

最新数学排序教学反思(优秀10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

数学排序教学反思篇一

教学目标：

1. 学生经历探索间隔排列的两种物体数量关系的过程，感知间隔排列的两种物体个数之间的规律。
2. 初步培养学生用数学眼光观察周围事物、用数学思维分析生活现象的意识及能力，初步学会运用发现的规律解决一些简单的实际问题。
3. 使学生在在学习过程中感受数学与生活的联系，激发学生对数学问题的好奇心，培养学生与人合作的意识和学习的自信心。

教学重点：

让学生探索间隔排列的两种物体个数之间的关系，找出间隔排列的规律，为进一步学习周期规律作好准备。

教学难点：

利用规律解释生活中的现象，解决实际问题。

教学过程：

一. 创设情境，初步感知

1. 观察图片，初识间隔排列

出示情景图，马路边的路灯和广告牌。（路灯和广告牌一个隔一个排列）

通过观察马路边的路灯和广告牌有规律的排列，让学生初步感知两种物体的间隔排列。

交流：

（1）这组排列的开头和结尾各是什么物体？

（2）照这样的排列，下一个会是什么？（路灯）再添上一个路灯，开头和结尾的物体就一样了，这时每个广告牌都在两个路灯之间，也可以怎样说？（也可以说每两个路灯中间有一个广告牌）

出示情景图：绿化带的花盆和小树。（花盆和小树一个隔一个排列）

交流：

（1）小花和小树又是怎样排列的？开头和结尾的物体是一样的，可以说是每两盆花中间有一棵小树，还可以怎样说？（每棵小树都在两棵花的中间）

（2）接下去应该是什么？开头和结尾不一样，现在还能不能说每两盆花中间有一棵小树呢？（最后一棵小树不是在两盆花中间）

通过师生交流，让学生初步感受到首尾相同的间隔排列和首尾不同的间隔排列的差异。

归纳：像这样，两种物体一个隔一个有规律的排列我们把它叫做间隔排列。（板书：间隔排列）

2. 动手创作，内化间隔排列

(1) 出示四组间隔排列，其中前两组是首尾不同的间隔排列，后两组是首尾相同的间隔排列，先让学生明白间隔排列中的省略号所表示的意义，然后让学生说说是谁和谁间隔排列。

(2) 让学生模仿首尾相同或者首尾不同的间隔排列用两种物体创作出一组间隔排列。引导学生可以用图形，字母，汉字等符号去创作。

二. 猜想验证，探索规律

1. 猜想规律

再出示前面出现的四组间隔排列的物体，引导学生在感知间隔排列的基础上进行猜想，间隔排列的两种物体在数量上的联系，在小组里交流猜想。

2. 验证规律

(1) 汇报交流：说明“两端物体”“中间物体”

(2) 讨论：同样是间隔排列，什么时候两种物体一样多，什么时候不一样？

(3) 归纳：首尾不同的间隔排列，假如用字母a□b来代表两种物体，也就像ababab□b□a和b个数一样多，首尾相同的间隔排列我们也可以用abab□a来表示□a的个数比b多一个。这就是我们今天所学的间隔排列的规律，并把板书完整。

3. 体验规律

三、运用规律，解决问题（略）

四、总结全课，延伸规律

在我们生活中关于间隔排列的类型还有很多种，如周期问题等，这也是以后我们要学习的。

数学排序教学反思篇二

11月5日我在界湖小学东校区多媒体教室观看了张京菊老师执教的《简单的排列组合》，感触颇深。这节课中，张老师以小学生熟知的游戏乐园为题材，创设了买票、猜密码的情境。这样的教学设计比较新颖，符合二年级小学生的年龄心理特点，激发了学生的学习兴趣，同时也切合了本节课的教学主题。

