲(同时配上简单的动作)，助幼儿记忆歌词。

师：请你再认真听一听，然后告诉家歌曲里还唱了什么。

三、学唱歌曲。

1、教师完整演唱，幼儿看着图谱轻声哼唱，熟悉歌曲旋律。

2、幼儿集体歌唱。

3、幼儿根据图谱用自然，欢快的声音有感情的歌唱，并加入身体动作。

4、再次歌唱，间奏处能用身体乐器表现。

四、游戏：新年音乐会

匹配乐器，教师指挥，幼儿演奏。

师：新年就要到了，今天我们要开一场新年音乐会。小朋友们来当演奏家，老师当乐队指挥。

水果歌教案反思小班篇二

教学目标：

- 1、学会画简单的鱼，表现出鱼的基本特征（鱼鳞、鱼头、鱼鳍、鱼尾）。
- 2、发挥自己的想象，画出自己所喜爱的鱼。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

教学重点难点：

重点：了解鱼的构成、形状和色彩

难点：能够画出各种形状的鱼，装饰并涂上颜色

教学过程：

课前准备

教师与学生互动

一、导入新课

讲故事导入课题，我们要帮助老爷爷——捕鱼（板书课题）

二、讲授新课

1、你们知道鱼是由哪几部分组成的吗？（鱼头，鱼身，鱼鳍，

尾巴)

2、你们见过哪些形状的鱼？

学生一边回答，教师一边贴同样形状的白纸，并添贴尾（三角形，圆形，半圆形，椭圆形，四边形）

3、用学过的线条来装饰鱼，在白纸上添画（直线，斜线，波浪线，折线，螺旋线）

4、你见过什么颜色的鱼。

白纸翻面，展示已经画好的鱼（红色，黄色，蓝色，彩色，五颜六色）

三、学生作业

1、先画铅笔稿

2、装饰钩线

3、涂色

四、展示作业

1、今天捕到的鱼可真多，我们来唱首歌庆祝一下吧

集体唱儿歌《捉鱼》

2、作业评比

形状，色彩

教学反思：

捕鱼这一堂课，我通过运用多媒体、挂图、歌曲等，激发了学生对鱼的了解和表现兴趣。

本课教学重点明确，课前我与学生进行一些互动，为课堂创作营造了轻松活泼的氛围，又为捕鱼奠定了基础。

我采用小故事带问题的方法引入新课，让学生一下就集中了注意力，导出课题。

讲授新课是这堂课最精彩的部分，我没有直接用粉笔板书，而是准备好画好的鱼身鱼尾，学生一边回答鱼形，我一边往黑板上贴相对应的形状鱼的背面，接着让学生用学过的线条来装饰鱼，起到了复习的作用，在学生说出鱼颜色的同时，我将鱼黑板上的白纸翻面，当有颜色的鱼展现在大家面前时，学生发出了整齐的惊叹声和掌声。

作业展示，为了首尾呼应，我让学生把画好的鱼作业手撕和剪下来贴在鱼网上，培养了学生的动手能力。

我本着面向全体幼儿，与学生为主的宗旨，在教学环节上都是围绕目的进行的，比较圆满的完成了这堂美工课的教学任务。

本节课有成功的地方，也有不足之处，上公开课时还会比较紧张，临场应变能力尚不够。如果在学生作画时加点音乐就更加锦上添花了。在以后的教学过程中我会努力丰富自己的教学经验，争取在以后的每一堂课有更大进步。

水果歌教案反思小班篇三

设计思路

在母亲节到来之际，为培养幼儿感恩母亲、关爱妈妈的美好情感，我们设计、开展了系列活动。”感恩母亲节“是活动

的结束部分，是对前期活动的回顾和展示，也是一次节日开放活动。

前期活动

1. 谈话活动：我的好妈妈。
2. 结合”世界微笑日“进行社会活动《蜗牛的微笑》。
2. 语言活动：学习儿歌《我和妈妈》《健康快乐每一天》。
3. 音乐活动：学唱歌曲《笑一个吧》《小乌鸦爱妈妈》《我的好妈妈》。
4. 美术活动：手工制作”小花“，绘画”妈妈和我“。

