

最新三年级心理健康教学工作计划(优秀8篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

三年级心理健康教学工作计划篇一

本学期，我继续担任初三年级数学，为迎中考计划如下：

一、教学思想：

教育学生掌握基础知识与基本技能，培养学生的逻辑思维能力、运算能力、空间观念和解决简单实际问题的能力，应用数学知识解决问题的能力。

二、在教学过程中抓住以下几个环节：

(1) 认真备课。认真研究教材及考纲，明确教学目标，抓住重点、难点，精心设计教学过程，重视每一章节内容与前后知识的联系及其地位，重视课后反思，设计好每一节课的师生互动的细节。

(2) 抓住课堂40分钟。严格按照教学计划，备课统一进度，统一练习，进行教学，精心设计每一节课的每一个环节，争取每节课达到教学目标。

(3) 课后反馈。精选适当的练习题、测试卷，及时批改作业，发现问题及时给学生面对面的指出并指导学生搞懂弄通，不留一个疑难点，让学生学有所获。

三、落实备考的关键环节

1. 是要把积极认真参与集体备课。
2. 是要把好材料关。初三复习过程中学生所用的复习材料在选题时要按考点进行梳理，按中考能力的要求选题，题型、题量要尽量安排得全面，贴近中考，控制所选题目的难度，杜绝偏题怪题。
3. 是要把好阅批统计关。凡定时作业、练习、测试，必须有布置、有检查，认真批改，有查必评，有错必纠。杜绝练习、试题不批阅、不统计，凭感觉讲评的现象。
4. 是要把好讲评关。根据批阅统计情况，要讲学生所需，切忌面面俱到。要求学生多用做到讲一题会一类，举一反三，切忌就题论题。
5. 是要把握好学生落实关。学生是否能够复习好，落实是关键。要留给学生自我反思、整改、消化的时间。

四、不断钻研业务，提高业务能力及水平：

积极参加业务学习，参加学校组织的培训，掌握新的技能技巧，不断努力，扬长避短，努力使教学更务实方法更灵活，手段更先进。

五、提高成绩备中考的措施：

1. 认真学习钻研新课标，掌握教材。
2. 认真备课，争取充分掌握学生动态。
3. 认真上好每一堂课。
4. 落实课后辅助查漏补缺。经常听取学生良好的合理化建议。

5. 积极与其它老师沟通，加强教研教改，提高教学水平。
6. 以“两头”带“中间”战略思想不变，深化两极生的. 训导。

三年级心理健康教学工作计划篇二

本组有6位语文教师，骨干教师应在业务上、学习上都要带好头，不仅要提高自身的素质，更要积极引领组里的青年教师共同学习、共同进步。教研组的学习氛围、工作状态深深影响着每一位教师，尤其是新上岗的教师。因此，本学期不仅要保持教研组融洽、团结、向上的气氛，还要进一步美化、优化办公室环境，使教研组凝聚力进一步加强，使每一位教师热爱学生，热爱学校，自己爱学习，乐学习，争取创建先进教研组。

1、认真备课。

备课是上课的基础，本学期我组要向“格式规范、重点突出、富有创意、及时反思”的要求奋进。重视备课的实效性，教师重视作业的布置和作业的批改及随笔的撰写，教研组内进行集体备课，共同探究、共同提高教学水平。

2、上课、磨课。

随着全校教研活动的展开，教师在教案、上课、教后反思三个环节上相互学习，不断提升。尤其是“课堂教学”这一环节，本学期骨干教师上好挂牌课，青年教师上好锤炼课，尽可能组织组内的每一位教师尽可能多地听课，琢磨课堂教学的每一个环节，利用教研组活动时间，组织教师评课、反思，学习先进的课堂教学模式、理念、方法运用到自己的课堂教学实践中。

3、规范“六认真”常规管理，向管理要质量。

本学期要切实抓好“六认真”常规管理，组长每月进行“六认真”常规检查，及时每月一查，及时反馈。发现问题，不轻易放过，利用教研组学习时间组织组内教师讨论、反思，及时纠正。在检查的形式上要多样，可以互查、自查相结合。希望在严格的教学常规下，语文教学质量保证合格率100%，优秀率在95%以上。

