

# 2023年高考语文现代文阅读答题总结(优质5篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 高考语文现代文阅读答题总结篇一

注重整体阅读，说明性的文字抓住基本概念以及对基本概念解释的文字；议论性的文字抓住基本观点以及对观点阐述的文字。认真读懂第一段和最后一段，并在头脑中大体复述各段内容。标示文章中揭示主旨的句子、揭示文章结构的句子，并用笔划出称代词、关联词、标志词。阅读题目，找出选项相对应的区域。文章内容与题目相互验证。

将题干中否定陈述转换为肯定陈述。有“根据”“证据”“原因”等字样的题干，选项与题干之间要能构成因果关系。将称代内容替代称代词，使称代词与称代内容保持一致。找出选项所关涉的内容区域，将选项与文章内容逐字逐词逐句进行比较、对照。推导的选项要在原文中找到根据，要有前因后果。注意未然与已然、原因与结果、先与后、夸大与缩小、部分与全体的区别。

正常错误有故意混淆，以偏概全，无中生有，张冠李戴，偷换概念，颠倒因果，强加因果，胡乱划分。

答题技巧：找出推断的根据。注意叙述角度和表达方式的转换。分辨可能与必然、必然与或然、未然与已然、全称与特

称。推断不夸大,不缩小,不无中生有。

总之:所有的判断都必须来自原文,切切不可主观臆断,建议先通读全文,标好段落,初步掌握全文意思。先做最后一道选择题,对全文有一个整体的把握再做其余三道选择题。找到题干中句子在原文中的位置,前瞻后顾,整体把握,多用排除法(尤其是表述绝对的选项)。同时必须用?或其他记号来提示自己。

找出推断的根据。注意叙述角度和表达方式的转换。分辨可能与必然、必然与或然、未然与已然、全称与特称的区别。推断不夸大,不缩小,不无中生有。

总结:所有的判断都必须来自原文,切不可主观臆断,建议先通读全文,标好段落,初步掌握全文意思。

先做最后一道选择题,对全文有一个整体的把握再做其余三道选择题。找到题干中句子在原文中的位置,前瞻后顾,整体把握,多用排除法(尤其要排除表述绝对的选项)。有时可以用“?”或其他记号来提示自己。

这部分的内容考查,一般采用单项选择的形式,做好这些题,要注意以下几点:

1. 注意思考的严密、周详。
2. 务必找到与试题选项对应的词、句、段,反复对照理解,仔细判断选项正误;依据原句进行推理要合理,否则成为“无中生有”。
3. 了解设置干扰项的几种情况:偷换概念,以偏概全,无中生有,扩大或缩小概念的范围,缺乏依据,因果颠倒,先后错乱,张冠李戴等。

4. 有时选文可能枯燥，要保持大脑清醒。静下心来仔细阅读，力求准确理解。

一是锁定题目的阅读区间，在第几段第几行，特别是涉及到第一、第二自然段的词语、句子的理解题。

二是一般第1、2题比较容易，可以直接找到原文中的位置，根据题干指向。表述一般与原文一致的，大都正确。

三是第3题的设题难度稍微大一点。设题的错误项大都与原文有些偏差。细微处要搞清楚。

## 高考语文现代文阅读答题总结篇二

在高考语文试卷中，阅读题和作文是占分值最大的两部分。高考语文阅读答题技巧有哪些呢？下面是小编为大家整理的高考语文阅读答题技巧，仅供参考，喜欢可以收藏分享一下哟！

### 解题步骤

1. 通读文章，了解主要内容，揣摩中心思想。
2. 认真通读所有题目，理解题意，明确题目的要求。
3. 逐条解答，要带着问题，仔细地阅读有关内容，认真地思考、组织答案。
4. 检查，看回答是否切题，内容是否完整，语句是否通顺，标点是否正确。

### 主要题型解题方法

一、题型：段意、主要内容的归纳

格式：(时间+地点)+人+事。

2.说明文：回答清楚说明对象是什么，它的特点是什么，

格式：说明(介绍)+说明对象+说明内容(特点)

