

中班手工活动萝卜教案反思 中班音乐活动大家一起拔萝卜教案(通用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

中班手工活动萝卜教案反思篇一

《拔萝卜》是一个古老而又经典的中班语言教材，这个故事选用了小朋友生活中比较熟悉的人物和动物，故事的主要结构特点是情节有趣单一、语言的重复性，正好适合中班幼儿喜欢熟悉而单一事物的心理需求。中班幼儿在团结友爱，整理东西方面自觉性不强，缺乏合作意识，而故事中体现出了，遇到困难要齐心协力互相帮助，人多力量大的教育思想。因此我选择了这个故事。

二、说目标

引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。基于以上对幼儿的分析，教材的分析，我制定了以下目标：

- 1、理解故事内容，在老师的引导下能学说故事中的主要对话。
- 2、积极参与游戏，并大胆的表现自己。
- 3、知道人多力量大的道理，有同伴间相互合作的意识，体验获得成功的'欢快情感。

说重难点：

在活动中中班幼儿年龄较小在语言表达方面不太完整，重点就是理解故事内容，学说故事中的主要对话。难点就成了幼儿能积极参与游戏，并能大胆的表现自己。

三、说活动准备

活动前的准备

- 1、通过游戏体验拔萝卜的感受。
- 2、为幼儿创设一个《拔萝卜》的表演区。

活动中的准备

- 1、《拔萝卜》课件。激发幼儿欣赏故事的好奇心和表演故事的欲望。
- 2、故事中六位人物和动物的图片。能分清楚故事中都有谁，以及他们的出场顺序。
- 3、游戏角色的头饰及场景的布置。为了让幼儿更快的融入到所扮演的角色中。

四、说教法

《幼儿园教育指导纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”因此，在本活动中，教师不仅要用生动的语言，神秘的动作来感染幼儿以外，还要积极调动幼儿的积极性，于是我采用了以下教学方法：情景教学法、表演游戏法、提问法。

1、情景教学法

我尝试打破以往仅用图片进行故事教学的传统模式，而是用动画的形式，更吸引幼儿，便于幼儿对故事的理解。再通过

头饰和场景的布置让幼儿置身于真实的环境中进行表演，更好的感受拔萝卜的乐趣，在情景游戏中发展幼儿的语言表达能力。

中班手工活动萝卜教案反思篇二

1、准备活动小兔子跳（小兔子跳跳跳）教师和幼儿一起做准备活动。重点活动腿部。

2、游戏过程

（1）介绍游戏名称，兔宝宝拔萝卜教师：兔宝宝们，你们已经一天天长大了，我们要学习新的本领，今天小兔子们要和兔爸爸一起学习如何给萝卜浇水和拔萝卜。我得兔宝宝们我们去萝卜地了！教师带领小兔子一跳一跳的换场。

（2）教师讲授小兔子们！前面呀！是一条小河，过了河就是我们的萝卜地了！兔爸爸为小兔子们在小河上铺设了木板，我们只有踩着木板才能到达萝卜地。现在兔爸爸教你们新本领，如何到达萝卜地。先来看看兔爸爸是怎么跳的教师首先示范动作，左右行进跳，让小朋友们尝试一下。

让小朋友们说说自己跳得好不好。

引入儿歌帮助幼儿掌握动作要领：

小脚小脚快并拢，小腿小腿向下弯，不转身，左一跳，右一跳，轻轻落地不出声，一块木板不丢掉，我们是快乐得小兔子。

（3）浇水——幼儿练习教师进行个别指导小兔子们，天气太热了，兔爸爸给小兔子们种的大萝卜呀！口渴了。我们得去给他们浇点水。

小朋友们看前面有四条路，四条路分出层次：间距不同，长短不同，数量不同组织幼儿一边说儿歌，一边左右行进跳（按照教师铺设好的海绵板）幼儿分四队自由选择去浇水的道路。

（鼓励幼儿选择不同的路线进行尝试。先回来的小朋友教师带领放松一下，教师为出汗的幼儿提供擦汗纸巾、垃圾桶设置休息站）

（4）收萝卜教师提示幼儿：我们种的萝卜成熟了，请小白兔们帮兔爸爸把萝卜收回家好吗？幼儿分成四队，每人只能拿一个萝卜。

收回萝卜后带领幼儿每人拿一块海绵板，幼儿坐在板子上，教师带领幼儿做放松活动。

（5）复习已学游戏环节

3、放松活动：

（1）放松调整阶段（动动说儿歌）教师：孩子们，我们每人手里都有一个大萝卜。老师想问问小朋友们萝卜可以怎么吃呀！

幼儿：萝卜可以怎么吃！……教师：那么我们今天一起炒萝卜吃吧！

炒萝卜前我们要做什么幼儿：…….

