

# 中长跑训练教学反思 成功训练教学反思 思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 中长跑训练教学反思篇一

在教学过程中，设想虽好，但是操作中存在着许多不足之处，导致教学流程不够流畅，学生表现不够理想，主要有以下几个问题。

- 1、教学切入不够明确，对文章的感情基调的把握，由于学生未能深入文本，读出自己的感受，仅仅两段文章的朗读，未能引导学生进入文本，导致时间浪费，教学流程堵塞。
- 2、学生学情了解的还是不够准确。情感基调的把握，环境描写的作用分析等都没有设想的那样顺畅，对学生学情有一定的高估，还有小小组形式使得个别原本上课比较积极地学生表现机会不足，无法进入良好的教学情境。

今天的课对人物分析进行的`深入探究，表格形式还是非常有效，精读描写中年闰土的语言，学生的反应良好。说明细读文本仍是我们语文教学的方向，但是如何实践还需要我们一起努力。

### 《成功训练》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 中长跑训练教学反思篇二

教师的教学理念是对教育教学的一种热爱和追求，是我们一线地方课程教师责任的体现，一名教师如果热爱自己的岗位，他一定会钻研教育教学，认真备好每一节课，在不同的环境中设计不同的教学环节，预设课堂中会出现的种种事件，巧妙地引领学生进行一次次的. 体验与收获，在学生获取成功快乐体验中充分体现教师的人生价值。反之，如果教师有着“以教而教”的思想动态，就不会认真备课，更不会去研究教材，而是有课的时候拿出教材看一看，参照一下教师用书，上课的时候拿着教材“照本宣教”，根本不去创设什么教学情境，课堂学习枯燥无味，这样的教学根本体现不到地方课程教学的目的所在。

比如活动体验发展训练课学习内容里的《取水》、《传球》，这些游戏学生在体育课上已经做过，如果我们上课不去创设巧妙的教学情境，设计多种教学环节，学生还会有兴趣、有挑战欲望吗？以及《创意造句》等室内教学如果不去积极设计教学环节，吃透教材，巧妙地引导学生进行思维的创新发展，学生已经在语文课上学会了基本的词语造句，还会期待学生在地方课程课堂上有更好的表现吗？这种“应付式”的教学只会把我们地方课程的教学推向低谷，得不到社会和教育的认可，更体现不了我们地方课程教师的人生价值。

## 中长跑训练教学反思篇三

(一)教师引导的太多课上我充满激情，每个环节的导语都想的很好，把课文也连贯的讲了下来，可是我发现，我的激情

背后却是孩子们的木讷，他们没有真正的走入到课文的具体情境中去，没有走入到西西的内心。师傅在评课时，说要做“唐僧”似的班主任，说实话，我之前还真没听过，于是，就上网查阅了资料。做一个“唐僧”似的班主任，就是要将自己的姿态放低一点，遇到问题踢给学生，让他们想办法，抓住不同学生的性格特点，去让他们充分发挥自己的优势，为班级服务，何乐而不为呢？我们要做的就是告诉孩子们：向前、向前、再向前。

这不正符合了现在教育观念，教师应该是引导者，要做的就是为学生指明方向。

(二)时间安排不合理这节课的教学重点是“练习以‘我希望有一支马良的神笔’为开头，写一段话或合作写一小节诗”可是由于前面的环节时间分配不合理，导致学生开始写诗时离下课时间仅剩下了五分钟，更别提在读或修改了。老师们说，当时学生即使没写完也应该找个学生来读一读，没写完说完也成，说实话这个念头当时真的.在我脑海中一闪而过，只是没有实施。如果在正规的比赛当中，这算教学任务没有完成。一句话说的好的，一位好的教师不是背教案，而是能抓住课堂上学生的生成，能完全的掌握课堂，睿智的处理课堂上突发的状况，这些都是我在今后的教学中急需培养的。

