

# 2023年大班抢椅子教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 大班抢椅子教学反思篇一

教学目标：

- 1、学会辨别时针和分针的作用，掌握整点的书面表达。
- 2、培养口语表达整点的能力。
- 3、教导幼儿学会珍惜时间。
- 4、引发幼儿学习的兴趣。
- 5、培养幼儿对数字的认识能力。

教学重点：

- 1、正确认识整点。
- 2、口语表达整点。

教学难点：

学会用时针和分针准确表达整点。

教学准备：

1、大灰狼头套一个

2、教具时针若干个

3、教学ppt

教学过程：

一、律动和心算游戏提高幼儿兴趣。

(一)、拍拍小手老师：“我的小手拍拍，我的小手拍拍上、我的小手拍拍下，请你坐好来！”

(二)、心算游戏《碰碰车》

老师：我们变成碰碰车，当我说出算式时候，你们说出得数和我碰碰！

二、展示ppt以小游戏的形式培养幼儿计算的能力。

(一)、《飞机打怪兽》

老师：“我们的数字宝宝被怪兽捉走了，现在请你们开着飞机去打掉怪兽救出我们的数字宝宝！”

(二)、《宝剑打怪兽》

老师：“刚才你们的飞机真厉害，现在我给你们是宝剑，你们能再帮帮忙吗？”

三、认识和了解钟面的结构，辨别时针和分针学会整点的书面和口语表达。

(一)、猜谜语导入老师：欢迎你们来到时钟王国，下面请你猜一猜谜语吧！

## (二)、认识时钟

1、老师：“你们家里有时钟吗?长得是什么样子的?”

2、欣赏ppt的时钟。

3、展示钟面，学习时针和分针，教导幼儿掌握整点的书面和口语表达(时针指着“几”，分针指着“12”，现在是“几点整”。)

## 四、《明明的一天》巩固整点的书面的口语表达。

(一)、介绍老师的朋友明明，请小朋友们一起进入明明一天的生活。

(二)、教师与小朋友们一起学习整点。

1、首先要引导幼儿说出明明在做什么?

2、培养幼儿对整点的口语表达。

3、请幼儿动手操作写一写如何表达整点。

## 五、游戏《狼出没了》

规则：

1、大灰狼出场了，请大灰狼告诉我们它几点起床!

2、老师出示时钟，如果没到大灰狼起床的时间，小朋友跟着老师念“时针指着多少，分针指着多少，现在是几点!”

3、如果到了大灰狼起床的时间，全部小朋友要趴下不许动，大灰狼来吃小朋友了。(提醒幼儿注意安全)六、互动游戏请小朋友拿着自己的时钟邀请一位老师调一调然后说出时针和

分针和整点。

六、教师小结：小朋友，今天我们学习了整点，那我们就要做一个勤劳的小宝贝珍惜时间咯！

活动反思：

本次教研我执教的是大班数学活动《现在几点钟》。在活动中我运用幼儿平时半日活动中的情景照片，让幼儿在积极互动的活动氛围中进行探究活动，调动了幼儿活动的积极性，促进了活动的顺利开展。分组练习则为幼儿提供了动手操作的实践机会，不但激发了幼儿探究事物的兴趣，也培养了幼儿的观察力和动手操作能力。同时，通过《老狼老狼几点钟》的游戏给枯燥的数学活动带来了欢乐，让幼儿在玩中学的同时也巩固了幼儿对整点的认识。

在本次活动中我还存在着较多的不足

- 1、在讲解半点的时候部分幼儿还没有完全理解半小时等于30分钟。
- 2、在教具方面应准备方便幼儿拿和旋转的小闹钟而不是笨重的大时钟。

大班的孩子面临入小学，所以从幼儿园大班开始就要帮助孩子建立时间观念，养成良好的作息习惯。时钟又是孩子们了解时间、感受时间最直接的工具。通过本次活动增进了幼儿对时钟的进一步了解。从而使幼儿充分感受时钟对学习、生活有很大帮助，真实体会到时钟就在身边的生活中。

## 大班抢椅子教学反思篇二

《小鱼的梦》是一首语言清新优美、生动活泼，充满了情趣，洋溢着愉悦的儿歌，也是一篇丰富积累学生语言、训练学生

语感、陶冶学生情操、培养想象力的好教例。

1、上课开始，我以谈话激趣，导入新课。我在黑板上写出一个字：梦，渗透识字教学；我用亲身经历说了自己曾做过的一个梦，这样学生的生活经验也有很多，顿时话匣子就打开了，学生都特别感兴趣。这在低年级的课堂上是比较重要的，如此一来，学生的注意力会高度集中，学习的效率会大大提高。

