

# 2023年人教版必修三unit词汇教案 必修 二物理教学反思(通用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 人教版必修三unit词汇教案篇一

### 一、教材概述：

普通高中新课程物理必修（2）共有六章，其中的前五章是高中物理的重点内容，第六章是了解性的知识。每一章涉及到的基本上是一个中心问题，并以这个问题为中心拓展再到应用。如第一章：怎样研究抛体的运动，这一章的中心问题是第一节中讲述的复杂运动的研究方法：运动的合成与分解。在学生理解掌握了这一方法的时候，再进入抛体运动，问题就迎刃而解了。第二章匀速圆周运动，以匀速圆周运动不同于其它运动的特殊性及其周而复始的规律，阐述了适用于匀速圆周运动的物理量，进而得到向心力和向心加速度的概念和公式，这是本章的中心问题。然后将这一概念和公式演绎到了一般的圆周运动中，解决一些简单的实际问题。第3章动能的变化和机械功，从合外力做功入手，定义动能的概念分析得出了动能的变化与机械功的关系，由此得出了动能定理，这是本章的中心问题。第四章能量守恒与可持续发展，以物体受力中只有重力做功为主线，定义了重力势能的定量计算式，并以重力做功引起重力势能变化也引起物体动能变化结合起来得到了机械能守恒定律及其适用条件，这是本章的中心问题。第五章万有引力与航天，以近代天文学家的探究历程为主线，讲述了开普勒三大定律后再引出牛顿的万有引力定律，这是本章的中心问题。万有引力结合圆周运动中的向

心力概念应用到天体运行的过程，解决一些简单的实际问题。第六章是了解性的知识，不是高中物理的重点。

## 二、吃透课程标准要求，恰当组织教学内容。

物理必修（2）共有三个二级主题，（一）机械能和能源，

（1）说明功是能量变化的量度，理解功和功率，联系生活和生产中常见机械功率的大小及其意义。（2）探究恒力做功与物体动能变化的关系，理解动能和动能定理，用动能定理解释生活和生产中现象。（3）理解重力势能，知道重力势能变化与重力做功的关系，（4）实验验证机械能守恒定律，理解机械能守恒定律，用机械能守恒定律分析生活和生产中的有关问题，（5）了解自然界中存在多种形式的能量，知道能量守恒是最基本、最普遍的自然规律之一。（二）抛体运动与圆周运动，（1）会用运动合成与分解的方法分析抛体运动。（2）会描述匀速圆周运动，知道向心加速度。（3）能用牛顿第二定律分析匀速圆周运动的向心力，会分析生产和生活中的离心现象。（4）关注抛体运动和圆周运动的规律与日常生活的联系。（三）经典力学的成就与局限性的内容属于了解性的，重点是前面两个主题。

## 三、加强物理概念教学，树立情景意识。

在平常的教学中发现学生对物理物理概念理解不清，问题情景意识不浓。如：有一条渡船要渡河，河宽为260m，船在静水中的速度为26km/h，水的流速为15 km/h，为了尽快到达对岸，应怎样渡河？用了多少时间？这个问题，依照题意要求尽快到达对岸，是以时间为限制条件的，而时间最短的条件是船在静水中的速度方向应垂直河岸，合运动的速度方向是斜向下游。可是学生在分析这个问题时，让人感到思维过程是乱的，感觉他们的分析有时毫无逻辑可言。细想起来，究其原因学生的概念不清，有两个障碍，一是时间最短的条件认识不清，二是学生对分运动和合运动的的同时性理解不透，也没有画草图，帮助思维的得为习惯，所以学习效率低

下。

再比如：关于斜抛物体的运动性质，以下说法正确的是：

这个题目，学生选a答案的很多，究其原因也是概念不清，把力、加速度、运动性质之间的逻辑关系认识不清，直线运动和曲线运动的条件也是认识不清，也有是对这几个答案的安面含义不知道等等。在教学中，要让学生认识到，物理学的发展过程是人们通过具体的物理现象抽象概括建立起物理概念，再以物理概念为因子，将物理现象概括上升为数学公式，得出物理规律，也就是说所有的物理现象都是通过物理概念描述的，所以在平常的教学中特别注意加强物理概念的教学。如什么是向心力与向心加速度；什么是分运动与合运动及它们的的同时性；提供的向心力和需要的向心力的计算公式是否是一回事；等等。

