

# 一年级下学期教学进度安排 小学一年级下学期语文教学工作计划(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 一年级下学期教学进度安排篇一

### 一、学生基本情况分析：

经过第一学期的学习，已经有了一定的汉字积累量，不过对偏旁部首的认识还不熟。汉语拼音巩固率一般，音序清晰，这为本册的音序查字法打下了基础。学生的阅读兴趣、阅读习惯较好。本学期将进行每天中午半小时学生的自由阅读时间，再加大阅读量。

### 二、教材分析

一年级下册教材包括两个识字单元和六个阅读单元，识字部分安排在教材的第一和第五单元，穿插在阅读单元之间。在第一单元之后，安排了“快乐读书吧”。在全书最后，安排了几个附表：识字表、写字表和常用偏旁名称表。每个单元内部的具体安排如下：课文3—4篇、口语交际(间隔安排)、语文园地：识字加油站、字词句运用、书写提示/我的发现/展示台、日积月累、和大人一起读。

### 三、教学总目标(听说读写能力的安排)：

#### 1、识字写字

(1)认识常用汉字400个，会写汉字200个。

(2) 喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。

(3) 认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》，学习使用音序查字法查字典。

(4) 掌握汉字的基本笔画、常用偏旁，能按笔顺规则写字，注意间架结构。

(5) 养成良好的写字习惯，写字姿势正确，书写规范、端正、整洁。

## 2、阅读

(1) 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

(2) 用普通话正确、流利地朗读课文。

(3) 结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。

(4) 学习借助读物中的图画阅读。

(5) 对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

(6) 诵读儿歌、儿童诗和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

(7) 认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。

## 3、口语交际

(1) 学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

(2)能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

(3)听故事，能记住并讲述主要内容。

(4)与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

(5)有表达的自信心，积极参加口语交际。

#### 四、教学重难点：

重点：认识常用汉字400个，会写汉字200个。

难点：养成良好的阅读习惯。

#### 五、教学措施：

##### (一)识字教学：

1、字理识字。从汉字的构字特点来看，文字学上有“六书”之说。其中的象形、会意与形声较容易为学生理解，教材对此作了相应的安排。一年级上册的《日月水火》《日月明》展示象形、会意的造字方法，增加趣味，又加深记忆。

2、开拓多种识字渠道，鼓励学生在生活中识字。

3、以趣味性知识(主要是事物归类)和丰富的活动设计，激发学生识字的兴趣和求知欲。如《春夏秋冬》《猜字谜》。

##### (二)阅读教学：

1、重视朗读的指导。

2、避免单调枯燥的技术性朗读指导，采用多种方式。

3、重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，给

学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

4、重视课外阅读的指导。引导学生选择好的读物。

(三)口语交际教学：

1、重视创设情境，使学生入情入景地进行口语交际。

2、重视日常教学中的口语交际活动。

总之，对学习能力强些的学生，可多介绍一些课外阅读书籍供他们阅读，拓宽学生的视野和想象空间，让他们发出自己的见解和感受。对学习能力较弱的学生，要因材施教，不用一把尺子衡量他们，注重培养他们的学习兴趣，教给他们正确的学习方法，使他们乐于学习。

## 一年级下学期教学进度安排篇二

为了进一步贯彻实施课程改革，让学生在轻松的学习氛围中，掌握所学知识，培养学生独立思考、分析问题、解决问题的能力。下面是小编整理的关于小学一年级数学教学的工作计划，欢迎阅读。

这学期还是带一(1)、一(2)班，我经过了一个学期的深入了解，我对各班里的孩子已有了一定的了解。特制定下学期的工作计划：

### 一、任教班级学生的学习情况分析

刚步入小学阶段，有许多孩子还不能马上适应课堂学习，个别孩子常常给我的课堂教学带来许多的不便，但也给我们带来了许多欢声笑语。在经过了一个学期的数学学习后，基本知识、技能方面基本上已经达到学习的目标，对学习数学有着一定的兴趣，乐于参加学习活动中去。

但一班许多学生由于父母没时间照顾学习，送到托管所去托管，但学习效果不佳，成绩也没提高，这也是现在这个社会的普遍问题。这个学期我应该关注的更多的是使已经基本形成的兴趣再接再厉的保持，并逐步引导的思维的乐趣、成功体验所获得的乐趣中。

## 二、学困生基本情况分析

一班级学困生有等学生。这些同学自觉性不够，缺乏刻苦钻研的精神，总想偷懒，由于父母做生意无人监管，放到托管所托教，作业虽能完成，但成绩不升反而降。

二班学困生有等，前两人上课不听，下课不做作业，似乎智力有点问题，严重影响了整个班级的平均成绩。

## 三、采用的相关教学措施：

- 1、结合具体情境，运用小棒、图片等教(学)具进行直观教学。
- 2、主动与每个学生交谈，了解每个学生的情况。教学中，关注学生参与学习活动的热情，多鼓励学生良好的行为，培养学生学习数学的热情。
- 3、培养学生良好的学习习惯，逐步引导学生学会独立思考，敢于提问，认真倾听别人的意见，乐于表达自己的想法等内在的学习品质。
- 4、联系生活实际和儿童的生理、心理特点，通过学习喜闻乐见的游戏、童话、故事、卡通等形式，创设活动情境。
- 5、鼓励和尊重学生的独立思考，引导学生进行讨论和交流。
- 6、在实践活动中给学生留下充分的时间与空间，在活动中学习数学知识。

7、根据本班学生的特点和实际情况，创造性地使用教材，设计教学过程。

改进教学思路：

1、从学生的年龄特点出发，多采取游戏式的教学，引导学生乐于参与数学学习活动。

2、在课堂教学中，注意多一些有利于孩子理解的问题，而不是一味的难、广。应该考虑学生实际的思维水平，多照顾中等生以及思维偏慢的学生。

3、布置一些比较有趣的作业，比如动手的作业，少一些呆板的练习。

4、加强家庭教育与学校教育的联系，适当教给家长一些正确的指导孩子学习的方法。

四、教学进度安排(略)

(一)教材分析

这册实验教材的编写，是以《标准》的基本理念和所规定的教学内容为依据，在总结现行九年义务教育小学数学教材研究和使用经验的基础上进行编排。力求使教材的结构符合教育学、心理学的原理和儿童的年龄特征，关注学生的兴趣和经验，反映数学知识的形成过程，努力为学生的数学学习提供生动活泼、主动求知的材料与环境。同时，还继承了现行九年义务教育教材中的一些好的经验、行之有效的措施，使学生在获得数学基本知识和基本技能的同时，发展数学能力，培养创新意识和实践能力，建立学习和应用数学的兴趣和信心。