2、识字是低年级学生的重要任务，本课的生字量多，要让学生扎实有效地掌握，又要避免枯燥乏味，所以我采用了多种形式的训练和游戏，从激发学生的兴趣入手，由整体感知课文，再抽出词，最后才是生字，无形中减缓了坡度。

3、坚持以读为本，落实语感训练。教学中我采用不同形式的读。比如听录音范读，自由读，指名读，表演读，小组合作读，同桌读等，展示了学生读正确，读流利，读懂的学习过程。体现了读书的层次性。这一部分地教学我充分体现多读少讲，给学生足够的时间采用生生对比读的方式充分朗读，从量中读出质来，在读中想像，在读中感悟，突破难句“天上星星落下来，为他盖床珍珠被”和“风儿唱起催眠曲，波浪又把摇篮推”的理解。尊重学生个性，让学生很愿意在同学中展示自己。

4、坚持激励。在课堂上我坚持正面引导，不断激励学生，激励他们的进步，激励他们的成长。一句激励的语言，一个激励的眼神，都使学生们兴致昂然。

5、我在引导学生想象“小鱼会梦见什么？”这一问题时，播放了《摇篮曲》，既与课文内容相关，又创设了轻松和谐的课堂氛围，调动了学生的情感以及学习的积极性，铺垫了整个课堂的气氛。以优美动听的音乐，让学生想象，这样的设计学生感受到了美，也尽情表达着美。可以这样说：“课堂不仅流动着美，也流动着真情。”

## 大班抢椅子教学反思篇三

幼儿园亲子活动是幼儿游戏的一种重要形式，倍受大班幼儿的欢迎，因此，以亲子活动为载体来影响大班幼儿的交往行为符合大班幼儿心理特征，是促进大班幼儿交往能力提高的有效手段。

### 一、科学的亲子关系是幼儿交往能力提高的前提

良好的亲子互动能带来积极的教育效果，不良的亲子互动亦能起到反作用，因此，要利用亲子关系来推动幼儿交往能力的提高，必须以家长树立正确的家庭教育观为前提，形成科学的亲子关系是关键。我通过召开家长会以案例学习，座谈等方法帮助家长树立科学教育观。

#### 1、家长应以平等的态度与幼儿正确的交往。吴放、邹泓

（1995）的研究结果表明良好的亲子关系对幼儿与同伴的交往能力都有同样高的预测性和积极的影响。由于安全性高的依恋关系是建立在家长对幼儿的良好行为反应基础上的，在与家长长期交往的过程中幼儿会模仿家长的行为，用家长对待自己的‘同样方式去对待自己的同伴。为此家长应改进家庭教育，以平等的态度与孩子交往，用正确的教育观来加强对幼儿交往意识和交往能力的培养。

#### 2、家长应恰当引导幼儿的交往行为。

刚入园的幼儿与人交往再所难免，如果家长引导不够或者过问方式不当，都会误导幼儿。如娇惯放任型。幼儿在园与朋友发生的冲突后家长只关注自己孩子的损伤，不过问原因，不就事教育，长此以往孩子依然霸道，与小朋友合不来，经常动手打人。再如管束过严型。生怕孩子惹事端动不动就拿严重后果来恐吓孩子，久而久之使孩子胆小怯懦，性格孤僻，易成为不合群幼儿。

### 二、通过亲子活动形成幼儿乐意与人交往的态度

## 1、学习与人交往的基本技能

语言表达是与人交往的重要工具，能否正确运用交往性语言是关乎幼儿间交往成败的重要因素，也是影响幼儿交往意愿的主要原因。我通过组织几个亲子活动，使幼儿在良好的情绪中学会使用“你好”、“请”、“谢谢”、“不客气”、“对不起”、“没关系”等基本的礼貌用语；知道必要时应该向别人表达自己的想法，并学习倾听别人的看法，掌握了与人交往所需的基本技能。

如亲子游戏《让我来介绍》中，我让家长与幼儿戴上相同的头饰演一对动物父（母）子，第一次音乐起，他们手牵手去“郊游”，当碰到跟自己一样的动物时就要停下来由长辈说“你好”（要够大声，够清楚，能起到示范作用），然后相互向对方介绍自己的孩子“这是我的孩子名字叫xxx□我们一起玩吧！”在音乐声中他们手拉手一起玩直到音乐结束互相说“再见”。第二次音乐起，方法同上，但要由孩子向对方介绍自己的父母。通过这次游戏，幼儿在轻松自由的状态中，从父母与他人交往的活动中潜移默化的学会与人打招呼与道别，有大部分的幼儿能向同伴介绍自己的父母，孩子表现出很好的亲和力。