四、理顺关系、理解等式是实现知识迁移、提高能力的基础。

如：一质量为 $m$ 高度为 $h_1$ 初速度为 $v_1$ 的物体，在竖直向上的 $f$ 力作用下沿竖直方向上升到 $h_2$ 时的速度为 $v_2$ 由动能定理可得如下的关系式：

$$wf - wg = ek_2 - ek_1$$

上式表示合外力的功等于物体动能的增量

将 $wg = gh_2 - gh_1 = ep_2 - ep_1$  代入上式变形得到

$$wf = [ek_2 + ep_2] - [ek_1 + ep_1]$$

上式表示非重力对物体做的功等于物体机械能的增量。当 $wf$ 等于零时，初末态的机械能守恒。由此得到机械能守恒的条件，同时也说明一个物体机械能的改变不是重力和弹力作用的结果，而是除了重力和弹力之外的其它力作用的结果。这

样就理顺了各力的功与物体机械能的变化之间的关系，在实际问题中才能运用准确自如。

## 五、一点意见：

一是关于排课上的连堂问题，我作为一线的教师深有体会，这样排是极不符合高一学生的认知规律的，这个意见上学期就说过，从全国课改区的情况看，也极少有这样排的，我想创新也应遵守自然规律，更何况这是课改的实验，既是实验就应有错立改。二是应当将物理科目全学期排，物理学科本身就难，时间长一点对学生知识的理解巩固大有益处的。这只是我个人的意见和看法，不对之处请指正。

我讲授了《动能 势能 机械能》，在教后我体会很深，现将教学体会反思如下：

### 一、 本节课成功之处。

1、在本节课中，体现了新课改教学的三维目标：知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观，让学生经历了“观察——猜想——探究——应用”的物理科学探究过程，在探究过程中我比较恰当的把握学生的经历水平、反应水平、领悟水平。在教学中基本做到了三讲三不讲，注重了规律、思路、技巧和方法的教学。特别是在科学探究方法上，注重了利用已有知识进行理论推导，又用实验验证结论的可靠性。结果是异曲同工，从而使得学生综合运用知识和分析解决问题的能力大大提高。

2、从演示钢球从斜槽上滚下引入课题，使学生觉得有亲切感，尽量挖掘身边的事物，来提高学生的兴趣，让学生知道科学就在我们身边。

3、课堂教学的对象是活泼可爱的学生，因此课堂教学是一个复杂的动态的过程。新课程要求创设民主、和谐、平等的

教学氛围，让学生的民主意识得到充分的发挥，这就需要我们有较强的应变能力，能及时地反思自己的教学作为，调整教学策略，顺应学生发展的需要。让教案跟着学生走：探究动能大小决定因素时，引发学生的争论，学生提出动能大小可能跟物体的质量、速度、力等有关。根据小球推木块，将木块推的远近来判断木块能够做功的多少，研究动能与速度的关系，排除质量因素，所以选同一木块，从不同位置（高度）处滑下，位置越高的小球滑到同一小平面时获得速度越大，将木块推得越远。研究动能与质量关系，让两个质量不同的小球从同一位置处滑下，看到质量大的木块将木块推得远。

4、能是重要概念之一，但它比较抽象。对于初中学生来说，认识它比较困难。应紧扣教材，从理解“一个物体能够做功”的含义来认识能量。这实际上是说“能是物体做功的本领”。尽管这种说法不甚严谨，但比较通俗易懂。

5、关于动能、应讲明运动的物体能够对其他物体施力，并推动物体做功，所以它具有能量。因为容易讲清弹性形变的物体对别的物体施力并做功，便于学生理解。

6、我觉的在各个环节的过渡上基本做到了衔接紧密。

学生在学习过程中，学得相对轻松，能从兴趣出发，敢于发挥自己的想象力，敢于发表自己的见解，组内积极讨论，做到在交流中学习，在实验操作中认真谨慎，分析论证结论比较准确。

7、小结中的问题(5)，暗含着势能和动能的转化，目的为下一节课作准备。

能提到重力势能之前讲。

二、 本节课的不足之处。

本节课的教学总体是成功的，但仍有不足之处：

1、在理论推导过程中应给学生再多一点时间，充分让学生进行展示。

2、势能应是物体系统（有重力作用的）所共有。举高的重锤能够做功，应当是重锤和地球组成的系统具有势能。重力势能表现它做功本领时，通常一个重力势能先转化为动能的过程。但在本节课中都不宜引入这些内容，只能让学生粗略地知道，举起的物体能够做功。

3、势能的大小是相对的，对高中学生来说没提及系统，也不能引入势能的相对性。只能用地面做为零势能而来分析问题。

4、通过对几种典型的（如摆锤、滚摆）能量及其转化，让学生初步形成对能量和守恒规律普遍意义的认识。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索必修二物理教学反思。

