

最新一年级课文画的识字教案(大全10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

一年级课文画的识字教案篇一

今天学习识字5，其中一个环节我设计用文中的词语练习说话，学生说得非常精彩。

我首先让学生闭上眼睛，一边听老师读韵文，一边想象你的脑海里出现了哪些画面？生认真听完后陆续举手。

生：我看见了北风呼呼地吹着。

师纠正：我听见了北风呼呼地吹着。

生：我看见了大雪纷纷地下。

生：我看见小刺猬在冬眠了。

师：你真会学习啊！我们学过的“有的有的，”你都用上了。还能说说其他的一组吗？

生：我看见了腊梅花了。

师：什么的腊梅怎么样开花呢？

生：我看见了漂亮的腊梅花在寒风中开放了。

师引导：说得真好，我仿佛看见了不畏严寒的腊梅花在寒风

中开放了。

生：我仿佛听见了北风呼呼地吹，仿佛看见了大雪纷纷地下，不畏严寒的腊梅花在寒风中开放了。

师：有谁来关心一下翠竹？

生：我仿佛看见了大雪纷纷地下，大雪压在苍松身上，苍松一点也不弯。

师引导：真是“大雪压青松，青松挺且直”啊！

师：你们简直是一个小作家，说得很精彩。那么你们能把你们刚才说的整理成一段话吗？

生：能（学生信心十足）

师：好，现在开始动手写。

刘涛涛：冬天到了，北风呼呼地吹着，鹅毛大雪纷纷地下起来了。小朋友们穿着厚厚的棉袄出来玩，他们有的滑雪；有的跳绳；有的溜冰。小朋友们玩的多开心啊！

陈曦：冬天到了，北风呼呼地吹着，鹅毛大雪纷纷地下起来了。不畏严寒的腊梅花在寒风中开放了。

二年级是写话的起始阶段，我在每节课上都不失时机地对学生进行说话写话训练，为写作打好基础。

一年级课文画的识字教案篇二

又一个新的学期开始了，这是开学的第一个星期，学生情绪不太稳定，所以学习起来总是很困难。这几篇课文还都是识字课，所以更是枯燥无味，我就想了很多办法激发孩子的积

极性，我觉得语文的教学有很多东西要在教学中不断地挖掘，才能找到最合适的方法。

在讲《春天来了》这节课时，现在的季节正值春天的季节，但是今年的春天来的比较晚，还留有冬天的气息，所以在讲这节课时我就采用图片的形式让大家观察春天的景色，观察事物的变化。在讲生字时，我想通过上学期的学习，学生有了一定的识字、写字能力，教学中我就引导孩子自主识字，合作学习。注意引导孩子认识孩子的间架结构，用加一加、减一减的方法识记生字，课堂上采用多种形式激发孩子的识字兴趣。比如：猜字游戏、你指我猜的游戏、大小喇叭的游戏等等，消除学生对识字枯燥的情绪。

1. 要求学生读正确，（自由读、同桌互读，相互指点；交流朗读，教师点拨，学生评价）。

2. 读流利，感知语言的基本意思。眼到口到，流利朗读，是低年级阅读教学中培养学生朗读能力的十分重要的要求，读中要求学生声音响亮，自信心强；不唱读。能正确停顿，达到流利的朗读水平。

3. 精读有情感，培养有感情朗读的能力。培养学生有感情朗读的良好习惯。使每一个学生想读、能读、爱读，读出美、读出情趣、读出感情。

4. 熟读记于心，丰富学生语言积累。引导学生从小积累大量的优美词句段篇，学生终身受益，这是发展学生语文能力、提高学生语文内蕴的基础。结合教材特点与要求，在指导学生朗读过程中，使学生在自然状态下熟读成诵，把“背”当成一件快乐的事。教学中，或引导学生看板书读诵，或借助图画（多媒体）读诵，或通过表演读诵，或由老师穿插揭示读诵，鼓励学生选择适合自己的方法背诵等。这样，学生能在教师不提“背”中，水到渠成，在不知不觉中背诵课文，并获得背诵的方法与窍门。

识字和朗读是语文教学的重点，在今后的教学工作中我会不断地摸索、探究，找到适合自己的方法。

一年级课文画的识字教案篇三

本课《识字4》是形声字归类识字，《识字4》教学反思。课文由插图、5个形声字和由这几个形声字组成的词语及儿歌组成。总体说来，这次的识字教学比较轻松，操作也比较简易，效果很好。下面我主要谈谈我是如何教学这一课的：