整堂课张老师坚持从低年级儿童的实际与认知出发，以感受生活化的数学和“体验数学的生活化”教学理念，结合实践操作活动，让学生在活动中学习数学，体验数学。课堂上张老师没有明确告诉学生什么是排列，什么是组合？而是通过具体的活动来加深理解排列与组合的思想。先让学生用小圆片代表三位同学摆一摆，感受摆的过程。再用涂色的方法表示出来，通过汇报交流总结涂的方法，体会排列的规律，学会有序思考，然后学以致用利用规律重新涂色，体会有序排列的优越性。紧接着通过握手活动，感知组合，然后通过比较总结出排列与顺序有关，组合与顺序无关。这样使理性的学习内容与学生所熟悉的现实背景密切相连，让学生感受到解决问题的必要性，因而问题的解决便具有了现实的价值取向，同时也丰富了他们解决问题的经验和策略。

作为发展性的教学，加强对操作进行反思，引导学生概括3个元素排列的计算方法。这样的数学课堂需要数学思想方法的渗透，比如分类的思想、数形结合的思想、符号化意识的培养。

我相信这节课对张老师的感触是最多的。不断反思，在反思

中创新。大家对张老师授课给予了充分的肯定，并提出了合理化的建议。通过交流研讨，使每个人都有了不同程度的提高。

数学排序教学反思篇三

12月1日下午天宁区拔尖人才高级研修班课堂教学展示在解放路小学演播厅如期举行，解小教育集团易敏老师作为学员担任本次的课堂教学展示，执教的《间隔排列》，生动的教学设计、民主和谐的师生互动、清晰明了的数学表达，给大家留下了深刻的印象。

《间隔排列》作为三年级的新教材，与以前的《找规律》独立单元有所不同，作为解决问题的策略后面的专题研究，没有练习，怎样把握教材，怎样体现解小新课堂是我考虑的两个问题。

本堂课的设计理念基于独二代儿童课堂合作分享学习，展示学生探究学习、合作分享的过程，努力把课堂的空间、时间归还给学生。

课堂一开始就把学生推到主体位置，学生想知道：什么是间隔排列？间隔排列有什么规律，在两个大问题的引领下，学生开始自主探究学习。

在初步动手摆一摆正方形和圆两种物品中，展示两种不同的情况，在比较中明晰，一种是没规律的，一种是有规律的，在读一读有规律的图中，明白间隔排列的含义。再次用正方形和圆两种物体摆一一间隔排列中，通过小组活动，发现四位同学摆出了四种不同的间隔排列，在交流汇报中明晰不同的摆法、不同的比较方法，都能得出结论。

在追问中知道圈一圈其实运用了一一对应的思想。在四幅作品的比较中进行了分类，在分享中发现规律，同学们的精彩

介绍赢得大家的掌声。

在练习环节，通过情境图自己找间隔排列，发现数量之间有什么规律，在同桌交流的过程中巩固所学知识，并提一个问题给同桌做一做，在互提互答的过程中发散思维，培养学生提问的能力。

在拓展环节，通过“如果正方形有4个，圆可能有几个？”这样开放的问题，学生自己画一画，在交流环节，展示了学生四种画法，得到3种情况，明晰圆最少、最多摆放的位置。在间隔排列举例环节中引出列围成一圈的情况，在形象的验证中知道数量上的关系。

师生互动、生生互动，让学生真正成为课堂的中心。在交流中，特别爱表现的同学争着抢着可能机会多了些，作为教师，要真正地面向全体同学，关注弱势，关注后进生，给他们锻炼的机会，多鼓励，增强自信心。

精彩的课堂展示、个性灵动的孩子都给观摩老师留下了深刻的印象，为这个冬日更增一份“教育之美”。

数学排序教学反思篇四

教材分析：

在学习本节课之前，学生已经知道一一对应，并且已经接触过一些简单的找规律的题，为本节课的学习奠定了基础。学习本课后，学生能够掌握一些简单找规律的方法，为以后学习更为复杂的找规律做铺垫。