格式：用什么论证方法证明了(论证了)+论点

读材料

所谓“读材料”，就是要阅读试卷上的文字材料，通过粗读和精读相结合了解文字材料内容，把握文章主题，理清材料的层次和段落，进一步理解材料的基本大意。在浏览全文，了解全文的概貌之后，应记住文章的要点，重要的结论以及一些关键性的人名、地点、定义和数字，不同的人名、地点可用铅笔在试卷上分别打上不同的记号，以便查找。

阅读理解试题的文字材料主要用来测试学生的阅读速度、理解能力和记忆能力。有的采用一个句子，有的采用一段文章或整篇文章。内容广泛，题材各异。以题目的难易程度分析，人们常常把它们分为表层理解和深层理解。所谓表层理解就是对文中的客观事实的感知和记忆；所谓深层理解是根据文中的客观事实，在认真思考后进行逻辑推理、总结或概括，得出结论。

通常阅读试卷上的文字材料，第一遍需要速读，首先要重点理解文章的体裁是记叙文还是说明文。答题时切忌文章都没完整的阅读过试卷上的文字材料，就匆匆忙忙地写答案。最好先把文章从头到尾通读一遍，对文章有一个整体的认识和理解。其次要初步理清文章的思路。一般来讲，文章的每一段、每句话归根到底都是为阐明中心服务的，都归向文章的主旨。平时要学会为文章标段，归纳每段意思，归纳中心思

想。它在要求概括段落大意一类的阅读理解解题中，往往是行之有效的一个办法。

阅读试卷上的文字材料可能采用二种方法：一是用“顺读法”，先读短文后读题目，然后再读短文寻找正确答案。二是采用“倒读法”，先读题目(四个选项不读)后读短文，最后寻找答案。这二种方法各有优劣。我比较赞成“倒读法”，因为这种阅读方法是带着问题阅读，目的明确，容易集中，能及时抓住文中与解题关系密切的信息，从而节省了阅读时间。“倒读法”对表层理解的题目(提问时间、地点、原因等)效果最好。对深层理解的题目，“顺读法”则要从短文的整体内容出发，进行概括和总结，分析所提供选项，作出准确的判断。

## 看要求

所谓“看要求”，就是要求学生再审视语文阅读理解所要求回答的问题要求，关键的关键字、词或句子也要让学生用笔圈下来，作为扣题作答的要点，也是学生回答问题的可能的得分点。要做到细读文章的内容，机智从容答题。第二遍读文章要求考生带着问题要求来细读全文。在进行语文阅读理解训练时一般要做到如下几点：

一看要求要认准问题的题干中的关键词或重点句，把握其基本意义。根据上下文琢磨它们的升华意义，认清它们在句子或全文中的具体含义，学生特别是要学会在阅读文字材料中发现有效信息，即是对回答阅读材料要求所提问题的文字和内容。

二看要求要学会排除问题的题干中的生词障碍，正确理解题目大意。遇到生词要通过上下文，大胆地对阅读文字材料中的个别词义、语义和句义进行推测、推理和推断，还可以通过构词常识大胆猜测。原文中有明显的可以用来回答问题题干的准确答案的原话，要善于利用阅读文字材料中的“原

文”材料果断作答。对于一般不影响句子或全文理解的生词，可以放过去，不必务求理解。

三看要求要是遇到问题的题干中重要生词时，不要着急，也不要轻易放弃。我们可以采取根据上下文来猜词或根据构词法来猜词等方法来猜出这个词的大致意思，以方便阅读理解和回答问题。

用原文答题法：

做题要牢牢地记住：“答案不在你的脑子里，答案只在原文中。”无论在任何情况下作答，既要体现个性和独特见解，又要较好地忠实于作者的主张。

### 1. 尽量利用原文语句。注意摘取原文

离开了原材料恐怕谁也答不准，答不全。因此，准确解答阅读题最重要最有效的方法是在原文中找答案。大多数题目在文章里是能够抠出答案的。当然，找出的语句不一定能够直接使用，还必须根据题目要求进行加工，或摘取词语或压缩主干或抽取要点或重新组织。即使是归纳概括整段整篇文意也必须充分利用原文。这里，提供十六字诀的解题方法供你参考。

