

大班美术制作风车教学反思(模板8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

大班美术制作风车教学反思篇一

李洪静

活动目标：

1、初步了解点彩画的基本原理，学会点彩并作创作出完整的作品。

2、尝试运用点彩的规律、疏密问题，创造性的表现“明亮的眼睛”这一主题。3. 感受点彩画的艺术魅力，感受诗歌优美的意境，使幼儿萌发大胆表现的愿望。活动重点：学习点彩造型的方法表现自己想要表现的内容 活动难点：正确处理色点组合的规律，使画面呈现谐调的色 活动准备：

1、课件、范例两张、夜晚背景图一幅。2. 工具材料

点彩：排笔、铅笔、棉签、白色粉笔、黑色卡纸、水粉颜料，水，抹布。

活动过程

一、导入活动：感受诗歌优美意境。教师边念诗歌边出示教具。

师：小朋友们好，今天老师给孩子们带来了一张特别的纸（出示黑色卡纸）幼儿：黑色的

师：黑色代表什么呢？（夜晚）

师：那我们一个词语来表达，就是“明亮”

漆黑的大海上，航标灯睁着眼睛，轮船就不会撞上暗礁！

遥远的大森林里，虎妈妈睁着眼睛，虎宝宝就能安心地、甜甜地进入梦乡！

夜里的风微微地吹着,,,夜风里还有好多好多的眼睛睁着，但你看不见它们：

卫星的眼睛睁着，在传送电波；

雷达的眼睛睁着，在保卫和平。

夜里的风微微地吹着,,,

你瞧，那夜空里，有好多好多星星眨着眼，它们正悄悄地望着你。

原来，它们也没睡着，正调皮地睁着眼睛。

提问：你听见这首诗歌中有哪些明亮的眼睛？

幼儿回答（大海上的航标灯、大森林里的虎妈妈、卫星的眼睛、雷达的眼睛）师：因为有了这些明亮的眼睛，让我们的周围变得更明亮，让我们的生活更美好。

师：那现在请你想一想，在我们生活周围，还有哪些明亮的眼睛也正悄悄地看着你。教导幼儿发散思维。（路灯的眼睛，高楼的眼睛，飞机的眼睛，猫头鹰的眼睛，高架桥上的眼睛。）师：对的，孩子们刚才想到了很多。那也来看看李老师找到的明亮的眼睛吧！教师出示图片，师幼一起欣赏。