教学目标：

结合上述教材分析我制定了如下的教学目标

使学生能够结合具体情景，发现并理解一一间隔排列的两种物体个数之间的关系，并能根据排列的特点，由一种物体的个数知道另一种物体的个数。

使学生经历探索规律的过程，感悟一一对应的思想及其作用，并能用其解释间隔排列物体的规律，发展分析、比较、综合、概括的思维能力，以及探索规律、发现规律的能力。

使学生感受到数学与生活的联系，初步学会用数学的眼光去观察周围的物体，用数学的思维去分析数学的现象。提高学生对数学学习的兴趣。

教学重难点：

根据教学目标，我制定了本节课的重难点

教学重点：探究并发现间隔排列中物体个数的规律。

教学难点是：发现和概括规律。

二、说教法学法

本节课我将充分发挥教师作为组织者、引导者、合作者的作用，引导学生通过观察、分析、比较、归纳发现规律，让学生通过动手操作、合作交流深化规律的认识。

三、说教学过程

为了实现教学目标，掌握本节课的重点，突破本节课的难点我设计了本节课的教学过程。

我将分三个过程来阐述我的教学过程。

1. 课前热身、回顾一一对应

这一环节我设置了课前热身，多媒体依次出示一副蓝花和红花散乱排列的图和一副蓝花和红花一一对应的图，让男生和女生分别观察几秒，说说哪种花多。

这一环节的设计是让学生回顾之前学习的一一对应，并感悟一一对应的作用。

2. 探索规律

出示主题图，让学生观察小兔和蘑菇的排列有什么特点？并揭题：像这样一个隔着一个的排列，叫做一一间隔排列。板书课题：间隔排列。

再让学生找一找在这幅图中是否还有一一间隔排列的物体。让学生在观察中了解间隔排列这一现象。

了解这一现象后再让学生去进一步探索一一间隔的两种物体数量之间的关系。

(1) 首尾相同的两个物体数量之间的关系

多媒体闪一下夹子、兔子、木桩。提问：你发现这样的间隔排列还有什么规律？引导学生说出这几个间隔排列的首尾相同。板书：首尾相同。

接着让学生将每种物体的数量填在表格中，让学生探索得到首尾相同时，两种物体数量相差1。

提问：为什么每排两种物体数量相差1呢？引导学生把一只小兔和一个蘑菇看成一组，一组一组的圈一圈，让学生观察余下的是什么。让学生用这样的方法依次圈一圈手帕和夹子，木桩和篱笆。多媒体展示一一对应的方法。指出：像这样，两种物体一个对一个地观察，是一一对应。（板书一一对应）利用一一对应的思想，我们可以发现间隔排列的两种物体，

当两端相同时，余下的就是排在另一端的这个物体。所以排在两端的这种物体就多1。板书（排在两端的这种物体多1个）

（2）首尾不同的两个物体数量之间的关系

多媒体出示兔子喜欢吃的萝卜青菜。提问：萝卜和青菜的数量相同吗？你是怎么看出来的？他们首尾的物体相同吗？引导孩子根据一一对应的方法说出首尾不同，数量相同。板书：（首尾不同，数量相同）

3. 创造规律

多媒体出示操作要求，让学生先画一画，创造一组两个物体间隔排列的图形。再让学生圈一圈，判断两种物体的数量是否相等？哪种物体多？最后展示学生作品，让学生说一说你验证了规律的哪些情况。

这一环节的设计是让学生在初步发现间隔排列的两种物体数量上的关系后，通过画一画，圈一圈、说一说，明白其中的原因，从而明确规律。

4. 回顾反思

让学生回顾探索和发现规律的过程，说说你的体会，有利于建立完整的'知识结构。

数学排序教学反思篇五

这一课教学过程基本上实现了教学设计的意图，让学生体会到了“排列”这一基础数学思想在生活中实际运用，以及这一知识对我们生活的实际问题的重要性。学生在整个教学过程能积极参与到数学活动中来，积极运用所学的知识解决问题，体会到数学知识的有用价值，同时也激发了学生学习数学的兴趣和爱好。主要表现在以下几方面：