（2）教师带领幼儿做放松活动小白兔给我们邮寄来了一个包裹，咚咚咚，谁呀？我是小小邮递员啊！哪里来的信呀！**来的信啊！送给谁呀！送给**！（包裹里是沙包与分散活动向衔接）

(3) 带领收拾整理玩具材料（指导幼儿按教师指令收放材料）

中班手工活动萝卜教案反思篇三

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向的作用。从中班幼儿的已有学习经验与年龄特点出发，本次教学活动目标从认知、技能、情感三方面制定：

- 1、学习歌曲表演《拔萝卜》，并在乐曲句首重音处开始，合拍地做拔萝卜的动作。
- 2、想象和模仿歌曲中各个角色的行走动作。
- 3、能积极参与歌唱表演活动，体验歌唱表演的快乐。

从活动目标出发，我把活动重点定位于：理解歌曲内容，掌握歌曲中的角色，能进行歌曲表演。活动的难点是：通过想象能模仿歌曲中各个角色的行走动作。

二、活动准备

- 1、与《拔萝卜》内容相关的课件。

课件中鲜艳的颜色、丰富的动画内容吸引幼儿的眼球，能把幼儿的兴趣自主地吸引过来，主动集中注意力。

- 2、歌曲中各角色的头饰及萝卜的头饰。

头饰的运用是让幼儿积极参与歌唱表演活动，明确自己扮演的角色，激发幼儿学习的兴趣，提高幼儿的表演欲望。

三、教学方法

《幼儿园教育指导纲要》中指出：“教师应成为幼儿学习活

动的支持者、合作者、引导者”。活动中应力求形成合作探究式的师生互动、生生互动。因此，活动中除了以积极饱满的情绪影响孩子外，我精选了以下几种教学方法：

1、视听唱法：引导幼儿在观察生动形象的多媒体课件，充分地刺激幼儿的视觉，用语言和音乐熏陶帮助他们轻松地理解歌曲内容，熟悉歌曲旋律。

2、情境式教学方法：在教学过程中为幼儿创设一个具体形象、生动的学习情境，用合适的方式把幼儿完全带入到情境之中，让幼儿在具体情境的连续不断的启发下有效地进行学习。引起幼儿的注意，激发幼儿的兴趣，唤起他们的求知欲。

此外，根据幼儿年龄特点，我还采用了表演法、游戏教学法等对活动加以整合。让幼儿在活动中不知不觉地学会歌表演《拔萝卜》，体验歌表演给他们带来的快乐。

教学活动是老师和幼儿共同表演的舞台，而幼儿是学习活动的主体，教师的“表演”以及活动中所呈现的一切都必须为孩子自然的学习服务。因此，我在本次活动中注重幼儿自身的学习和体验，采用体验学习法和多种感官参与法，引导幼儿在体验中学习，通过看一看、听一听、唱一唱、做一做、演一演等多种感官的活动，学习表演歌曲。

四、教学过程

（一）导入活动：欣赏课件，听故事《拔萝卜》。

播放课件，结合课件画面讲述故事《拔萝卜》。我会将歌词根据节奏说出来编入到故事中。如：拔|萝卜、拔|萝卜，哎|哟哟，哎|哟哟，哎|哟哎|哟，拔不动。欣赏完故事，教师可提问：