## 人教版必修三unit词汇教案篇二

### 一、内容要讲到点子上

语文教学要主则详，次则略，不可平均用力，或按照“作者介绍、时代背景、段落大意、中心思想、写作特点”这种八股味很浓的程式化教学方式的教学，这样就难以培养能力，发展智力，教学效率必然低下。教师必须做到，“任它千瓢水，我只取一瓢饮。”即紧抓住课义的重点，牵动人隅而提挈全篇，这样，才能有效地提高课堂教学效率。

### 二、时间要用在刀口上

“效率”的含义，就是指单位时间完成的工作量和取得的收获。衡量一堂课的教学效率如何，主要看有效教学时间，即在教与学活动过程中学生学习知识、习得技能、形成能力和提高认识真正起作用的时间。因此，教师在课堂上必须千方百计地提高45分钟的利用率。如教《故都的秋》时，我设计了这样的导语：一提起秋天，大家也许会浮现出一幅硕果满枝的丰收图景，也可能会有“无边落木萧萧下”的悲凉感慨，那么，郁达夫给我们带来了一幅怎样的秋天图景呢？让我们一起走进《故都的秋》。学生翻开书，很快地找到了故都秋的特点“清、静、悲凉”，并结合自读提示，初步把握了景物特点与心境及时代背景的关系。这样，在兴味盎然中也较容易地理解了课文内容。这样，既节省了时间，有提高了学生的听课效率。

### 三、着力点要放在能力训练上

语言教学的最终目的，是使学生具备听说读写的能力。而能力是在训练过程中培养的，因此，课堂教学必须把着力点放在能力训练上。要做到这一点，首先要彻底改革以知识学习为中心的基本教学体系和以教师讲析为主的基本教学形式，而代之以能力训练为中心的基本教学体系和教师指导下以学生主动学习和练习为主的基本教学形式。要坚持以训练为主线，使教和学都成为训练的手段，在听说读写训练的全过程中引导学生主动掌握字词句章等知识。为了使训练更有成效，教师必须善于设计，精讲巧问，即使是一般的课堂提问和练习也要着眼于能力训练。如在讲授《药》时，鉴于鲁迅小说语言的含蓄性，我先让学生自读设疑。学生的问题主要聚焦在“阿义可怜”“乌鸦箭一般飞走了”“华大妈的不足和空虚”等问题上。借着一位同学质疑小说第三部分与前后文的衔接问题，我们一起讨论情节的发展，理清了双线结构。就“乌鸦”的描写重点阅读第四部分引出对主题的发掘。然后请学生分角色朗读第三部分茶馆的对话，分析人物间的关系和思想状态，学习人物描写的方法感受其效果。最后让学生自己体味环境和细节描写的作用。

## 四、功夫要下在备课上

课堂教学效果如何，关键在于备课。因为备好课是搞好教学的基础之基础，根本之根本。教师只有深入钻研教材，精心设计课堂教学，才能取得良好的教学效果。备课的要求是多方面的，但至少要做到以下三点：即了解学生的知识底细，明确教学目标，掌握课文的重点内容。只有知道学生该学什么，才能弄清自己该教什么，否则，闭着眼睛捉麻雀，大抵是无效劳动而已。教学目标决定课堂教学的方向。课堂教学目标明确，可以有效地克服教学中的随意性和盲目性，加强教学的针对性。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文必修5教学反思。

## 人教版必修三unit词汇教案篇三

新理念必须真正落到实处

——《廉颇蔺相如列传》教后反思

这是一篇经典的老课文，因而网上现成的教案和课件特别多，翻看下来，大同小异、东拼西凑的特别多，真正精彩的几乎没有。在阅读各种备课资料的过程中，我发现很多文章都谈到了这篇文章在刻画历史人物形象上的成功之处，重点分析了其中采用的一些文学表现方法和技巧、手段等，这就触动了我的一丝灵感。“走过文本”不等于“走进文本” 语文课堂的一个大忌就是抛开文本，架空分析。语文课之所以是语文课，而不是讲授同样内容的历史课、政治课和道德教育课，正是因为它有鲜活生动的文本作为一切引申的依据和基础。一节成功的语文课必须要引导学生深入文本发现问题，再带领学生解决问题，适当的拓展延伸也要从实际的’文本出发，



