

2023年幼儿园教案狼来了说课稿(大全5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园教案狼来了说课稿篇一

尊敬的各位评委老师：

大家好，今天我说课的内容是大班语言活动《云彩和风儿》。

首先我来说一说教材，自然界中的云彩变幻无穷，抬头仰望天空，总是不自觉地被它们吸引。在散步时，在运动完后休息时，常会看到幼儿抬头望着天上的云彩，说着对云彩的各种遐想，幻想着云上的美好事物。这首散文诗语言优美，重复性的结构朗朗上口，并且贴近幼儿的生活，便于幼儿记忆和仿编，而大班幼儿也有了一定欣赏散文诗的经验，符合幼儿的年龄特点。优美的语言和丰富的意境也能培养幼儿的美感，提高语言水平，发展幼儿的想象力。

我来说说活动目标，根据大班幼儿的年龄特点和实际情况，我从认知、能力、情感三方面出发，把目标定为以下三点：

- 1、在倾听朗读中理解散文诗内容，感受散文诗的语言美和意境美，能够有感情地朗诵散文诗。
- 2、初步尝试以“吹呀吹，云彩变成...”的句式仿编。
- 3、感受云彩变化的奇妙，激起对大自然的热爱之情。

根据活动目标，我把重点定为：理解散文诗内容，感受散文诗的语言美和意境美，把难点定为：能够有感情地朗诵散文诗。

接着，我来说说活动准备，活动准备包括物质准备和经验准备，物质准备有：与诗文相关的课件、图片、视频、音乐《梦幻曲》，经验准备是事先带幼儿观察过天上的云。

我再来说说教学法。我用到的教法有：直观演示法、讲解法等。讲解法是教师用生动、形象、清晰、准确、富有感情的语言让幼儿理解散文诗内容；直观演示法是运用形象直观的教具进行讲解示范，让幼儿更好地掌握散文诗的内容。

散文诗以后能够大胆地进行仿编创作。具体情况我将在活动过程中再作阐述。

最后我来说一说活动过程。我把这个活动一共分为三个环节，分别是谈话导入，欣赏散文诗，仿编、结束活动。下面我来具体阐述。第一个环节是谈话导入活动。云在幼儿的生活中极为常见，午后散步时、做操时，常会看到有的幼儿会抬头望望蓝天，因此我直接就请幼儿来说说，抬起头会看到些什么，幼儿很快就能说出来，蓝蓝的天和白白的云。当然，幼儿对云的认识，只是觉得这是云，某一团云像一样东西，那么云带给人什么样的感受，又为什么会有这样的变化呢，我通过一个照片视频向幼儿展示了多种多样的云，并配上优美的音乐，让幼儿静静欣赏（播放云彩照片视频），再请幼儿说出感受时，以及云为什么会有这样的变化时，幼儿回答的很轻松，知道云的千变万化以及风的作用。在这个环节中，我主要运用的是直观演示法，通过欣赏多变的云彩图片，让幼儿了解其变化，在音乐的渲染下，幼儿更能静静欣赏。这一环节，我预设的时间是7分钟。