（1）萝卜拔出来了吗？

(2) 谁来帮忙拔萝卜了？

(3) 谁第一个来拔萝卜？他拔不动的时候请谁来帮忙的？

(4) 谁第二、第三、第四、第五个来拔萝卜？

(5) 谁最后一个来帮忙拔萝卜？

(二) 学唱歌曲。

1、出示课件中老伯伯在拔萝卜的画面。教师提问：第一个先来拔萝卜的是谁啊？（通过提问再次明确第一个出场的角色。）

2、教师范唱第一段。

师：老伯伯可开心啦，他还哼着歌儿呢！

教师完整示范，边唱边做拔萝卜的动作。

师：老公公是怎么拔萝卜的？

让幼儿初步学一学拔萝卜的动作，教师边唱下面的几段歌词边带领幼儿拔萝卜。让幼儿感知在重音处做拔萝卜的动作。

3、分角色演唱。

将幼儿分成五个组，每组分别扮演一种角色，轮到哪一个角色就请哪一组的小朋友站起来演唱，边唱边做拔萝卜的动作。

在这一环节是活动的重点，通过听唱、跟唱、分唱三大方式，幼儿基本会唱本歌曲，并能正确知道角色的出场顺序。幼儿对一种表现方式的兴趣不是非常持久，所以我们可以尝试让幼儿用不同唱的形式来学唱歌曲。在日常的教学活动中，这样变化的方式很受幼儿欢迎。同时，幼儿对这首歌曲的旋律

和节奏已经有一定的感知，进行分小组进行角色演唱大大提高了幼儿的积极参与的兴趣，更好地巩固歌曲旋律。

（三）想象并模仿歌曲中各角色的行走动作

1、分段练习表演

师：老公是什么样子的？他说话的声音是怎么样的？

幼儿自由模仿、学习老公公走路的'样子及说话的语调，这时可请个别表演能力强的幼儿演示一下。最后带领幼儿总结：老公公要弯着腰，手背到后面，说话的语速慢，语调低。

师：现在我们一起来做老公公去拔萝卜。

带领幼儿扮演老公公进行表演歌曲。让幼儿初步体验歌表演的乐趣，激发幼儿表演的兴趣。

按着角色的顺序，带领幼儿学演每个角色的语言、动作、表情。

（1）学演老婆婆的动作、语言、表情。（走路的动作、语速慢、语调低）

（2）学演小弟弟的动作、语言、表情。（蹦蹦跳跳走路，语调高）

（3）学演小黄狗、小花猫、小老鼠的动作、语言、表情。（动作、叫声）

2、整体表演，巩固各角色的动作。

在分析每一个角色的形象特征之后，带领幼儿完整的表演一遍，加深对角色形象的巩固。

本环节是活动的难点，在此我并没有直接将角色特征灌输给幼儿，而是让他们自由模仿，唤起他们的生活经验，因为这些形象都是幼儿熟悉的，易于模仿的。先按出场顺序带领幼儿做一做、学一学每一个角色，除了再次让他们巩固角色先后的顺序，更是帮助幼儿准确的掌握每个角色的特征，再进行完整表演是对角色特征更好地把握，能把每一个角色通过动作更形象地表现出来。

（四）分角色表演

1、集体中分角色表演

教师为表演者分配角色，戴上头饰。并提出表演要求：

（1）各角色要大声应答“哎，来啦！”并在应答中，模仿该角色的走路动作，站在前一角色的后面。

（2）努力做到从第一个强拍开始做拔萝卜动作。

2、自由结对分角色表演

请幼儿自由组合，5人一组，互相商量分配角色，进行表演，表演要求同上。

在这个环节中，充分发挥幼儿的自我表现力和自主性。先进行集体中分角色表演，让幼儿明确表演要求，再进行自由结对表演，照顾到了每一位幼儿，让他们都能参与到歌表演的活动中，解决了只有个别幼儿参与表演的状况。两种不同的表演类型，大大提高幼儿的兴趣，充分激发了每一位幼儿的表演欲望，为幼儿提供表现的机会。尊重了每一位幼儿的选择。

