

2023年心理素质自我评价初一 心理素质的自我评价(实用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学三年级体育教学反思篇一

时光荏苒，我在这三尺讲台上摸索着走过了十一年，渐渐的对小学英语的教学有了初步的感知，通过日常听课、观摩活动也总结出了一些适合自己的教学方法，但也发现了自己在英语课堂上出现的一些问题：歌谣、吟唱、集体齐说英语或喊英语的比例大。这不可避免的存在以下影响：吟唱的节奏固然好，但要适度，否则影响学生“正常说话”，表现为在对话过程中“唱着说”，失去了语言本身的味道；集体齐说尤其是句子，节奏慢，包括教师语言输入的节奏普遍慢，会影响学生的接收理解能力，对于听力能力的培养不利；另外，在一些课例里我们也看到，拍手说的时候很多。机械操练是必要的，一节课总拍手，很疲劳，而且声音远高过说的语言，导致总处于高分贝的状态下，“心跳”的感觉实在不好，而且我觉得小孩子也应该动静适宜，对于接受知识，大脑思考都是必要的。而在这方面我做的不是很好。总是“verygood”在课堂上一味表扬和鼓励学生的积极性，而对于学生表现出来的语言错误并未加以指出和及时纠正，久而久之，不利于学生对于语言正误的判断，从而形成模糊印象，影响学习效果，交际表达。所以，应该主张在保护学生积极性的前提下，教师及时纠错，正确示范，并且奖励要有轻有重，不要过于泛滥。

总之，在教学中我应该有一种前瞻的眼光，平时多注意方法的指导，学习策略的培养，应该挖掘更深层次的激发学生兴

趣的方法，从提高学生“内力”上下功夫，由单纯的知识性向综合的能力性过渡。

小学三年级体育教学反思篇二

我家离县城十几里地，虽说有公路相通，但在进城读中学以前，我们这些土生土长的山里孩子，却从来没有坐过车。

那年我十岁。暑假，石榴花火红火红，正是梅子、桃、李子上市的时候。一天，我们几个要好的伙伴，忽然想进城去玩儿。但是我们两手空空，连吃顿午饭的钱都没有。可进城的欲望又那么强烈。大家想来想去，终于想出了一个办法。

第二天早晨，太阳还没露脸，我们四五个孩子就早早起了床，各自偷偷地从家里拿了一只竹篮，悄悄地溜出了村。我们追着，跑着，愉快的笑声洒满村外的小路。渐渐地，太阳出来了。我们早已钻进豆棚，钻进菜垄，埋着头去采那一蓬蓬、一丛丛鲜嫩的马齿苋。我们装满篮子，然后，小心翼翼地用泉水把采来的野菜洗净，再一把一把用稻草扎紧。我们虽然忙得满头大汗，但望着篮子里翠生生的马齿苋，心里涌出一股甜甜的滋味。

太阳几丈高的时候，我们拎着野菜进了城，熙熙攘攘的菜市场早已摆满了各种各样的蔬菜。我们赶紧选了个地方，把篮子一放，卖起了马齿苋。

“买马齿苋喽，买马齿苋喽，能当菜，又能治病啊！”一个伙伴刚一吆喝，马上就围过来一群人，大概是想尝尝马齿苋的野味。一位四十来岁的大婶一下子挑了好几把，其他人也跟着买。只一顿饭的工夫，伙伴们的菜篮都见了底。

这一天，我们每个人都挣了好几块钱。于是，大家到饭馆吃了午饭，到照相馆照了相，买了自己喜欢的东西，又逛了一趟公园。直到太阳落山了，我们才恋恋不舍地赶回了家。

马齿苋，这并不起眼的野菜，给我留下了美好的回忆。

教学目标：

- 1、会认5个生字，会写8个生字，参照“我的词语库”自主积累词语。
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、体会课文中的小伙伴们通过劳动实现愿望后的喜悦心情。