天上的云彩真有趣，天上的风儿真能干。

吹呀吹，云彩变成小白船，竖起桅杆，扬起风帆，小船飘呀，飘到远处看不见。

吹呀吹，云彩变成大狮子，弓起身子，张开大口，狮子吼啊，吓得羊群都逃散。

吹呀吹，云彩变成胖娃娃，头戴金帽子，身穿白围嘴儿，跑来跑去，跟太阳公公闹着玩。

天上的云彩真有趣，天上的风儿真能干。

朗诵完散文诗以后，请幼儿来说散文诗里说到了些什么，主要是散文诗的中间部分，吹呀吹，云彩变成了什么，这是需要幼儿回忆的，请小朋友来说一说，当幼儿回答小白船、大狮子、胖娃娃的时候并且也为幼儿准备实物图片，请幼儿来有序地贴在展示板上，再沿着这三种事物，在教师的提示下，把一段生动形象的语句一起说一说，比较难说难理解的可以一起多练习。这样既记住了内容，也知道了顺序。在了解大致内容后，配合课件再次朗诵，加深幼儿记忆，同时也加大对幼儿的要求，能够有感情地朗诵散文诗，并以“吹呀吹”为例来讲解，如何富有诗意充满感情地来朗诵散文诗，这样的练习也能让幼儿在细微处感受到散文诗的优美。接着在熟悉内容的基础上，请幼儿动动脑筋，在反复读读想想中发现散文诗的特点，知道第一句和最后一句是一样的，中间部分的开头都是“吹呀吹，云彩变成了...”再请幼儿看课件演示一起朗诵散文诗。在这个环节中，更多的是和幼儿的交流互动，通过多次欣赏散文诗，逐步让幼儿了解散文诗的内容，句式的变化以及朗诵时的语气，最后能够有感情地来朗诵，这部分是一个难点，大多数幼儿能够记住散文诗的内容，但朗诵时总是很随意，光是把内容说了出来，但并没有带上感情，因此这方面花的时间比较多，尽可能细化到每一句。这一环节我预设的时间是18分钟。第三个环节是仿编，结束活动。幼儿掌握了散文诗的内容，了解其特点，在仿编起来也特别轻松，在仿编时，我请幼儿围在我身边，做出要仿编

内容的动作，摆好造型，由我来说“吹呀吹”，被点到的小朋友再大声地说出“云彩变成了...”在欢快中结束活动。这一环节我预设的时间是5分钟。

我设计的活动教无定法，贵在得法，我会根据适当需要调整活动过程，更好地利于幼儿的发展。

附：云彩和风儿

天上的云彩真有趣，天上的风儿真能干。吹呀吹，云彩变成小白船，竖起桅杆，扬起风帆，到远处看不见。

小船飘呀，飘

吹呀吹，云彩变成大狮子，得羊群都逃散。

吹呀吹，云彩变成胖娃娃，

弓起身子，张开大口，狮子吼啊，吓去，跟太阳公公闹着玩。天上的云彩真有趣，

头戴金帽子，身穿白围嘴儿，跑来跑天上的风儿真能干。

幼儿园教案狼来了说课稿篇二

（一）教材分析

《彩色的雨》是一首优美动听、充满童真童趣的散文，它运用了比喻、排比、等修辞手法，描写了娃娃心中彩色的雨。散文中形象的把小雨点比喻成亮晶晶的象一粒粒透明的珠子，那黄色的、蓝色的雨衣，象一片片彩色的云，那绿色的、紫色的伞儿象一朵朵彩色的花，那一双双红雨鞋象一艘艘小红船，这些生动的比喻构成了一组组排比句，增添了散文的韵律美。同时，散文中把构成彩色的雨的雨衣、伞儿、红雨鞋

在雨中的动态都描绘的有声有色，作品不仅画面感强，想象丰富，而且语言凝练，韵律和谐，有较强的音乐性，即乐意让幼儿欣赏彩色的雨的美丽景色，又可以让幼儿欣赏散文的意境美、语言美，在这同时又能激发幼儿动手制作彩色的雨的强烈愿望，因此这篇《彩色的雨》适合大班幼儿进行教学。

（二）幼儿情况分析

我班幼儿口语表达能力较好，表达事物连贯、具体、口语化，进入大班以来已学会了一些散文，如《云彩和风儿》、《叮咚叮咚的琴声》等，对散文的语言美，意境美有了一定的了解，学习散文有一定基础，但由于幼儿年龄小，生活经验贫乏，对事物的理解能力较弱，尤其对散文中的精练的语句所表达的画面理解有一定的困难，因此让幼儿学会用散文中的优美语句来回答问题，更好的发展幼儿的口语表达能力，培养幼儿的艺术思维。同时，我班幼儿的动手操作能力较强，在艺术方面的发展比较协调，为突出幼儿的动手能力也书记了动手操作的内容，发挥幼儿的想象力和思维力会恰当运用各种材料制作“彩色的雨”，展现雨中即景来符合散文优美的意境，因此我设计了这节综合教育活动课。