在教学导入时，我由《识字3》中粗心的宁宁引入，带来新朋友“苗苗”，这样既衔接前一课，又为新课的学习创设了情境，调动了学生的学习兴趣，然后由“苗苗”带来她的相似朋友，让学生在情景中学习识字。

当学生区分“猫”和“锚”的时候，所有的学生都知道猫是动物，所以它是反犬旁，而“锚”的理解，学生不是很懂，因此在我不能拿出实物的情况下，进行了板画，并且进行语言描述，告诉学生，这长有两个角的就是锚，对锚进行了相关内容的解说，这样，学生就知道了“锚”是铁做的，跟金属有关，所以它是金字旁，显然学生乐于接受这样的教学，既区分了字形，又了解了字的含义。所以，有了前面的教学，接下来在学习儿歌的时候，学生便能很快地理解了，并且在整个课堂里，学生说话的氛围非常热烈，课堂中，他们都能立足文本，丰富自己的语言，在老师的引领下分清了“锚”和“猫”。

因此，我发现，枯燥乏味的识字教学，只要通过一些有趣、生动的情境教学，学生便很快领悟，而且目标的达成度很高，关键的还是学生兴趣被调动起来了，课堂的收效也是很明显的。

这节课，学生真正感兴趣的是生字，是有趣的形声字的规律。学习是一个动态的个体的习得过程，人们的许多生命活动都

可以称之为学习，但学习得效果却是各不相同，教学反思《《识字4》教学反思》。它很大程度上取决于个体的自主性，只有通过自主学习才可能获得最好的效果。在这课堂上，我采用的方式就是充分地引导学生发现、学习，再发现、再学习，并没有过多的花样，然而学生学得有劲，学得主动。前苏联著名教育家苏霍姆林斯基说的好：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探索者，而在儿童的精神世界中，这种需要则特别强烈。”而我在这课堂上所采用的方式正好顺应了学生的需要，或者说点燃了蕴藏于心灵深处的需要。

本课是形声字归类识字，这样的形式在一年级的時候也学过。所以在课堂上，我趁机复习了旧知，让学生分别给“青”“也”交朋友变成新字，再总结形声字的特点。在学生发现规律之后，我还让学生根据动作猜字、识字，让学生在猜想中对自己的猜想获得印证。《语文课程标准中》关于识字有这么一段话：“识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字的方法，力求识用结合。”作为教师，不仅教给学生方法，更教给学生一种思想，那就是在实践中学习，用事实说话。

我喜欢这样教孩子写字，就是让孩子根据我的描述进行描红，即，我边说笔顺、框架注意点、笔画位置等，他们描红。我觉得这个方法挺好的，让学生对写字的要点印象更加深刻。孩子们就像是斗志昂扬的战士，征服着这一个个生字。基本上几遍下来，几个生字都被孩子记住了，为后面的默写作了很好的铺垫，课后不需要花多大工夫就能顺利记住字。

一年级课文画的识字教案篇四

第一关：谚语声声读。闯关要求：将每一条谚语读准确，读流利。

谚语本身就是很通俗易懂的，我利用图片来体现每句谚语的

含义，让学生在读的过程中看到图片就理解谚语的含义。最后总结谚语所要告诉我们的道理是——团结力量大。利用歌曲一来可以吸引学生的注意力，而来让学生再次体会谚语的含义。

第二关：闯关要求：将每一个生字都会认、会读、会组词。

生字个个知。在识字教学过程中我用猜字谜（移、柴）、实物（筷子、绳子）、图片（柴、火焰、绳子、搓衣板、苍蝇、斧头）、拓展识字（火字旁的字、反犬旁的字）、组词识字。巩固识字时利用摘果子、走迷宫等小游戏，也能激发学生学习的积极性。