一、让学生体验数学的价值。

三个人摄影是学生身边经常发生的事情。通过这几个活动，不但巩固了所学的知识，而且联系生活实际，使学生体会学习数学的意义，体现了数学的应用价值。

二、突出活动，让学生在实践中学习和感受数学知识。

虽然课堂上我没有明确告诉学生什么是排列。但是学生对排列却有了比较具体的感受，在多种实践活动中加深了理解排列的思想。

三、注重解决问题方法的多样化，发展学生思维。

不同的学生有不同的思维方式以及不同的发展潜能。教学中关注学生的`这些个性差异，应允许学生存在思维方式的多样化和思维水平的不同层次。本节课我也给学生足够的时间和空间，鼓励学生大胆地发表自己的观点和想法。新课改下的数学课不仅是让学生掌握固定的运算方法，也要发展学生的思维能力，让课堂焕发生命的活力。

本节课虽然完成了教学目标，也有不足之处：要努力培养学生有顺序地、全面地思考问题的意识。课堂上显示出学生在这一方面还比较欠缺，在用四个队进行淘汰赛时，遗漏的有不少同学。因此在今后的教学中要注重这方面的培养与训练。

听课后记

听了陈老师的课，给我的感觉是：整节课教态端正，语言亲切，做到言传身教，基本完成教学目的，达到较好的教学效果。

1. 在教学他能把文字呈现出事物情景，让学生从文字理解转变成实际生活中，使得从解决问题的题目转变到解决实际问

题。

2. 他能善于利用身边的素材作为教学用具，他让三个身高不同的学生作为照相的情景，把教学情景展现给学生看，让他们对题目有更深刻的理解。另外，学生在熟悉的同学面前排成站出不同的排法，既有趣又能激发学习兴趣。

3. 在情景导入时，他先让两个同学排一排，通过换位实现不同的排列。一共有2种排法。学生在这简单的位置互换中获得这样的信息：把两个人的位置互换就是简单的排列。老师轻易地把教学内容引出来。当老师再叫第三个学生的时候，立刻提出这样的想法：三个人站在一起，会有几种排法呢？老师轻松地把学习的主权交给了学生思考。

数学排序教学反思篇六

《间隔排列》是今年新加入苏教版三年级年级数学上册综合活动教学内容，放在本节内容重点在于“找”规律，通过“找”培养学生的探索意识和学习数学的问题，引导学生通过观察和分析，逐步积累感性认识，感悟其中的规律，再用问题引导学生进一步思考、综合和归纳，发现规律进行交流。对于规律的表述，教材没有直接给出，而是让学生自己归纳和表达。由此增强学生探索、研究问题的兴趣和能力。让学生自主找出这个规律，并应用这个规律解决相关的实际问题，建立学好数学的自信心，体验学习的乐趣和成功的喜悦，在教学设计上我重点突出以下四个方面。

一、借助情景，认识一一间隔排列

在新课之前，我设计了两组排列，试图让学生借助已有的知识经验，发现两组排列的相同之处，并借此认识一一间隔排列的特点，为后面的找规律奠定基础。

二、自主探索，发现规律。

在学生对一一间隔排列形成一定认识的基础上，通过出示小兔乐园情境图，让学生寻找这里的间隔排列，并探索每组排列中两种物体的数量关系。通过独立思考和小组合作交流，使学生认识到：如果首尾都是同一种物体，那么排在两端的物体就比排在中间的另外一种物体多一。可是，首尾相同只是间隔排列中的一种情况，于是我又通过摆一摆的活动让学生在验证这一规律正确的基础上，进一步发现如果首尾不同的时候，两种物体数量是相同的，让学生对间隔排列中两种物体数量关系又有了新的认识。

三、运用规律，解决问题。

在生活中，我们经常会遇到间隔排列的现象，发现规律的目的是为了运用它解决实际问题。因此，在归纳出了规律之后，我安排了课后的两道练习题，从具体的两种物体间隔排列到锯木头中木头段数和次数之间的关系，也就是从具体到抽象的一个具体运用的过程。让学生明确间隔排列的两种物体可能是具体的，也可能是抽象的。因此，要学会辨析才能更好的运用所学规律。