本册教材的特点主要有以下几点：

1. 以《标准》为基本依据，合理安排教学内容，为学生的数学学习提供丰富的知识。
2. 以学生的已有经验为基础设计活动内容和学习素材，注重学生对知识的体验，获得对知识的理解。
3. 教学内容的展开尽量体现知识的形成过程。
4. 注意体现自主探索、合作交流的学习方式，让学生在合作交流与自主探索的氛围中学习。
5. 数与计算的教学重视发展学生的数感，体现算法多样化。
6. 提供关于物体空间关系的更丰富的内容和素材，发展学生的空间观念。
7. 注重培养学生初步的应用意识和用数学解决问题的能力。
8. 注意体现开放性的教学方法，为教师创造性地组织教学提供丰富的资源。

## (二) 教学内容

这册教材包括下面一些内容：位置，20以内的退位减法，图形的拼组，100以内数的认识，认识人民币，100以内的加法和减法(一)，认识时间，找规律，统计，数学实践活动。

这册教材的重点教学内容是：100以内数的认识，认识人民币，100以内的加法和减法(一)，认识时间，找规律，统计，数学实践活动。在学生掌握了20以内各数的基础上，这册教材把认数的范围扩大到100，使学生初步理解数位的概念，学会100以内数的读法和写法，弄清100以内数的组成和大小，会用这些数来表达和交流，形成初步的数感。100以内的加、减法，分为口算和笔算两部分。这册教材出现的是口算部分，

即两位数加、减一位数和整十数口算。这些口算在日常生活有广泛的应用，又是进一步学习计算的基础，因此，应该让学生很好地掌握。同时，教材结合计算教学，安排了应用所学计算知识解决问题的内容，让学生了解所学知识的实际应用，学习解决现实生活中相关的计算问题，培养学生用数学解决问题的能力。

### (三) 教学目标：

1. 认识计数单位“一”和“十”，初步理解个位、十位上的数表示的意义，能够熟练地数100以内的数，会读写100以内的数，掌握100以内的数是由几个十和几个一组成的，掌握100以内数的顺序，会比较100以内数的大小。会用100以内的数表示日常生活中的事物，并会进行简单的估计和交流。
2. 能够比较熟练地计算20以内的退位减法，会计算100以内两位数加、减一位数和整数，经历与他人交流各自算法的过程，会用加、减法计算知识解决一些简单的实际问题。
3. 经历从生活中发现并提出问题、解决问题的过程，体验数学与日常生活的密切联系，感受数学在日常生活中的作用。
4. 会用上、下、前、后、左、右描述物体的相对位置；能用自己的语言描述长方形、正方形边的特征，初步感知所学的图形之间的关系。
5. 认识人民币单位元、角、分，知道1元=10角，1角=10分；知道爱护人民币。
6. 会读、写几时几分，知道1时=60分，知道珍惜时间。
7. 会探索给定图形或数的排列中的简单规律，初步形成发现和欣赏数学美的意识。



8. 初步体验数据的收集、整理、描述、分析的过程，会用简单的方法收集、整理数据，初步认识条形统计图和统计表，能根据统计图表中的数据提出并回答简单的问题。

9. 体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

10. 养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

11. 通过实践活动体验数学与日常生活的密切联系。

本学期我继续担任一年级x班的数学教学工作，为了本学期的数学教学成绩，我特制定如下工作计划：

## 一、基本情况分析

在经过了一个学期的数学学习后，学生的基本知识、技能方面基本上已经达到学习的目标，对学习数学有了一定的兴趣，乐于参加各种学习活动。但是一年级学生毕竟年龄小，注意力易分散，所以教师要有层次、有耐心的进行辅导，使每个学生顺利地完成本学期的学习任务，使学生已经基本形成的兴趣再接再厉的保持，在快乐学习中进一步体验思维的乐趣、成功的乐趣。

## 二、教材分析

本册教材包括以下内容：

认识图形、20以内的退位减法、分类与整理、100以内数的认识、认识人民币、100以内的加法和减法、找规律，这册教材的重点教学内容是：100以内数的认识20以内的退位减法和100以内的加减法口算。在学生掌握了20以内各数的基础上，这册教材把认数的范围扩大到100，使学生初步理解数位的概念，学会100以内数的读法和写法，弄清100以内数的组成和

大小，会用这些数来表达和交流，形成初步的数感。

在量的计量方面，本册教材除了安排人民币单位元、角、分的认识外，还安排了学习具体时刻几时几分的读、写方法。“找规律”和“统计”是两部分新的教学内容。“找规律”引导学生探索一些图形或数字的简单排列规律，初步培养学生探索数学问题的兴趣和发现、欣赏数学美的意识。

统计是正式教学统计初步知识的开始，让学生学习收集和整理数据的简单方法，认识最简单的统计图表，经历用统计方法解决问题的过程。

教材根据学生所学习的数学知识和生活经验，安排了两个数学实践活动，让学生通过小组合作的探究活动或有现实背景的活动，体会探索的乐趣和数学的实际应用，感受用数学的愉悦，培养学生的数学意识和实践能力。

### 三、教学目标

1. 认识计数单位“一”和“十”，初步理解个位、十位上的数表示的意义，能够熟练地数100以内的数，会读写100以内的数，掌握100以内的数是由几个十和几个一组成的，掌握100以内数的顺序，会比较100以内数的大小。
2. 能够比较熟练地计算20以内的退位减法，会计算100以内两位数加、减一位数和整数，经历与他人交流各自算法的过程，会用加、减法计算知识解决一些简单的实际问题。
3. 经历从生活中发现并提出问题、解决问题的过程，体验数学与日常生活的密切联系，感受数学在日常生活中的作用。
4. 能用自己的语言描述长方形、正方形边的特征，初步感知所学的图形之间的关系。

5. 认识人民币单位元、角、分，知道 $1\text{元}=10\text{角}$ ， $1\text{角}=10\text{分}$ ；知道爱护人民币。
6. 会读、写几时几分，知道 $1\text{时}=60\text{分}$ ，知道珍惜时间。
7. 初步体验数据的收集、整理、描述、分析的过程，会用简单的方法收集、整理数据，初步认识条形统计图和统计表，能根据统计图表中的数据提出并回答简单的问题。
8. 体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。
9. 养成认真作业、书写整洁的良好习惯。
10. 通过实践活动体验数学与日常生活的密切联系。

