

最新美术课水母教案(汇总9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

美术课水母教案篇一

第一段：引言（150字）

美术实践活动是一种丰富多彩的学习形式，不仅能够培养学生的审美能力和创造力，而且也为他们提供机会去表达自己的情感和思想。近期，我参加了一次美术实践活动，在这个过程中我了解到了很多关于艺术的知识 and 技巧。在这篇文章中，我将分享我在这次活动中获取的心得体会。

第二段：体验过程（250字）

在这次美术实践活动中，我们尝试了各种不同的艺术形式，例如绘画、雕塑和陶艺等。我特别喜欢绘画，因此我选择了参加一个绘画工作坊。在这个工作坊里，老师用生动的教学方式向我们介绍了绘画的基本知识和技巧。我们学会了如何运用不同的画笔和颜料，如何调整光影和透视效果。除了理论学习，我们还进行了实践操作，通过模仿名家作品以提高我们的绘画技巧。整个过程既有挑战，又非常有趣。

第三段：收获与感悟（300字）

通过这次美术实践活动，我不仅获得了丰富的艺术知识和技巧，还培养了自己的审美能力和创造力。我学会了用画笔表达自己的情感和思想，并通过绘画作品与观众进行沟通。我发现，艺术是一种无声的语言，它可以突破时空和语言的限制，让人们产生共鸣和沟通。此外，通过模仿名家作品，我

也懂得了在创作中学习和受益于前人经验的重要性。艺术不是孤立存在的，它是建立在前人基础上不断发展的。

第四段：困难与挑战（250字）

在美术实践活动中，我也遇到了一些困难和挑战。首先，绘画是一门需要耐心和细心的艺术，许多细节需要注意。有时候我可能会感到沮丧，因为我的作品没有达到我期望的效果。然而，我学会了坚持和调整自己的心态，从每个错误中吸取教训。其次，美术实践活动需要时间和努力。绘画一幅作品不是一件容易的事情，需要精心的规划和耐心的操作。但正是这种挑战让我更加热爱美术，也更加珍惜每一次创作的机会。

第五段：总结与感谢（250字）

美术实践活动是一种有意义的学习方式，它能够培养学生的创造力和审美能力，并且让他们用艺术去表达自己。通过这次活动，我获得了丰富的艺术知识和技巧，更重要的是，我体会到了艺术的力量。我通过绘画作品与观众进行了情感的交流和沟通，这让我感到非常满足和快乐。最后，我要感谢老师和组织者，他们给了我这个学习和表达自己的机会。我会继续努力，不断提升我的艺术水平，并将美术实践活动的体验和收获运用到日常生活中。

美术课水母教案篇二

本学期，美术教研组根据盛泽实验小学教学工作计划，为推进智慧教育目标，把新课程标准的新思想、新理念结合起来，并创设多样化的慧心社课程的设计和安排，改革美术课堂旧有的教学方法和学习形式，开展有效教学，收到很好的效果。美术组根据期初计划有目的、有计划、有步骤地开展教育教学活动，顺利地完成了各项教育教研任务，现将教研组一学期的工作总结如下：

加强美术教师的思想业务学习，组织组内同事认真学习学校的各类规章制度，严格把好教师的思想关，从思想认识的高度提高教师对课堂教学的重视。

在美术慧心社的设置上，美术组进行了大胆而又创新的改革，让学生学习的更自由、更实在、更有兴趣，也更有创造力，是真正以培养学生的美术综合素养为目标的美术文化教育。例如，本学期尹晓园老师有超轻黏土的慧心社课程，针对学生的兴趣，正对学生的水平而制定任务，真正做到“因材施教”，学生也乐学、爱学，积极性很高。

以往的美术课教学以课堂教学为主，大多是教师讲学生听，教师示范学生临摹，学生学习枯燥、乏味，没有情趣，缺少创造力。通过学习与整改，本学期的美术活动一改过去传统的教学方法和活动形式，把活动游戏引入课堂，突破教室的束缚，把学生“放”出教室，充分利用校园这个大环境，组织学生学习实践。学生动手的机会多了，视野也开阔了，活动体验也增多了，想象思维能力也增强了，学生的兴趣自然也就高涨了。

在美术教学活动中，美术组还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我校在五月开展了多姿多彩的艺术节，美术组开展了笔筒制作、有趣的蛋壳造型、别致的相框、精致的装饰柱、绚丽的彩球等活动，学生通过巧妙构思，绘制出了一个个精美的作品，并在美术老师的组织下一一进行展示。展示的作品里，不仅有学生的优秀作品，还有沈晓峰老师、沈丽丽老师、尹晓园老师的慧心之作。瞧，威武的狮子、可爱的龙猫、友爱的摄影集……同学们看得乐不思蜀。在艺术面前，老师和孩子都是这斑斓世界的创造者，让我们遇见一场又一场美丽的邂逅。大手拉小手，我们都是校园里的小小美术家。希望同学们在绘画中快乐成长，放飞梦想。