教学重点难点：

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、能够体会小伙伴通过劳动实现愿望后的喜悦心情。

教学准备：

课文朗读带、生字卡片、有关资料等。

教学课时：

2课时

教学步骤：

第一课时

一、激趣导入：

- 1、板书课题，认识“苋”字，简介马齿苋的样子、味道。

你吃过马齿苋吗？

2、你们想知道课文中围绕马齿苋发生了什么事情吗？

齐读课题。

二、初读课文，自主识字：

2、指名分自然段朗读课文。

3、出示生字词语，指名认读。

4、将生字词语放入课文中，读课文。

5、用自己的话概括：课文围绕“马齿苋”发生了一件什么事？

三、细读课文，体会情感：

1、边读课文边思考：小伙伴们是怎样实现进城愿望的？找出有关的句子画记，读一读。

2、小伙伴们的心情怎么样？读给同桌听一听。

3、他们卖了“马齿苋”以后在城里做了什么？心情又怎样？读有关段落。

4、你有通过自己的努力实现愿望的事例吗？谈谈自己的事例，再体会一下小伙伴们的心情。

5、小组内比赛读课文。

四、小结。

五、作业：

1、搜集有关描写童年生活的文章，读一读。

2、练习有感情地朗读课文。

第二课时

一、巩固复习：

1、指名有感情地朗读课文，读后评价。

2、开火车认读生字新词。

二、指导写字。

1、出示8个要写的字，认真观察并识记。

2、自己记生字，组词，说句子。

3、练习写字，注意写字的姿势。

4、学生写完后，评价学生的书写。

三、拓展延伸：

1、自由说说自己学完这一课后有什么感受。

2、自由组合，把文章内容表演出来。

3、推荐上台表演，下面认真观看，看后评价。

四、小结。

五、实践活动：

1、搜集有关苋菜的资料，制作成知识小卡片。

2、找一篇描写童年生活的文章读一读。

昨天的课堂上，让孩子们自学了生字，这节课，因为嗓子还没有完全好，还是不能过多的讲话，多少有些着急。课前再次钻研教材，看着备课本上的教案，发现有很多提问比较浅、散，赶紧做了些调整。

进入新课学习，我直接提问学生：“同学们，这些孩子们的愿望是什么？”（想进城玩）“他们为什么会有这样的愿望呢？”（他们是土生土长的山里孩子，从来没有坐过车）“默读课文，说说他们的愿望实现了吗？”（实现了）“请划出相关的句子，读一读。”

这里，我采用了一个倒序的方法教学，让学生了解，小作者和小伙伴有愿望，并实现了愿望。这样，很自然的就导出了“他们是怎样实现自己的愿望的呢？”这样一个教学重点。

我让学生直接找出分别写小作者他们“采、洗、卖”马齿苋的句子，同时，随机联系课文内容理解“小心翼翼、恋恋不舍”等几个重点词，然后采用多种朗读方式进行朗读，在读中，使学生明白了“他们是通过劳动来实现自己的愿望的”。这样，教学思路非常清晰，通过教学反思，教学效果较好。

小学三年级体育教学反思篇三

《标准》指出数学教学应是数学活动的教学，注重加强学生的体验，强调让学生学有价值的数学。本课是在学生已经初步了解了乘法的意义，会用2-5的乘法口诀口算表内乘法的基础上学习的。这一课的主要目标是使学生通过实际操作（即分一分的实践活动），经历从“任意分”到“平均分”的过程，了解平均分的含义，能根据要求把一些具体物品平均分，并知道每份是多少。反思本节课，我觉得有以下收获与不足。

1、创设问题情境，激发了学生对知识的渴求，使他们享受到从事数学学习活动的喜悦。

这节课一开始，我以故事引出问题：猴妈妈要把8个桃子全部分给他的两个猴宝宝，有几种分法？请大家用圆片代替桃子分一分（学生很愿意动手分），通过全班交流，列出各种分法。接着问：你认为哪种分法能让两个猴宝宝都满意？说出你的想法。（每个猴宝宝分到的桃子一样多）