#### 四、教学要求及重难点

- 1、能够熟练地数100以内的数，会读写100以内的数，掌握100以内的数是由几个十和几个一组成的，掌握100以内数的顺序，会比较100以内数的大小。
- 3、认识人民币单位元、角、分，知道 $1\text{元}=10\text{角}$ ， $1\text{角}=10\text{分}$ ；知道爱护人民币。
- 4、会读、写几时几分，知道 $1\text{时}=60\text{分}$ ，知道珍惜时间

#### 五、教学措施

- 1、认真钻研教材，真正做到备好课、备好学生，因材施教，教学中努力体现以学生为主体，从学生的年龄特点出发，放手多给学生自主探索的机会。
- 2、在教学过程中努力培养学生良好的学习习惯，培养学生对数学的兴趣，养成“敢想、敢说、敢做”的习惯。

- 3、充分利用课外教辅材料，尽量让不同程度的学生都能感受到数学的趣味性。
- 4、上课鼓励学生积极发表自己的见解，对于精彩的发言给予表扬，培养学生的创新思维能力。
- 5、重视引导学生自主探索，合作交流的学习方式，让学生在合作交流与自主探索的气氛中学习。
- 6、加强演示、观察与操作，让学生经历用数字和数学符号描述现实世界的过程。对思维活跃、学习能力强的学生要拓宽知识面。
- 7、重视基本口算和笔算的训练，培养和逐步提高学生的计算能力。
- 8、利用家长联系本加强与家长的联系和沟通，适当交给家长一些正确的指导孩子学习数学的方法。

## 六、转变后进生方法及措施

- 1、坚持多表扬少批评，及时发现他们的闪光点，帮助其树立信心；
- 2、帮助学生明确学习目的，端正学习态度，逐步培养他们的自觉性及上进心；
- 3、利用课余时间给予耐心辅导，安排成绩好的和他们坐一块，以便帮助他们学习，共同提高成绩。
- 4、与家长联系，使学校与家庭达成共识，共同培养好学生。

## 七、课时安排：(略)

转眼新学期开始了，为了提高一年级学生的数学水平，我在

本学期特制定如下工作计划：

## 一、本班学生数学

### (一) 学习情况分析

班级学生69名，在经过了一个学期的数学学习后，基本知识、技能方面基本上已经达到学习的目标，对学习数学有着一定的兴趣，乐于参加学习活动中去。特别是一些动手操作、需要合作完成的学习内容都比较感兴趣。但是在遇到思考深度较难的问题时，有畏缩情绪。

在上学期期末测试中及格率100%、均分93分、后进生转化50%。但是成绩不能代表他学习数学的所有情况，只有课堂和数学学习的活动中，才能充分的体现一个孩子学习的真实状况。因此对这些学生，我应该关注的是使已经基本形成的兴趣持久的保持，并逐步引导思维的乐趣、体验成功所获得的乐趣。

### (二) 教材分析

本学期教材内容包括下面一些内容：100以内的数，两位数加、减整十数，两位数加、减一位数，乘法的初步认识，1~6的乘法口诀，认识人民币，长方形、正方形、三角形、平行四边形及圆的直观认识，简单的统计，数学实践活动。

## 二、本学期教学的指导思想

- 1、重视以学生的已有经验知识和生活经验为基础，提供学生熟悉的具体情景，以帮助学生理解数学知识。
- 2、增加联系实际的内容，为学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系。

3、注意选取富有儿童情趣的学习素材和活动内容，激发学生的学习兴趣，获得愉悦的数学学习体验。

4、重视引导学生自主探索，合作交流的学习方式，让学生在合作交流与自主探索的气氛中学习。

### 三、本学期教学的主要目的要求

#### (一)知识和技能方面

1、经历从实际情境中抽象出数的过程，认识100以内的数；初步认识计数单位一、十和百，初步认识数位和数位顺序，初步理解100以内数的组成，掌握数序，会比较两个数的大小。

2、经历探索两位数加减整十数以及两位数加减一位口算方法的过程，并能比较熟练地进行口算。

3、在现实情境中，认识人民币单位元、角、分。知道1元=10角，1角=10分，爱护人民币。

4、经历观察常见平面图形的过程，直观认识这些图形，能正确识别这些图形。

5、初步感受形与体的联系，初步感受直线图形与曲线图形的不同。

6、能在钉子上围出和在方格纸上画出长方形、正方形、三角形和平行四边形。

7、经历收集、整理、描述和分析数据的过程，能对日常生活中的事物、现象进行简单的分类，学会用简单的符号收集、整理数据，并把统计结果填入简单的统计表。

8、能看懂简单的统计表，并初步能对表中的数据进行简单的分析、判断和推理。

## (二) 数学思考方面

1、在认数过程中初步发展思维能力。如认识计数单位和数位顺序时，学习从具体现象中概括出数学规律；在学习数的组成与比较大小时，进行分析、综合、判断、推理等思维活动；在整理数的顺序时发现百数表的一些规律等。

2、在探索并掌握100以内加、减口算方法时，培养思维的准确性；在口算练习中初步培养思维的敏捷性；在算法多样化中初步培养思维灵活性。

3、在认识乘法的过程中，初步体会一般与特殊的关系；在学习乘法口诀的过程中初步培养学习策略，发展推理能力。

4、在认识常见平面图形和对图形进行折、剪、拼等变换中初步培养空间观念。

5、在解决问题的过程中能进行有条理的思考，并对运用方法和获得结果的合理性进行初步判断。如利用估计监控计算得数、检查解决问题的答案，运用统计数据进行合情推理等。

## (三) 解决问题方面

1、在教师组织下，能运用认识的数描述、交流现实生活中的事件。

2、在教师的指导下，能从实际生活和现实情境中发现数学问题、提出问题，并应用已经掌握的数学知识和方法解决问题。

3、在具体的问题情境中，能探索解决问题的有效方法，能大致表达解决问题的过程，能在教师的安排下回顾分析和解决问题的过程。

## 四、主要教学措施

1、从学生的年龄特点出发，多采取游戏式的教学，引导学生乐于参与数学学习活动。

2、在课堂教学中，注意多一些有利于孩子理解的问题，而不是一味的难、广。应该考虑学生实际的思维水平，多照顾中等生以及思维偏慢的学生。

3、布置一些比较有趣的作业，比如动手的作业，少一些呆板的练习。

4、加强家庭教育与学校教育的联系，适当教给家长一些正确的指导孩子学习的方法。

这个学期担任一(2)、(3)班的数学教学工作，在经过一个学期的学习后，孩子们已经具有一定的观察能力，也能有序思考，具有一定的交流合作意识和较好的学习习惯，对数学学习充满热情，总体来说口算的速度和正确率也还比较理想。现制定个人工作计划□