(1)、字不离词。汉语中一词多义现象相当普遍。在理解词语中某个字的意思的时候，必须把它放到这个词语中去考察，即字不离词，这样才能准确的理解这个字的意思。如：

道听途说，道，指道路；志同道合，道，指道理

(2)、词不离句。在综合阅读题中，常常要求理解词语在上下文中的含义和作用。这类要求有以下几方面情况：

一词多义。这在文言文中是常见的。如：策之不以其道，策，

驱使;执策而临之，策，马鞭

在现代文中则多表现为语境义，这些，都应根据具体的语言环境即句子本身去推断它的意思，也就是词不离句。

如：“见教”一词的本意是客套话，指教(我)的意思。它在不同的语言环境中则表现为不同的意义。在《范进中举》一文中，范进中举前面对胡屠户的“教导”，称“岳父见教的是”。

至于某个词在句中的表达作用，更要根据具体的语言环境去理解，而不能离开句子作单独解释。

(3)、句不离段。也就是说，对句子的分析理解不能离开具体的语段，不能离开具体的语言环境。如果离开具体的语段，离开具体的语言环境，许多句子只能狭隘的理解甚至于不知所云。只有结合具体的语段和语言环境，才会知道这句话在全文中占着什么样的位置。

(4)、段不离文。段落是文章的有机组成部分，体现了作者的写作思路。因此，对语段的阅读理解不能离开文章的主要意思，不能偏离文章的中心。否则，对语段内容或作用的理解就会发生偏差。

2. 没有原文语句可利用时，要注意概括得全面、准确，不要漏掉答题点。

看分值答题法：

可以从试题的分值中推测答题的要点。如一道题给的分值是3分，答案可能就有3个要点，一个要点一分，所以从试题所给的分值中，我们就能推测答案的要点和要求的字数。

例如：陕西省中考题：目前一般有哪几种消暖雾的方法?文中提到的咱们陕西的消雾作业属于其中哪一种?(3分)

答案是：3种。“加热法”、“吸湿法”、“人工搅动混合法”。文中提到的属于第二种。

## 1. 明主旨

文学作品往往通过故事反映社会生活的某一本质方面，这就是主题。议论文总有一个中心论题，作者阐明自己的观点并对此观点加以论证，科普文章常指出某一个课题，通过实例或实验给以科学的分析解释，即使是新闻报道，也以某一事件作为报道的主要内容，将该事件的时间、地点、原因、过程及结果等几方面交代清楚，从而引起读者的普遍关心。因此，迅速把握文章的主题、中心、大意很关键。

## 2. 抓要点

阅读理解短文的信息较为密集，考试时并不要求每句都透彻理解并瞬间强记所有信息，在领会短文大意之后，可根据试题迅速抓住有关段落或句子核查与分析，然后作出合理判断。

## 3. 理顺序

事件的前后因果关系、地点的大小、方向方位、物品的贵重好坏、课程的内容时间、人物的思想品质等，必须根据试题要求进行重点的比较和整理，然后作出判断。

## 4. 破疑点

快速阅读中，必定会产生许多疑点，如对某些词语和句子的理解不确切、人物事件的关系不清楚、作者的观点态度不明朗等等，有时读完一篇较难的短文，甚至有“如入云里雾中”的感觉。如何突破疑点从而改善阅读的心态呢？第一，借助试题破疑点；第二，比较用语的异同破疑点。

(一) 某句话在文中的作用：



2、文中:承上启下;总领下文;总结上文;

3、文末:点明中心(散文);深化主题(记叙类文章文章);照应开头(议论文、记叙类文章文、小说)

(二)修辞手法的作用:

(1)它本身的作用;(2)结合句子语境。

1、比喻、拟人:生动形象;

答题格式:生动形象地写出了+对象+特性。

2、排比:有气势、加强语气、一气呵成等;

答题格式:强调了+对象+特性

3;设问:引起读者注意和思考;

答题格式:引起读者对+对象+特性的注意和思考

反问:强调,加强语气等;

4、对比:强调了……突出了……

5、反复:强调了……加强语气

(三)句子含义的解答:

这样的题目,句子中往往有一个词语或短语用了比喻、对比、借代、象征等表现方法。答题时,把它们所指的对象揭示出来,再疏通句子,就可以了。

(四)某句话中某个词换成另一个行吗?为什么?