活动目标

1. 和妈妈一起过节，共同感受节日的快乐。
2. 体会妈妈养育自己的辛苦，懂得感恩。

活动准备

1. 组织幼儿熟练演唱歌曲。
2. 母亲节活动ppt文稿、图片及音乐。
3. 向家长发出邀请函，与在活动中准备发言的家长沟通，确定发言内容。
4. 收集幼儿帮妈妈做事的照片。
5. 布置活动环境。

活动过程

一、导入活动——欢迎妈妈的到来

家长和孩子成半圆形落座，孩子坐在妈妈的前面。播放音乐《妈妈的吻》。

幼：因为妈妈要过节了。

师：让我们用热烈的掌声欢迎妈妈的到来！

教师简单讲解母亲节的来历，向家长汇报前期开展的相关活动。

二、欣赏图片——世上只有妈妈好

2. 师：这是谁？

幼：啄木鸟。

师：啄木鸟在干什么？

幼：喂它的小宝宝吃虫子。

3. 师：这位体积庞大的动物是什么呀？

幼：是大象。

师：小象怎么了？

幼：它累了。

师：原来小象是在学走路呢，它太小走不稳，总是摇摇晃晃地像要摔倒，象妈妈就赶紧用头来扶着它。小朋友，在你还走不稳的时候，妈妈是怎样扶着你学走路的呢？现在就请小朋

友变小一些，请妈妈扶着宝宝学学走路(请家长合作)。

师：小朋友回头看看，妈妈扶着你学走路的时候，是什么样的姿势？

幼：两只手扶着我们，要弯着腰。

师：对，是一直弯着腰的，长时间的弯腰是很累的。那么下面就请小朋友伸出你的小手，握着妈妈的手，对妈妈深情地说一声：“谢谢你，妈妈。”“因为就是这双手扶着你学会了走路。

4. 师：小朋友快看，在鸡妈妈的翅膀下藏着什么呢？

幼：是它的宝宝。

幼：用翅膀保护着它们。

师：对，鸡妈妈张开翅膀保护自己的宝宝。那么当小朋友遇到危险的时候，你的妈妈是怎样做的，我们来试一试好吗？(示意家长合作，播放打雷下大雨的音效)

幼：没有。

二、家长讲话——妈妈真辛苦

师：小朋友们，其实妈妈的辛苦、对你们的关心和照顾还远远不止这些。妈妈要上班，下了班回到家里还要给你们做饭、陪你们玩耍、给你们讲故事。接下来，让我们一起听一听妈妈讲的“妈妈的故事”。

xxx妈妈(个体业主)：出示和孩子一起读书的照片，突出妈妈对孩子的关心和帮助。

xxx小朋友的妈妈(医生)：出示正在工作的照片，突出妈妈工作的繁忙。

xxx小朋友的妈妈(教师)：出示辅导学生的照片，突出教师工作的特点，以及妈妈在忙碌中对孩子的关心。

三、家庭活动展示——做关心妈妈的好孩子

师：妈妈为了照顾我们，让我们能够健康成长，付出了很多很多。不过，我们小朋友也表现得非常好啊，我知道我们班的小朋友最近经常帮助妈妈，做了许多的事情，下面就让我们来看一看小朋友们的表现吧。

1. 幼儿帮妈妈做事的照片。以采访的形式请幼儿说说自己在做什么，为什么要这么做(根据幼儿的能力设计、提出问题)请妈妈说一说当时的感受。

2. 幼儿给妈妈洗脚的照片。结合照片把家长的亲子活动记录读给幼儿和家长听。

师：小朋友们太棒了。妈妈虽然很辛苦，但是小朋友们都能够体谅妈妈的辛苦，关心妈妈、帮助妈妈，妈妈再辛苦心里也是甜的。今天是妈妈的节日，接下来让我们一起用歌声来表达对妈妈的爱。

