

2023年中班音乐活动雁儿飞教案反思(精选6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班音乐活动雁儿飞教案反思篇一

- 1、学唱歌曲，熟悉曲调，初步掌握和点音符和切分音符的唱法。
- 2、体验做中班小朋友的光荣感。
- 3、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
- 4、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

1、与歌词内容相匹配的小图片若干。

2、大鼓一个。

一、学唱歌曲。

- 1、听教师范唱，初步了解歌曲内容。
- 2、熟悉歌词，与老师一起有节奏地念歌词。
- 3、听曲调拍节奏，重点练习9~24小节地节奏。
- 4、节奏游戏

1、能用语言、歌曲等不同的形式表达自身所获得的不同感受。

2、通过创编歌曲，发展幼儿的想象力。

1、幼儿会唱歌曲《大鞋小鞋》，并改编过一段歌词。

2、教师安排场地：地毯、报纸、海洋球、塑料袋、石子。

1、复习歌曲《大鞋与小鞋》

(1) 师：上一次我们衣着爸爸和娃娃的鞋子走了一走，学会了一首歌曲《大鞋与小鞋》，你们还记得吗？今天来了这么多的客人老师，我们一起把这首歌唱给她们听听吧。

(2) 师：爸爸的鞋很大，穿上爸爸的鞋走路能走快吗？那应该怎么唱呢？（稍慢一些）穿娃娃的鞋走路应该怎样唱？

（轻、快）那就让我们再扮演一次给客人老师看吧。

2、幼儿自由体验：

(1) 师：今天老师发现很多小朋友都穿来了自身的漂亮的鞋子，现在让我们带着这些漂亮的鞋婴幼儿去玩一玩，好吗？你们看有哪些地方？（幼儿自由说）

师：现在就请你带着鞋婴幼儿去不同的地方玩一玩，走一走、踩一踩，听听会发出什么声音来。

（幼儿在不同的地方走走，体验不同的感受）

教师重点指导幼儿区别各种不同的声音，并能用较形象的象声词表示出来。

(2) 互相交流：

师：谁来说说，你刚才带着鞋婴幼儿去什么上面踩了一踩？发出了什么声音？（引导幼儿用不同的象声词表达）如：我踩在海洋球上，发出哗啦啦的声音。

3、创编歌曲：

（1）演唱改编过的一段歌词

师：小朋友们，我们前两天也照着《大鞋与小鞋》的样子，自身编过一段歌词，怎么唱的，还记得吗？一起来唱唱看。

我穿自身的鞋呀，真呀真舒服，踩在地板上呀，咚咚咚咚咚
咚咚咚咚，咚咚咚咚咚咚咚咚。

（2）幼儿创编歌曲：

a□师：你能不能把刚才你带鞋婴幼儿去哪玩的事也这样编成一首歌呢？我们一起来试试吧。（集体创编一段）

b□幼儿自由结伴，选择场地进行创编，教师随机指导。

如：我穿自身的鞋呀，真呀真舒服，踩在海洋球上，哗啦哗啦哗啦啦啦啦啦，哗啦哗啦哗啦啦啦啦啦。

（3）幼儿展示效果：

师：现在谁愿意到前面来把你们刚才编的歌唱给大家听的？

提醒幼儿认真观看其它幼儿的扮演。

4、结束

师：今天，我们带着自身的鞋婴幼儿到地毯上、报纸上、海洋球上、塑料袋上、石子上走了一走，还编出了好听的歌，

下次我们再带鞋婴幼儿到其他地方玩一玩，编出更多好听的歌来。

《我们是中班的小朋友》这首歌曲比较长，歌词也有较多，对于刚刚升入中班的小朋友们来说，熟悉歌曲，把握歌曲的旋律和曲调，是本次活动的一个重点，另外，歌曲中又有附点音符和切分音的地方，怎样快速又正确地教幼儿学会演唱歌曲并能注意到这些细节的地方，是本活动的难点所在。为了让幼儿有兴趣地学，并能达到学习的一个有效度，我做了以下几个方面的尝试：

1、以难点前置的方法来练习附点音符和切分音的节奏。一般的唱歌的开始，都会安排练声的环节，但有时候也可以变换方式，比如进行节奏训练。这样做的目的是让孩子们对附点音符和切分音的节奏有一定的了解，为后面的学习做好了铺垫。在进行节奏练习的时候，我又以小鼓来吸引幼儿，使孩子们不至于感到太单调。小小的不足是，在这个环节中，我花费的时间有点长了，整个活动的分配就不够合理，这是以后在活动中要注意的。