动词:不行。因为该词准确生动具体地写出了……

形容词:不行。因为该词生动形象地描写了……

副词(如都,大都,非常只有等):不行。因为该词准确地说明了……的情况(表程度,表限制,表时间,表范围等),换了后就变成……,与事实不符。

(五)一句话中某两三个词的顺序能否调换?为什么?

不能。因为:

(1)与人们认识事物的(由浅入深、由表入里、由现象到本质)规律不一致。

(2)该词与上文是一一对应的关系。

(3)这些词是递进关系,环环相扣,不能互换。

## 高考语文现代文阅读答题总结篇三

气质,就是品质散发出来的味道。

有一年,一个美国小伙子考上了哈佛大学,学工程。哈佛大学第一年有个核心课程,所谓核心课程,就是新生进校不是上专业课,而是上全体学生都必须上的公共课。这些课程的内容千奇百怪,什么都有,学校认为这些是任何一个哈佛学生都应涉猎的知识领域。于是,这个学生就选了一门课,但选完后他非常后悔,因为他选的是“中古英文文学”。想想看,一个想学工程的学生,跑去念“中古英文文学”,肯定非常痛苦。

更要命的是,代课教授年纪大,说话慢,讲课风格老派,听着很闷,所以他经常逃课。好不容易熬完了一学期的课,放

暑假了，他很高兴。他要打工挣钱，于是就在学校附近的一家旧书店里找了份工作。

干什么呢？这种书店常常接到电话，被叫到别人家里收一些旧书回来，然后出售——他就干这个。

有一天，老板派他去哈佛大学旁边的一户人家里收书。他去了，一个老太太开的门，老太太看上去一脸忧伤。自我介绍后，他发现老太太竟是那位教他“中古英文文学”课教授的夫人。原来那位教授上完这学期的课后没多久就死了，死后留下了一屋子的书。老太太觉得这些书让她睹物思人，所以决定把它们卖掉，于是就给这家旧书店打了电话，恰好是这个小伙子被派来收书。这时，小伙子意识到，原来他刚上完的那门课是那位教授一生中最后的一门课，他是那位教授一生中最后一批学生之一。虽然他不喜欢那位教授，但他的心情也很沉重。当他去看这些书该怎么搬时，他发现教授书房的一整面墙的书柜里全是廉价的侦探小说。这个学生笑了，他想，这个老家伙平时上课很严肃，原来最爱看的是侦探小说。他竟有这种兴趣！小伙子越想越觉得好笑。书房后面是一扇大玻璃门，出去后是一个小花园，非常漂亮。老太太说：“我丈夫生前最大的嗜好就是种花剪草。”

玻璃门旁边还有两个书柜，里面放的全是园艺书。看了半天，这个学生做出决定：不搬这些书了！

于是他回去对老板说：“老板，我想把那位教授的书都买下来。”老板惊讶地问：“你全要？价钱你付得起吗？”学生说：“那薪水我就不要了。”老板说：“那也不够。”学生说：“那这样吧，我接下来的几个暑假都来你这里打工，薪水全给你，行吗？”

老板问：“你为什么要买这些书？”这个学生说，以前上课时，他只觉得那位教授很沉闷、很学术，原来那只反映了教授的一面。当他去了教授的家，看了他的书房和藏书后，他

才发现了教授完整的人格。那位教授喜欢廉价版本的侦探小说，还在小说里面画线做笔记，笔记里还有粗话。他还喜欢种花草。这些都是教授生前最爱的东西。

## 高考语文现代文阅读答题总结篇四

不同文体、类型的问题，解答的思路和方式不一样，集中复习训练阶段，同学们更要有意识地进行归纳、总结并融会贯通。这里，全老师就几种典型考点的答题思路、技巧为同学们作了指导：

### 1、理解词语的语境义

一是搞清楚词语的本意，二是分析这些词语在文句中的表意作用，三是联系上下文理解词语的内涵。

例如：“似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来”（鲁迅《阿长与〈山海经〉》）这句中的“震悚”的本意是“因恐惧而颤抖；震惊”联系上下文，它强烈地表现了“我”被深深感动的情感；从而说明了阿长的热心对“我”成长的意义重大。