第三关：我会写。闯关要求：看谁写的又漂亮又正确。我指导写的有：斤、谋、满

第四关：谚语大本营。闯关要求：看谁记得多！在这里告诉学生，谚语有很多种类，举例有农业谚语、学习谚语、团结谚语等，并举一例。

不足：课件看不清；

指导写字时方式太单一，粉笔字基本功有待练习；

教育机智不灵敏，柴的字谜；

整体前松后紧，拓展时应该只拓展有关团结的谚语，这样后边不会紧，也和本课的主题联系的更紧密。

一年级课文画的识字教案篇五

本文属低年级识字教学，识字教学弄不好就会显得枯燥无味，再加上本课的识字量较大，学生初次接触形声字，教学难度也较大。因此我在教学前做了充分的准备，尽量把一节单调

的识字课上得丰富多彩，提高学生的学习兴趣和学习的积极性。

我觉得自己本节课最大的成功点在于以下几点：

1、利用实物图片相结合的方法认识比较单调的小动物名字，这样图文结合，既加强了学生对所学生字词的印象，又激发了学生的学习兴趣。使学生在较短的时间内认识了大量的生字词。

2、教学生字时我利用幻灯片出示生字，让学生自己去观察所学生字的特点，然后引导学生通过观察掌握所学生字词的认读和书写规律，这样不仅可以提高学生的思维能力和观察能力，还更进一步加深了学生对所学生字的印象，达到事半功倍的教学效果。

3、阅读课文时，我采用了多种方法，让学生有感情的朗读课文，在反复朗读的基础上逐渐理解儿歌所表达的意思。在阅读时，还引导学生边读边表演，体会小动物的可爱，从而激发学生对小动物的喜爱之情，同时还教育学生珍爱小动物。学生还认识到小动物也是有生命的我们要爱惜小生命。

4、在教学结束后，我还给学生布置了一道课外拓展练习，布置本题的目的在于培养学生的说写能力，让学生在家长的帮助下，观察其它小动物的活动，模仿本文编成儿歌并写下来。同时也培养了学生的想象能力，达到了素质教育的目的。总之在整个教学活动中，我尽量做到了发挥学生主体地位，教师只起到一个引导作用，培养了学生主动学习的能力。

但在本节课的教学过程中也还存在很多不足之处，主要体现在以下几方面：

1、在引导学生阅读时，做得还不是很到位，学生阅读的方式还不够灵活多样，学生的阅读能力也不是很好，特别是像分组读或是齐读时，学生配合得不是很默契。

2、指导学生书写生字做的也还不够好，学生虽然能通过观察，了解到书写生字时该注意哪些，但表达还不是十分准确，学生的注意力也不是很集中，在今后的教学中还应该多加培养。

3、对年级学生来说组织教学做得也还不够好，虽然大多学生学习时注意力还比较集中，但还有少数学习成绩不怎么好的，始终不能集中注意力去听，对老师提出的问题是一知半解。

对于以上不足之处，在今后的教学中要尽量改进，不但总结反思，发扬优点克服不足，使自己的教学水平更上一个新台阶，真正达到教书育人的目的。

一年级课文画的识字教案篇六

识字是低年级的教学的重点，集中识字教学的难点是生字多，字形相近，学习容易弄混。如何从儿童年龄特点和学习心里出发，激发识字兴趣，在教学第10单元《丁丁冬冬学识字二》时，我引导学生积极参与、探究学习，收到良好的教学效果。

一开课，我问大家：同学们，你们想做游戏吗？我们今天来玩一个“指五官”的游戏，我来说，你们来指，准备好了吗？同学们很高兴地玩起了游戏。接着，我又换一种问法，老师指五官，你们说名称。同学们的积极性很高。为了巩固熟悉五官，我叫同桌的两个同学一组，一起来玩“指五官”游戏。同学们在游戏中，熟悉了头部各部位的名称，通过这种形式，让学生积极参与感到合作的愉快。

汉字表现是写意性，写意的汉字来自社会生活，教学时不仅让学生知其然，而且要知其所以然。在出示生字认读后，引导学生记忆字形。学生用自己喜欢的方法来记忆字形。有编字谜的：如教学“眉”时，有的学生根据字形编字谜“眉毛下面的眼睛就是眉”。有编顺口溜的：又如“颊”“左边夹表字音，右边页表意思，脸颊两边长有肉”还有理解字义记：如“鼻”，每一个人都有自己的鼻子，因此上面是一个自己的

“自”，“田”字就像人的鼻孔。引导学生采用自己喜欢的方式来记忆字形，既能激起学生的学习兴趣，激发他们的好奇心，闪出智慧的火花，更能提高识字的能力，来记忆字形达到较好的效果。