否则就脱离了语文课的本质。应该说我是深深牢记这一原则的，而且我整个的教学思路也是和文本密切相关的。但结果是我犯了一个常见的错误，我仅仅是“走过文本”，而并没有真正“走进文本”。这两个概念看似只有一个字的区别，实际上有本质的不同。“走过文本”很简单，仅仅是在教学过程中用到了文本，或者说提到了文本，学生知道今天我们讨论的就是某个文本，而并没有对这个文本进行深入细致的分析和研讨，以致于学生在学完之后可能并没有明白文本的真正内涵和意义，只晓得今天老师讲的东西都是这个文本中的。而“走进文本”强调的是在课堂教学的过程中，师生的对话与探究都是深入围绕文本展开的，所有问题的发现和解决都源自于文本，这才是真正意义上的语文课。我这节课的一个重要部分就是让学生在课文当中寻找对比，事实证明这个部分的实际操作并不理想，就是因为我没有正确认清这两个概念。我让学生在课文中找对比，学生知道对比在课文中，这是一个良性互动的开始，但我对学生的提问不够科学，对学生的回答也没有合理地进行评价。我只是问学生文中某一部分有哪些对比，并没有让他们在文中找出对应的语句，而学生的回答也基本上没有从课文当中去寻找原句，而是经过自己处理的再加工，虽然意思对了但缺少了与文本的“亲密接触”，最后可能就成了我与个别回答问题的学生之间的对话，而没有回答问题或者思维稍微跟不上节奏的学生就无法在文本找到一一对应的文字，这样就会使得这部分学生不能真正地溶入课堂，投入角色，也就不能让全体学生深入文本探讨问题。最后的结果是一部分学生还是没看到文本中的对比，一部分学生从文本出发概括了一些对比，都缺少了直接来自于文本的鲜活生动的内容。学生不能从文本中获得最基本的、感性的、直观的认识，对文本的把握就不能算是成功的。在阅读教学中，我们应该真正地“走进文本”，而不是简单地“走过文本”。很多时候，我们熟知新课程的一些新理念却无法在课堂上真正做到践行这些新理念。我们知道学生是课堂的主人，应该采取“自主、合作、探究”的方式与学生进行交流，引导学生与作者、编者和文本对话，但往往我们很难做到。新理念要想真正深入人心，必须落实到具体

的行动上。新课程提出了新理念，也给我们提出了新要求，而新理念必须真正落到实处。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文必修4教学反思。

## 人教版必修三unit词汇教案篇四

过去的半年，紧张、忙碌。冒着满面风霜，顶着一天星光，跨过一路泥泞，辛勤耕耘，默默而无闻。这半年，收获了一些成绩，也有几多感慨、些许慰藉。面对新的教育形势，催马扬鞭自奋蹄，兢兢业业做好本职工作。无论任务多重，困难多大，只要学校布置了的，都尽力去完成，认真做好教育、教学的每一个环节。

认真备课。首先研究高中语文新课程标准及每年更新的考试大纲，领会精神，结合实际，落实到工作中去。然后钻研教材，研究教材与课程标准的有机联系，理清教材内部每个部分之间的逻辑关系，分清主次内容，找好教材在教学中的切入点。例如，在教学“必修五”时，本人就注意对一些篇目的取舍或必要的整合，进行适量的补充或拓展，进一步优化教材结构体系，使之更切合我们的教学实际。在教学《史记选读》时，则注意找出教材的好的切入点，设置有提纲挈领性的问题，层层递进，步步为营，全面推进阅读和深入探讨等。

认真研究教法和学法。较详细地了解学生的语文基础和学习习惯，有针对性地进行学法指导，形式不拘，内容广泛，点点滴滴，贯穿在每个细节。用先进的教学理念、尤其是新课标理念去研究教法。对学生进行情感教育、审美教育和心理教育等，提高他们的阅读理解、探究和综合表达的能力。强调“自主合作 探究”的学习方式，选择适用的教学模式，优化课堂结构，使之顺应教学发展的新潮流。

积极参加集体备课。集体备课是汇聚教学智慧的最好方式，在活动中积极发言、与同行切磋，有创造地进行二次个体备课。精心编制教案，组织具有个性化的教学流程。上课时能多次、及时、有调整地实施教案，容量、质量两相顾。引导学生自主学习、合作探究，使之成为学习主人和发展个体。坚持写教后记，寻找不足，去补救缺憾。

教书育人是教师的天职，良师益友是教师重要的角色。本人在工作中能主动关爱学生，言传身教。虚心听取学生意见，建立民主、平等、亲密的师生关系，尊重学生人格，勤于跟学生交流且取得较好的效果。例如，有一位叫于祥胜的同学，语文成绩一直不好，为此很苦恼，本人得知这一情况后，就主动去询问，帮助他分析原因。他表示很愿意下功夫，但不知功夫用在哪里，如何安排学习，经过与之深入交谈和予以热情鼓励，后来他的语文学习成绩在短期内有了较大幅度的提升，有了学习的兴趣和提升成绩的信心。对于犯错误的学生，有足够的包容之心，用耐心去劝导，用诚心去感化。经过半年的努力工作，学生们的成绩有了明显的提高。

