

幼儿园我的教学反思中班 幼儿园教学反思 (优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿园我的教学反思中班篇一

小班孩子刚刚入园，他们的注意力、自控能力差，其绘画发展水平也正处于“涂鸦期”。由于他们年龄小，手部小肌肉群发育不够完善，手部力量不够且动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，又没有一定的技能做基础，所以他们只是把绘画当成一种游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，似像非像，让人难以捉摸。因此，幼儿园小班美术教学难度较大。现将自己在教学中的一些做法与大家分享一下。在小班的美术教学中，我是这样做的：

作为小班老师一定要做好初期的选材工作，选一些游戏性强的、幼儿能够接受的、既简单又出效果的题材（如手指点画，蔬菜印画等），使每位幼儿都能积极参与进去，而且在老师指导下都能完成，在老师积极性的评语中能充分体验成功的乐趣，从而树立幼儿的自信心，激发幼儿绘画的兴趣。

幼儿绘画，特别是小班幼儿绘画，形式应多样化，不能让幼儿单一使用一种绘画工具来作画，这样容易导致幼儿失去新鲜感，减弱学习兴趣。因此每次作画，教师要尽量用不同的形式和方法让幼儿感到绘画课的新鲜和奇特，例如刚开始我让幼儿用广告色进行手指点画、蔬菜印染，当孩子对印染画有一定的了解时，我便及时调换其他的绘画工具和形式，如：撕贴画、纸团粘贴、水彩笔画、蜡笔涂画等，这样既让幼儿认识了多种多样的绘画工具，了解了多种多样的作画方式，也进一步提高了幼儿的作画兴趣。

在教学过程中，我们要由浅入深、由易到难的教给幼儿一些简单的基本知识和技能，如：认识基本的三原色，认识点、线（横线、竖线、曲线等），认识简单的图形（圆形、三角形、方形等），并运用于绘画过程中，如用小点表示花朵，用短斜线画雨，用小射线画小草，用竖线画树干，用横线画棍子、绳子等。在教学过程中我先教画点、线，然后过渡到点线组合（花草）、线线的组合（格子布、方形）、再教画图形（如吹泡泡，画手绢）及涂色，最后是点、线及图形组合。先使幼儿逐步掌握一些基本的用笔方法及对笔的控制力，然后再教幼儿在绘画中画线、弧线、长短直线的基本的线条组合，最后到幼儿自由表现自己眼中的事物。

“培养好习惯，赢在起跑线”，良好习惯的养成对孩子今后的学习和成长都很重要。首先我们要教给孩子正确的坐姿，由于小班孩子年龄小，自控能力差，我们要不断提醒；其次是正确的握笔姿势，因为握笔姿势关系到孩子今后的学习，我们一定要手把手的教，而且要时时观察提醒，还要让家长在家配合教育；第三是作画卫生习惯的培养，如：不拿水彩笔、蜡笔乱涂乱画，印染画后不乱抹，要将手洗干净再搬椅子，粘贴画时将撕掉的双面胶纸放在指定的地方；最后是收放学习用具。

生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣，能给幼儿以美的享受，丰富幼儿内心情感世界。如：教画鱼时，教师配上儿歌“鱼宝宝，胆子大，天黑下雨都不怕，能唱歌，会游泳，乐得爸妈笑哈哈。”吸引幼儿在教画兔子时，我给幼儿讲小兔的故事：“兔妈妈生了只小兔，大家给小兔起了许多名字，有的叫长耳朵，有的叫红眼睛，有的叫短尾巴”，兔子的基本特征通过小兔子的不同名字就概括出来了，给幼儿头脑中留下了深刻的印象，同时也调动了幼儿作画的兴趣。

美术活动对于幼儿来讲既是学习，也是一种思维创造的实践活动，幼儿美术教育的价值在于它引发了幼儿的审美情感，培养了幼儿的创新意识，并能通过“儿童画”这一特殊的语

言，展现幼儿的内心世界，奏出创新的主旋律。作为教师首先要做的是创设一个个引人入胜、能激发幼儿好奇心和兴趣的良好环境，为幼儿自主参与探索创造良好的条件。其次是丰富幼儿经验，为幼儿提供想像的经验基础。对于幼儿或多或少创新意识的萌芽和实践能力的表露教师不仅要保护，更应给予大力的鼓励和表扬，使幼儿的创新意识得到激发，创新能力得到进一步的培养。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在走廊内，引导幼儿观察、分析，评价每个幼儿的绘画特点，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的”，因此，我对完成作品较好的孩子总是给予积极的表扬，不好的也总是先表扬，在表扬的同时指出不足之处，使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪也会更加高昂，作画兴趣便会更浓，积极性便会更高。