再如亲子情境表演《我当老师》，我请幼儿扮演老师，父母扮演幼儿园小朋友，铃声响，开始“上课”，有的“小朋友”开始哭，有的“小朋友”拉扯着“老师”的衣角，吱吱唔唔，“老师”着急的问为什么，“小朋友”还是哭，（教师启发：这时候你想听听他想干什么吗？请他告诉你，好吗？你可以对“小朋友”说：别急，请你说给我听，让我来帮助你。），“老师”终于让“小朋友”说出理由，总算把事情解决了……教师总结：小朋友有什么想法，要说出来，这样别人才可以帮助你啊……通过这个亲子情境表演，幼儿从大人的角度理解了表达的重要性，体会到“表达”不仅是自己的需要，也是别人了解自己的途径，从而激发幼儿自身表达的愿望，降低了幼儿与成人、教师，幼儿与幼儿之间的交往

障碍。

## 2、感受交往的乐趣，喜欢交往

与人交往，乐在其中。交往活动能扩大幼儿的人际关系网，丰富幼儿的生活经验，拓展幼儿的知识面。只有让幼儿感受到与人交往的乐趣所在，才能使交往活动内化为幼儿的需要，从而更好的推动幼儿与人交往。

如亲子聚餐会，我请家长与幼儿共同制作一份“美食”，拿到幼儿园跟小朋友们一起分享。活动中家长与幼儿相互打招呼，介绍了食物的来源与制作方法，再一起分享美食，幼儿非常开心，都表示要再组织这样的活动。再如我建议家长与孩子共同制作请柬邀请小朋友到自己家里来做客，孩子们在不同环境中增长了许多见识，幼儿在这种有父母支持的交往活动中能放开手脚，大胆交往并体会到了与人交往的乐趣。

## 三、通过亲子活动，学习与人分享

大班幼儿独占玩具的行为极为普遍，这跟现在小型化的家庭结构有着密不可分的关系。而这些独占倾向强烈的幼儿大多不太会与同伴相处，处处表现以自我为中心。因此，有意识、有针对性培养幼儿的分享行为，能帮助幼儿建立良好的人际交往能力。

在大班上学期，让幼儿跟别人分享属于自己的东西有点为难，我们可以把分享的概念换成交换或轮流。如亲子活动“好玩的玩具”，我让家长带一样孩子最喜欢的玩具来园玩，请家长与孩子一起表演自己玩具的玩法，孩子们非常兴奋，都急着“秀”自己的玩具，同时，也很想玩玩他人的玩具，于是我请他们想办法：你想玩他的玩具，他也想玩你的玩具怎么办呢？通过家长的引导，孩子们运用礼貌用语交换了玩具，体验了分享带给自己的乐趣。在此基础上引导幼儿学会与人分享。如在“欢迎到我家做客”活动中，我建议家长跟孩子一



起策划一次请客活动。让“客人”们坐在一起，鼓励孩子拿出自己的图书、玩具、可口的小食品中，与小朋友一起分享。还有“过生日”活动中，让家长在幼儿园主持自己孩子的生日会，让全班幼儿分享过生日的喜悦心情，再让大家来分享生日蛋糕，幼儿从中体验了分享的乐趣。

分享是一种奇怪的东西，因为我们把它分得越多分，得到快乐也会越多。孩子们在分享活动中，相互了解、亲近，学会了如何跟别人一起玩、如何表达意愿以及如何处理争抢纠纷，有效促进了幼儿交往能力的提高。

#### 四、通过亲子活动培养幼儿的合作行为

联合国教科文组织在《教育——财富蕴藏其中》这一权威报告中指出，面对未来教育的挑战，教育必须围绕四种能力来培养新一代，这四种基本能力是：学会认知、学会做事、学会共同生活、学会生存。其中“学会共同生活”指培养孩子在人际交往活动中能与人共处和合作，提高幼儿的交往水平。一个具有良好的身心发展和较强合作交往能力的人，往往能较好的适应社会生活，并取得较高的成就。对于大班的幼儿来说，他们无法充分认识到合作的意义，但是他们能够充分体验到合作带来的互利性、成就感和快乐，从而培养他们的合作行为与习惯。

如亲子手工活动“做彩灯”，我安排家长只要带部分手工材料来园（不要带全部），在欣赏彩灯后，孩子们都很想做一个属于自己的彩灯，由于每个人的材料都是不够的，于是启发他们进行合作，他们三三两两合作，做的过程中有说有笑，结果都做出了漂亮的彩灯，把自己的活动室装扮一新，在欣赏彩灯这一环节中孩子们都大声而自豪地告诉参观的人说“这是我和xxx小朋友合作的”，脸上荡漾着成功的喜悦。