美术课水母教案篇三

在美术分享活动中，作为教师，我不仅能够分享我的经验和技巧，同时还能观察学生的创意和才华。通过互动和交流，我深刻地认识到了美术分享活动的重要性，不仅能够加强师生关系，同时也能够促进学生的创造力和自信心。在本文中，将分享我在美术分享活动中的体会与教训。

第二段：学生的成长与创造力

美术分享活动中，学生们的创意和才华展现无遗。我看到了许多独特的构想和出众的表现力，这让我对学生们的才华和创造力非常佩服。通过与学生们交流，我也认识到了他们的成长和进步。美术分享活动可以激励学生们的创造力和好奇心，帮助他们独立思考和表现自己。

第三段：建立师生关系

在美术分享活动中，我更加深入地了解了我的学生，我了解了他们的个性、兴趣和爱好。通过带着学生们创作不同的主题，我建立了良好的师生关系，这也让我更了解学生的需求，更好地指导他们的学习。在这个过程中，学生们对我的信任和尊重也促进了我们之间的关系。

第四段：教师与学生之间的互动与交流

在美术分享活动中，师生之间的互动和交流非常重要。我与学生进行了深入的交流，给予他们反馈和建议，同时也向他们展示了我自己的作品。通过这种形式的交流，我看到了学生更好的理解我的教学方式和思路。同时，学生也通过互相分享，学习和吸收了新的技巧和知识。

第五段：美术分享活动的教训：尊重学生的独立思考和表达方式

在整个美术分享活动中，我也认识到了一个重要的教训：尊重学生的独立思考和表达方式。每个学生都有自己的想法和表达方式，有时候他们的方式不同于我的想法。但随着对学生个人的了解，我逐渐明白了每个学生的想法是值得尊重和鼓励的。因此，在今后的教学过程中，我将更加注重尊重学生的独立思考和表达方式，支持他们通过美术分享活动来展示自己。

结束语

美术分享活动是一种非常有意义的教学方式，它能够增强师生之间的互动和交流，同时也能够促进学生的创造力和自信心。在美术分享活动中，我学习到了许多关于师生关系、互动和交流的经验和教训，对我的教学方式有了更深刻的认识。在今后的工作中，我将更加注重促进师生之间良好关系，支持学生的独立思考和创新能力。

美术课水母教案篇四

授课人：张玉华

活动目标

- 1、通过观察，了解鱼的基本结构，尝试画出自己看到的鱼。
- 2、能用简单的图形组合的方法画出鱼的基本形状，并用线条和简单图形装饰。
- 3、能用鲜艳的色彩装饰鱼，并注意色彩的搭配。

活动准备

- 1、鱼的图片、挂图。

2、蜡笔、白纸人手一张。

活动过程

1、欣赏有关鱼的图片，初步了解鱼的外形结构。

(2)教师小结：鱼由鱼头、鱼身、鱼鳍和鱼尾组成，鱼鳍长在身体的两侧。

2、出示挂图，让幼儿认真观察。

(1) 图中鱼的头、身体、鱼鳍、鱼尾各是由什么图形组成的？

(2) 让幼儿认真观察挂图，说说自己喜欢哪条鱼。

教师：如果让你选择一条鱼给它画张相，你会先画什么？给它穿上什么样的衣服？

小结：今天，我们画的鱼是由鱼头、鱼身、鱼鳍、鱼尾组成的，它们是由不同形状组成的，身上有美丽的条纹，有的是直线，有的是曲线，有的是圆形，有的是三角形、正方形等图形。

3、绘画指导

师：现在请小朋友将心中可爱的鱼画下来，然后和大家一起欣赏吧！

美术课水母教案篇五

近年来，美术教育得到了越来越重视，许多学校开始开展各类美术分享活动。而我也有幸参与了一次美术分享活动，作为教师，我从中受益匪浅，收获颇丰。接下来就让我分享一下我的心得体会。

第二段：分享活动的背景和目的

这次美术分享活动是由学校组织的，旨在进一步提高学生的艺术素养，增强学生对艺术的兴趣和热爱。活动形式灵活多样，包括展示、演讲、交流、互动等环节。作为教师，我们发挥主导作用，带领学生设计、准备展品，并指导学生准备演讲和讲解。

第三段：活动的收获和意义

参加美术分享活动，我不仅锻炼了自己的组织能力和演讲技巧，而且更重要的是，认识到了艺术教育对于学生全面发展的重要性。艺术无疑是一门艺术，但它的含义超出了艺术本身，它还可以培养学生的创造力、想象力、审美能力、情感表达能力等等。因此，作为艺术教师，我们不能仅仅局限于教授艺术技能，更要关注其对学生人格和能力的培养。