四、表演活动——祝妈妈节日快乐

1. 歌曲《我的好妈妈》。幼儿站在妈妈面前演唱，为妈妈即兴表演。

2. 儿歌《我和妈妈》。请妈妈和孩子们合作朗诵。大屏幕展示儿歌内容，妈妈读上句，幼儿读下句。

3. 歌曲《小乌鸦爱妈妈》。请幼儿随音乐唱给妈妈听。

4. 儿歌《健康快乐每一天》。幼儿手拿送给妈妈的礼物”小花“(幼儿手工作品), 与老师合作朗诵儿歌, 朗诵结束时给妈妈戴上”小花“。

5. 歌曲《鲁冰花》音乐响起。师: 最后, 小朋友还有一份最最珍贵的礼物送给妈妈, 那就是要给妈妈一个甜甜的吻。活动在动听的乐曲和亲吻妈妈的欢乐气氛中结束。

活动反思

母亲节是我们小二班进行的一个节日主题活动, 也是第一次向家长开放的活动, 在前期活动之后, 《感恩母亲节》作为一个开放活动, 以温馨、感人、热烈的场面, 让妈妈们在幼儿园渡过了难忘的母亲节。

1. 活动的第一部分, 以回顾”5月8日世界微笑日“的活动片段, 带孩子唱歌曲《笑一个吧》, 把”微笑’送给妈妈, 作为第一件母亲节的礼物, 渲染了活动气氛, 调动了孩子兴趣。紧接着以动物图片作为导入, 立刻缓解了幼儿因为家长在身边, 兴奋引起的躁动, 孩子的注意力被小动物吸引过来。画面亲切感人, 动物的爱, 唤起了孩子的记忆, 感恩之心油然而生。老师用悄悄话、捧着脸、握着手等不同的方式让幼儿对妈妈表示感谢, 使得幼儿情感的表达呈现递增效果, 让家长 and 幼儿都深切的感受到彼此之间的深厚情感。

2. 家长讲话部分, 特别选择了比较有代表性的职业, 教师、医生、个体经营者等, 邀请她们讲讲自己的工作, 以及在繁忙的工作之外对家庭、对孩子的付出。让幼儿了解更多的妈妈工作和担负家庭任务的辛苦。

3. 照片展示部分是幼儿最喜爱, 也是妈妈们最为热衷的部分, 妈妈这么辛苦, 我们该怎样做?与上面的活动紧密衔接起来。幼儿家庭活动的照片展示在大屏幕上, 受到大家的关注。有的帮助妈妈扫地;有的帮助妈妈摆碗筷。照片展示让孩子们受

到了极大的鼓舞，是对幼儿的行为最有效的肯定和鼓励。更可以通过照片，促使幼儿相互学习，给予妈妈更多的关心。

4. 除了两首大家熟悉的歌曲外，《我和妈妈》是精心挑选出来的儿童诗歌，用接龙的方式妈妈和宝宝朗诵诗歌，使得现场洋溢着甜美与幸福。而《健康快乐每一天》被恰到好处地安排在欣赏歌曲《小乌鸦》爱妈妈的后边的朗诵，突出了宝宝长大后，妈妈老了，我们该怎么办?(学习小乌鸦，不离开妈妈，关心妈妈，带妈妈去看病等)效果非常好。

5. 制作礼物“微笑”，很好地和活动的开始部分相呼应，让幼儿用已有经验轻松地动手制作礼物，又能很好地和“微笑日”的活动衔接，再一次突出了“温馨五月，感恩母亲节”主题的意义。

6. 最后的送礼物和结束部分选用歌曲《鲁冰花》，再次勾起家长和孩子的感情互动;亲情浓浓，韵味萦绕。

六个板块，活动有序，连接自然，能够很好的调动幼儿的积极性，合适的互动环节，让活动洋溢着热情、和谐。让幼儿和家长朋友共同渡过了一个美好的母亲节。

附：儿歌

《健康快乐每一天》

师：我对神说，让妈妈永远健康、快乐。神说，行，但只能4天，

幼：春、夏、秋、冬。

师：神说，嗯，那就3天，

幼：昨天、今天、明天。

师：神说，不，那就2天，

幼：白天、黑天。

师：神说，不不，只能是1天，

幼：那就是每一天，祝妈妈健康、快乐每一天！

《我和妈妈》

如果妈妈是天空，

我就是白云。

如果妈妈是太阳，

我就是小草。

如果妈妈是森林，

我就是小鸟。

如果妈妈是土地，

我就是花朵。

如果妈妈是海洋，

我就是一条小船。

如果妈妈是高山，

我就是山上的小树。

如果妈妈是小河，

我就是一条小鱼，
永远和妈妈在一起。

小班音乐优秀教案及教学反思《捕鱼》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

水果歌教案反思小班篇四

活动目标：

1. 运用多种途径感知棉花糖的特点，想象自己是棉花糖，尝试用肢体动作大胆地表现棉花糖的形态。
2. 初步熟悉音乐旋律，尝试演唱歌曲。
3. 乐于参加活动，体验与同伴共同游戏的快乐。
4. 初步培养观察、比较和反应能力。
5. 通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、