2、让学生在生动具体的操作活动中学习数学，体验平均分的意义。

教育心理学家皮亚杰认为，认识既不发生于主体，也不发生于客体，而发生于联系主体与客体之间的活动之中。“平均分”的认识，是小学生学习除法的开始。在教学中，为了使学生理解“平均分”的意义，我引导学生参与到多种形式的“分一分”活动当中，循循善诱，从一个总数分成2份到多份，从“随意分”到“分到同样多。”在参与这些操作活动的过程中，不仅激发了学生的兴趣，还帮助学生体验理解了数学知识，即“平均分”的认识。

3. 开展有效的小组合作与交流，感受分法的多样化与答案的统一性。

在“小猫分鱼”的活动中，我让学生小组合作来帮助小猫解决“12条鱼，4只小猫想分到同样多的鱼，每只小猫分到几条呢？”小组4位同学分别扮演4只小猫、用12根小棒代替鱼，动手分一分，分好后，派代表汇报是怎么分的，（即交流分的过程，说出不同的想法），得到什么结果。感受分法的多样化与答案的统一性。这既尊重了学生生活经验、认知特点等的差异，又为学生展示个性提供了较为广阔的空间，使不同的学生在数学上得到不同的发展。然后引导学生用画图的方法来表示分鱼的过程和结果。

总之，这节课较好地完成了教学任务。不足的是学生的语言表达能力还有待于进一步提高。争取在以后的教学过程中扬长避短，为成为优秀的数学老师而努力。

小学三年级体育教学反思篇四

一个学期将要过去，本学期本人能注重研究中学教学理论，积极参加科组活动和备课组活动，上好每已节课，能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

能做到认真批改作业，布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，下面主要说说我对新课程的体会。

教师在新课程中最大的是角色的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的接受学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮助孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调达到目标的最佳途径；知道学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。只有在民主、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于积极主动的活跃状态，才能把紧张的学

习过程转变成愉快的学习活动。生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

联系生活，创设富有儿童趣味的语言和场景，是激发孩子们求知欲望的有效途径。在识字量大量增加的背景下，利用生活的场景，来开发孩子的潜在能力效果可以大大增加。让学生把自己当成学习的主角，把自己融入到文本的内容中去体验、感悟，把自己的角色定位成学习的主人。

结合听说读写，这样做容易发挥教师的主导作用，在短时间里使学生掌握系统的文化科学基础知识，形成基本技能技巧，并进行思想品德教育，促进语言、数学智能的发展，但容易忽略其它几项智能，诸如学生个性素质的开发、潜能资源的发挥、创新能力的培养一直受到忽视。这个问题已经受到许多老师的高度重视，我尝试借鉴了了两个做法，发现效果还挺好的。

(1) 在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。

(2) 在语文教学中，不仅老师提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获？懂得了什么？你会怎么做？让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的智能得到了培养。

在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几

个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子的品质，张扬他们的个性。

本学期取得了一定的成绩，但也存在一些问题，如个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正，有一些学生写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，有个别学生字迹潦草，有的学生作业不能按时上交。写作方面水平差异太大。在今后的教学中，应该加以克服。

小学三年级体育教学反思篇五

刚升上三年级的小学生，在一、二年级里面没有正式地学习英语。所以刚开始时候让他们养成良好的英语学习者的习惯。

我教的四、五年级学生英语有一定的学习基础比较容易入手，但是三年级的学生是不知道要重新开始做英语作业和参加考试的。刚开始的时候真的很难教的，从26个字母学起。然后在学习单词和句子。他们有些学生书写不规范，但是有些就非常棒。一般的英语打招呼他们都基本能够做出反应。我今年教三个班的英语，他们年纪小，不懂事，上课的时候小动作特别多，不专心听课等等。我针对这些我上课的时候就多奖励学生，多玩游戏。