第四段：对艺术教育的看法

在这次美术分享活动中，我深刻认识到了艺术教育的重要性。我们要让学生感受到艺术的独特魅力，培养他们对艺术的兴趣和热爱，让他们在欣赏、创作、交流中不断成长。同时，也要注重开发学生的表现力和创造力，促进他们的心智发展，帮助他们成为具有社会责任感和创造力的人才。

第五段：总结

艺术分享活动是一次非常有意义的经历，让我更加深入地了解了艺术教育的发展和指导。而且，通过这次活动，我也认识到了自己的不足之处，并开始有意识地加强提升。作为一名艺术教师，我会一直努力，为学生的艺术教育贡献出自己的力量。

美术课水母教案篇六

美术活动方案 一、活动目的：

丰富学生的文化生活，为特长生提供一个发展的平台，创建良好艺术氛围学习环境，使学生成为一个全面发展的世纪人才奠定基础，现开设美术兴趣小组，根据学生年龄特征和人的认识事物的规律，坚持贯彻“以人为本”原则，有计划地进行艺术造型训练，促进绘画人才的形成。

通过活动，提高学生的绘画能力、表现能力，创造的能力及欣赏能力等。

二、活动内容 1、蜡笔画：蜡笔是一种儿童常用的绘画材料。它可以像彩色水笔那样勾线，线条粗而有力，色彩鲜艳而细腻，还可以像水粉、水彩那样大面积涂色，可单色涂、多层涂、混合涂、并置涂、渐变涂。

蜡笔画的一般作画步骤是先用油画棒直接勾线构图。勾线要大胆、细致，构图以画面饱满、生动、有层次为好，然后在上色，涂色时平涂，叠加，多种色混合、并置或渐变均可。

可利用蜡笔涂出来的颜色有一定厚度和黏性，在它上面覆盖上纸，再画出图形，这样，纸的反面就出现了一幅拓印画。

油画棒还可与水彩、水粉颜料结合使用。叠加涂 2. 水粉画：用笔技巧十分丰富，不同的感受可用不同的方法处理，常见的笔触有“点彩”“线条”“色块”，根据作画时笔中含水分量的多少，水粉画技法有湿画法和干画法之分。

3. 简单篆刻

三、活动时间 每周下午：16:00---16:30 四、活动人员：

陈诗曼、郑思如、郑雪如、钱帧妮、李宁、徐杨芝 校园橱窗等展出部分优秀作品。

五、辅导教师：王清珍

美术活动方案

中班美术活动方案

大班美术活动方案

美术画展活动方案

美术主题活动方案

美术课水母教案篇七

美术实践活动是美术课程中非常重要的一环，它不仅可以提高学生的审美能力和艺术表达能力，还可以培养学生的创造力和观察力。在参与美术实践活动的过程中，我深刻体会到了艺术的魅力，并从中汲取到了许多宝贵的经验和启示。

首先，美术实践活动让我更加了解了自己。在绘画的过程中，我可以随心所欲地表达自己的想法和情感，这使我深思自己的内心世界。我发现，绘画可以帮助我更好地认识自己，了解自己的喜好和价值观。通过表达自己的个性，我发现了自己对绘画的热爱，并决定将其作为我未来发展的一个方向。因此，参与美术实践活动深化了我对自己的认识，提升了我的自信心。

其次，美术实践活动培养了我对美的感知能力。在美术实践活动中，我们需要观察和感知自然界和人类社会的各种景象和事物。通过绘画这些事物，我们可以更加深入地理解它们

的美和价值。在画画的过程中，我开始更加仔细地观察周围的事物，发现了它们的细节和特点，从而培养了我的观察力和感知能力。这对我来说是一个非常有益的经验，它让我以更加敏锐的眼光欣赏美丽的事物，并更好地理解艺术的内涵。

第三，美术实践活动培养了我对美的表达能力。通过绘画，我可以将自己的想法和情感转化为艺术表达，以此来传达我对美的独特理解。在美术实践活动中，我学会了如何通过颜色、线条和形状等元素来表达情感。这对我来说是一项重要的技能，它使我能够更好地表达自己，与他人沟通，并将自己的内心世界与外界分享。此外，美术实践活动还锻炼了我的创造力和想象力，使我能够以创新的方式表达我的观点和情感。

第四，美术实践活动加强了我的团队合作能力。在美术课上，我经常与同学们一起合作完成各种美术实践任务。在这个过程中，我和同学们相互帮助、协作努力，共同完成了很多精美的作品。通过这样的团队合作，我学会了倾听和尊重他人的意见，学会了与他人有效地沟通和交流。这对我来说是一次宝贵的经验，它不仅提高了我与他人合作的能力，也培养了我成为一个团队领袖的潜力。