教研组长落实随堂听课制度，每人每学期随堂听课5次，及时发现问题，及时解决问题，督促本组教师自觉准备好每一堂课，上好每一堂课，提高教师课堂教学能力。

一叠高质量的作业本。学生作业往往能反映学生的学习态度、班级的学习风气、教师的教学作风，作业本的质量关系着教学质量。教师要从作业上抓起，养成学生认真、踏实的学习习惯，争取有一叠“卷面整洁、评改规范、数量齐全、训练合理”的作业本，年级组内进行优秀作业本的评比和展出。

对学困生进行分析，找出原因，制定辅导计划，学习成绩进行跟踪管理，收到一定的成效。本学期，继续要实行学困生成绩跟踪管理。教研活动时，每位老师对班中的跟踪生作好一次口头的交流和建议，以利于同组教师针对性地进行辅导和教育。做到不使任何一位学困生掉队，真正实现“我班无差生”。

1、读书活动。

厚实学生的文化底蕴，的方法是教会学生读书，教会学生热爱阅读！我们像上学年一样，争取每班都有自己的读书特色。每班师生共读一本好书，开展好读书交流活动，评比一回读书笔记，展出一版读书心得。使课内向课外延伸，使学习语文的课堂无限延伸开去。

2、本组课题(起步作文教学策略的研究)活动。

三年级是开始学习写作，本学期我们可以采用写周记、课前一分钟、讲故事比赛等形式提高学生的写作兴趣和能力。本学期我们要求人人会讲背70首古诗。

3、综合实践活动。

语文又是一门生活的课程，没有生活就没有体验，就无法品味。苏霍姆林斯基就提倡“到自然界去旅行”，这样才能让孩子们心中的诗的琴弦响起来。所以本学期仍旧要开展丰富多彩的综合实践活动。总之，争取每个月有一个主题活动，让学生在活动中、在体验中感知语文，热爱语文。

三年级心理健康教学工作计划篇三

本学期我担任三年级、两个班数学教学工作。这两个班里大部分学生通过两年的数学学习在知识，能力和兴趣方面都有了很大的发展提高，但仍有一小部分学生较差。因此，本学期重点工作除了继续加强学生的基础知识训练以外，还要加强对学困生的个别辅导及良好的学习习惯的培养，力争使学生的整体素质得到提高。

数与代数：

a.主要学习一位数乘（除）多位数的口算、笔算。结合具体情境，感受乘除法计算与实际生活的密切联系，探索一位数乘（除）多位数的口算、笔算方法，体验算法的多样化，会选择合适的计算方法，并能正确地计算。经历从实际情境中提出问题和解决问题的过程，培养用乘除法的知识解决简单实际问题的能力。学习连乘、连除和乘除混合两步运算。

b.学习质量单位——千克、克、吨。结合具体生活情境，感受并认识质量单位千克、克、吨；了解千克、克、吨的实际大小。掌握千克、克和吨之间的关系，并能进行简单的换算。结合生活实际，解决与千克、克、吨有关的简单问题，感受

数学与实际生活的联系。

c.学习年、月、日的有关知识。认识年、月、日，了解它们之间的关系；了解平年、闰年，能判断平年和闰年。体会引入24时记时法的必要性，认识24时记时法。感受时间中的数学问题，培养时间观念。能解决一些简单的实际问题。

2. 空间与图形：

a.学习根据指令搭立体图形，并学习从多方位观察立体图形。发展学生的空间观念，培养学生的观察能力和动手操作能力。

b.学习周长的概念，并计算三角形、平行四边形、长方形、正方形等图形的周长。结合具体事物或图形认识周长。探索并掌握长方形、正方形的周长的计算方法。结合具体情境，感知图形知识与实际生活的密切联系，建立初步的空间观念。

3. 概率：学习事件发生的确定性和不确定性，事件发生的可能性有大有小。感受到有些事件的发生是确定的，有些事件的发生是不确定的。能够列出简单试验所有可能发生的结果。知道事件发生的可能性有大有小。