（三）重点、难点

熟悉散文内容，感受散文中的优美语句，感受比喻、排比的生动韵律，深入理解散文的语言，尤其是将雨衣、雨伞、雨鞋比喻成自然界事物的表现手法，培养幼儿的艺术思维能力。

（四）教学目标

- 1、帮助幼儿学习的散文，感受散文中的优美语句，体验散文的优美意境。
- 2、帮助幼儿深入理解散文的语言，尤其是将雨衣、雨伞、雨鞋比喻为自然界事物的表现手法，培养幼儿的艺术思维。

3、通过讲讲、做做的活动，会恰当的运用各种草料制作“彩色的雨”，展现雨中即景，体验同伴相互合作的快乐。

（五）教学准备

1、教具：《彩色的雨》图片一幅，录音机。

2、学具：油画棒、红豆、绿豆、黄豆、挂历纸、皱纹纸、腊光纸、火柴棒、胶水、剪刀等。

（一）教法

我采用直观教学法、提问谈话法、讨论法、动手操作法来进行教学，通过直观教学法视听结合欣赏，让幼儿更好的掌握散文的内容，通过谈话法，帮助幼儿理解散文中的比喻、排比的优美语句，发展幼儿的口语表达能力，通过讨论法让幼儿自由发挥想象力和思维力更好的体会作品的意境，通过动手操作法，培养幼儿的动手能力和相互合作精神。

（二）学法

根据“循序渐进，层层深入”的教学原则，我通过“晴天、雷雨”的天气变化来到如课题；“视听结合——整体感知”；“启发引导——分段理解”；“激发愿望——大胆制作”的学法，让幼儿听听、看看、讲讲、议议、做做，让幼儿能轻松的获得知识，达到教学目的。

（三）教学程序

1、导入活动：师生律动出场

（1）教师：小朋友们，美丽的春天到了，我们一块去郊游吧！你们听什么声音，呀，下雨了，我们赶快找个地方坐下来躲躲雨吧。（放音乐进场）

教师总结：雨是透明的、无色的，它是亮晶晶的，象一粒粒透明的珠子。

2、请幼儿欣赏散文，初步理解作品的意境

教师：有位娃娃她眼中的雨很特别，你们想知道吗？

让我们一起来听听娃娃眼中的雨是什么颜色的。

幼儿欣赏散文，教师提问。

(1) 这篇散文的题目叫什么？（《彩色的雨》）

(2) 在散文《彩色的雨》中，你都听到了些什么？

（让幼儿初步感受散文的内容）

3、欣赏散文，感受散文中的优美意境和有趣的比喻。

(1) 教师：雨衣、雨伞、雨鞋它们象什么呢，现在，我们再来欣赏一遍《彩色的雨》这篇文章。

(2) 幼儿欣赏散文。

(3) 教师提问

*教师：雨衣象什么？为什么说雨衣象云？

*教师：雨伞象什么？为什么说雨伞象花？

*教师：雨鞋象什么？为什么说雨鞋象船？

（引导幼儿用散文中的优美的句子来回答）

*教师：雨衣、雨伞、雨鞋还象什么呢？

(4) 教师：小朋友，你最喜欢散文中的哪句话？

(5) 再次完整的欣赏一遍散文，体验散文的优美意境。

教师：《彩色的雨》这篇散文很美，让我们再来欣赏一遍散文，大家一边听一遍跟着录音机朗诵。

4、幼儿动手操作，会恰当的运用各种材料制作彩色的雨景图，体验合作的快乐。

(1) 教师：老师给你们准备了一些材料，现在用你们那灵巧、能干的小手相互合作把彩色的雨和美丽的雨景做出来、画出来吧。

(2) 幼儿动手操作，教师巡回指导。

(3) 师生共同对作品进行评价并展示作品。

(4) 请个别幼儿纺编《彩色的雨》这篇散文。

(教师请个别幼儿纺编散文《彩色的雨》)