总之，通过具体的工作实践，我认为，做好幼儿小班的美术教学工作意义深远、责任重大。在以后的工作中，我将再接再厉，继续努力。

幼儿园我的教学反思中班篇二

现在我已经中班的小朋友了，我长大了我长高了，我会跳舞我会唱歌，我很能干。已经是中班的小朋友了，但有些幼儿仍然十分依赖于父母亲，对自己行为、能力缺乏信心，不愿意尝试接受新鲜事物。针对这一现象我首先进行了此次主题活动中的《我长大了》教学活动，此次活动，让幼儿在通过自己观察、发现、讲述、总结等一系列活动中来意识到自己已经长大了，可以自己做许多事情了。在活动中，幼儿兴趣浓厚、参与度高，尤其是在讲述自己长大的变化时都抢着讲述，乐于与朋友一起分享自己的成长。幼儿积极响应不仅自己的事情自己做，还会做值日生，并在墙饰中留有一版块“我是小小值日生”，孩子们都积极参与，基本上能把卫

生打扫干净。尤其是，王腾森小朋友，过去，自己的事情都做不好，自从进入中班后，仿佛换了个人似地，自从他当了值日生后，更是坚守职责，小板凳摆放得整整齐齐，桌子擦得干干净净。通过这一活动的开展，孩子们真的长大了，我们心里由衷的`高兴。

本主题活动选材贴近幼儿生活，开展活动前我考虑如何使作品达到既夸张又美丽的效果，如何使活动变得有趣，一番思考后，我有了一些创新的想法，当今社会幼儿接受的新鲜事物多、想象力丰富，凡事都有自己的想法与主张。过去的那种“填鸭式”教学已经不能满足他们好奇、求知的欲望了也不利于培养他们主动学习、主动探索、主动解决问题的能力。现在，在学习过程中，他们更愿意和老师一起去发现、尝试、探索，最后得出结论。这样的活动进行起来师生都感到轻松、愉悦，幼儿接受得快、掌握好。比如在《小猫请客》活动中，只给幼儿介绍小猫家来了许多客人，但是客人的数量是多少，教师放手让幼儿自己观察，自己数，并填写在相应的方块中，让幼儿亲身体会到长大了，不用教师的帮助会做简单的填数练习。培养幼儿的自信心和自豪感。

本主题进行完后，我感觉在生动有趣的游戏中基本完成目标，幼儿能高高兴兴上幼儿园，能在老师的指导下开心游戏。在活动中幼儿为自己升中班而感到快乐和自豪。孩子们展露出对自己升中班感到好奇、向往和关爱，在活动中尽情释放感受到的快乐、自信、才才华和热情。

幼儿园我的教学反思中班篇三

为了让小朋友有更多的玩具可玩，老师添置了许多区角游戏的玩具。同时也教导孩子们要学会分享玩具。但矛盾，问题也相应增加许多。这个跑来报老师，谁谁谁抢了他的玩具，那个跑来报老师，谁谁谁的玩具不让自己玩。我正在处理小朋友的一场纠纷，这不这个矛盾还没处理完，xxx就哭着跑

来告状，说xx抢了她的玩具，还动手打了她。我把xx小朋友叫过来，问他为什么打人。他若无其事地说：我已经说了，对不起了。这时xxx看xx被我叫来教训，就在旁边笑他□xx顺势就是一拳，做出凶狠的表情。可能由于我在身边，他马上对那个小朋友说：对不起。那个孩子说：没关系。

xx的这个行为，让我深思，孩子之间发生矛盾时一句：对不起就完事了么！？对于这种情况，作为教师通用过程：了解事情起因，经过，结果。以自己的主观意识去判断孩子之间的对错。然后批评引起事端的孩子，然后告诉孩子该怎么做，该道歉的道歉，该玩的继续玩。我们只教会了幼儿说：对不起，却没有教幼儿怎样才能不用说。如果一句“对不起”能解决所有问题的话，那么我想孩子是愿意随时做到的。我们这样做不过是教会了孩子使用礼貌用语，而忽略了帮助孩子在交往中解决矛盾的能力。

抢玩具事件中□xxx小朋友肯定知道抢玩具是不对的，但他还是抢了，这说明了什么？这说明了他缺乏自律。他们做事前从不去想，更不用说去计较后果，因为对于几岁的孩子来说，他们根本不会明白；对不起只是对被侵犯者的精神安慰，说句：对不起，只能代表自己已经认识到了错误，并愿意改正，但对对方造成的伤害仍然存在。我们应该做的是让幼儿明白，说了：对不起以后，事情不是结束了，接下来，该为自己的过失付出代价。我们可以把这种精神上的.安慰转化成幼儿能够明白的具体行动上的安慰，让幼儿看得见，摸得到，便于执行。如我让xx帮xx呼呼被打的部位、带她一起玩玩具等等。这样，幼儿通过对自己的行为后果负责，不仅有机会释放心中的愧疚，而且还可以让他们渐渐学会在行动之前多想想行为的后果，这样对孩子才更有教育意义，使孩子慢慢学会自律，从源头上防止矛盾的发生。