4. 实践活动：本册教材在每一单元的教学内容中，配有题材具有现实性、趣味性，呈现形式多样化的应用问题和实践活动。除此之外，还安排了“搭配中的学问”“交通与数学”“时间与数学（一）”“时间与数学（二）”四个专题活动，让学生综合运用这一阶段所学的知识解决问题。

1. 会口算一位数乘整十、整百数；会笔算一位数乘二、三位数，并会进行估算；能熟练地计算除数和商是一位数的有余数的除法。

2. 初步认识并理解周长的含义，会计算长方形、正方形的周长；能估计一些物体的长度，并会进行测量。

3. 认识质量单位吨，初步建立1吨的质量观念，知道1吨=1000千克；认识时间单位秒，初步建立分、秒的时间观念，知道1分=60秒，会进行一些有关时间的简单计算。

5. 体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

6. 养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

7. 体验数学与日常生活的密切联系，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力

两个班的大部分学生，两年来养成了良好的学习习惯，上课时能积极思考，积极发言，作业认真按时完成。大部分同学能够熟练地口算表内乘法，能提出并解决生活中一些简单的数学问题，对位置、图形、统计等方面的知识也能较好地掌握。但个别学生还没达到计算正确、迅速，今后要加强辅导。

1. 深钻教材，领会教材编写意图，备好课，好课，向课堂四十分钟要质量。

2. 改进课堂教学，结合远程教育资源加大课堂密度. 运用激活练习，提高学生的学习兴趣。

3. 了解学生，因材施教，及时反馈，掌握学生的学习状况，不断提高学生的学习成绩。

4. 加强学生的计算能力的训练，并注意他们初步的逻辑思维能力，培养学生思维的灵活性。

5. 虚心向其他教师学习，取长补短，积极参加教研教改活动。

6. 加强集体教研，掌握上下两个年级的知识衔接，深钻教材，了解教材的编写意图。按照教学大纲的具体要求教学。

7. 根据学生年龄特征，知识要有易到难，由简到繁，由低到高，循序渐进的进行。

8. 注重培养学深的积极性，主动性和独立性。

一、乘除法——8-9课时第一、二周

二、观察物体——3课时第三周

三、千克、克、吨——4课时第四周

搭配中的学问——1课时

四、乘法——9-10课时第五、六周

整理与复习（一）——3课时第七周

五、周长——5课时第八周

交通与数学——1课时第九周

六、除法——9课时第十二、十三周

七、年、月、日——4课时第十四周

时间与数学（一）——2课时

时间与数学（二）——2课时第xx周

整理与复习（二）——2课时第十六周

八、可能性——2课时

生活中的推理——1课时第十七周

总复习

三年级心理健康教学工作计划篇四

花开花谢，暑往寒来，又一个学期过去了。本学期我担任三年级的语文、英语课，教学工作中，我继续延续了上学期的一些好的做法，并重点做好以下工作：

首先在课前认真备课，明确每节课的知识目标和能力目标，明确学生的认知基础，完成详尽的教学预案，因地制宜、因课制宜，有效利用各类课程资源，做好充分的课前教学准备；第二，课堂上对学生要求明确，严明课堂纪律，保证良好的课堂秩序；第三，上课饱含激情，注重课堂语言准确、简练、富有感染力和趣味性，努力让幽默成为自己的习惯，增强学生学习的乐趣；第四、精讲多练，注重使用启发式教学，努力做到不愤不启，不悱不发，尽可能让课堂成为更多学生的舞台，让他们体验到成功的喜悦，充分发挥学生的主体地位；第五、课堂评价生动多样，因人而异，注重调动学生学习的积极性。

教材内容对于学生来说无疑是最基础的，也是最重要的。本学期的练习内容重点放在教材上，努力使每个学生都能准确、熟练地解答教材中的每一道练习（有百分只九十的学生能达到要求），在此基础上完成学校指定的配套教辅资料。好的基础是拔高的阶梯，大部分学生双基扎实，思维活跃，在课堂常常带来令人惊喜的答案。

了解学生，热爱学生是教育成功的基础。只有和谐的师生关系，才会使学生“亲其师，信其道”，提高教育效果。了解了学生的知识基础和学习要求，才能更好地遵循学生的学习规律，才能贴近实际地关注个体差异，面向全体学生。本学期我利用课间、路队护送和班级活动，与学生亲密接触，成功地建立起良好的师生关系，每次下课，总有几个学生带着课堂上的问题围在我的身边，使教学由课堂延伸到课间。