### 2、理解某句子的含义或分析句子的作用

（1）理解句子的含义，首先抓住句子的中心词语，明白句子的表层含义，再结合上下文或主旨，并联系句子的修辞、表现手法等，用通顺、明白的语言把深层含义诠释出来。

（2）分析某句话在文中的作用，一般从内容和结构两个方面考虑，可以从它在文中的位置入手，结合表达方式等来进行。

在文章开头，内容方面上：（议论、抒情句）开门见山，开篇点题（主旨、话题、论点）；（描写句）交代故事发生的环境、地点，渲染气氛，定下感情基调等。结构方面：或总

领下文，或埋下伏笔推动故事情节的发展（记叙文），或设置悬念、吸引读者（记叙文）等。

在文章中间，内容方面：（议论、抒情句）画龙点睛，点明事件的意义，抒发作者的感情等；结构方面：承上启下（过渡）；概括分论点（议论文）等。如果句子单独成段，还有强调的作用。

在文章末尾，内容方面：（议论、抒情句）点明（强调）中心，深化（升华）主题（记叙文）；归纳总结论点（议论文）；照应题目，首尾呼应，使结构完整等。

## 高考语文现代文阅读答题总结篇五

### 1、定位提取

答题所需的有效信息分散和镶嵌在段落或文句之中，只能先作信息定位，即把题干设路的问题定位在文章的某些段落，然后再作信息提取。

### 2、剥离整理

即对提取的信息进行必要的剥离整理，把信息转化为合适的答案。剥离就是剥落和分离，其实就是一种信息的再度“提取”，目的在于将有用信息跟黏附着非信息词语分离；而整理则是对已经脱落了“黏附”成分的有用信息作初步的调整和理顺，主要表现为信息的数量确定、主次移位和顺序排列等。

### 3、重组优化

即按照命题的意图和语言的特点对信息重新配路，通过概括、添加、转化和润色等，使之明确、通畅、简洁和规范。

## 一、开头（结尾）有什么作用

开头语段的作用：开篇点题，统领全文；引出下文，或为下文作铺垫；渲染气氛，奠定基调。

结尾语段的作用：总结全文，归结主旨；呼应开头，首尾圆润，使文章浑然一体；卒章显志，点明题旨；强化作者情感，深化或升华主旨；言有尽而意无穷，引发读者思考；委婉含蓄，意在言外，发人深思；等等。