敏捷性。

活动准备：棉花糖、音乐。

活动过程：

一、感知棉花糖。

1. 小朋友看看这面墙上有什么？（各种各样的糖）2. 幼儿通过摸、闻、看来了解棉花糖的特征。（幼儿充分表达后，教师小结：棉花糖摸上去是软软的，像橡皮泥一样。）

二、想象棉花糖

1. “棉花糖又香又软，我也要变成棉花糖。变变变，我变成了一颗大大的棉花糖，你们想变成一颗大大的棉花糖吗？变，变，变！变成棉花糖！现在你们是谁啊？”让老师来摸一摸看是不是软软的。

引导幼儿根据教师的提示做动作：棉花糖变高了、棉花糖变小了、棉花糖变胖了、两颗棉花糖粘一起了、棉花糖融化了。

三、表现棉花糖。

1. “棉花糖真神奇呀！能变出很多有趣的东西，看一看我会变出什么？”。

2. 教师边唱边表演——“变变变，变变变，变成什么呢？”

3. “让我们一起来变一变吧！”熟悉歌词：变变变，变变变。同时借助拍手，初步感知音乐的节奏。

四、鼓励想象，尝试创编替换歌词。

1. “棉花糖软绵绵的，用手捏一捏变成小兔、小熊，再捏一捏还会变成什么呢？”（讨论、学习不同的“变变变”动作以及变成的小动物。）
2. 幼儿学唱创编的歌曲，在前奏的时候，教师用肢体动作提醒要变的动物形象。

五、品尝棉花糖，体验游戏乐趣。

1. “棉花糖真神奇啊！变出了许多好玩的东西，你们知道吗？棉花糖还特别好吃呢，快来尝一尝吧！”
2. 听音乐品尝棉花糖，结束活动。

水果歌教案反思小班篇五

活动目标：

- 1、感受与练习四拍的节奏。
- 2、理解歌词、学唱歌曲。
- 3、通过音乐游戏与表演加强拍子之间的连贯性及体验音乐带来的快乐。
- 4、在感受歌曲《小花狗》的基础上，理解歌曲意境。
- 5、学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。

活动准备：

- 1、骨头卡片、小猫、小鸭图片、手铃
- 2、歌曲《小花狗》、《小狗圆舞曲》

活动过程：

1、师生问好，以说唱打节奏的形式进行

师：小朋友们好，老师好。（变换不同的形式进行问好，让幼儿熟悉节奏的'形式）

1、已变魔术的形式出示卡片，激发幼儿的兴趣

师：小眼睛看老师，仔细看老师要给小朋友变魔术，看看老师变出什么来了？（骨头）

师：谁最喜欢吃骨头？（小狗）对啦，小朋友们真聪明！

师：小狗看见骨头会怎么样呢？（把它吃掉、会叫）那小狗怎样叫？（汪汪汪）

教师小结：继续出示卡片，小狗看见骨头就叫“汪”，两个骨头就叫“汪汪”，如果没有骨头就不出声。

2、出示四张骨头卡片组成一个节拍，进行交换练习节奏（此环节重复进行）

3、以小狗唱歌为由引出歌曲

师：小狗玩累了听到有人在唱歌，（教师演唱歌曲幼儿欣赏）唱的好不好听？（好听）

师：小狗也想唱歌，可是小狗怎样唱？（引导幼儿学习在结尾处唱汪汪）

师：教师领唱，幼儿在最后一个拍子处唱

师：小朋友唱的真好听，除了小狗会唱歌还有哪些小动物会唱歌？（小鸭子、小兔）那我们请他们出来唱唱吧！（出示小猫、小鸭子图片）

4、运用身体动作代替“汪”的节拍

师：小朋友唱了这么长时间，我们听音乐跟着音乐休息休息好不好？(好) (放音乐带领幼儿做动作)