5、活动结束

幼儿园教案狼来了说课稿篇三

一、：

现在的孩子都是独生子女，平时家长们总是尽自己的一切能力，满足孩子的一切需求，努力使自己的孩子得到最多的快乐。可越来越多的孩子脾气急躁、自私自利、经不起挫折，找不到快乐。

二、

活动目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向的作用。根据幼儿的年龄特点及实际情况，我把目标定为：

- 1、理解故事的内容，感受并体验故事中小动物们的快乐。
- 2、积极参与讨论，理解什么是真正的快乐。
- 3、能发现快乐、分享快乐，培养积极面对生活的良好个性品质。

三、

教法和学法既是矛盾的统一体，又可以相互转化。根据本阶段幼儿的身心发展特点，我设定的教学法主要有：

- 1、情景教学法：我尝试打破以往仅用图片进行故事教学的传统模式，而是根据故事的内容，为幼儿创设情境，就仿佛让幼儿置身于实际的环境中。
- 2、交流讨论法：我将改变以往的提问模式为开放式提问。如：小朋友们，森林里住着一群可爱的小动物，他们都是谁呢？小猴子发现的这只神奇的口袋只能装什么呢？等这些问题来启发幼儿的思维，又能让幼儿根据自己的生活经验表达自己的想法。在这一过程中，教师要引导幼儿有目的、有顺序的观察、激发幼儿说的兴趣，创造幼儿说的空间。

四、

本节课，我将活动过程分别为四个步奏进行，分别是：

激发兴趣——体验作品经验——巩固作品经验——迁移作品经验

第一步：“兴趣是最好的老师”活动一开始，教师就出示自制口袋，先引起幼儿的注意力，然后再提出问题“小朋友们，今天老师给你们带来了一个神奇的东西是什么呀？”这样可

以引发幼儿对老师提出的问题的关注和兴趣。

第二步：根据幼儿好奇、求知的特点，运用皮亚杰的认知发展理论，在第二环节我就安排幼儿欣赏故事，我们为幼儿提供故事录音，供幼儿欣赏。在这一过程中，教师是引导着、支持者、合作者，让幼儿在轻松自由的氛围中与老师、同伴说说各自看到的是什么。

第三步：由于大班幼儿都是具备有一定的思维能力，因此在这个环节中，我们都是提出问题，如 森林里住着一群可爱的小动物，他们都是谁呢？小猴子发现的这只神奇的口袋只能装什么呢？等一系列的问题，让幼儿自己去思考、去说一说。在这一过程中，教师是引导着、支持者、合作者，让幼儿在轻松自由的氛围中与老师、同伴说说自己的想法。

第四步：“游戏是幼儿的天性”，作为教师，应创设符合幼儿年龄特点的故事情景，引导幼儿在游戏中学习，不仅能增强幼儿参与活动的兴趣，还能让他们充分表现自我和大胆的说话。

活动延伸：和家长一起制作一个快乐口袋

五、

本次活动，我遵循《纲要》指导精神，最大化发挥幼儿在教育活动中的主体地位，利用家园互动的平台对活动进行延伸，这样可以培养幼儿能发现快乐、分享快乐，并积极面对生活的良好个性品质。

本节课还有一些环节尚待改进：

- 1、让幼儿自己分配角色表演故事，利于加深对故事的体会和理解。

2、结束部分应播放快乐的背景音乐，让幼儿与老师分享自己的快乐。

幼儿园教案狼来了说课稿篇四

适合在3—4岁的幼儿开展教学活动。活动目标是对活动起着导向作用，根据幼儿年龄特点，确立了情感，能力，认知三方面的目标，具体目标为：

- 1、通过故事教学使幼儿了解自然界中小动物躲雨的方式，培养幼儿对文学作品的兴趣，以及爱护小动物的情感。
- 2、培养幼儿的倾听能力，启发幼儿发散性思维，使幼儿产生联想，进一步发展想象力和语言表达能力。
- 3、学习动词躲、钻、飞。