然而，回顾历程，却又发现工作中存在许多不足，特归纳如下。

- 1、在执行新课标的过程中，对教材每个部分的具体要求和有实效的教法缺乏细致深入的研究。
- 2、“自主合作 探究”的学习方式尚未在教学中一以贯之。
- 3、课堂教学的构思、环节、组织和内容有待进一步优化。
- 4、激发学生兴趣和挖掘学习潜力还做得不够。
- 5、需要更加深入有效地作好后进生的转化工作。

如此等等，本人愿作深入剖析、诚恳反思；并相信：没有反思

的认识是肤浅的认识，没有反思的经验是狭隘的经验，没有反思的错误是永久的错误，没有反思的教学是故步自封的教学；勤于反思是创造的胚芽，勤于反思会造就出不停上进的车轮！在今后的日子里，本人愿再接再厉、努力作出更新更大的成绩，回报党，回报人民。

## 人教版必修三unit词汇教案篇五

2009年春季，我担任高一年3班4班5班三个班级的语文教学工作。

阅读教学方面，我注重学生的文言文诵读，帮助学生掌握文言文字词的意义和用法，启发学生学习诗歌鉴赏的方法、了解中国古代优秀的传统文化。每天早自修时间，组织学生背诵文言文重点篇章，并进行默写，促进学生对名句名篇有较牢固的掌握。文言课文的教学过程中，注意帮助学生认清文言实词和虚词的意义和用法，辨析文言字词的多种不同的意义和用法，从而加深认识，牢固掌握。例如《蜀道难》中“危乎高哉”的“危”字意为“高”，《赤壁赋》中“正襟危坐”的“危”字意为“端正”。学生对课外文言文语段的阅读，是以对文言文字词的掌握为能力基础的，因此，文言课文的教学必须注重字词的教学。

对《登高》、《锦瑟》等唐代律诗的教学，我注重引导学生掌握诗歌鉴赏的方法。从诗歌的意象、意境，诗歌的主题和抒发的情感、艺术特色（即表达技巧）等几个方面分析鉴赏一首诗歌。帮助学生了解诗歌意象所蕴含的情感内涵。例如：“杜鹃”蕴含着悲切的情感，“月亮”蕴含着思乡思亲的情感。诗歌常用的表达技巧有：运用典故、借景抒情、情景交融、对比、衬托等。

文言课文教学，我还注重引导学生学习古代优秀的传统文化。《寡人之于国也》一文，阐述了孟子仁政的内涵：发展农业

生产，养生丧死，重视教育和对百姓礼仪的教化。体现了孟子的治国思想。《劝学》一文阐述了学习的重要性和学习的方法态度，指出学习贵在积累、持之以恒、用心专一。《师说》一文阐述了老师的职责、从师学习的重要性，倡导“无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存”的全新的从师风尚。学习第三单元的议论性散文，分析课文的思想内容，学习优秀传统文化，能提高学生的思想境界，有助于他们改进为人处世的方法。

作文教学方面，必修三重在议论文的写作训练，分别是：1学习选取立论的角度，2选择和使用论据，3学习论证，4议论中的记叙。作文教学时，我先作作文提示，讲清作文要求和作文方法，有理论的讲解，有实例的借鉴。然后才让学生写作。作文批改过程中注重辨别学生作文的体裁。议论文要写得像议论文，不能写成“四不像”，议论文体要明确。此外，中心论点要明确，用简洁的文字在开头提出来，正文论证时要运用摆事实、讲道理两种基本的论证方法。

名著阅读方面，必修三的重点名著是《红楼梦》。我结合课文《林黛玉进贾府》的教学，向学生介绍《红楼梦》的主要人物、主要情节、故事梗概，利用晚自修时间让学生观看《红楼梦》电视剧，让学生对《红楼梦》有了较为深刻的了解。

梳理探究方面，必修三的重点是《交际中的语言运用》，包括称谓语、禁忌语和委婉语。我向学生讲清常用的称谓语，特别是尊称和谦称，讲解常见的禁忌语和委婉语。

在督促学生学习方面，我做得还不够。由于对学生不够熟悉，加上年龄差距，师生间有些心理距离，以及学生学习缺乏主动性和积极性，种种原因致使必修三的考试成绩不理想。今后，应加强对学生的了解，缩短师生间的心理距离，加强对学生学习的督促，争取成绩有较大的进步。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内

搜索必修三语文教学反思。