5、听音乐用乐器演唱

师：小朋友表现的真棒，看老师请谁来和小朋友做游戏！(出示手铃)

师：每个小朋友两个小手铃，拿到的小朋友使劲摇一摇你手里的小手铃，看老师的手一收，看谁的小手铃收的最快没有声音。(幼儿玩手铃)

1、音乐欣赏《小狗圆舞曲》

师：小朋友的小手铃真听话，现在把小手铃放好，老师要给小朋友讲个故事，故事里也有只小狗，看看这只小狗在干什么，好不好？(好) (教师讲故事，带领幼儿放音乐跟随音乐玩游戏)

2、以说唱的形式结束整节课

师：小朋友玩的开不开心(开心)我们下节课再一起玩好不好？(好)

小朋友再见，老师再见。(以打节奏的形式结束)

活动反思：

1、教师指导：音乐戏课程之前没有接触过，所以在上课之前让幼儿对打击乐器有所了解，带领幼儿玩手铃，以多种形式了解打击乐器。活动过程以小花狗唱歌的形式让幼儿熟悉歌曲，整节课以幼儿为主，教师引导，让幼儿多唱、多听、多玩。在熟悉歌曲后让幼儿创编歌词，激发幼儿的想象力及兴

趣。

2、幼儿反应：以骨头卡片的形式体现乐句，幼儿能够积极参与，个别幼儿精神不集中，拿到手铃后秩序有些混乱，精力集中到手铃乱敲乱玩的现象。欣赏《小狗圆舞曲》时随音乐不太熟悉但是都可以跟随老师做动作。

3、反思：整节课比较顺利，幼儿挺感兴趣也很配合，但是时间过长，中间衔接不是很好，最后音乐欣赏可以作为另一节课单独进行，这样效果可能会更好。这节课重点难点不突出，没有明确的目标，再加上幼儿对歌曲本身已经熟悉，所以在学唱部分很轻松。在玩手铃的部分有些混乱，需要课后让幼儿多接触多练习。

水果歌教案反思小班篇六

活动目标：

- 1、理解歌词内容，较合拍地做律动《小手爬》。
- 2、在教师问题的引导下，学习仿编歌词和动作。

活动准备：

幼儿已有合拍做动作的经验。

活动过程：

一、复习律动《拍手点头》

- 1、集体复习，教师与幼儿随着音乐做动作。
- 2、仿编，“拍拍小手点点头很快乐，我们拍拍小手还可以干什么呢？”（教师可请仿编出新内容的幼儿当小老师，带大家

做新动作。)

二、教师示范。

- 1、教师以较慢的速度边唱边示范。
- 2、幼儿说说小手先爬到哪里?后来又爬到哪里?

三、幼儿学做律动。

- 1、和着教师的歌声，一拍一下地拍手。
- 2、跟着教师边唱歌边拍手。
- 3、教师与幼儿以较慢的速度边唱边做动作。

四、幼儿仿编律动。“小手向上爬，还能爬到什么地方?小手向下爬，又爬到了什么地方?”

- 1、教师与幼儿一起做幼儿仿编的新动作。
- 2、幼儿做小老师带大家做仿编的新动作。

五、复习活动。

“喵!小花猫发现小老鼠了，我们都来做可爱的小花猫吧!“边唱歌边表演《咪咪小花猫》然后走出教室。

课后反思:

我根据音乐的特色及歌词内容，结合幼儿的年龄及对事物的好奇心设计了这节课。制定了两条活动目标：第一条是感受小手在身体上爬上爬下的乐趣，第二条是能随音乐旋律的上行与下行.合拍的做由下而上,由上而下的动作。我把我活动的第一个目标做为了我活动的重点，第二个目标就是本次活

动的难点。我的活动准备是幼儿每人一个小手宝宝，课前学会小手爬这首歌。我的活动设计是始终以小手宝宝为客人的方式贯穿其中，以小手宝宝要表演节目为铺垫，引发起幼儿的表演欲望，从而体验到小手爬的乐趣，来完成我活动的第一条目标。过提问及文字描述，感知上行与下行，来完成我活动的第二条目标。互动部分来完成了我活动的重点。最后的互动环节，由于我的引导不到位，个别幼儿没有体验到相互爬的乐趣，这是我在今后的学习中需要加强和努力的。