## 二、文中某语句或段落有什么作用

### 1、段落

a□开头段：开篇点题；渲染气氛；埋下伏笔；设置悬念；为下文作铺垫；总领下文；统摄全篇；开门见山；上下文形成对照；渲染气氛；奠定基调；揭示主题。

含蓄有余味；寄托作者感情。使结构首尾圆合；言已尽而意无穷。

### 2、句子或词语

句子本身或者其中有一个词语或短语运用了修辞手法或表现手法或是表达方式。将之揭示出来解释涵义再联系文章内容即可。

#### a□修辞手法的作用

常用的修辞手法包括：排比、比喻、拟人、对偶、夸张、反语、设问、反问（或反诘）、借代、层递、反复等。

修辞手法本身的作用+结合句子语境

比喻、拟人：生动形象地写出了+所指对象+特性

排比、反复：增强气势，加强语气，强调了+所指对象+特性

夸张——引起丰富的想象，更好地突出事物的特征，表达感情更强烈，引起读者的强烈共鸣。

对偶——形式上音节整齐匀称、节奏感强，具有音律美；内容上凝练集中，概括力强。

设问——引人注意，启发思考，突出效果。引起读者兴趣，引起读者思考。

反问——目的是加强语气，起强调、强化作用。

借代——生动活泼、使语言形象鲜明、利于表达作者的思想感情。

引用——增添文句意蕴，丰富文章内容，增中表达效果，增强说服力  
高考语文现代文阅读答题技巧要点  
高考语文现代文阅读答题技巧要点。

## b□表现手法的作用

常用的表现手法有：类比、象征、联想、想象、托物言志、铺垫、比兴、烘托、白描等。

手法+分析（举例）+作用

象征：引申事理，含蓄形象鲜明，使抽象事物具体化，激发联想，感染力强。

抑扬：使文章曲折有波澜，突出喜欢、赞美或批评、讽刺的感情。

对比：突出特点，揭示本质，给人深刻启示。或使对比事物的两个方面互相映衬，相得益彰，和衬托相比，对比没有主次。

衬托：突出所要表现的事物特点，强化思想感情。有主次之分。

渲染：为行文设置铺垫，营造氛围。

类比：以浅寓深，生动形象，通俗易懂

反语（反讽）：有2种作用：表示人与人之间的亲昵感情和揭露批判。辛辣讽刺，幽默有趣，使文章富有战斗性。

托物言志、象征、虚实结合：使表达更加含蓄，有意在言外之妙，而且能使文章内涵丰富，富有哲理，给人以启迪。

动静结合，化静为动：使表达更加形象、生动富有感染力。

举例或列举：具体实在，易于被读者接受，增强说服力和感

c□表达方式的作用

表达方式：记叙、议论、描写、抒情、说明

描写：通过……描写+对象的什么缺点或者何对象怎么样+表达了作者怎样的感情

1、人物肖像、动作描写、心理描写：更好展现人物的内心世界、性格特征。

2、景物描写：具体描写自然风光，营造一种气氛，烘托人物的情感和思想。

3、白描简笔勾勒，简洁准确传神



4、环境、场面描写：交代人物活动的背景，写明事件发生的时间和地点，渲染气氛，更好地表现人物。

5、正面描写、侧面描写：正面直接表现人物、事物；侧面烘托突出人物、事物。

## 一、要点满足法

解答主观性阅读题，首先要看清该题的分值。一般说来，超过2分的题，其答案往往有两个以上的分值对应点，答案起码有两个词语或词组或句子。高考阅卷评分都是按概括的要点来评分的，要力争涵盖全部要点而没有遗漏。

## 二、沙里淘金法

出题人是“依文设题”，答题也要“依文解题”。解题时就应在指定的段落中筛选信息，进行“沙里淘金”，即排除多余的无用的信息，“淘”出有用信息的语句。只要无明文规定，答题时要尽可能利用或摘录原文中的词语和句子作答。

## 三、组装焊接法

有的综合题的答案分散在一段或几段文字中，很难找出现成的原话，这就需要根据题意要求，首先提取有用信息，然后根据需要对原话或原文中的某些词语加以改造、组合、压缩、变换，重新进行“组装焊接”，最后作恰当规范的表述就可以了。

如何提取文中信息？一般说，简答题不会有现成的原句可以作为答案的，答题的信息分散在作品的有关段落，所以就要我们对信息进行“整合”。“整合”是现代社会的相当常见的信息加工、处理方式，是对信息进行提取、整理、概括和重组的过程。

不同文体、类型的问题，解答的思路和方式不一样，集中复习训练阶段，同学们更要有意识地进行归纳、总结并融会贯通。这里，全老师就几种典型考点的答题思路、技巧为同学们作了指导：

## 1、理解词语的语境义

一是搞清楚词语的本意，二是分析这些词语在文句中的表意作用，三是联系上下文理解词语的内涵。

例如：“似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来”（鲁迅《阿长与〈山海经〉》）这句中的“震悚”的本意是“因恐惧而颤抖；震惊”联系上下文，它强烈地表现了“我”被深深感动的情感；从而说明了阿长的热心对“我”成长的意义重大。

## 2、理解某句子的含义或分析句子的作用

（1）理解句子的含义，首先抓住句子的中心词语，明白句子的表层含义，再结合上下文或主旨，并联系句子的修辞、表现手法等，用通顺、明白的语言把深层含义诠释出来。

（2）分析某句话在文中的作用，一般从内容和结构两个方面考虑，可以从它在文中的位置入手，结合表达方式等来进行。

在文章开头，内容方面上：（议论、抒情句）开门见山，开篇点题（主旨、话题、论点）；（描写句）交代故事发生的环境、地点，渲染气氛，定下感情基调等。结构方面：或总领下文，或埋下伏笔推动故事情节的发展（记叙文），或设置悬念、吸引读者（记叙文）等。

在文章中间，内容方面：（议论、抒情句）画龙点睛，点明事件的意义，抒发作者的感情等；结构方面：承上启下（过渡）；概括分论点（议论文）等。如果句子单独成段，还有

强调的作用。

在文章末尾，内容方面：（议论、抒情句）点明（强调）中心，深化（升华）主题（记叙文）；归纳总结论点（议论文）；照应题目，首尾呼应，使结构完整等。