2、以利用标志图的方法来帮助幼儿记忆歌词。歌曲较长，孩子们容易忘记歌词，所以在活动前我就设计好了简单的标志图来代表歌词。在让幼儿完整倾听歌曲一遍以后，我便提问幼儿听到了什么，幼儿的回答并不丰富，很多孩子听完以后有点不知所以然，而我提出请小朋友边看标志图边听的时候，他们很快就能记住歌曲里唱到了什么，然后再在钢琴伴奏下练习念歌词节奏，一定程度上帮助幼儿解决了记忆歌词的难度。活动后，很多孩子们都还兴趣盎然，我想在下次复习演唱等活动中，进一步引导幼儿用动作和表情来表现歌曲，丰富幼儿对这首歌曲情绪的表达，真正体验做一个中班小朋友的自豪感。

中班音乐活动雁儿飞教案反思篇二

1. 学习与同伴协商探讨用不同的乐器进行演奏，练习不同的节奏型。
2. 鼓励幼儿大胆的创编节奏型，并把自己编的节奏型配合适宜的音乐进行表演。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

《紫竹调》音乐磁带；铃鼓；碰铃；三角铁等乐器；节奏卡。

1. 教幼儿认识节奏卡上的各种节奏型。
2. 鼓励幼儿大胆的创编节奏型，并把自己编的节奏型配合适宜的音乐进行表演。

今天孩子们学得很开心，我让每个幼儿都当上的小音乐家，都掌握的很好。

中班音乐活动雁儿飞教案反思篇三

1. 丰富词汇：理发店、咔嚓、刷子、剪刀、吹风机等。
2. 了解理发师的工作性质与特点，懂得尊重他人的劳动成果。

事先与理发店联系，请理发师为幼儿介绍自己的操作工具名称及用途。

1. 参观前的谈话。

(1) 请幼儿讲讲自己去过的理发店是什么样子。

(2) 向幼儿提出参观的要求：看看理发店有谁，在干什么，理发师用什么工具理发，剪刀剪发时会发出什么声音，理发师理完发后心情怎么样。

2. 参观理发店。

(1) 引导幼儿观察理发店的布局、设施。

(2) 请理发师介绍理发的工具。

(3) 指导幼儿观察理发的过程。

3. 参观后的总结谈话。

4. 结束活动。

指导幼儿玩角色游戏：理发店。

活动二：学习歌曲《理发师》

活动目标

1. 边唱边表演歌曲，感受乐曲活泼流畅的音乐特点及节奏。

2. 会用不同的理发动作来表现对音乐的感受。

3. 喜欢参加艺术活动，乐意与同伴合作来表现自己的情感与体验。

教学课件、理发工具、发型图片、书籍、录音机。

1. 布置理发店场景，自然引入。

2. 观看课件。

提问：这是什么地方？他们在干什么？他们使用什么工具理发？（小结：歌词道白）

3. 引入歌曲教学。

(1) 音乐游戏：可爱的小音符。（发声练习）

(2) 节奏练习：用语言表现歌曲典型节奏；用动作表现歌曲典型节奏。

(3) 完整欣赏歌曲两遍。

(4) 学念歌词。

(5) 听音乐完整演唱歌曲。

(6) 创编动作。（引导启发幼儿根据歌词自己创编动作）

(7) 打击乐演奏歌曲。

(8) 自由欣赏乐曲《塞尔维亚理发师》，结束活动。

活动延伸

1. 开展理发店的角色游戏。

2. 进行艺术综合活动：我是能干的理发师。

中班音乐活动雁儿飞教案反思篇四

1、感受歌曲轻松愉快的玩乐情绪初步学习在休止间奏处控制不唱。

- 2、通过回忆、模仿、吹泡泡游戏情绪，掌握间奏。
- 3、大胆参与歌唱活动，体验间奏处等待的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

吹泡泡工具一套

1、导入（激发幼儿的兴趣）

“小朋友们有没玩过吹泡泡啊？”

“今天新老师带来了吹泡泡的工具！小朋友来看看吹出来的泡泡是怎么样的？让我们一起来看一看，泡泡吹出来后是怎么样的？”

“一样大吗？”

“吹出来后泡泡怎么样啦？”——飞上天了。

“刚才新老师吹的那么多泡泡都去哪里了？——破了，不见了。”

2、改编儿歌“吹泡泡好玩吗？那今天新老师把吹泡泡游戏编成了一首好听的儿歌，我们一起来听一听。”

“那小朋友跟着新老师一起来念一遍！”

3、把儿歌放在了一首好听的音乐里

“今天，新老师把儿歌放在了一首好听的音乐里，让我们一起来听一听吧！”（有歌词的地方不加动作）

4、小朋友跟唱

“现在小朋友跟着辛劳是一起唱，会唱的大声一点，不会唱的小声跟着唱。”