在教学过程中，我努力做到边教边学、且思且行，积极反思自己课堂教学过程和教学效果，不断更新教学观念，丰富教学内容，及时地查找不足，总结成功的经验，从而不断地改进自己的教学行为。并以教学随笔的形式及时记录自己的教学反思。

首先。教学设计树立大单元教学意识，从单元整体出发，从宏观上考虑好教学要求，安排好教学时间，分配好每篇课文所要完成的任务，然后从微观上来精心设计每篇课文、每个课时的教学。其次。教学设计遵循学生的认知规律，按照“感知、理解、分析、综合、运用”的阅读过程去设计教学。最后教学设计注意充分体现“学生为主体，教师为主导”的教学思想，在教学中交错使用讲、读、议、练、问、答等多种方法，发挥学生的主体作用。在教学中把学生的学时刻挂在心上，考虑怎么学，学得怎样。抓好学生的预习，给预习定“硬任务”；注重引导学生积极主动地学习，学好自主、合作、探究，目标让学生明确，教材让学生感知，过程让学生参与，新知让学生发现，问题让学生提出，方法让学生归纳，内容让学生小结，效果让学生评价；运用共同学习的原理，组织学生共同讨论，相互启发，尽量通过合作解决问题。加强学法指导，努力使学生学会学习，坚持学教合一。

大力提高中等生、后进生，稳步推进优生工作。建立学习小组，合作完成老师安排的学习任务。早读、中午的时间合理安排内容对各层次的学生进行训练、辅导。对每个学生的学习牢固情况全面登记，每天清查，及时补救。

三年级心理健康教学工作计划篇五

本学期，我担任的是一至六年级的音乐教学，从这个周多给同学们的上课情况来看，绝大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪实行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的

舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的使用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的准确理解，缺乏气息的支撑。

1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

3、0培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有理解简单乐谱的水平。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的水平。

（一）创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到的教学效果。教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”

在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极

参与教学过程，把学生带入情境之中。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫实行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。

教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能持续激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

低年级学生的年龄小，思维水平弱，但感性理解相对较强，生动、鲜艳的教具格外被孩子们所喜爱。教无定法，在教学过程中勤思考、勤总结，灵活使用各种方法，最主要的是抓住学生的兴趣，以兴趣为师，能有效提升学生的'积极性，让学生主动学习。

（二）精选教法，快乐学习，提升音乐教学实效

儿童如同一株花苗，要浇之以爱，灌之以鼓励，她才能绽放美艳的花蕾。所以，音乐教师应有意营造一种非常宽松、活泼、自由的氛围，以民主的态度，商量的口吻，指导学生实行音乐活动。放手给学生一个充分自由发挥的空间，为他们营造一个“自由王国”，使学生的思维始终处于一种积极的活跃状态。这样，就能够充分激发学生的主体意识，使他们学得主动、学得开心。

1、创设舞台，展示自我

心理学和教育学研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。所以，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。在孩子们实行集体演唱时，我觉得老师应该为学生营造一个“自由王国”。

因为低年级学生通常是活泼好动的，在教学教育活动中，应灵活地使用多种多样的手段，为学生提供“动起来”的机会，从而发挥学生的主体作用，以获得知识、掌握新技能。在顺利完成歌曲教学任务后，我又设计展开了“课堂舞会”这个活动环节，放手让学生尽情地唱、尽情地跳，把整堂课营造的喜悦气氛推向潮，让学生在无拘无束中展示自己的才能。

顺其自然，依据学生的理解天性，为学生留出课堂空间，就是为学生留出了快乐天地，为学生留出了主动学习的时空，有了学生展示自我的舞台，课堂教学会张弛有度，教学效果也会事半功倍。

2、趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。为了巩固学过的歌曲，我设计了“开火车”这个游戏。由我做火车司机，唱歌曲中的任意一句，由学生接唱，只有唱准确的才能坐上我的小火车，孩子们个个热情高涨，积极踊跃，不亦乐乎。“开火车”游戏的目的在于让学生乐于开口，大胆演唱，让学生感受到成功的喜悦。