一节课从准备到结束都是一个学习的过程，只有不断的思考才能不断的进步。

## 中长跑训练教学反思篇四

“以学为主、当堂达标”的课堂教学理念下的成功训练课，不仅仅是单一地完成本节课一项或几项活动，更主要的是通过教学活动来培养和提高学生的综合能力和综合素质，这就需要教师在教学活动中注意恰当的引导，给学生一个主体发展的空间，教师引导要适时适度，不要啰嗦繁琐，让教师的引导起到以点带面、抛砖引玉的功效。更能收到事半功倍的

教学效果，并能合理分配教学活动时间，化解学生在活动中不必要的时间消耗，体现课堂教学中教师的主导作用和学生的主体发展。例如：以发展学生创造力、创新思维为目标的“创意造句”一课。

为了营造学生的学习氛围，不让学生感到词语造句的枯燥无味，我在课的开始创设了一个“由点带面”的教学环节，先让学生用“算盘”一词来说一句自己想说的话，观察学生的自由想象空间，在相互交流中教师及时把握机会，及时导引说出一句“灰太狼看见喜洋洋，心里打起了鬼算盘”，这样富有童话色彩的创意语句马上吸引了学生的注意力，像一颗定时炸弹一样引起了学生的共鸣，学生的创意思维得到了良好的启发，创意出许多好的句子。这时教师及时提出鼓励性引导，如：你们真的好棒！、你们真让老师刮目相看等，并带有激励性地对学生说加大难度你们感挑战吗？学生有了一定创意思维发展的思路，在此基础上再让学生用“算盘、铁夹子、面包”三个意义上毫不相关的词来说一段话，而且要有创意。学生挑战难度的欲望被激发出来，马上参与到创意活动之中，课堂氛围轻松愉悦，学生在不同创意的成功发展中充分体会到了自主发展学习的乐趣，从而达到了我们预想的教学效果。

## 中长跑训练教学反思篇五

通过反思我总结出教学中应该注意以下几个方面：

1、活动设计要有针对性。成功训练学科教学针对学生的成功人生所必须发展的素质而设计的，设计教学必须以适合学生发展目标、管理意识、时间管理意识、合作意识、感恩意识、学力、意志力、沟通技能、竞争和双赢意识等能力发展的多重方面结合教学内容有针对性的合理安排教学。

2、教师引导要适时适度。教学中合理地教师引导，可以在教学活动中收到事半功倍的效果，合理分配活动时间，化解学生在活动中不必要的时间消耗，让教师的引导起到以点带面、

抛砖引玉的`功效，体现课堂教学中教师的主导作用和学生的主体性体验。

3、创设情境体验探究。事物发展的首要因素就是感兴因素，只有让学生感到有兴趣、有欲望的教学情境，才能使学生在教学活动中主动参与、亲身体验、探究实践事物发展的结果，自主获取成功的乐趣。

4、沟通与交流注意方式方法。学生在学习活动中可以合理选择自己的学习方式来解决发现的问题，可以是小组之间相互沟通，也可以是同学之间的相互交流，只要符合活动的发展要求，就是分析问题、解决问题的良好途径，从而培养学生的创新思维的发展。

5、反思活动要有实效。反思是为了促进活动更有效地开展，教师要结合活动进程情况，合理地引领学生反思，要让学生在反思中总结经验，发现问题，找到解决策略，为下一次的`活动奠定基础，向成功的目标迈进。

其次，反思学生的活动。反思活动过程中学生发展如何，学生是否在创设的教学环节中提升能力，在教学中出现了哪些与教学设计发生冲突的事件，及时掌握学生的发展动态，找出解决问题的方法，创设更加科学合理的教学方案。

总之，成功训练教学一定要抓住课的重、难点，认真了解分析学生的实际发展情况，从学生的不同发展角度出发，创设能够激发学生`学习欲望的情境，让学生在主动参与活动中动“脑”、动“嘴”、动“身”。

在积极合作、探究的学习氛围中培养和发展学生的合作意识与创新实践能力，切实体现学生的主体地位，让学生在体验探究、沟通交流、反思体会中促进学生综合素质的发展，就一定会使地方课程成功训练学科与时俱进，收到科学育人的实效。