“刚才新老师在唱的时候有两句是没有唱的，是哪两句呢？我们一起来听听看。”

“这是音乐休息的地方，这叫着间奏。”

“那刚才新老师在不唱的时候都做了什么动作？”

“那间奏的时候可以干什么啊？”

“咦”泡泡不见了时小朋友觉得怎么样啊？“泡泡不见了是不是很奇怪啊？那怎么表示很奇怪啊？声音上也要表现出很奇怪。”

5、边唱边和泡泡做游戏

“你们来变成我们可爱的泡泡”

6、全班一起唱3—4遍

这是一首极具童趣的歌曲，欢快的旋律和富有画面的歌词都让孩子们非常喜欢，由于是出于孩子们的兴趣点出发，本次活动的开展十分顺利，孩子们伴随着欢快的歌曲吹泡泡活动中结束。

中班音乐活动雁儿飞教案反思篇五

《亲亲我，抱抱我》是一首充满温情的三拍子曲子，歌曲中问答的形式俏皮愉悦又形象，适合中班幼儿学唱。

在贯彻学习《指南》实践中，如何让幼儿在歌唱活动中处于乐此不疲、流连忘返的“游戏状态”，激发孩子的好奇心、好胜心、爱美之心，享受歌唱活动的乐趣，是我在歌唱活动设计与组织过程中一直思考的。本活动结合歌曲的特点，巧妙设计“捉迷藏”的游戏情景，让孩子在游戏中，不知不觉学会歌曲，感受快乐和友爱。同时，活动自始至终关注孩子的自主学习能力和学习品质。

- 1、理解歌词，学唱歌曲，初步用接唱的形式表现歌曲。
- 2、体验歌唱活动的快乐。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

手偶两个，布一块，泡沫垫子

- 1、导入——出示木偶问好

理解感受歌曲

- 2、范唱两遍。

——在玩什么游戏，谁藏起来了？——喜羊羊出来是怎样说的？

学唱歌曲，尝试用接唱的形式表现歌曲。

- 4、根据孩子的意愿，分角色，尝试第一次接唱。

- 5、师生一起玩捉迷藏的游戏：教师先示范，引导幼儿观察老师是什么时候找朋友的（最后一句）。最后一句找朋友，找

到的朋友和老师一起找，反复3—4。

6、生生玩捉迷藏的游戏，自主的基础上进行分工，部分小朋友躲在布后面，找的小朋友在地垫上，反复2次左右。

（扩展练习）和客人老师合作表演

这堂课的选材很好，幼儿对这首歌曲很喜欢。并且在演唱时，都能加上自己创编的动作。这堂课的不足之处，在准备图谱时，可以直接就使用图片，简谱不用加上。在打击乐器的使用时，有的幼儿还不知道节奏，在这里时应该再更加的强调一下。并且上课时要更加的关注全体小朋友。

中班音乐活动雁儿飞教案反思篇六

《过城门》

- 1、初步学会唱这首儿歌。
- 2、体会到音乐游戏的乐趣。
- 3、乐于参与音乐游戏。

录音机、该音乐的配套磁带。

- 1、教师用语言直接导入课程。

教师：“小朋友们，今天我们来玩一个好玩的游戏，不过，在玩这个游戏前我们得先学一首歌，然后把这首歌放入到我们的游戏中，要一边说一边玩，好吗？现在，先让我们听一下这一首好听的歌。”

教师播放音乐。

2、教师放音乐，让幼儿熟悉这首歌的旋律。

教师：“小朋友们仔细听，在这首歌里都说了些什么？”

3、教师自己唱一遍儿歌，边唱边用自己的身体比一些相应的动作。可以让小朋友小声的跟着唱。使得幼儿更加熟悉旋律和歌词。

4、教师说明游戏规则，然后请5到10个小朋友先做一次游戏，以便让所有幼儿都明白游戏的规则。在幼儿游戏时，教师要及时的播放音乐。

5、请全班的小朋友一起来游戏，并且一边游戏一边跟着录音机唱儿歌。

组织幼儿在课外活动时间边唱儿歌边玩游戏。

游戏规则：教师蹲下，和一名幼儿手拉手并举过头顶，搭成城门的造型，当音乐响起时，幼儿一边唱歌一边从城门下穿过。当唱到最后一句“走到城门滑一跤”时，城门关闭，被关到的小朋友就来替换老师，成为城门。依此类推，游戏继续。

活动反思：

当幼儿已经会唱歌曲的时候，教师应该及时退出，大胆地放手让幼儿自己来试一试。而在活动当中，我没有处理好这个细节，由始至终都参与孩子的活动，弄得自己的嗓子冒烟，又没有让孩子单独发挥的机会。所以，教师应该仔细观察，灵敏地感应最佳退出时机并采取行动。