综上所述，美术实践活动是一次非常有意义的体验，它不仅加深了我对自己和他人的了解，还培养了我的感知和表达能力，强化了我的合作能力。我深刻体会到艺术的魅力和价值，决心在未来将美术发展为自己的事业。我相信，在以后的学习和生活中，我会继续努力提高自己的绘画技巧和艺术素养，为社会做出自己的贡献。

美术课水母教案篇八

新学期伊始，教学工作也将全面展开，为进一步推进全校的美术教学工作，培养优秀的美术人才，特制定美术活动小组计划如下：

凡在美术小组的学生都是绘画的爱好者，而且他们也具有一定的想象力、思维力、表现力，对外界事物都有一定的感知。在这部分学生中，郭峰、朱家宝等学生是比较有代表的学生，他们的作品用笔大胆，想法创新，可以带动其他的美术爱好者，也有少部分学生基础差，对美术知识掌握极为缺乏，需要教师对他们进行精心辅导。总之，这些学生都是各班美术方面较好的，能促进各班的美术工作的顺利开展。

在本学期，通过对美术特长生的培养，使学生能掌握一定的技能、技法，力争在各级比赛中获奖，培养优秀特长生30—40名。

42人

1、在活动中有组织、有计划、有纪律，不同年级的学生有不同的活动内容，各年级分出小组，统一组织活动。

2、实行全面辅导和个别辅导的形式，要辅导到位，加强启发引导，针对学生的不同的作品特点进行辅导，注意学生表现力的发挥。

3、扩大绘画及表现形式范围，有彩笔画、蜡笔画、国画、布贴、纸贴，丰富学生的业余生活，让学生觉得生活中处处有美，更加热爱自己的生活。

4、每次活动做到有目的、有任务、有展评，完成的作品可以摆出来，供同学们参观、学习，之后让学生谈谈自己的想法。

5、定期组织展览活动，对美术小组中积极参与的成员表示鼓励，评出优秀作品并给予奖励，以次带动其他学员更加热爱绘画，描绘生活。

周次 内容

1至3 组建美术小组

4 儿童画创作

5 想象画：美丽的宇宙

6 国庆节放假

7 色纸拼贴画

8 彩笔画创作

9 蜡笔画创作

10 欣赏：优秀的儿童绘画作品

11 期中考试

12 为我的同学画张像

13 布贴画练习（一）

14 布贴画练习（二）

15 彩笔画创作

16 油画棒创作画

17 蜡笔画创作

美术课水母教案篇九

通过美术活动的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解艺术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
- 2、美术活动成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。
- 3、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。
- 4、爱护美术教室内的设施和用品。

- 1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法）。
- 2、以绘画为主，以手工制作为辅，以创作画为主进行教学。
- 3、给学生自己创作作品的时间和空间。
- 4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。
- 5、进行手工创作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

要办好美术活动，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将美术活动办得有声有色。所以我觉得应该从以下几方面去着手。

（一）组织健全美术活动。

美术活动人数不宜过多，大约20名左右。活动固定，通常每周两次，活动制度化。参加这次兴趣小组的人员除了自愿以外还应是美术方面比较有特长的学生。激发学生的责任感和荣誉感。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

（二）具体计划小组活动内容。

美术是一个很广的课程，设计、绘画、欣赏等都是学习的内

容。学的多不如学的精，所以教师应该给学生制定具体的学习内容，而这次的兴趣小组学习的内容主要从刮蜡画方面着手，以刮蜡画为主，基础课程（素描、色彩等）为辅。所以，小组具体的活动内容分为三个：

（1）重点辅导学生刮蜡画方面的学习；

（3）、指导学生从事美术创作，培养学生的观察能力和热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有一定的艺术品味的作品。

（三）定期举办学生作品展览。

举办我校美术活动成员美术展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

（四）组织观摩活动。

我们设想采取走出去、请进来的方法，组织学生参观美展，不失时机地让学生开阔视野，增长感知。参观展览前，多介绍背景知识。参观中，边看边讲边记边画。使教学与观摩融为一体，让同学们得以受益。

（五）举行美术绘画比赛。

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。到一定的时期，可以让学生举行国画、速写、简笔画、素描等比赛，通过训练比赛，能够促进学生快速、准确、熟练的技能。通过训练比赛，大大促进了学生快速、准确、熟练的技能。开展美术活动，真正使学生学有所得，老师应该做出很大的努力，勤

于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美术活动开展得丰富多彩、富有特色。

(1) 美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使活动开展得生动、活泼、丰富。

(2) 做好组织工作。在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。美术活动要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3) 安排好活动时间和活动地点。根据学校的统一安排，一般情况下每周组织两次，要坚持课余活动的原则。

(4) 订立必要制度，抓好思想工作。要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

九月份：《奇妙的剪纸》开学第一周星期三

十月份：《剪纸》

十一月份：《剪蝴蝶》

十二月份□□xxx□