幼儿园我的教学反思中班篇四

在这节课中，从课前的复习到课内的展示交流，我都注重了学生的自主探索以及与同伴的交流，而教师只是作为学生出现问题的引导者。在引导学生观察、发现图形分类依据时，在有序提出要求的基础上，先留给学生自主观察、发现的时间和空间，然后在小组内交流，最后在交流碰撞中发现知识，使活动有效地展开。

在这堂课中，我设计了两组学生实际动手操作的活动。通过搭建已认识的'平面图形，学生不仅能加深对平面图形特征的认识，而且发现四边形不稳定与三角形稳定的特性。另一组活动是在前一次活动基础上，让学生想办法把四边形变得稳定，学生利用本节课发现的知识解决了这个问题，动手操作活动的设置使学生兴趣浓厚，勇于表达自己的意见，能充分锻炼学生独立思考解决问题的能力。通过课堂延伸，使学生收集生活中三角形、四边性的特性，培养学生用数学的眼光去发现生活中的问题，体验数学与生活的密切联系。

幼儿园我的教学反思中班篇五

这学期，我带了一个新班。说是新班，其实有一半孩子是原来从双语班转来的旧生。另外一半孩子才是新入园的新生。所以开学时，班上没有出现孩子们嚎啕大哭的景象。有个别孩子会想家而哭泣，但是经过老师安慰和小朋友的陪伴后情绪都能够稳定下来。情况一天天地好转起来，一个月过去了，新生哭泣的情况基本上都消失了。除了一个人----joe□他是一个新生，因为从来没有住校，所以一开始joe的妈妈都是天天接他回家，然后过渡到一周接两次。不回家的日子joe的妈妈就会给他打电话，到了晚上他就会一早守在电话旁边，除了冲凉一步也不离开，电话一响他马上就拿起电话……有一个晚上□joe妈妈说7点打电话来，可是过了7点半电话还没来。

joe着急了，不停地问：“为什么妈妈还没打电话来？还没打电话来？”后来每次返园的时候，他就显得很不愿上幼儿园了，总是要拉着妈妈的手说话，内容不外乎：“你今晚来接我一下吧。你答应我了，今晚要来哦，我们拉钩，今晚一定要来哦，不能骗我，拉钩，答应我了啊，一定要来！……”同样的几句话他可以来来回回说上十几遍。既影响正常教学，也耽误家长的时间。即使老师一再地证明妈妈会说到做到，但是joe还是不放心。我不明白为什么joe会那么不相信妈妈的话，难道他的妈妈经常骗他吗？才会让他这样不相信妈妈说的话。

后来我发现果然是这样。周一早上妈妈说好了晚上六点钟就来接他回家，不在幼儿园冲凉、睡觉。想不到那天晚上七点多妈妈才打电话给他说因为身体不舒服，不能来接他。joe的眼泪马上就流下来了。可想而知joe的心里有多么难过，对妈妈多么失望。这也难怪每次返园的时候他要一而再再而三的强调要妈妈不能骗他。大人有时觉得自己因为这样那样的理由而不能实践自己的诺言而失信于孩子并不是什么大事，反正孩子很快便会忘记，不会放在心上。其实这样做对孩子不仅是一种感情伤害，也会种下不良情绪的`种子。

像joe的妈妈那样做，可以想象，下一次joe返园时又要上演前面的那一幕了，而且情况可能会更加严重。同样，老师答应孩子的事也要做到，比如有一天我说：“吃完午饭后请小朋友们玩玩具。”结果孩子们都吃得很快，回到教室后ms卜说今天要读古诗，小朋友们都发出“唉，又说可以玩玩具！”的叹气声，于是我马上和ms卜商量，最后孩子们如愿地玩了玩具，玩得很开心。教育专家说大人在许诺孩子时要注意以下方面，值得每一个家长和我们老师学习：言而有信：说了便要做到，如果做不到，实现不了的，便不应该向孩子许诺，父母言行一致的品质，不但能取信于孩子，而且会潜移默化地影响孩子。适时道歉：许诺由于某种原因未能做到，要向孩子说明情况。如果是大人忘记了，或者其他原因，必要时要向孩子道歉，会取得孩子的谅解，并尽可能择日兑现。讲

究原则：大人对孩子的许诺要把握分寸，不该答应的事，一定要坚持原则。比如，孩子吃饭、穿衣等自我服务性的劳动，或帮家里做些力所能及的家务活，这是孩子应该承担的义务。