（五）结束

师：如果你有这么大一个萝卜你会用它干什么呢？

通过简单的提问，迁移幼儿的生活经验，发挥想象，说一说萝卜的用处。

（六）活动延伸

1、将头饰投放到表演区，供幼儿区域活动时进行表演。

2、开展区域活动“萝卜变变变”，通过绘画、手工等形式把大萝卜变成自己想变的东西。

中班手工活动萝卜教案反思篇四

在带领幼儿参观小班的时候，幼儿对小班的一面墙壁非常的感兴趣。纷纷的在讨论头有谁来拔萝卜了，于是我在秋天的时候设计了这节活动课。

活动目标

认知：让幼儿理解故事内容。

情感：让幼儿感受团结的力量。

技能：培养幼儿的语言表达能力与表演能力。

教学重点、难点

重点：让幼儿理解故事内容，并能进行情景表演。

难点：因为本班幼儿是少数民族，所以在情景表演的时候普通话说说的不是很流畅。

活动准备

老公公、老婆婆、小姑娘、小狗、小猫、小老鼠等胸饰若干；
萝卜胸饰若干；

活动过程：

一、导入部分

教师出示萝卜头饰，引出故事主题。

教师：看，这是什么啊？（教师出示萝卜头饰）

二、展开部分

（1）教师讲述故事，提出问题，引导幼儿正确回答。

教师：老公公萝卜呀拔不动，我们看看，老公公会用什么办法拔萝卜呢？（老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠）

教师：最后萝卜拔出来了没有啊？那是怎么样拔出来的呢？有谁一起拔的啊？

教师：这么多人，人多的力量是不是很大啊？

（2）再次讲故事，请个别小朋友进行角色表演

（教师请个别小朋友上来表演，请小朋友试着和老师一起讲，主要掌握“xx来拉，来拉”“‘嗨哟，嗨哟’拔呀拔，还是拔不动”这两个句子）

教师小结：恩，人多的力量真是大啊？那小朋友想想再拔一次这个萝卜啊？那好，现在啊，我们大家一起来把这个萝卜拔出来！（教师引导全部小朋友一起分角色表演这个故事）

三、结束部分

教师引导全部幼儿一起表演故事。

教师：这么大的萝卜，小朋友们有没有拔出来啊？萝卜拔出来了小朋友们开不开心啊？

中班手工活动萝卜教案反思篇五

活动目标：

- 1、熟悉歌曲旋律，学唱歌曲，能用肢体动作来表现歌曲内容。
- 2、感知7以内的数量，初步了解7以内的序数。

活动准备：

- 1、教具：老公公、老婆婆、小姑娘、小弟弟、小花猫、小黄狗、小老鼠图片；大萝卜一颗；1—7的数字卡片。
- 2、学具：1—7数字卡片若干，随机贴于幼儿的腿上；5颗大萝卜，随机贴于5张椅子上。

活动过程：

（一）导入部分

- 1、师：听！什么声音？
- 2、教师在钢琴伴奏下范唱5。32|5。32|5555|231|。
- 3、师：你听到了什么？（教师带领幼儿学唱这句歌词）

师：猜猜会是什么东西拔不动呢？

（二）基本部分

1、出示大萝卜图片。

师：原来是一颗大萝卜。这么大的萝卜会是谁种的呢？

2、出示老公公图片，教师边唱歌曲前四小节，边表演老公公拔萝卜的情境。

师：谁第一个来拔萝卜？（教师在老公公的图片下面贴上数字1）

3、教师范唱歌曲第1—6小节，带领幼儿学唱这几小节。

师：他有没有拔动呢？

4、教师范唱歌曲7—10小节，带领幼儿学唱这几小节。

师：他会请谁来帮忙呢？

师：老婆婆年纪大了，可能没有听到，我们帮老公公再请一次吧！

5、教师边拿出老婆婆图片边唱：“哎！来啦！”并在老婆婆的图片下面贴上数字2。

6、依次学唱歌曲第2—7段。

（1）师：现在老公公和老婆婆一起来了，我们来看看他们有没有把萝卜拔起来。

（2）文章出自依次出现小姑娘

（3）小弟弟

(4) 小花猫

(5) 小黄狗

(6) 小老鼠

7、教师小节。

8、游戏：大家一起拔萝卜。

(1) 师：瞧！田地里还有这么多的大萝卜，数数有几颗？我们一起来帮忙吧！

(3) 幼儿角色表演。

9、教师总结，活动结束。

活动反思：

音乐启蒙教育有利于挖掘幼儿的想象力和创造力。音乐是一种艺术形象，通过音乐活动，可以增强幼儿的记忆力、想象力、创造力，提高幼儿的听觉辨别能力和敏感性。音乐对于幼儿情感的发展有很好的调节作用，使他们对事物美的认识更进一层。通过音乐教育发掘幼儿的潜能，塑造幼儿健康活泼的个性，促进幼儿全面和谐的发展。