二、讨论作画方法（通过欣赏点彩画，引导幼儿初步初步了解点彩画的基本原理，它由许许多多的点组成，并学会点彩）

1、通过欣赏作品，了解点彩画

师：看看谁的眼睛最亮，先看出它是什么？（高塔、高楼、路灯、小猫、星空）

师：在这些画里，高塔、路灯的眼睛在夜晚里都是用什么颜色来让它变得明亮的？（红色、黄色、白色）

你能看到那是什么？（靠近一点给孩子看，看到点）那么你看到了什么？（绿颜色的点）局部-整体：再远退远一点，现在看到什么了吗？（是树）

小结：好神奇啊，近看只是绿色的点，退远了就组成了一幅画，这——就是神奇的点彩画。

2、感受点彩技法，明确作画内容和方式，讨论作画顺序。

师：夜晚里那些明亮的眼睛真美，孩子们想不想试试用点彩画的方法把它们画出来啊？

好，李老师今天想画《路灯的眼睛》那我们先画什么？

路边会有什么？大树、房子、街道、路灯。用什么方法？
（出示粉笔）

对的，用粉笔在黑色卡纸上构图你要画的内容，便于点上了颜色后进行覆盖

老师构图：

b□观察老师点画的树叶和小朋友点的有什么不同？

小结：对，老师用点彩的方法将树叶点得满满的，密密麻麻不留空隙

c□怎样才能让我们的树叶也变得密密麻麻的呢？（多一点）

师：好的，你的方法很不错，点多一点，密一点，空白地方再点点，让点点连在一起。换种颜色再点，仔细看看发生了什么变化？（颜色变了）

师：两种颜色交混融合在一起发生了奇妙的变化（师加密树叶，提醒幼儿中间的树叶颜色浅，两边颜色更深一些。）

出示排笔、铅笔、棉签。这些材料怎么用来画画呢？

（教师总结：用排笔、铅笔、棉签的一端蘸上颜料在纸上点画□a□要求：

1、请以“明亮的眼睛为主题”创作一副点彩画，用鲜艳的颜色表现明亮的眼睛

2、请先用白色粉笔在黑色卡纸上构图，再用工具进行点彩，点彩的时候要一笔一笔点在画面上，先点深色，浅色可以覆盖在深色上出现不同的效果哦。

3、不要将颜料往脸上或身上涂，更不放嘴里。笔用完后及时洗净，养成良好的画虎习惯。

b□指导 1. 指导幼儿较合理地安排画面。

2. 及时发现幼儿与众不同的想象，给予鼓励。

3. 指导幼儿用鲜艳的色彩点出明亮的眼睛。

四、成果展示，相互欣赏作品

画好的小朋友把你们心中明亮的眼睛到这儿就变成了一个美丽的世界。说说你喜欢哪幅画？为什么？今天我们用点彩的方法画出了我们美丽的世界。真美！

设计意图：《指南》中指出，大班幼儿在美术领域需要达到的认知目标是“认识物体的整体结构和各种空间关系，增强配色意识，提高对颜色变化的辨析能力，知道运用不同的绘画工具和材料能表现不同效果的作品。”为达到这些目标，我选择了大班美术点彩画《明亮的眼睛》这一课。同时，通过感受诗歌的优美意境，感受点彩画的艺术魅力，使幼儿萌发表现的欲望。说活动目标：

- 1、初步了解点彩画的基本原理，学会点彩并作创作出完整的作品。
- 2、尝试运用点彩的规律、疏密问题，创造性的表现“明亮的眼睛”这一主题。
- 3、感受点彩画的艺术魅力，感受诗歌优美的意境，使幼儿萌发大胆表现的愿望。

活动重点：学习点彩造型的方法表现自己想要表现的内容
活动难点：正确处理色点组合的规律，使画面呈现谐调的色
教法：情景导入法、示范法
说活动过程：

一、导入活动

通过感受诗歌《明亮的眼睛》的优美意境。将抽象概念转化为具体现象。比如路灯的眼睛，飞机的眼睛等等。知道它们的作用，明白因为有了它们我们的世界才会更明亮、更多彩。

二、讨论作画方法

三、幼儿作画，教师巡回指导

介绍操作要求，鼓励幼儿大胆合作作画，尝试运用点彩的规

律、疏密问题，创造性的表现“明亮的眼睛”这一主题。提醒幼儿点与点要连成一片。明亮的眼睛要用鲜艳的颜色来提。

四、成果展示，相互欣赏作品

通过欣赏学习对方的长处，并学以致用。

活动反思：

从幼儿绘画技巧掌握来看：孩子们要完成一副完整的并且色彩搭配和谐、点彩规律得当还有一定的难度，并且在体现明亮的眼睛时还有很大的难度。

大班美术制作风车教学反思篇二

我设计的这次活动是一个美术活动，旨在让幼儿了解对称结构的特点，然后再利用这一特点来装饰孔雀的羽毛。在活动的导入部分我利用了一副大的孔雀装饰画，让幼儿观察孔雀羽毛的特点从而感知对称。然后提出要求让幼儿开始绘画，将幼儿画的羽毛粘在孔雀的身上，最后幼儿分组讨论用孔雀来装饰装饰班级环境。当大家看到孔雀时都在感叹：“哇！好漂亮的孔雀呀！”在我提出操作要求后，每个幼儿都迫不及待地要开始装饰自己的孔雀羽毛了，他们用鲜艳的颜色画出了好看的花纹，有的画出了爱心，有的画出了小花，还有的画出了许多好看的几何图形。每个羽毛都有自己的特点。