在这个教学活动中，学生能积极思考，在不断解决问题的过程中加深了对一一间隔排列的规律形成正确的认识，但是，这节课感觉还是老师引的痕迹比较明显，学生的思考还是跟多的停留在表面，缺乏不同角度思考问题的意识，因此，这里一一对应的思想并没有得到很好的落实。因此，总结本课不足，我认为在今后的教学中还是要注重学生自主学习能力的培养，鼓励学生多思考，把课堂的发言权更多的留给学生，让学生真正地成为课堂的主人！

数学排序教学反思篇七

“简单排列”是苏教版小学数学四年级第六单元“找规律”的第二课时。它是在第一课时“简单搭配”的基础上进行思维的拓展教学。本课的重点是掌握有序的排列方法，从而达

到不重复、不遗漏排列。本课的教学理念是以拓展学生的思维，充分发挥学生的探讨合作交流，从而形成一种如何实行“简单排列”的方式方法。陈伟老师非常注意课的引入，因为好的开始是成功的一半，他从生活中的照相引入，激发学生的好奇性，使学生觉得怎么数学科也带来了相机呢？充满学习的期待。陈老师首先由两位学生排队照相引入。

先是让学生说说简单的两人排队有几种不同的排法，再进入到新课的三人排队照相有多少种不同的排法。这个过程符合学生由浅入深的思维过程，也为新的内容教学埋下了教学的伏笔。在新课教学中，陈老师非常注意引导学生怎样做到有序的排列，所以一节课下来以后，学生都能突破有序的重点，收到较好的结果。

在教学想想做做的时候，陈老师在指导工作上也非常到位，他首先让学生读题目，让学生读懂每两个球队赛一场的意思，让学生明白红队对黄队与黄队对红队其实就是一场。因为陈教师在这个地方能够清晰地引导学生明白，所以在练习题中：三个同学互通一次电话和互送一张贺卡的区别题目时，学生的效果都不错。总的来说，陈老师的这节课能解决重点，突破难点。

数学排序教学反思篇八

今天上午的一二两节课，在我们学校有包河区的数学教研活动，分别由我校的吴**、##四小的周**执教，千载难逢的学习机会，我调好课，早早的到音乐教师里等着。

两个老师上的课题都是《间隔排列》，相同的课题，不同的老师用自己不同的视角和呈现方式来呈现，我很期待她们两个人最终将以什么样方式去呈现这节课。

第一节课是我们的数学组长，富有亲和力的吴**老师。吴老师通过情境图直接导入，分步骤观察、提出问题分层次的问题。

题引导出学生发现规律一个隔着一个，每个教学环节之间的过渡语比较多好，承上启下，自然引出下一个教学环节比如在新授结束进入练习环节说：“刚才我们在小儿童乐园里仔细观察、积极思考养成了良好的学习习惯、下面我们就带着这个习惯完成下面的练习”此外整节课的教学环节思路清晰、问题设置的比较的恰当，全班学生的参与率比较高，通过对间隔排列的拓展，延伸了间隔的深度，最后一些生活中的间隔排列的应用更好的说明了数学源于生活同时能够更好的服务于我们的生活。

第二节课，声音甜美的周**老师，为我们精心准备第二节课，有趣的卡通人物小猪猪过桥，一下子吸引了孩子们的注意力，孩子们在老师的引导下很快的发现了规律，自然引入今天要上的课题找规律。新授环节找规律时引出概念两端物体、中间物体概念极大地帮助学生发现规律，也更能透过现象看本质，学生反馈起来也比较好规范化表述，事实证明，引入这两个概念以后，老师的问题刚抛出来，学生的答案就脱口而出，课堂的教学效果很好，此外，本节课课前的导入、和新授的四组物体的观察比较发现了本节课的规律，通过课前的导入一组合其他三组的比较规律自然呈现。导入并没有脱离，而是贯穿其中，可以看出老师在备课时的用心。

这两节课的老师经过数次的深思熟虑，数次的磨课，像我们呈现了这样精彩的两堂课供我们观摩学习，从课中我们可以看到她们的用心、她们的付出。我们在自己的教学工作中，对一些问题也应该多多思考。以最优的方式呈现给孩子，帮助他们高效的学习。