水果歌教案反思小班篇七

学习活动：汽车轱辘转呀转

活动目标：

1. 学念儿歌，感受儿歌的韵律美和节奏感。
2. 模仿不同车辆的声音和车轮转动的状态。

活动准备：

1. 将座位排成半圆形。
2. 欢快的音乐。

活动过程：

一. 说说上幼儿园的方式

1. 你们是怎么来幼儿园的？
2. 在音乐声中，幼儿用简单的动作表现自己上幼儿园的情景。

二. 学习儿歌

1. 今天我们一起坐着汽车上幼儿园吧!
2. 教师扮演司机，幼儿扮演乘客。教师边做开车状，边朗诵儿歌。
3. 引导幼儿说说听到了什么。
4. 引导幼儿根据自己来园情况，仿编儿歌。

三. 游戏：开汽车

1. 来来来，上车吧!我们去幼儿园了!
2. 教师做手握方向盘状，带领幼儿绕着椅子行驶。幼儿边念儿歌，边做各自的方式模仿车轮转动的状态。
3. 连续念几遍儿歌后，教师做停车状，幼儿一起说：“幼儿园到了!”

水果歌教案反思小班篇八

活动目标：

- 1、能跟随音乐的节拍做鱼游的动作，感受音乐游戏带来的愉悦。
- 2、愿意和老师同伴一起做游戏。
- 3、初步发展对音乐的感受能力和表现力。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

活动重难点：

活动重点：能跟随音乐的节拍做鱼游的动作，感受音乐游戏带来的. 愉悦。

活动难点：根据对音乐的了解，能随音乐的节奏来发展对音乐的感受能力和表现力。

活动过程：

1、引入：今天老师要带宝宝们去海里捕鱼，现在我们一起去看捕鱼，好不好？

2、教师示范鱼游的动作，幼儿跟学。

3、教师邀请一位小朋友一起把手拉好，作渔网，请部分小朋友做小鱼，边唱边游戏，突出快快捉牢的时候把手放下，捉住鱼，捉住的小朋友回到位置上。

4、请两名幼儿作渔网，其余的小朋友作小鱼，进行游戏。

5、游戏反复进行。

水果歌教案反思小班篇九

1. 本次活动，我主要运用了故事启迪法、观察法、亲身体验法等教学方法，幼儿不仅知道了保护牙齿的重要性，并学会了正确漱口的方法，有了初步的饭后漱口意识。整个活动，我给幼儿提供了足够的时间和空间，让幼儿去观察、思考、体验和表达。年龄小的孩子，记得快忘得快。午餐过后幼儿能主动去喝水，有的却忘了漱口。在老师的提醒下，他们才想起来。我想经过一段时间，孩子们会慢慢养成饭后漱口好习惯的。面对能力相对较弱的孩子，我没有急于求成，而是借助家长的力量来配合完成。活动后我交代家长要在日常生

活中加强对幼儿行为习惯的监督。

2. 通过亲身体验，多数孩子学会了漱口的方法，知道每天漱口二至三次，牙齿才会变干净。在活动过程中好多幼儿还不能主动把水吐到指定的位置，有的孩子干脆玩起水来。在这个环节中我随机教育幼儿不能把水吐到地板上，要吐到指定的位置，而且漱口时不能浪费水。几个年龄较小的孩子漱口时还“咕噜”不起来，只好把任务留给家长去完成。

水果歌教案反思小班篇十

整个活动目标的达成较好，活动给孩子创设了一个能让他们亲自去感知、去操作、去体验的'环境。

亲切可爱的“丁丁”形象让幼儿对活动产生了极大地兴趣，他们通过帮助丁丁漱口的过程来自主体验和自主探究，并且通过儿歌的形式形象地帮助幼儿梳理了漱口的方法，符合小班幼儿年龄特点，从而使孩子们真切地感受到了漱口的作用，并学会了正确的漱口方法。

在整个活动中，教学目标得到了真正的落实，儿童的生活技能得到了实实在在的提高。养成饭后漱口的好习惯不能通过今天一个活动达成，而需要我们老师、家长持之以恒地去引导与培养，因此在后续活动中我还将进一步把生活课堂和家庭生活有效链接，形成教育合力，逐渐把这种认识变成孩子自觉的行动。