学习完生字之后，我根据头部的字进行拓展学习。这些头部的重要器官不仅可以帮助我们看、闻、听、说、尝，它们配合在一起还能表达感情呢！叫学生自由说自己积累的关于器官的词语，然后出示成语：眉开眼笑、怒发冲冠、泪流满面、目瞪口呆。学生读词语积累。

最后，我引导学生：我们平时的生活学习都离不开身体的各个部位，你最喜欢身体的哪个部位，能联系生活实际夸夸它吗？夸身体的各个器官意在对学生进行爱护生命的教育。同时也了解各个器官的作用，拓展学生的知识面。

一年级课文画的识字教案篇七

春天 春风 春雨

柳树 小草 嫩芽

布谷 燕子 蜜蜂

梨花 杏花 桃花

《识字1》是一篇围绕春天的韵文，将12个词语分为四组，排成四行，隔行押韵，容易诵读记忆。而且每组词表示同类，从不同的方面揭示了春天的特征。课文还配有相应图画，形象再现了词串所表现的事物，使识字、识词同认识事物结合起来。本课的重点是识字、写字。

在课堂上，我首先让孩子们欣赏图片，并看图说词语，这些图画非常漂亮孩子们很喜欢，而且通过预习后学生对韵文中

的词语并不陌生。在单个认读词语后再一行一行的认读，最后到整篇韵文的诵读，整个读的过程中我和孩子们始终把握一个基调，那就是读出春天的美。如何读出美就是头脑中有画面，想象画面读。

在教学生字时，我尽量让学生自己思考如何记住这个字形，让他们尝试编小儿歌或者打字谜的方式识记生字。因为是第一次尝试这样教学生字，所以我给学生一个示范，如“春”：三人一日。经过老师的引导，一些有趣的字谜从孩子们的口中源源不断流淌出来，“芽”：牙齿上长草了。“谷”：八人一口。“布”：毛巾被风吹歪了、、、孩子们的思维很活跃，兴趣很深厚，这样识字比以往老师在前面一笔笔教书写效率提高了很多，这样识字孩子们应是经久不忘的。

本课的生字很多，共有10个生字，在第二课时花了大半的时间放在识记生字上面了，在后面让学生用文中的词语说话只是蜻蜓点水，一带而过了，没有进行比较扎实的训练，是一大遗憾。

一年级课文画的识字教案篇八

本节课是一节数学综合实践课，这节课的主要让学生应用画圆的方法制作一些美丽的圆形图案。本节课的教学目标是：让学生通过欣赏和绘画圆形图案，进一步加深对圆的认识，体会图形的变换，增强空间观念。让学生进一步体验图形与生活的联系，了解数学与生活的广泛联系，感受平面图形的学习价值，接受美育熏陶，培育创新意识，提高数学学习的兴趣和自信心。通过操作，进一步培养学生的动手操作能力，感受平面图形的应用价值，获得积极的情感体验。在加深对圆的认识的同时，体会创造美的“愉悦”。本次活动，我分为四个部分进行教学，过程如下：

总结上几节课学习的知识，然后多媒体出示一些圆形的美丽图案，体会“圆无处不在”并让学生将自己收集的图片展示

给同学们看。接着，出示课本112页两个圆形图案，让学生观察，进而让学生感受到由圆组成的图案非常的美，激发学生制作圆形图案的兴趣和愿望。

通过欣赏图片，让学生尝试分析他们是怎样画出来的，进而通过呈现具体的步骤让学生弄清图案分几步完成，各圆的圆心分别在什么位置，是怎样确定的，各个圆的半径或直径间存在着怎样的关系等问题。教师指导学生跟随老师用画圆的方法照样子完成一个美丽的图案。

呈现两个用画圆的方法得到的图案，让学生通过观察和思考弄清它们分别是怎样画出来的，自主分析后，学生尝试画出其中的一个。

让学生自主设计并制作一个圆形图案，之后让学生看看同组的作品并相互评价，最后全班进行交流，重点引导学生自主分析。

一年级课文画的识字教案篇九

上午第四节听了一节二年级的写字课。

这节课是我校近几年来最好的一节写字课，我特别高兴的看到老师严把写字关，能够认真的教低年级的小孩子们写字。能让学生认真观察字形，观察重点笔画的写法，并在练习写字过程中引导学生由浅入深的对照范字进行写字教学，学生的写字水平有很大幅度的提高。刘老师的字也是我校教师中进步最快的。刘老师的板书字现在已经很规范了。学生的写字水平也基本是最好的班级了。二年级的学生，能够知道怎么把字写对，写好，写美观，很不容易了。学生能会用田字格，知道一些书法笔画的名称，如“悬针竖”等，真的让我很惊喜，如果这样坚持下去，这个班级学生的字一定会越写越漂亮。看得出，老师在平时教学中还是下了一番功夫的。