在学习课文的时候，基本的句型能够掌握了，都能够流利地读出来给老师听。单词教学的时候要求学生边读边拼写，这样就可以训练他们的字母啦。但是无论如何，我的英语教学经验尚浅，三年级的英语教学是学习英语的初步，所以我还是要努力钻研教学方面的方法。使自己和学生都走向一条成

功的道路。在学习英语这门课程的时候真的做到边玩边学的乐趣。

小学三年级体育教学反思篇六

本学期我担任了三年级语文教学工作。与高年级教学相比，三年级的教学有许多不同之处，值得好好反思。三年级是一个过渡年级，有时会存在一些“尴尬”的地方。比如，从三年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视；阅读就应逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握；三年级开始练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象。但新教材中在二年级只是安排写句练习，这个跨越太大，学生一下子对作文感到十分头疼，老师的指导有时显得苍白无力……应对这些问题，应对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得思考的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习潜力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、透过各种方法理解词语的潜力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的30篇课文，六个阅读链接和六个综合学习，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，明白什么对他们来说是有难度的、什么

是他们感兴趣的、怎样设计透过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习状况不断调整。

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习潜力的构成，真正学会学习，成为学习的主人。三年级刚刚从低年级过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要透过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到优化。如在教学《诗的材料》时，由于备课时侧重于对课文资料的挖掘、侧重于教学环节的设计，对学生的学情没有正确的估计、预测，在课堂上，学生感到在跟着老师走，有些要求不知如何去操作，结果学得很累、学得被动。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我个性注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

课上到此刻，真的觉得是和学生在一齐成长，有得有失。但最近却不断地发现经常在教学中遇到“瓶颈”，已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新状况。30篇课文如果只用那么几种教学模式去上，学生立刻会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味？作文的教学有时会感到“束手无策”，只是透过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？……如何穿越“瓶颈”领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对以前的成绩沾沾自喜，那只会有一个结果——不进则退！我想是到了及时充电、补充的时候了，多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的

把握、对课堂的驾驭潜力，期望能冲破瓶颈，开拓教学的新天地。

小学三年级体育教学反思篇七

新教材为我们提供了很好的听、说、读、写训练内容，通过听听、说说、唱唱、做做，先培养语感，培养兴趣，然后进入字母教学。让学生在快乐中学习英语，让知识中获得成就感。我是一位从教八年之久的英语教师，从初中到小学亲自目睹了新课改带给我们老师、学生的巨大变化和无穷的益处。在我带第二轮三年级教材之后的今天，有了许多的心得感受和反思，写出来与各位分享。

每节课开课以前，我就上节课所说内容，采用师师问答、生生问答、小组问答等多种形式进行复习，这一方法不仅有效的复习了上节课或以前所学的内容，而且为新课内容做了铺垫，起到了承上启下的作用。

用英语组织教学，可以烘托英语课堂气氛，增强学生的求知欲，提高学生的听说能力。这一环节非常重要，是学生练习听力的良好机会，也是学生学习与模仿的途径之一。我一直坚持用英语讲课，刚开始从最简单的短语、句子、日常英语开始，然后逐步加深。当学生听得不太懂时，我配以夸张的动作、表情或适当的解释说明，使学生沉浸在浓厚的英语气氛之中，通过英语交流，提高了学生听说能力，也无形中发展了学生运用英语进行交际的能力，培养了他们灵活运用英语的习惯。

实物、图片、简笔画、幻灯片等是英语教学中常用的直观教具，除教师制作直观教具外，我发动学生自己制作教具、学具。如刚开始学字母时，就可让学生作字母卡片，以便进行同桌、分组、找朋友等多种形式的听说训练。单词教学、对话教学等都可以让学生自己动手做图片卡、单词卡、句型卡或头饰、道具。这样安排不仅有利于师生进行听说训练，而