数学排序教学反思篇九

- 1、教材分析

- 2、教学目标

(1) 知识目标

(2) 能力目标

(3) 情感目标

3、教学重、难点

教学重点：探究并发现间隔排列中物体个数的规律。教学难点：发现和概括规律

第二方面：说教法和学法

第三方面：说教学程序

第一环节：激趣引题，感知规律

第二环节：观察交流，探索规律

这个环节是本节课的重难点。具体过程是：

1. 让学生独立寻找相关联的事物及数量，轮流汇报。

2. 合作学习，找到规律。

(1) 找到事物的共同特点。

(2) 比较两端物体和中间物体的数量，找到规律。第三环节，动手操作，验证规律。

第四环节：运用规律，解决问题。

第五环节：联系实际，寻找规律。

第六环节：布置作业，课堂总结。

第四方面：板书设计

找规律

两种物体一一间隔排列

两端相同

两端物体个数 -1 =中间物体个数

中间物体个数 $+1$ =两端物体个数

两端不同

数量相等

围成一圈

数学排序教学反思篇十

5·4青年节这天，我在中心学校上了一节三年级数学《找规律》。课后，县教育局教研室汪主任的点评可谓是一针见血，完全看透了我设计的思路和教学的安排，点评之处有根有据，让我心服口服，受益匪浅。

第一，整堂课完全是以学生为主体，给学生一个大课堂，大空间。合作学习的设计有要求、有过程、有结果。从计算结果、发现规律到运用规律进行计算、最后进行规律的总结，整个流程一气呵成。我想，专家能在这么短的时间内把握了我教学的思路和流程，这是需要多么深厚的功底和阅历。

第二，能分清知识的易混点。“ $150 \times 40 = 6000$ ”通过这个例子向学生提问“为什么乘数中一共有2个0，可是结果中却有3个0”。我觉得这就是专家细心之处和研读教材与众不同的地

方。我在今后的教学中更要注意这个方面，把握知识的易混点，不要让学生混淆。

第三：课前热身活动让学生自己来主持、当小老师；活动中学生自己动手操作并说出想法。体现了“以学生为主体”的设计思路。

第四，课堂上预留了大量的学生做练习的时间，减轻了学生课后的作业负担。的确，这一点我是吸取了上次公开课拖堂的教训。

为了减轻学生课后的作业负担，我在今后的教学中应当在达到了基本的教学目标后，预留学生做练习的时间。专家的点评很到位，有血有肉，鼓励的话让我更加自信。

第一，找规律上要把握住方向、标准的一致性。听完，我有点疑惑，我让学生找规律可不是漫无目的的瞎找规律，而是将每两个算式进行比较地去找的。但专家建议都应当以第一个算式 5×1 为标准来进行比较。我思考须臾，觉得的确是这样，没有必要将 5×10 和 50×10 进行比较，因为学生在计算 5×10 和 50×10 的时候，都是直接计算 5×1 的，然后在结果后面添上0就可以了。这一点值得思考，在四年级“商不变的规律”中应当要注意。

第二，在运用数学归纳法时，至少需要三个或三个以上的算式，才能得出一般性的规律，不然，得出的规律就是特例，不能算规律。这一点很重要，因为数学就是一门严谨的学科，我在高中和大学里，学数学归纳法的时候，老师也是和我们说过找规律至少要三个例子。我在上这门课之前就思考过这一点，因为书上的确安排了3个算式让学生找规律。可是，我为了追求整堂课的效率和新颖性，避免重复，我还是将后面两个算式给避开了，只讲了第一个算式。殊不知这是学习任何规律中最大的忌讳，我忘了最原始的原则。这一点很值得我深思，也是我学到得最深刻的教训。

第三，在找规律和总结规律的过程中教授的太快，应当让学生们畅所欲言后，教师适时给出提示性的话语进行总结。造成这种想象主要是怕一堂课的时间不够，担心学生畅所欲言后难以及时收场。

我在今后教学中需要在重难点的地方放宽时间，不要顾虑许多，让学生们大胆的说想法，说到他们无话可说为止，我才进行指导总结。专家给出的建议会让我弥补不足，羽翼丰满。