在活动过程中，在让幼儿感知对称的这一环节我设计的稍微有些单薄，其实可以举一些生活中的例子，也可以用身体做示范，让幼儿结合自身经验。增加幼儿的参与感也更能加深对对称的理解。

大班美术制作风车教学反思篇三

1. 感受哈哈镜中人物身体夸张变形的多种姿态，能根据观察

和想象用线条创造性地表现形象。

2. 体验变形创作带来的诙谐、幽默和快乐。

3. 乐意向同伴展示自己的作品。

4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 活动前认识过哈哈镜，了解了哈哈镜的基本特征。

2. 四面哈哈镜、各种形状纸、黑色笔、范例、白纸、剪刀等。

3. 音乐、磁带。

1. 请小朋友照一照，看看镜子里的自己有什么变化

2. 自由说说镜子里的自己有什么变化，你发现镜子里的自己变成什么样了

1. 出示(水滴型的纸)先猜测：镜里的人会是怎样的

请幼儿仔细观察人物头部、身体、四肢及衣物上的装饰品等的变化，并学学他的动作。

2. 出示(果核型的纸)和以上方法一样。

3. 比较这两个形象的异同点。

4. 老师小结：不同形状的哈哈镜照出来的人就有不同的变化。

1. 根据纸的不同形状设计哈哈镜里的人。

2. 自己设计、裁剪不同形状的纸，再画哈哈镜里的人。

1. 说说你画的哈哈镜里的人是什么样的，他是怎么变形的
2. 说说你设计的哈哈镜是什么样的

本次活动我从幼儿的兴趣点出发，遵循大班幼儿好想象、爱幻想的特点，从幼儿身边喜欢的哈哈镜入手，大胆改变以往美术活动中幼儿惯用的绘画材料——长方形白纸，以形状多样的有色卡纸为操作材料，让幼儿在宽松、自由、平等的氛围中，自主观察、分辨、发现物体的基本特征，在自选的材料上自由想象，用线条大胆表现自己眼里、心里的可爱形象，充分体验了审美愉悦和创造的快乐，体会到了自我表达和创造的成就感。孩子们在本次活动中表现出来的积极、主动及创作的热情令我深感意外，由此我想到：适合孩子的才是最棒的！

大班美术制作风车教学反思篇四

活动目标：

- 1、学习用圆和椭圆形画出孔雀的主要特征，并能装饰孔雀的尾翎。
- 2、鼓励幼儿大胆的按自己的想象进行装饰、色彩搭配漂亮。
- 3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

- 1、范画一幅。

2、油画棒、勾线笔、幼儿用纸每人一份。

活动过程：

一、谈话引出课题

1、教师带领幼儿跳孔雀舞进活动室，问：刚才我们跳得是什么舞（幼：孔雀舞）你们在哪里见到过孔雀。（幼：电视上、书上还有动物园）你们觉得孔雀美丽吗？（幼儿：美丽）那孔雀美丽在什么地方，（幼儿：孔雀的尾巴会开屏、还有漂亮的羽毛）。

2、出示范画：让幼儿观察孔雀的外形特征，了解其生活习性。

提问：

（1）孔雀长得怎么样？你喜欢吗？

（2）你知道孔雀吃什么吗？（玉米、小麦、高粱、大豆及青草。

二、讲解示范。

先用圆画出孔雀的头和身体，并添上孔雀的冠、嘴、眼、腿和爪子。然后画半圆形的尾翎，尾翎要画的大些，给装饰花纹留下地方。

三、幼儿练习

引导幼儿颜色搭配要漂亮。同时鼓励幼儿多画几只孔雀。

四、讲评

教师点评，看谁画的孔雀最美丽。

课后反思：

本次活动是让幼儿善于发现身边的美，学会用艺术的形式表达美、创造美。《美丽的孔雀》通过观察发现孔雀羽毛的美感，再根据孔雀羽毛的特征设计花纹。在教学中，我通过跳孔雀舞、画孔雀来激发幼儿绘画的兴趣，感受动物的美，陶冶了幼儿的情感。