## 一、学情分析

只是由于年龄比较小，注意力集中时间短，自控能力比较差，好说好动，倾听习惯还有待培养。大部分孩子能主动学习，部分后进生需要特别关注。因此本学期一方面要立足基础知识和基本技能，另一方面要争取使每个孩子都能积极认真地投入到本学期的学习中来。在教学中不断培养学生的学习习惯，逐渐培养学生数学思维能力等。

## 二、指导思想：

面对新的社会要求，教师与学生应首先走了社会的前边，因此我们应该以新课标要求为指挥棒，采用所有可行的措施，尽量体现以人为本，培养学生创新，开放的思维方式。另一方面注意处理好内容与思想的衔接，内容要在学生上学期的



水平之上发展并为以后学习打下基础，思想上注意新思维与我国传统的教学思想结合。

### 三、教学内容：

本册教材包括以下内容：认识图形，20以内的退位减法，分类与整理，100以内数的认识，认识人民币，100以内的加法和减法。找规律。其中重点教学内容是：100以内数的认识，20以内的退位减法和100以内的加减法口算。

### 教学难点：

1. 20以内的退位减法和100以内的加减法口算。
2. 人民币单位间的换算。
3. 发展空间观念。

### 四、教学目标：

#### 1. 数与代数：

(1) 经历从实际情境中抽象出数的过程，认识100以内的数；初步认识计数单位“一”、“十”和“百”；初步认识数位和数位顺序；初步理解100以内数的组成，掌握数序，会比较两个数的大小。

(2) 经历探索两位数加、减整十数以及两位数加、减一位数口算方法的过程，并能比较熟练地进行口算。

(3) 在现实情境中，认识元、角、分，并了解它们之间的关系。

#### 2. 空间与图形：

(1) 经历观察常见平面图形的过程，直观认识这些图形，能正

确识别这些图形。

(2)能在方格纸上画出长方形、正方形和三角形。

3. 分类与整理：

(1)初步了解分类的方法，会进行简单的分类，感受分类与数据整理的关系。

4. 情感与态度

(1)在教师和同学的鼓励、帮助下，联系学到的数学知识对身边的与数学有关的某些事物有好奇心，能积极地参与观察、发现并解决数学问题的活动。

(2)在教师和同学的鼓励、帮助下，能克服在数学活动中遇到的某些困难，获得成功的体验，逐步形成学好数学的信心。

(3)初步了解可以用数和形描述某些生活现象，初步体会可以用数学解决实际问题，初步感受数学与日常生活的密切联系。

(4)有初步的经过思考获得数学知识的体验，有初步的与同学相互合作、相互交流学习数学知识的体验。

五、具体教学措施：

1. 从学生的年龄特点出发，多采取游戏式的教学，引导学生乐于参与数学学习活动。

2. 课堂教学中，增加一些有利于孩子理解的问题，而不是一味的难、广。

3. 布置一些比较有趣的作业，比如动手的作业，少一些呆板的练习。

4. 加强家庭教育与学校教育的联系，适当教给家长一些正确的指导孩子学习的方法。

5. 关注两头。一是学习困难的学生，及时跟踪，及时补缺补漏，切实达到教学目标。一是优秀的学生，要提供更多的思维训练材料，让他们吃饱，激发热爱数学、钻研数学的兴趣。

6. 提出具体的要求，培养学生良好的学习习惯。倾听习惯、交流习惯。加强口头表达能力的训练。

## 六、全册课时安排与进程安排：（略）

### 一、情况分析

我班有学生32人。男生24人，女生8人。刚进入学校的孩子活泼好动，天真烂漫，大多数学生思维活跃，学习数学的兴趣较浓，有着良好的家庭教育和学习爱好。通过入学测试全部达到了入学要求。

虽然他们有着强烈的好奇心和求知欲。但是，他们不懂得怎样去学习，也不会学习；有些同学学习能力差，注意力容易分散，所以教师要有层次、有耐心地进行引导，教给学生们学习的方法，培养他们养成爱好学习的习惯，使每个学生都能够顺利地完成本学期的学习任务。

### 二、目的要求

#### 1、知识与技能方面：

经历从实际情境中抽象出数的过程，认识20以内的数，并学会读写；初步理解20以内数的组成，认识符号、=、的含义，会用符号或语言描述20以内加减法的估算。结合具体的情境，初步了解加法和减法的含义；经历探索一位数加法和相应减法的口算方法的过程，能熟练地口算一位数加一位数和相应的

减法;初步学会20以内加减法的估算。

认识钟面及钟面上的整时和大约几时。结合具体的情境认识上、下、前、后、左、右,初步具有方位观念。通过具体物体认识长方体、正方体、圆柱和球,认识这些形体相应的图形,通过实践活动体会这些形体的一些特征,能正确识别这些形体。感受并会比较一些物体的长短、大小和轻重。认识象形统计图和简易统计表,通过实践初步学会简单的分类,经历和体验数据的收集和统计的过程,并完成相应的图表。根据统计的数据回答简单的问题,能和同伴交流自己的想法。

## 2、数学思想方面:

初步学会从数学思维的角度观察事物的方法,如数出物体的个数,比较事物的多少,比较简单的长短、大小、轻重等。在数的概念形成过程中发展思维能力,如在认识20以内数时通过比较、排列发现这些数之间的联系,在学习“分与合”时发展学生的有序思考和分析、推理能力,在“认钟表”时进行比较、综合和判断等。

能用“分”与“合”的思想进行初步的数学思考,能联系具体情境探索一位数加、减法,并经历与同伴交流各自算法的过程,正确地、有条理地说明自己的算法;对估计的过程能作出自己的解释。在探索简单物体和图形的形状、大小和物体之间位置关系的过程中,发展空间观念。感受简单的收集、整理数据的过程,具有对简单事物和简单信息进行比较分类的意识,具有简单的统计思想。