培养学生敢于表现的意识，让学生在玩中学，学中玩。音乐课堂借助游戏，使得教师乐之教，教的新，学生乐之学，学的活。教育在发展，教学手段要革新，教学艺术要提升，我们教育工作者只有勤奋钻研，投身教改，才能开拓一条成功的课堂教学之路！

（三）开放的音乐教学方法

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：音乐教育首先要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映水平。

这个理论说明音乐具有动态的特征，应增强音乐运动与身体运动之间的联系。通过学生的行、走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

如在教乐理知识二分、四分音符时，一般教学只讲二分音符唱二拍，四分音符长一拍。这些概念对于一二年级的小朋友来说既抽象又枯燥。所以，我努力营造了一个让学生自身感受、想象的音乐环境：首先，我让学生们分辨出声音的长短，如猫叫声音长，狗叫声音短；大钟的声音长，小钟的声音短等等。

使学生得到感性理解，接着我再让学生闭眼聆听老师发出的不同节拍的走步声和跑步声，由学生用拍手、跺脚的方式把听到的模仿出来，从而完成由声音感知到动作感知的过渡。

在音乐教学中，我还经常采用非音乐的教学方法，把音乐与舞蹈、音乐与戏剧、音乐与文学、音乐与身体运动等很好地结合起来，把这些多样的方法统一于学生综合素质的培养和提升上。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。

三年级心理健康教学工作计划篇六

三年级共有学生名，其中男生x名，女生x名。大部分学生天真聪颖，接受能力也较强，但小部分同学纪律散漫，行为习惯不好，学习没有自觉性，经常作业不按时完成。所以存在着学习上的“贫富悬殊”。对于这小部分学生有待于今后教学中采取多种方式，激发其学习积极性，逐渐养成遵守纪律，爱学习，求上进的良好习惯。使整个班级形成一种勤于学习的氛围，使大家在各方面都有所提高。

- 1、在语文学习中，体现8个专题的思想。
- 2、认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。
- 3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。
- 4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。
- 6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。
- 7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
- 8、继续学习略读，粗知文章大意。
- 9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。
- 10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

(一)教材的基本结构。

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还编排有8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表(一)，要求会认的字；生字表(二)，要求会写的字；词语表。

教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。它们依次是：感受大自然的美好，爱护周围环境，怎样看问题，怎样想问题，丰富多彩的儿童生活，可贵的亲情，友情，神奇的科技世界，国际理解和友好，神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

全册教材生字注音方法和三年级上册基本相同。

(二)教材特点。

1、围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合性：主要表现在以下几个方面：

(1)强化导语的导学功能。

本册教材对每个单元前的导语编写更加着力，除达到点明专题，揭示学习内容，激发学生学习兴趣的目的外，进一步增强了教材的亲合力。

(2)每一单元教材从导语到课文、到语文园地，不仅围绕本单元的专题合理安排，而且加强了单元内精读课文与略读课文的联系与整合。在精读课文与略读课文之间，用一段流畅的文字，自然地由精读课文过渡到略读课文，并提示略读的方法与要求。

(3)联系本单元专题，继续设计听说读写的一系列语文实践活动，加强单元教学内容的整合。

2、结合专题继续安排“综合性学习”，体现课程标准倡导的理念和目标：

本册共安排了两次综合性学习，一个是调查周围环境，一个是回忆、了解父母对自己的关心爱护，分别编在“爱护周围环境”和“可贵的亲情、友情”两个单元中。这两次综合性学习涉及的范围广、针对性很强，具较大的灵活性和创造性，充分给学生留出了自主合作学习的空间。