不足之处：

个别幼儿尾翎画的不够大，很多细节还不够完善（画孔雀时，个别幼儿头和身体的比例失调——头大身体小）以后还要多思考把握好每个细节。

小百科：孔雀，仅2属3种。孔雀属包括2种，全长达2米以上，其中尾屏约1.5米，为鸡形目体型最大者。头顶翠绿，羽冠蓝绿而呈尖形；尾上覆羽特别长，形成尾屏，鲜艳美丽；真正的尾羽很短，呈黑褐色。雌鸟无尾屏，羽色暗褐而多杂斑。

大班美术制作风车教学反思篇五

活动目标：

2、提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐，训练幼儿细致的观察力。

活动准备：

1、活动材料每人一份，红，黄，蓝三种颜色每组一份。

2、音乐磁带，范画一张，孔雀图片若干张。

活动过程：

1、欣赏舞蹈，感受孔雀的美

师：今天老师带来了一个舞蹈，大家想看吗？请你猜猜老师跳的是谁？

2、出示图片，认识孔雀

(1) 调动已有经验，幼儿讨论：

师：大家都说对了，是孔雀、你见过孔雀吗？在哪里？它长得什么样？

(2) 出示图片，认识孔雀：

师：孔雀开屏的尾巴上有花纹，这些花纹就象小兵一样排着队呢！

3、讲解画法，激发兴趣

4、幼儿作画，教师巡回指导

(1) 引导幼儿学习按一定规律用指腹压印画法画出孔雀羽毛的特点、

(2) 引导幼儿仔细观察，能大胆想象出不同的规律、

(3) 引导幼儿注意画面整洁、

5、展示作品，师生共评

师：你最喜欢哪一张？为什么？

6、活动延伸：学跳舞蹈

师：小孔雀们跟着老师一起来学跳舞吧。

大班美术制作风车教学反思篇六

- 1、观察种植园地生长的植物，尝试用写生的方法表现，进一步了解写生画的特点。
- 2、尝试运用遮挡的方法处理所要表现的物体的前后关系。
- 3、感受户外写生活活动带来的愉悦体验。
- 4、通过倾听教师对图书书面语言的朗读，提升依据画面展开想象并用较丰富的语汇进行表述的能力。
- 5、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

1、教具准备：写生画作品若干。

2、学具准备：勾线笔、画纸等。

（一）谈话活动，引起兴趣。

观察写生作品，了解写生画的特点。

教师：你看到了什么？这些画和我们以前看过的画有什么不一样？你知道这些画是怎么画的吗？（介绍什么是写生画）

（二）认识取景框，提出绘画要求。

1、了解开展写生活活动的要求和方式。

教师：户外写生时，是不是看见的东西都要画下来？有什么办法可以帮助我们？

教师：你认为在画写生画之前要注意什么？（寻找合适的位置，所要表现的画面，仔细观察所要表现的物体）

2、提出绘画应注意的问题。

（三）教师带领幼儿到种植园地。

帮助幼儿寻找合适的地点，确定所要表现的画面。

教师：怎么样才能选定你想要画的景物呢？（借助取景框，懂得取舍）

（四）教师总体评价。

幼儿互相介绍自己的作品，教师总体评价。

1、领域渗透：结合健康活动关于眼部保健的常识，知道在户外写生时注意用眼卫生，背对阳光或寻找阴凉处开展写生活活动。

2、家园共育：有条件的家长带幼儿外出游玩时，可以带上画笔、画夹，开展户外写生活活动。

1、此教育活动符合中班幼儿乐于探索、乐于参加劳动、乐于亲近大自然的现实需要，对幼儿的发展具有重要的价值。

2、在本次活动中，教师提前以组织幼儿观看植物生长过程的录像，使其感受种子生长的神奇，为本次活动作准备。本次活动教师带领幼儿亲子去参观这些种植园的植物，让幼儿更感兴趣，其中以师幼讨论的形式，根据幼儿已有的生活经验，和幼儿共同总结出种植的方法以及种子生长所需的基本条件，让幼儿在活动中轻松的掌握知识。大部分幼儿较感兴趣，目标也完成的不错。