根据幼儿活泼好动，充满探究性和表现欲的特点，为此，我为孩子提供了宽松和谐的氛围，并在轻松愉快的情绪中表现自己。

丰富多彩的，引导幼儿在轻松愉快的心理氛围中，积极主动地去体验，实践，创造，促进幼儿身心和谐发展的一种教育活动。因此，在整个活动中都以幼儿的自主参与活动为主，教师在活动中起一个引导者和支持者的作用，和孩子共同活动感受作品形象的情感和快乐。为此，我做了以下准备。

经验准备：了解蜗牛的生活习性。

物质准备：与内容有关的多媒体课件，情境表演的头饰。

造作品——主线线索，层层深入，同时在各个不同环节中，穿插讲述法，启发联想法，表演法等，培养幼儿的.观察注意力，记忆力和思维能力，想象力，创造力，进一步激发了幼儿对

文学作品的浓厚兴趣。

第一部分：伴随着优美的音乐，情境表演及多媒体演示法，导入法，能在瞬间吸引孩子的目光，让孩子有积极参与活动的欲望。

第二部分：感知法，欣赏作品。

1、了解作品的内容

2、进而理解作品的风格，在这一环节中根据幼儿年龄小，注意力难以长时间集中等特点，运用多种多样欣赏手段和方法：如“听磁带中的作品，师有表情的复述作品以及观看多媒体课件多种辅助教学手段，引导幼儿欣赏，使幼儿在积极主动的姿态参与活动。

第三部分：表现法采用：角色扮演以及角色互换等教学方法。鼓励幼儿大胆仿编创编作品。注意难点部分：在这一环节中，鼓励幼儿尝试用各种角色来创编作品，既激发了幼儿积极创作的欲望，又能使幼儿顺利迁移已有的经验，这会使幼儿感受活动给他们带来的成功感和满足感，如果孩子对作品创编活动比较顺利，也可同伴之间交流，角色互换，或者同伴之间创编接龙，如小鸟换成小青蛙，小松鼠等。

通过持续不断地感受作品，激发幼儿想象力，丰富其语言词汇，还能生成其他有价值的活动。

幼儿园教案狼来了说课稿篇五

这首诗歌具有奇妙别致的想象，将大海、天空、花园、妈妈的手这些美好的景物比喻成摇篮，描写了小宝宝们分别在不同的摇篮里睡着了的那种宁静、温馨的意境。要让幼儿理解和体会到诗歌中的内容，感受诗歌的美，就必须对诗歌中所提到的各种景色和事物有所了解，知道它们之间的依存关系。

这是理解这首诗歌的知识基础也是本次活动的知识点。教师在课前利用散步、谈话活动引导幼儿观察认识诗歌中所提到的事物，如天空和花园，让幼儿亲身感受生活中的大自然的美，为诗歌教学的开展奠定了情感基础。

本班幼儿以四到五周岁儿童为主体，这一年龄段幼儿的注意力集中方式多以无意注意为主体，观察力随自身的兴趣产生或结束，并喜欢模仿，而且模仿出色，语言学习能力有了大大的提高，在这一阶段的幼儿中，想象力多是在游戏、制作、观察活动中有所发现而产生的突发奇想，所以在教学上要紧紧结合这一年龄段幼儿的特点来进行。