## 3、解决问题方面:

在教师的指导下,从日常生活和现实情境中发现并提出简单的数学问题,并能应用已有的知识、经验和方法解决问题;能对简单的几何体进行简单的分类,能联系情境描述一些物体的相对位置;能在教师的组织下收集有效信息并进行分类、整

理，用简单的统计方法表示问题解决的结果等。体验与同桌合作解决问题的过程，能和同伴交流自己的想法。

#### 4、情感与态度方面：

在学习数学的过程中，初步感受数学与日常生活的密切联系，对身边与数学有关的某些事物产生好奇心，有学习数学的热情，有主动参与数学活动的积极性。能在教师和同学的鼓励、帮助下，克服在数学活动中遇到的某些困难，获得成功的感受，逐步树立学好数学的自信心。

### 三、教学措施

#### 〔一〕、培养学生数学学习的兴趣和良好习惯

数学学习的兴趣对于数学学习非常重要。因此注意激发学生的学习兴趣，利用教材所提供的素材，组织学生开展多种多样的学习活动。教学时，首先关注学生参与学习活动的热情，学生回答得对与错或语言是否完整，老师延缓评价，要多鼓励学生积极参与。注意倾听学生的发言，特别注意的是不宜用统一的、程式化的语言来训练学生，允许学生用自己的语言表达想法。让每个学生首先喜欢上课、喜欢教师，进而喜欢学数学。

学生良好学习习惯的养成，不能简单地理解为只是要求学生上课坐好、举手发言等外在的形式，更重要的是要逐步引导学生学会独立思考、敢于提问、认真倾听他人的意见、乐于表达自己的想法等内在品质。

#### 〔二〕、让学生在生动具体的情境中学习数学

教学中，充分利用学生的生活经验，设计生动有趣、直观形象的数学活动，如运用讲故事、做游戏、直观演示、模拟表演等，激发学生的学习兴趣，让学生在生动具体的情境中理

解和认识数学知识，鼓励每一位学生动手、动口、动脑，参与数学的学习过程。例如，在实践活动“小小运动会”的教学中，老师可以将教材中的内容设计成一个童话故事，在讲故事的进程中自然引入需要讨论的问题；也可以引导学生自己扮演不同的角色，进行模拟表演；还可以结合学校的运动会，鼓励学生从中发现数学问题，并尝试解答。

### 〔三〕、引导学生自己思考，并与同伴进行合作交流

独立思考、合作交流是学生学习数学的重要方式。教学中，老师要鼓励学生在具体活动中进行思考，鼓励学生发表自己的意见，并与同伴进行交流。在思考与交流的过程中，老师应提供适当的帮助和指导，善于选择学生中有价值的问题或意见，引导学生开展讨论，以寻找问题的答案。老师可以有意识地培养学生与人交流的愿望和习惯，使学生逐步学会运用适当的方式描述自己的想法，学会注意倾听他人的意见。

### 〔四〕、培养学生初步的提出问题和解决问题的能力

教材特别注重培养学生提出问题的意识和能力，设立了“问题银行”等栏目，鼓励学生提出问题，即使有的问题当时不能解决，可以放在“问题银行”以后解决。教学中，教师应该充分利用学生已有的知识经验，随时引导学生把所学的数学知识应用到生活中去，解决身边的数学问题，并尝试从日常生活中发现数学问题，了解数学在现实生活中的作用，体会学习数学的重要性。

### 〔五〕、创造性地使用教材

教材只是提供了学生数学活动的基本线索。教学中，教师要根据本班同学的特点和实际情况，创造性地使用教材，设计教学过程。教师还应适时记录下自己的教学设计和教学反思，以不断改进自己的教学观念与教学方法。

## 一年级下学期教学进度安排篇三

一年级学生刚刚接触英语，大部分学生对英语有着浓厚的兴趣，渴望通过新学期的学习获得更多的知识，以丰富自己的交际内容，提高交际能力。

从上个学期的教学情况来看，一年级学生注意力容易分散，学习习惯较难培养，同时也有少数学生由于种种不同的原因，如方法方面的问题，学习态度上的问题等，觉得在学习上有困难，本学期必须在继续培养学生学习兴趣和听说能力的同时，采用符合学生心理特点的教学方法和教学手段，坚持听说领先，有计划地培养学生的读写能力，特别对于个别学习上有困难的学生，教师要耐心采取积极鼓励的方法，创设生动活泼的课堂气氛，调动他们的学习积极性。

《牛津小学英语□1b共出现了个人情况、学校生活、家庭人员、文具、动物、运动、交通工具、数字、地点等近10个话题，问候、介绍、确认物品、命令、祝愿、感谢、询问、建议等近10个语言功能项目，陈述句、一般疑问句、特殊疑问句、祈使句等约10个句型以及41个词语（单词表），还提供了5首英语歌曲和5首英语歌谣。除此之外，《牛津小学英语□1b还呈现了a-z 26个英文字母。

从学生的认知水平出发，《牛津小学英语□1b对所出现的所有日常交际用语、句型、词语以及歌曲与歌谣都只要求听得懂、会说（唱），而不要求读和写。总的来说，要求比较明确、内容比较丰富、脉络比较清晰、重点比较突出、难易比较适当。

《牛津小学英语□1b共10个单元，每个单元由learn to say□ look and learn□ look and read□ sing a song / say a rhyme□ play a game /do a survey等五个板块组成。这些板块的主要功能如下：

**learn to say** 通过情景对话，着重训练听说技能，培养用英语进行简单口头交流的能力；同时呈现话题、日常交际用语和词语等。

**look and learn** 通过按话题归类和图词结合的方式，形象生动地呈现词语。

**look and read**提供字母的大小写形式，并通过例词让学生感知字母的读音。

**sing a song / say a rhyme**通过唱歌曲、说歌谣，激发兴趣，活跃身心，巩固所学内容，培养语感和听说能力。总的来看，歌曲比较优美动听，歌谣比较明快流畅。

**play a game / do a survey**通过游戏、调查等多种活动，活跃课堂气氛，增强学习兴趣，巩固所学内容，培养听说、思维、动手等能力。

在这四个板块中**learn to say**是主体板块，而其他三个板块都是紧紧围绕该板块中的话题、功能和结构而展开的教学实践活动**look and read**板块是为教学字母而新增加的。

### 1、情感目标：

对英语学习有持续的兴趣和爱好，有兴趣听英语、说英语、背歌谣、唱歌曲、讲故事、做游戏等；有明确的学习英语的目的，能认识到学习英语的目的在于交流；有学好英语的信心，敢于用英语进行表达；乐于接触并了解异国文化。