3、在这一系列的活动中，幼儿从理论到实践，既了解了种子种植的方法和发芽的条件，又体验到劳动的快乐。这个活动在后期的植物生长过程中，还蕴含着许多的教育价值，随着

种子不断地成长，幼儿要对其进行细心地照顾，这在无形中增加了幼儿的责任感，同时幼儿在此过程中，也就了解了植物生长的过程，并从中体验到生命的神奇。

大班美术制作风车教学反思篇七

- 1、引导幼儿初步感受生活中的美，体验美术活动带来的乐趣及成功感。
- 2、鼓励幼儿用自己喜欢的材料制作一盒与众不同的蛋糕。
- 3、通过操作活动，使幼儿的思维能力、动手能力及协作能力得到一定的提高。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1、幼儿实地观察蛋糕店，丰富有关蛋糕的知识，共同搜集各种制作蛋糕的材料。

2、相关课件和电教设备。

3、分组放置幼儿操作用的材料：泡沫、海绵、橡皮泥、皱纹纸、糨糊、各种颜色的珠子。

4、室外设置若干柜台，帽子、围裙若干。

师：蛋糕是小朋友最喜欢的点心，你们知道蛋糕是怎么做成的吗

幼儿先互相描述自己过生日或平时吃的蛋糕的模样，然后再仔细观察画面中的图象，回答老师的问题。

- 1、蛋糕的主要部分(底座)一般是哪些形体
- 2、蛋糕上面可以放哪些食物
- 3、一盒漂亮可口的蛋糕是怎样做成的呢
- 4、观看课件第二部分。(演示课件, 幼儿观看蛋糕的制作过程。)

- 1、教师逐一介绍材料, 与幼儿一起讨论每个材料的用法。
- 2、鼓励幼儿用自己喜欢的材料, 按自己的意愿制作与众不同的蛋糕。
- 3、教师巡回指导。
- 4、启发幼儿给已经做好的蛋糕取个好听的名字。

幼儿联系生活, 戴上帽子、系上围裙, 向大家介绍、出售自己的产品卖蛋糕。

艺术来源于生活, 生活给艺术以启发。此活动中, 蛋糕是幼儿常见、常说的事物, 因此幼儿一开始就对活动充满激情。在看看、说说、做做的过程中, 始终保持愉快的心情, 个个兴致盎然, 完全沉浸在活动之中。丰富的操作材料给幼儿耳目一新的感觉。如果在其中的一组放置可食用的材料, 活动后把自己做的蛋糕给大家尝尝, 就可以以点带面, 让幼儿切实感受创作与实际的关系, 体验其中的快乐!

大班美术制作风车教学反思篇八

1. 感知色彩与情绪表达之间的关系, 学习用不同的色彩和图形表达自己不同的心情。

2. 初步学习用左右手构建对称图案，发展协调能力。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 学习用不同的色彩和图形表达自己不同的心情。
2. 学习用左右手构建对称图案，发展协调能力。

儿童经验基础：已经学会《我的心情》这首歌

环境准备：幼儿绘画工具心形脸谱范例(高兴、生气、难受)
心情卡

1. 一起回忆歌曲《我的心情》。
2. 你们有没有心情不好的时候
1. 出示心情脸谱，幼儿欣赏，并猜一猜是什么心情
2. 感知颜色与情绪表达之间的关系。
3. 学习使用左右手构建心形图案。

1. 鼓励幼儿用左右手大胆表现。
2. 帮助个别有困难的幼儿。

有效语言设计：

1. 歌曲里的小朋友拥有一份好心情，今天你的心情怎么样

2. 你们有没有心情不好的时候

3. 怎样知道别人的心情

4. 儿歌提示：一张纸，对边折，沿着中心线，先画一双大眼睛，再画一只小鼻子，最后画上小嘴巴，心情脸谱画好了。

环境辅助：

将幼儿完成后的作品展示