

# 最新月饼的制作过程 flash制作按钮元件的使用教学反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 月饼的制作过程篇一

教学目标：

1、熟悉flash的界面。

2、掌握几个基本工具的使用：选取工具、变形工具、填充工具、线条工具、椭圆工具、矩形工具、颜料筒工具、墨水瓶工具。3、掌握几个基本术语：图层、元件4、记住几个快捷键5、完成四幅绘制图案教学重点：应用工具画图教学难点：复杂遮照的创建。

教学过程：

一、界面环境介绍

二、工具箱的介绍

工具箱提供了用于图形绘制和图形编辑的各种工具。工具箱内从上到下分为4个栏：“工具”栏、“查看”栏、“颜色”栏和“选项”栏，单击某个工具的按钮，即可激活相应的操作功能，以后把这一操作叫作使用某个工具。（1）“工具”栏：工具箱之“工具”栏内的工具用来绘制图形、输入文字和编辑图形。（2）“查看”栏：工具箱之“查看”栏内的工

具是用来调整舞台编辑画面的观察位置和显示比例的。其中两个工具按钮的名称与作用如表1-1-3所示。(3)“颜色”栏：工具箱之“颜色”栏的工具是用来确定绘制图形的线条和填充的’颜色。其中各工具按钮的名称与作用如下。

(笔触颜色)按钮：用于给线着色，也叫作描绘颜色。(填充色)按钮：用于给填充着色。

(从左到右分别是：黑白、没有颜色和交换颜色)按钮：单击“黑白”按钮，可使笔触颜色和填充色恢复到默认状态(笔触颜色为黑色，填充色为白色)。在选择了椭圆或矩形工具后，“没有颜色”按钮才有效，变为，单击它可以在没有颜色和有颜色之间切换。单击“交换颜色”按钮，可以使笔触颜色与填充色互换。(4)“选项”栏：工具箱之“选项”栏中放置了用于对当前激活的工具进行设置的一些属性和功能按钮等选项。这些选项是随着用户选用工具的改变而变化的，大多数工具都有自己相应的属性设置。在绘图、输入文字或编辑对象时，通常应当在选中绘图或编辑工具后，再对其属性和功能进行设置，才能顺利达到预期的效果。

### 三、动手用一下工具

1、使用工具制作一个“笑脸”或“哭脸”

2、渐变工具的使用：几个关键概念颜色调板填充变形工具的使用

3、用椭圆画个画环

操作步骤：

1、用填充色画圆，并设置笔触的粗细。2、设置边线的填充色为“七彩色”。

3、将该线形圆环转换成填充色：修改——形状——将线条为填充。

4、使用“墨水瓶”工具给圆环加边线。

操作步骤：

1、用多边星形工具制作太阳的外围，作以下设置：

(1) 将矩形工具转换成多角星形工具

(2) 设置多角星形的“属性”中的“选项”

(3) 设置“样式”为星形，输入星形数，及星形顶点大小（顶点越小，星形越尖）

2、设置填充色为放射性，无边线

3、开始画星形。

4、创建一个同心的圆为太阳的脸。

5、使用直线工具画眼、嘴。（注意：用选择工具调整其曲线度，利用变形工具作旋转）

四、课堂习题：自创月亮

五、课后作业

1、书本p34页的实例6：茶杯。

## 月饼的制作过程篇二

课堂活动：

分两大活动阵地进行探究。

其一，我们用过什么工具。在这活动中我安排学生回忆自己在生活中曾经使用过的工具，以调查表的形式展示出来。然后是统计自己组的同学共用过多少种工具。课堂氛围很活跃！学生统计的工具还真不少，应该说我们的学生还是有一定的使用工具的经验。例举的工具很多，比如：剪刀、菜刀、老虎钳、锤子、镊子、螺丝刀、斧子、开瓶器等等。

其二，分组活动，每组发了较多的工具和一块木板，木板上面钉着不同的钉子，要求先观察选用什么工具好。然后让学生用工具，把钉在木板里的铁钉、图钉和螺丝钉弄出来，并做比较：哪种工具用着更省力且方便，并做好记录。目的为了让学生在交流探讨中认识到：不同工具有不同用途，完成同样的事情，使用恰当的工具能给我们带来方便和省力。最后对教科书上的几项工作进行探讨，选择使用滑轮、斜面、杠杆，让学生对工具进行再一次的观察。

整堂课下来学生兴趣高涨，热热闹闹的，可到最后总结以上活动，引出“简单机械”时，学生还是犯迷糊。关于机械的定义，书上的定义给我模棱两可的感觉，书上是这样阐述的：在工作时，能使我们省力或方便的装置叫做机械。我们都知道这个“省力”是针对力学上的，但是很多孩子对省力的外延无限地扩大化；还有对其另一个中心词“方便”，孩子对其也非常模糊；孩子把定义扩大化，于是他们想到“电饭锅”、“铅笔”、“电火炉”等。