3、大量更新课文，精心安排精读和略读两种课文类型：

本册新编选的课文超过一半，注意密切联系儿童的经验世界和想象世界，单元内课文继续分为精读和略读两种类型，教材在部分课文的后面安排了“资料袋”。

4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变：

(1)改进课文的导学系统。

继续灵活地在课文之前、课文之中、课文之后，以学习伙伴

的口吻，提出思考问题，引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想，想什么，怎样想。

(2) 改进课后练习的设计。

课后练习，都是策略性的以学习伙伴的口吻提出问题，引导学生读书、思考、谈感受、展示学习成果，或用举例的方式，鼓励大家讨论、交流。每篇精读课文至少有一个能统领全篇的重点题目。如《七颗钻石》的重点题目是讨论从水罐的一次次变化中，体会到了什么？能够完成这个题目，本课的'主要内容和教育意义基本上也就把握了。有的课后练习鼓励学生自己独立阅读思考，尽量自己解决问题，解决不了的提出来讨论交流。部分课后练习从学生个体差异出发，不作统一要求。在有些课文练习后安排了小附录，一次是有关时间的格言，在《和时间赛跑》后，一次是月亮的精彩描写，在《月球之谜》后。这样安排，一是拓展学习内容，二是引导学生随时随地搜集积累材料。本册继续安排适量的“小练笔”，强调读写结合，而且一般是先说后写的题目。部分课后练习中安排了选做题。学生可以根据自己的实际情况和兴趣爱好，决定是否选做。

5、保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新：

为了更好地体现内容与训练的整合，本册教材继续把“口语交际”和“习作”这两个版块提前，语文园地中的内容依次为：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。第五个板块，则由以前的“展示台”“宽带网”扩充了内容，变为“展示台”“成语故事”“趣味语文”“宽带网”这三项交叉安排，使语文园地的学习内容更丰富、更有趣。

6、完善图像系统，注重图文并茂：

在语文教材中，图像系统是配合文字系统的一个独立的符号系统，也是影响学习效果优劣的重要因素。本册教材加大创

新力度，对每一篇、每一单元的图像进行了精心的构思和编排。目的是增强教材的直观性、形象性、趣味性，给师生的审美感受创造良好条件。教学时，如果能在注意文字内容学习的同时，不忽视图像的价值和作用，就一定会有很好的教学效益。

(一)提高课堂教学效率的方法：

1、课前努力认真钻研教材，认真备好每一堂课。教学后及时进行教学反思不断地根据学生学习情况调整自己的教学思路，教学设计。

2、课堂上面向全体学生。注重民主，和谐气氛的创设，让学生人人参与，主动参与，积极参与，课堂上努力创设条件，让学生积极进行情感体验。让学生在感悟中学习。

3、培养学生良好的学习习惯。在习惯的培养上，特别是阅读习惯的培养更加重要。

(二)补差意见：

1、找准后进生的后进点，因人制宜制定合理的补差计划。

2、给后进生多创设机会，品尝成功，树信心。

3、多与后进生谈心，多做情感交流。

(三)学生学习兴趣，素质的培养：

1、关注课堂动态生成的过程，抓住学生的闪光点，及时进行表扬，鼓励，引导。

2、调整教师与学生的心态，根据实际情况能够及时调整。

3、注重学习习惯的培养。

三年级心理健康教学工作计划篇七

三年级一班共有学生xx名，其中男生xx名，女生xx名。从整体看，本班属于前面优等生出色，后面后进生较多这种情况。优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮助他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一起快乐学习，共同进步。

《义务教育课程标准实验教科书语文三年级下册》是《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》为依据编写的。本册教科书进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，有不少新的突破。教师在教学过程中，不仅要重视学生知识的积累情况，更要着眼于全面提高学生的语文素养，增强语文实践能力，培养创新精神，促使学生全面发展。

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表(一)，要求会认的字;生字表(二)，要求会写的字;词语表。教材共八个专题。它们依次是：感受大自然的美好;爱护周围环境，怎样看待总是、怎样想问题;丰富多采的儿童生活;可贵的亲情、友情;神奇的科技世界;国际理解和友好;神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册要求认200个字、写300个字。本册教材有以下几个特点：