这节课也存在问题，如学生写字工具、执笔方法，写字教学过程还欠合理等，我会在下面一一谈到。

把汉字写对这是知识，而把字写好写美观就属于审美范畴了。当前的学生尤其是高中大学的学生的字写得真是不敢恭维。不要说把字写好，就是写对，恐怕都是件难事了，更有学生写的字根本就看不清写的是什么。今年的高考把字写正确做为一个标准，负分制，没有底线，我认为这是正确的。我想，学生字写得不好，主要责任还是在教师，都能像刘老师一样的把关，我想，孩子们的字会写的更好的。

结合这节课，和大家来探讨一下低年级学生的写字教学。

写字工具即笔纸很重要，教师和家长要把好小孩子的这一关。我个人认为，应该给孩子们选硬度为**hb**的铅笔。不要选用太硬或太软的铅笔，不要让孩子用自动铅笔，不要让孩子用过短的铅笔。本子一定要选好，纸张薄厚要适中，不要选纸张太薄或太软的本子。一定要使用田字格本写字。

关于写字姿势，我想这个常识谁都知道的吧。“头要正、身要直、肩要平、臂要开、足要稳”。如果坐姿不正确，不仅写不好字，久而久之，还会影响到孩子的成长发育。手离笔尖一寸，拇指、食指一起握，中指在斜下方托住笔，笔杆稍倾斜靠在虎口上。为了让孩子养习惯，可以在笔的离笔尖一寸的位置画上标记或用一个橡皮套套上，还可以用市场上销售的专用的握笔器套上，以纠正和规范学生执笔方法。还有一个重要的一点是有的孩子把本子斜放着写字，这样绝对要纠正的。

关于字的基本笔画，则要通过集中训练来完成，在平时的写字教学中不断强化。

关于写字，我想应该从以下五个方面来指导学生。即“观字、析字临字写字品字”

观字：学写新字之前，一定要让学生认真观察字形，这是一个很重要的环节。很多教师在指导学生写字之前，不让学生观察。观字的主要作用是让学和对字的整体上有所了解，对字有个初步的了解。在观察字形的过程中，学生可以把这个字和已经写过的字进行比较，便于学生学写。

析字：即字的结构和笔画有什么特点。如结构上有什么特点，属地什么结构，如林、晶、朋、昌等字，并不是每部分都均分的，如“林”字的前面的“木”写的就要“小而窄”。再如“林”字的后面“木”字的“撇”要穿插进前面的“木”字的“捺”的下面。再如“种”字，“禾木”旁“禾”的“捺”要变成点，“中”的“竖”要写成“悬针竖”。再有，就是要分析好字的每一笔画在田字格中的占位。每一画从哪起笔，到哪落笔。还要引导学生，分析字的关键笔画。

临字：即照着范字一笔一笔的写，这是写字教学中最关键的。要求学生认真，不马虎。只临一二个就可以，不可写多。

写字：离开范字，独立写字。注意低年级孩子写字一定要在田字格中写字。一个字的书写不可超过四遍。

品字：就是让学生仔细观察自己所写的字，对照范字，找出差距和不足，还可以品评其它同学的字。品字这一环节对于学生初学写字很关键。

初学写字一定要少写，勤写，不能让孩子一行一行的写一个字。要让孩子养成每写一个字都要写好的习惯。孩子往往写不好字，主要原因：一是写的太多了。二是在写字本上认真写，在练习本或其它课上就随意写。三是教师没有把好写字关。

一年级课文画的识字教案篇十

《识字五》由于本课是谚语，学生难理解，对于谚语不熟悉，

也不理解，教学时我先对“一根筷子容易折，一把筷子难折断”，“一花独放不是春，百花齐放春满园”进行解说，让学生先有一个感知，再利用多媒体课件，将谚语的意思演示给学生看，通过多媒体课件学生明白了这两句话的意思。多媒体课件扫除了同学们学习中的障碍，为学生们主动学习立下功劳。