课后想想：

假如用力学去解释那肯定能精确，但小学阶段并不要求深入探究力学原理。小学科学概念的广而浅，有时候真为难到科学教师。

# 月饼的制作过程篇三

## 第一课时

### 一、导语设计

### 二、作者及背景、文体简介

1. 都德(1840~1897)，法国19世纪的著名小说家，毕生从事创作，写过一百多篇小说。1870年，普鲁士入侵法国，爆发了普法战争。但由于法国政府当时执行了一条卖国主义路线，战争失败后，签订和约，把阿尔萨斯和洛林两个州割让给普鲁士。普鲁士政府占领后，为了让当地人民永远忘记祖国，自己好永远统治这些地方，下了一道命令：这两个州的学校只准教德语，不准再教法语。《最后一课》这一短篇小说反映了当时的时代背景。

2. 下面一段文字摘自《福楼拜家的星期天》，可以帮助我们了解都德。(幻灯片)

1. 下面老师为大家读课文，请同学们边听边看课文，一方面注意生字、生词，同时也要感知文意。

2. 注意以下词语的解释。

懊悔：做错了事或说错了话，心里自恨不该这样。

祈祷：一种宗教仪式，信仰宗教的人向神默告自己的愿望。

哽咽：哭时不能痛快地出声。

诧异：觉得十分奇怪。

3. 请大家自读课文，对文章进行圈点勾画，理清文章的故事

情节发展脉络。

4. 请两位同学以小弗郎士的口吻分别用第一人称和第三人称复述故事情节，其余同学仔细听，然后评价并补充或更正。

5. 师生互动，理清文章思路。

小组讨论交流，然后全班交流，可能出现三种划分方法：

(1) 全文可分四部分。

上学路上(1~6) 上课之前(7~10) 上课经过(11~23) 宣布放学(24~29)

(2) 全文可分三部分。

上课之前(1~10) 上课经过(11~23) 宣布下课(24~29)

上学路上(1~6) 上课(7~23) 下课(24~29)

教师提示：情节是人物性格的发展史。阅读小说的一般方法是从情节入手分析人物形象。本文的主要人物有小弗郎士和韩麦尔先生，课文正是通过小弗郎士在最后一课中的见闻与感受以及韩麦尔先生高度的民族责任感来表现法国人民深厚的爱国热情。

教师把六个小组分为两大组，一、二、三小组为一组，研讨小弗郎士，四、五、六小组为一组，研讨韩麦尔先生。学生一边读课文，一边用笔勾画出描写人物的语言、动作、心理、外貌等重要语句。围绕“文章是如何塑造这两个人物形象的？表现了人物什么样的思想情感？”这个问题展开讨论，然后各组选代表发言。

一、四小组代表为主要发言人，二、三小组和五、六小组分别作补充，学生互动，合作探究。

活动成果展示：

关于小弗郎士

1. 文章是如何塑造韩麦尔先生这一人物形象的?请写一段文字描述韩麦尔先生。
2. 整理《散学以后》，把它收到《成长的足迹》中。

## 月饼的制作过程篇四

这一节的教学内容是用flash制作按钮，并运用按钮来制作交互性动画。在整个教学过程中我注意运用多种教学手段，激发学生的学习兴趣，同时也引导学生运用多种学习方法进行知识的学习，对于整堂课的教学我主要有以下几个方面的反思：

### 1、创设情境、激发兴趣

创设真实恰当的学习情境，激发学生的学习热情。引入新课时，老师运用一个flash动画的播放，进入到新课的'学习中。这里的情境创设有两个方面的作用：一是引入这节课学生的学习任务；二是复习上节课所学的知识。

### 2、学生主体、知识探究

学生在教师的引导下，通过自主学习可以达到教学目标要求。从两个flash动画的对比教学、到按钮的制作、运用，老师都在一步一步的进行引导，让这个学习的主体来探索学习知识的过程。提供适合小学生自学的学习资料，让学生能够通过自学掌握新的知识点，培养学生的自学能力。学习过程完全由学生自己控制，可以很好地进行自主探究和小组内或小组间的讨论。教师可以及时地对学生进行个别辅导，适时地反

馈各种信息。

### 3、分层教学、各有所获

分层教学，注重各层次学生的发展。学生的信息技术水平的层次存在差异，在制作按钮的过程中，考虑学生学习过程中可能会存在水平高低的问题，不管是问题的提出，还是任务的布置都会考虑对学生的分层教学，使不同层次的学生均能学有所成。

## 月饼的制作过程篇五

在教学中，为了帮助学生更好地形成初步的工具和机械的概念，我积极引导学生在生活中使用工具经验的回顾和用熟悉的工具解决具体问题，感受工具能帮助省力或提供方便，如让学生回忆曾经使用过的工具，以填调查表的形式展示出来，重视学生描述各种工具的作用，为后面的学习做准备。另外通过设计拔钉子的教学活动，让学生根据生活经验选择可以完成任务的工具，让学生认识到不同的工具有不同的用途，完成同样的事情，使用恰当的工具能给我们带来方便和省力。

2、注重学生动手能力的培养，如在拔钉子的教学活动中，为了让学生更好的了解工具的作用，我采取了分组探究的方式，尽量给每个学生提供动手操作的机会，让学生科学合理的使用工具，体验工具带给我们的方便。

不足之处：

1、教学准备不足。由于受到教学条件的限制，为学生提供的工具种类较少，数量也不够，使学生的探究受到了一定的制约。

2、因为担心使用工具过程中可能存在安全隐患，所以对学生的探究活动限制较多，未能使学生的思维和能力得到最大程



度的锻炼。