### 2、知识目标：

能按要求掌握所学单词，能按要求掌握所学句型，能使用日常交际用语，活用句型，进行简单的交流，做到大胆开口，读音正确。



### 3、技能目标：

养成听英语、读英语、说英语的习惯，认真模仿语音、语调，以逐步培养语感。能在任务型学习的过程中运用相关的语言知识，完成某项任务，并促使语言能力的提高。

1、能按要求掌握所学的单词、句型。

2、能运用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，并做到大胆开口，发音正确，所用话语与场合符合。

3、能在图片、手势、情景等提示的帮助下听懂清晰的话语和录音。

4、养成良好的听英语、读英语、说英语的习惯，能自觉地模仿语音、语调，逐步培养语感。

5、能在任务型学习的过程中运用相关的语言知识，完成某项任务，并促进语言能力的提高。

6、能演唱已经学过英语歌曲，朗诵已学过的歌谣。

#### （一）任务驱动

虽然只是一年级学生，但他们学习英语，头脑中并不是一张白纸，他们在生活、社会中方方面面都接触到类似于课文中的英语交际情景，如“good morning.”“goodbye.”“thank you.”等这些生活情景早已印在学生的头脑里，老师就要利用这些已有的经验建构新的英语学习经验，设法布置任务驱动学生在课前动起来，为自主学习英语做好准备，做好铺垫，开发学生的多元智能，让生命焕发出活力。但布置任务应该适合学生个性，教师可以在课前发挥他们的长处，如动作智能有优势的同学，可以让他在课前预习课文的基础上做一些头饰等学具，在做学具的同时学生肯定要翻书预习，猜测情

景，模拟情景，看准图画，做好头饰，把学生自觉地卷入学习活动中。同时，英语课要画画，增强了新奇感，使学生由被动的动到有兴趣的动，加深预习的效果，生命的潜能得到了尽情地发挥。

## （二）运用激励机制

小学生好胜心理比较强，喜欢通过比赛来获得老师的表扬，学生的羡慕。本学期，在玛丽英语学校的支持下，我在英语教学中，将开展各种形式的课堂竞赛活动，激发学生强烈的表现欲和参与意识，学会团结协作、相互交流，充分发挥学生在学习活动中的主体作用，让所有的学生都品尝到成功的喜悦，大大提高他们学习的兴趣和效率。如把学生分为几个竞赛小组，小组竞赛可以贯穿全课，也可运用于某个游戏中，也可通过角色扮演，让几组学生上台做示范表演，同学们和老师当评委，看一看哪一组演得比较好。让学生展开竞争尝试成功，使其有一种成就感，从而激发兴趣，增强自信心。这样才能强化所学的语言知识，强化听说训练，使学生变“要我学”为“我要学”。

## （三）培优补差

对于成绩优异的学生，应不断开阔他们的视野，鼓励、培养其对看、多读一些课外英语节目，参加兴趣小组活动。对于成绩欠佳的学生，应个别辅导或者采取“一帮一”的形势，由成绩优异的同学去帮助他们，既起到了补习提高的作用，又可以发扬同学间的团结协作、互助互爱的精神。同时，对于中间段的学生也不容忽视。毕竟处在中间水平的学生占大多数，一旦忽略了他们，就等于打消了他们学习英语的积极性，所以在抓紧“两头”的同时，中间段的学生也不可放松。

# 一年级下学期教学进度安排篇四

教学计划决定着教学内容总的方向和总的结构，对我们的学习部署有着关键的指导作用，本文为大家提供了人教版小学一年级语文教学工作计划（下学期），希望对大家的学习有一定帮助。

本班共有学生57名，有三分之一的学习后进生。经过第一学期的学习，部分学生能认汉字500字左右，其中极少数同学能认800——1000字左右。对偏旁部首的认识不熟。汉语拼音巩固率一般，有部分学生对拼读还是比较难。本学期将进行会增加阅读时间，再加大阅读量。本学期将致力于对学生基本功的训练及语文素养的培养。

本册教科书以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。共设八个专题，分为八组：多彩的春天，家庭生活，保护环境，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，我们身边的科学。八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都比较宽泛，避免了教材内容的局限性。

每组包括1课“识字”、4—5篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共3、4篇，内容丰富多彩。“语文园地”包括四个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段篇；口语交际——与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台——给学生提供展示学习所得的舞台。

八组之后有五篇选读课文。最后是两个生字表。

本册识字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识550个常用字，会写250个认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里标明。此外，在语文园地

里也安排了少量要求认识的字。

1、复习巩固汉语拼音，能准确地拼读音节，能借助汉语拼音识字、学习普通话。

2、学会250个生字，认识550个生字。要求学会的字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，大部分词语能在口头或书面语言中运用；要求认识的字，做到离开注音、离开语言环境也能准确认读，不抄，不默，不考。

3、继续学习用铅笔写字。依照笔顺规则，书写要求学会的字。字要写得正确，端正，整洁，尽量做到美观。执笔方法、写字姿势合乎要求。

4、能借助汉语拼音，用普通话朗读课文，做到正确、流利，逐步达到有感情。能背诵指定的课文。朗读要做到，逐步提高默读能力。借助拼音阅读浅显的拼音读物。继续认识逗号、句号、叹号、问号。

5、能用学过的词语补充句子。有说话的愿望，能根据要求说自己想说的话。能在简单的写话中使用句号、问号、叹号。

6、学会听、说普通话。能听懂别人讲的一段话或一件事，能用普通话提出问题、回答问题。愿意和别人进行口语交际，能主动说，认真听，大胆问，语句通顺，态度大方，有礼貌。

7、在教学中注意用中华民族的优秀文化，增强学生的民族自尊心，培植学生的爱国主义情感。

1、能准确地拼读音节，能借助汉语拼音识字、学习普通话。

2、学会250个生字，认识550个生字。要求学会的字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，大部分词语能在口头或书面语言中运用；要求认识的字，做到离开注音、

离开语言环境也能准确认读。

3、继续学习用铅笔写字。依照笔顺规则，书写要求学会的字。字要写得正确，端正，整洁，尽量做到美观。执笔方法、写字姿势合乎要求。

4、能借助汉语拼音，有普通话朗读课文，做到正确、流利，逐步达到有感情。能背诵指定的课文。朗读要做到，逐步提高默读能力。借助拼音阅读浅显的拼音读物。继续认识逗号、句号、叹号、问号。