- 1、围绕专题整合教材内容。

2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。

3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。

4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。

5、保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新。

6、完善图像系统，注重图文并茂。

1、在语文学习中，体现8个专题的思想。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。

3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8、继续学习略读，粗知文章大意。

9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

1、严格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。

2、注意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来。

3、充分利用一切教育资源。

4、注重口语交际能力的培养及写话能力的培养。

三年级心理健康教学工作计划篇八

一、指导思想：

深入推进和贯彻《初中数学新课程标准》的精神，以学生发展为本，以改变学习方式为目的，以培养高素质的人才为目标，，培养学生创新精神和实践潜力为重点的素质教育，探索有效教学的新模式。义务教育阶段的数学课程，其基本出发点是促进学生全面、持续、和谐地发展。它不仅仅要思考数学自身的特点，更应遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程，进而使学生获得对

数学理解的同时，在思维潜力、情感态度与价值观等多方面得到进步和发展。以课堂教学为中心，紧紧围绕初中数学教材、数学学科“基本要求”进行教学，针对近年来中考命题的变化和趋势进行研究，收集试卷，精选习题，建立题库，努力把握中考方向，用心探索高效的复习途径，力求到达减负、加压、增效的目的，力求中考取得好成绩。

二、教学目标：

教育学生掌握基础知识与基本技能，培养学生的逻辑思维潜力、运算潜力、空间观念和解决简单实际问题的潜力，使学生逐步学会正确、合理地进行运算，逐步学会观察分析、综合、抽象、概括。会用归纳演绎、类比进行简单的推理。使学生懂得数学来源于实践又反过来作用于实践。提高学习数学的兴趣，逐步培养学生具有良好的学习习惯，实事求是的态度。顽强的学习毅力和独立思考、探索的新思想。培养学生应用数学知识解决问题的潜力。

三、教学措施：

在教学过程中抓住以下几个环节

(1)认真备课。认真研究教材及考纲，明确教学目标，抓住重点、难点，精心设计教学过程，重视每一章节资料与前后知识的联系及其地位，重视课后反思，设计好每一节课的师生互动的细节。

(2)上好课：在备好课的基础上，上好每一个45分钟，提高40分钟的效率，让每一位同学都听的懂，对部分基础较差者要循序渐进，以选用的例题的难易程度不同，使每个学生能有所收获。

(3)注重课后反思，及时的将一节课的得失记录下来，不断积累教学经验。

(4)批好每一次作业：作业反映了一节课的效果如何，学生对知识的掌握程度如何，认真批改作业，使教师能迅速掌握状况，对症下药。

(5)按时检验学习成果，做到单元测验的有效、及时，测验卷子的批改但是夜。考后对典型错误利用学生想立刻明白答案的心理立即点评。

(6)及时指导、纠错：争取面批、面授，这天的任务不推托到明日，争取一切时间，紧紧抓住初三阶段的每分每秒。课后反馈，精选适当的练习题、测试卷，及时批改作业，发现问题及时给学生应对面的指出并指导学生搞懂弄通，不留一个疑难点，让学生学有所获。

(7)不断钻研业务，提高业务潜力及水平。

用心参加业务学习，看书、看报，参加学校组织的培训，掌握新的技能、技巧，不断努力，取长补短，扬长避短，努力使教学更开拓，方法更灵活，手段更先进。

(8)分层辅导，因材施教

对本年级的学生实施分层辅导，利用优胜劣汰的方法，激励学生的学习激情，保证升学率及优良率，提高及格率。对部分差生实行义务补课，以提高成绩。

(9)严格按照教学进度，有序的进行教学工作。

用心去做，从细节去做，尽自己追大的努力，发挥自己的潜力去做好初三毕业班的教学工作。

四、教学课时安排：

1、第1周至第4周，完成九年级下后三章(第一章上学期已完

成)的教学任务，并完成测验、分析、讲评。

2、第5周至第7周，围绕初中数学学科“基本要求”进行第一轮总复习，使学生掌握每个章节的知识点，熟练解答各类基础题，对每个章节进行测验，检测学生掌握程度，促知识巩固，力求做到人人过关。

3、第8周，综合练习，分层提高阶段，力求使不同层次的学生都能得到发展，最后对初中数学“六大块”主要资料进行专题复习和训练，促师生潜能开发，使学生的数学知识与结构得以纵深发展。

4、第9周，综合模拟训练，考前方法与心理的培训，使学生能有一个良好、健康的心理，平和的心态参加“升学考试”力争使每一个学生发挥出水平，取得成绩。