## 大班抢椅子教学反思篇四

平面图形的拼组是在上学期“认识物体和图形”的基础上教学的，通过一些操作活动，让学生初步体会长方形、正方形、三角形、圆的一些特征，并感知平面图形和立体图形间以及平面图形与立体图形间的一些关系。在教学中以活动为主，让学生亲身体验、合作交流，让学生在参与中体验和感悟。

针对大班学生的心理特点，在课的导入时，我选择了学生很感兴趣的风车入手，激发学生学习的兴趣，我的本意是让学生在动手折风车活动中，体会长方形、正方形边的特征，从而了解到：长方形的对边相等，正方形的四条边相等。但是由于低年级学生只注意折风车，而忽略了老师让他们通过折找长方形和正方形的边的特征。但在整节课的开头正是由于我导入设计的不够好，导致了在折风车时大多数同学只管自己做，根本没有听老师提出的问题，只有一部分学生体会出长方形、正方形边的特征。如果在这个时候，我适当的加以引导，可能学生能很快的被引导过来。一节课上下来，我感觉自己没有很好的处理好知识和学生兴趣的关系，没有让学生在玩的过程中真正地学到知识，做到学有所进步。还有就是感觉大班的学生还有待于课堂常规的有效规范，怎样有效的规范，这将是我在近段时间内要好好思考和有效改进的地方。

## 大班抢椅子教学反思篇五

活动目标：

- 1、在图谱的帮助下，尝试配合演唱两声部歌曲。
- 2、感知两声部合唱的形式，体验合作演唱的快乐。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、引导幼儿根据已有的经验，理解歌词，用优美的'声音演唱歌曲。

5、体验歌曲中的欢快情绪。

重点难点：

在图谱的帮助下，尝试配合演唱两声部歌曲。

活动准备：

1、歌曲录音

2、图谱

3、幼儿经验：

(1) 熟练演唱第一声部

(2) 合作朗诵两声部儿歌

活动过程：

一、复习歌曲《钟》

1、我们已经学习演唱歌曲《钟》，你们能用好听的聲音演唱这首歌曲吗？

2、重点引导幼儿用轻巧跳跃的声音表现钟声。

二、两声部儿歌朗诵。

1、我们还学习了两声部的儿歌，你们能用响亮的、整齐的声音念出儿歌吗？

2、教师指挥幼儿朗诵。

### 三、尝试两声部合唱

1、小朋友们的本领真大，不但会唱歌曲，还会念两声部的儿歌，听到你们的好听的声音，我也忍不住想唱歌了。

2、教师范唱：要求——教师在唱歌时幼儿安静的听，听好举手回答问题。

关键提问：今天老师唱的歌曲与以前有什么不一样？

录音机唱的是什么？我唱的是什么？

3、师小结：这首歌曲是一首两声部合唱的歌曲，并且两声部的歌词有不一样的地方。

### 4、出示图谱

请你们看着图谱告诉我，你发现了什么秘密？

这首歌曲的两个声部是一起开始的吗？两个声部唱的歌词是一样的吗？

### 5、跟着钢琴演唱第二声部：

我们看着第二声部，跟着音乐一起来唱一唱第二声部。（弹琴）

### 6、跟着录音机配第二声部

(1)我们来给录音机配合第二声部好不好？(教师指图给予一定的提示)

(2)我们这次不看图谱，一起跟着录音机唱的第一声部来合作，

演唱第二声部。

## 7、幼儿尝试两声部配合演唱歌曲

(1)我们小朋友能不能像念两声部儿歌一样来唱第一声部和第二声部？

(2)幼儿自主分成两大组演唱歌曲。

(3)交换声部演唱。

活动反思：

本次活动前幼儿掌握了第一声部的歌曲演唱，两声部的儿歌朗诵，为活动解决了难点，但是从活动过程看，难点解决之后，孩子们对两声部的歌曲演唱没有了难度，很轻松的就合唱成功。所以活动中我进行了随机调整，请幼儿进行指挥，但是孩子们对指挥比较陌生，虽然都踊跃的举手参加，但是指挥的节奏与手势都存在问题，没有开始和结尾。

1、在今后的学习生活中不断地完善指挥的作用、指挥的方法，提高幼儿的指挥能力。

2、对活动的难度和幼儿的发展水平没有做出正确的评估，加强对幼儿年龄特点的掌握。