5、能用学过的词语补充句子。有说话的愿望，能根据要求说自己想说的话。能在简单的写话中使用句号、问号、叹号。

6、学会听、说普通话。能听懂别人讲的一段话或一件事，能用普通话提出问题、回答问题。愿意和别人进行口语交际，能主动说，认真听，大胆问，语句通顺，态度大方，有礼貌。

教师在准确把握教科书编写意图的基础上，要创造性地使用教材，既符合教材编写意图，又不拘泥于教材。在每组教学过程中应该安排哪些教材内容，布置学生进行哪些学习准备，教师要做到心中有数。

1、教学中，要相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习这些生字，鼓励他们用自己喜欢的方式识字。可以采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师，等等。

2、教师要采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。

3、要加强写字指导，不但要写对，更要写好。最好每节课都让学生写几个字，切实保证写字质量。

1、要重视朗读的知道。在学生读正确、流利的基础上，指导学生读出感情。在教学中，应尽量避免单调枯燥的技术性指导，而是引导学生入境，入情，充分体会课文的情感因素。可以采用多种方式，如，给画面配音，分角色朗读，等等。

2、在进行课文教学时，要重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题之外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己看法的机会。

3、还要重视课外阅读的指导，引导学生选择好的读物，给他们创造交流课外阅读成果的机会。

1、教师要重视创设情景。使学生入情入境地进行口语交际。在口语交际课之前，要提早布置准备工作。

2、除专门的口语交际课，还要重视日常教学中的口语交际活动，要引导学生在日常生活中主动进行口语交际，不断提高口语交际能力。

3、另外，教师还要努力开发语文课程资源，充分利用校内外课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，增强学生在生活中学语文，用语文的意识。

总之，教师要凭借教材的优势，创造性地进行教学，通过指导学习，为学生打下坚实的语文基础，使他们成为乐于学习、主动学习、愿意与他人合作学习的成功的学习者。

## 一年级下学期教学进度安排篇五

### 一、情况分析

一年级学生年龄较小，对于美术课上究竟有哪些活动都还不了解。因此教师应在刚开始时就让他们了解美术课中一些丰

富而有趣的活动。并且让他们记住在准备工作，上课纪律，及作业等方面的一些要求。一年级学生活泼好动，无法长时间端坐，可以结合游戏，讲故事等方法来集中他们的注意力。他们天真可爱，想象力丰富，教师尽可运用这点来启发他们画出自己的画来，本届新生，有些美术基础尚可，有待在课堂教学中作进一步的提高，另外教导学生遵守课堂纪律也是极为重要的一点。

## 二、教材分析

本教材分为造型要素、情意要素、造型广场、美术欣赏四个方面入手，不但具有知识性和技能型、而且具有思想性、和趣味性。教材划分了七个单元部分。分别是我的伙伴、五彩的线、有趣的形状、灿烂的星空、奇妙的纹理、造型广场、欣赏组合在一起。教材中有名画欣赏，工具的认识和运用，拓展活动的设计，为学生学习美术开阔了道路。

## 三、教学总目标

让学生在艺术的熏陶中体会美术作品的美感，发展丰富的情感，潜移默化的进行以“五爱”为中心的思想品德教育，让他们喜欢美术乐于学，乐于画。通过绘画、手工、欣赏等教学活动，初步学会欣赏中外民间的各种美术作品。表现美术所需要的基本知识和技能技巧，培养他们的审美能力和对造型艺术的兴趣。在教学过程中注重情感与态度，知识与技能，过程与方法入手，使学生全面发展。

## 四、教学重点：

1、造型要素：是解决知识和技能的重要途径。通过点线涂鸦以线造型表达情感，学习画稳重的线，放松的大胆的线以及各种方向的线，掌握绘画的节奏，锻炼控笔能力和画面安排能力。通过肌理表现让学生知道肌理并且用肌理表现主题。

2、情意要素：强调情感、直觉和兴趣，同时结合造型要素，展开教学。通过学生生活入手，在学生的想象世界，启发引导，调动绘画欲望。

3、造型广场：泥工、制作、电脑绘画属于拓展型。

4、美术欣赏：在欣赏活动中学习艺术知识，激发艺术情感。

## 五、主要措施

### 1、联系生活的实际

如用雨天的音响来渲染气氛，学生仿佛身临其境，对于下一个环节启发他们联想和回忆起到了重要的作用。教师演示了人物的绘画过程，而在人物的画法技法上不提出更高的要求。毕竟是刚入学的学生，在人物绘画的掌握上还需一个漫长的过程，所以不能操之过急，否则适得其反。

### 2、德育渗透

以审美教育为主线外，在教学中较好的体现了德育教育的渗透，把培养学生爱祖国、爱家乡、爱民族文化艺术作为要求和目标。

### 3、让学生展示才能

教师让学生展示才能，可以激发他们的学习欲望，开阔思维。联系生活实际——比较实际人物和绘画人物，让学生有范围的进行评价。

### 4、运用尝试法

让学生对教师所给的工具进行尝试绘画，给予学生自由发挥的空间，提高美术学习的兴趣。运用尝试法，选择自己喜欢的工具画圈圈，可使学生大胆绘画，享受尝试带来的自由和



快乐。

5、针对低年级学生的特点，设置了游戏，使学生在愉快的环境中学习知识，为课堂气氛增添了情趣。并形成良好的学习习惯。

## 六、教学进度具体安排(略)

### 一、所教年级现状分析

一年级现在教学班二个，这些学生大部分接受了幼儿园教育，也接受了半年的小学教育，接触一些简单绘画。但由于年龄较小，所以还处于儿童涂鸦期，大部分学生的绘画简单稚拙，构图单纯。尽管这样，每个学生对美术都抱有浓厚的兴趣，积极向老师学习绘画知识，提高自己的绘画水平，这其中一些学生由于资质较好，接受能力快，很快成为班里的美术尖子生。那些没有受到学前教育的小同学，则美术能力较差，所以缺乏学好的信心，对学习美术的态度不够端正，需要教师着重帮助教育。

### 二、教学目标

1、尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法，大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。(造型、表现)

2、尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。(设计、应用)

3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。(欣赏、评述)

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、

表演和展示。(综合、探索)

### 三、教学内容

[造型、表现]学习领域:

- 1、在美术游戏中体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，认识常用颜色。
- 2、在美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。
- 3、尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。
- 4、通过各种方式的实物拓印，产生肌理，获得视觉和触角的感受。
- 5、用黏土等可塑性材料，通过揉、搓、压、捏、切挖和堆塑等方法进行简单器皿和动物形象的造型。
- 6、用单色、彩色纸以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想象中的事物。

[设计、应用]学习领域:

- 1、以游戏的方式，观察或触摸各种实物，进行感官体验，并作简单的组合造型。
- 2、用自然硬质媒材或人工硬质媒材，通过拼摆、粘接、堆积、组合等技法进行造型游戏。
- 3、以游戏的方式，用单色或彩色纸，采用折、剪、撕等方法进行平面造型为主的练习。

4、安全地使用材料和工具。

[欣赏、评述]学习领域：

1、走出教室，观赏校园和所在地的景色。

2、欣赏自己和同学创作的美术作品。

3、了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。

4、通过观摩录像、画册，对中外优秀的卡通艺术形象进行欣赏和讨论。

5、到阅览室翻阅画册，观看学生美术作品，找出最喜爱的一件作品，并说明理由。

6、欣赏木偶戏和皮影戏的人物造型，通过录像或实地观看木偶或皮影戏的表演片段。

7、欣赏中外画家描绘儿童生活的美术作品。

[综合、探索]学习领域：

1、利用各种材料特点，采用造型游戏的方式表现出自己的想象，创作出艺术作品，并发表自己的感受。

2、结合语文、音乐等学科内容进行美术创作，共同设计、布置学生美术作业展览或美化教室。

3、根据儿歌、童话设计和制作头饰或面具等，并表演舞蹈、童话剧等。

4、用各种材料制作小型商品，并布置成小小超市，模拟商品交易过程。

## 四、教学进度(略)

### 一、基本情况分析

#### 1、学生情况分析：

一年级共有学生 150名，其中女生82名，男生 68名。这些学生来自\*\*周围八个自然村，另外，有少数学生来自良村或其他村庄，由于学生来自不同的家庭，个体差异较大。

学生经过幼儿园的美术学习，对美术有了粗浅的认识，感觉美术就是画画，学生对美术有强烈的兴趣，部分学生会通过看看、画画、做做等方法大胆，自由地把所见所闻，所想所感的事物表现出来，孩子们能观赏大自然和各类美术作品的形与色，少数学生能用简短的话语大胆表达自己的感受。

小部分学生能采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象，创作，表演和展示。这些都为顺利开展本学期美术教学打下基础。但由于学生的年龄小，耐性较差，因此对待作业的态度不仔细，这是教学中的不利因素。

#### 2、教师情况分析：

我毕业于20xx年山东师范大学美术学院美术学专业，学历为大学本科，在大学期间我学的油画，对于专业知识了解丰富，在学专业知识的同时我也认真学习了新课改革的内容，对新课改理念把握较准确。我现在担任一二年级的美术教学工作，能够把自己学到的大学中学的专业知识和新的教学理念大胆的落实到自己的教学实践中。

这些是我胜任该学科的有利条件。但是比起多年教学的老师来讲我经验还有很多不足，对于低年级小学生的年龄特点和心理特点的了解不足，理论和实践还不能有效地结合在一起，这是教学中的不利因素。不过，相信经过本学期的学习和锻

炼，我一定会在教学方面有更出色的表现。

## 二、教材分析

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育湘版美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域），

“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。）

这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

本册内容主要包括20课，分别是大家一起画、花花绿绿的糖纸、绕绕涂涂、有趣的拓印、我的太阳、奇妙的撕纸添画、做拼音卡片、小鸟找家、鸟语花香、小动物盖房子、数字变变变、会飞的娃娃、猜猜我是谁、变脸、穿花衣的热带鱼、寻找美丽、亮眼睛、美丽的铅笔头、花儿朵朵、小小食品店。

教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

## 三、教学目标

(1)在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意识想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

(2)在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己

的情绪情感。

(3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4) 提高对色彩美、形状美的能力。学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

(5) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(6) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

一年级的小朋友们由于年龄较小，所以还处于儿童涂鸦期，大部分学生的绘画简单稚拙，构图单纯。尽管这样，每个学生对美术都抱有浓厚的兴趣，积极向老师学习绘画知识，提高自己的绘画水平。对缺乏学好的信心，学习美术的态度不够端正的学生给予帮助教育。

教学的目的任务

绘画：

- 1、学习记忆画、想象画的画法，用这些形式表现自己熟悉的、喜爱的事物，体会表现的喜悦。
- 2、用硬笔线描的方法，绘制简单动植物。
- 3、继续学习以平涂为主的硬笔着色方法。

工艺：

- 1、学习简单的纸工、泥工、拼贴、拓印等技法。
- 2、用撕、折、拼贴等方法，制作以纸工为主的简单图形。

3、用团、搓、压、捏、拉、接等方法，制作简单的泥工模型。

欣赏：

1、观赏有趣的动、植物。

2、欣赏富有童趣的儿童画。

3、欣赏儿童题材的美术作品。

教材重难点

重点：

1、用水彩笔或蜡笔的形式进行平涂作画，描绘观摩、记忆、想象中的动植物，线条要求流畅，色彩丰富，构图饱满，造型大胆、夸张，生动活泼，富有一种童趣。

2、学习用费材料进行简单纸工制作练习。

3、欣赏大自然中的动、植物及优秀儿童美术作品。

难点：

1、在绘画训练中，要求达到线条流畅，色彩鲜艳丰富，构图饱满，造型大胆、生动，富有儿童情趣以及创造性。

2、在欣赏过程中，提高欣赏表达能力，培养初步的鉴赏美的能力。

3、倡导学生从广泛的生活、自然、文化情景中学习，发展了学生的观察能力、语言描述能力，动手操作能力与自我反思能力。

个人教研专题

## 完成任务的措施

- 1、精心准备，做好课前工作。
- 2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。
- 3、注重审美能力的培养。
- 4、确立学生的主体地位
- 5、鼓励学生进行综合性与探究性学习。
- 6、学生的自评与互评。
- 7、运用多种教学手段。

### 一、学生知识能力、学习习惯分析：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学时间不长，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

### 二、教学目的任务：

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

### 三、教材重点、难点：



- 1、 学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、 培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

#### 四、个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

#### 五、主要措施：

- 1、 精心准备，做好课前工作。
- 2、 运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

#### 六、教学进度安排：（略）