依据素质教育中“提高审美观，提高感受美、表现美的情趣和能力。”制定了以下几个教学目标：

- 1、引导幼儿大胆表达，发展口语表达能力，培养欣赏文学作品的兴趣和想象力。
- 2、培养幼儿热爱自然、热爱生活的美好情感。
- 3、在理解诗歌内容的基础上，体会诗歌宁静、温馨的意境，初步尝试有感情的朗诵诗歌。
- 4、初步学习使用动词：飘、翻、吹，进行仿编诗歌的尝试。

教学的重点是：理解诗歌的内容，初步学习朗诵。这是依据了语言的教育意义指出：语言是认识世界的重要工具，它能促进幼儿认识能力的发展，提高审美观。这首诗歌的含义有丰富的知识性，用是一般的语言，描述了很多美好的情景，是幼儿认识世界，了解世界的好教材。幼儿只有理解了作品的内容感受到诗歌的美，才能在感情上产生共鸣，进行朗诵。

教学难点是：正确的使用动词，根据诗歌的节奏和语言情绪进行诗歌的创编。语言教育能力激发起幼儿对文学作品的兴

趣，培养思维能力、口语表达能力。语言的感情色彩对幼儿有很大的感染力。作为中班幼儿语言能力的发展已经有了部分提高，幼儿往往不满足于一首诗歌的朗诵，他们想表达自己的想法，有创编的渴望。可这种渴望要变成实践行动就必须有老师的指导和帮助，因此这是本次教学活动的难点所在。

根据教材内容和分析，我主要运用了游戏法、视听结合法和分段跟诵法三种教学方法。

第一种游戏法：同中小学不同的是幼儿园的羁绊活动形式就是游戏，幼儿在游戏中发展在游戏中学习。《纲要》中明确提出了“创设一个自由宽松的语言、交往的环境，支持、促进、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈、体验语言交流的乐趣。”提出了让幼儿“想说、敢说”。那么游戏法恰恰能完成纲要的要求，激发幼儿想说、敢说的愿望。我设计了三个不同的游戏贯穿于整个教学活动中，配合游戏运用制作了教学挂图和小图片。首先，在课题导入部分，运用了音乐小游戏“模仿动作”。随着音乐引导幼儿模仿白云飘等动作，用动作理解诗歌里的动词。在理解诗歌的内容和它那别致的想象时，设计了游戏“送宝宝回家”。通过这个游戏，让幼儿理解诗歌中描述的各种事物之间的联系。最后在活动时运用了音乐表演游戏“快乐宝宝”。

第二种视听结合法：主要根据了幼儿的具体形象思维站主要地位的特点，和幼儿语言发展的特点而采用的。视就是引导幼儿去看、去观察。在自由宽松且安静的环境中，为幼儿提供了探索性强的小图片和形象可爱、颜色鲜艳的大挂图。这些都充分的刺激了幼儿的视觉感官，引导哟而进行细致的观察。听就是教师的语言启发、引导、暗示和示范。我在教学中主要运用了探究性和启发性提问，比如：“谁会是宝宝的摇篮？”“你想想还会有哪些宝宝？谁又会会是他们的摇篮？”在教学中为了让幼儿充分体验诗歌的美，在示范朗诵时配上了优美的“梦幻曲”声情并茂的朗诵，充分刺激了幼儿的听觉感官。讲就是指幼儿的讲述。幼儿通过在游戏中自由结伴讲、分组

讲，充分表达自己的愿望。在反复的表达讲述中理解诗歌的内容，从而能有感情的进行朗诵。而且这样能满足每个幼儿的愿望，充分注重了个别差异。视听讲结合的方法能充分的调动幼儿的各种感官，让幼儿处于积极的学习状态中。

第三种分段跟诵法：在幼儿自由探索获取知识的同时利用大图片进行了分段跟诵的方法因为形象的图片很容易在幼儿的头脑中引起对诗歌内容的表象，通过直观形象的感知获得知识，符合幼儿的认知特点。由于这首诗歌描写了4个不同的场景，完整教学不利于幼儿的记忆，分句又会破坏了诗歌的整体性。所以，选用分段跟诵法。