且也能促使学生动脑动手，激发学生的学习兴趣，提高课堂效率，教学效果非常好。

英语作为一门语言，应体现它的交际功能；我一贯认为学生会应用英语是关键，所以充分给学生自由发挥的空间，通过小组合作、师生合作，让他们充分的发挥想象，运用所学的内容自编自演谈话内容。这样学生活学活用了英语，同时也培养了学生的表演才能。我在领读时声音、语调都带有感情色彩，把各个角色的性格、特点淋漓尽致地表现出来，同时也让学生在表演时拿出自制头饰之类的简单道具，并模仿原声带中的语音、语调，带有逼真表情和贴切的动作，使学生有身临其境之感，从而加深他们对知识的记忆。另外我经常在课堂上把句型、对话、课文编成短剧，让学生表演，把讲台变成舞台，学生是演员，教师是导演，或师生共同表演。尽量让学生把所学内容，按设定的情景结构演出来，做到声情结合，使学生得到大量的听说机会。这一段时间的学习，学生兴趣特浓，走在校园里，走在马路上碰到我就主动用英语和我对话。

我根据学生语言水平和年龄特点，建立了课外活动小组，象学唱英语歌曲，讲英语故事，朗读比赛，表演话剧，小游戏，猜谜等多种形式的活动。此外，我还联合其他英语教师组织开展了三至六年级趣味英语知识竞赛，将一些奥运知识、日常生活知识，脑筋急转弯题，课文中学过的一些改错题、数字认知题目变换成“医生诊断题”“用英语算数学题”等让学生感兴趣的题让他们参与竞答，这些活动不仅激发了学生学习英语的兴趣，更使学生开阔了视野，增长了知识，收到了预期的效果。

小学三年级体育教学反思篇八

人教版三年级教材第一组课文编入了一组描写家乡景物的文章，紧扣第一单元主题，在语文园地一中编入了以《介绍家乡景物》为主题的一次口语交际训练和作文训练。这次口语

交际的主题以介绍家乡景物为交际内容，紧扣学生生活实际。课前为了让学生有话可说，我布置学生观察了一处身边的景物。为了活跃课堂氛围，开课时我以一位旅游公司的同学要求老师推荐几名优秀小导游代表宜昌市参加省优秀小导游竞赛，就以“介绍家乡的一处景物”为题在全班展开选拔激发学生的交际热情。为了让本次口语交际课与作文教学衔接，让学生有好的介绍效果，在激发学生的热情后我出示了五条介绍要求：

- 1、此处景物在什么地方？
- 2、介绍出景物的特点。
- 3、按一定的顺序说清楚。
- 4、表达出热爱家乡的感情。
- 5、展开合理丰富的想象。

要求提出后，教室里举手要求表达的学生并没有如我预期的哪样纷纷举手，而是一片沉默。看到学生有困难，我又提示学生可将景点里自己想介绍的具体景物列成提纲以便介绍。学生们都去思索提纲，好半天没想好的样子。一节课在沉闷与学生的思索中用去了一大半时间。此后匆匆的分小组交流、派代表介绍，草草收场。

课后与组内教师反思失败的原因一是过分重视与作文衔接，忽视了口语交际的课型特点。忽视了学生口头表达与书面表达的区别。二是一口气提出了作文的五点要求，忽视了学生年段特点，要求学生出口成章，拔高了口语交际的要求。老师贪多求全，反而挡住了学生的交际欲望，学生由于无法同时满足种种要求望而怯步。三年级以段的教学习惯，这一思想同样运用贯穿于口语交际教学之中，学生能说一段话，能针对五项要求在一段话中体现一项即是很大的了不起。

这节失败的口语交际课提示我们，教师应时刻将学生年段特点放在心中，提出符合学生年段特点的要求。将教材中的种种要求想出具体的办法落实在教学过程之中，不能生硬的出示成对学生的要求。在口语交际课中教师在创设宽松交际氛围同时，更要提供给学生具体的说话材料，即让学生有具体的说话内容，知道按怎样的顺序说，有哪些具体的词汇和方式（如拟人、比喻、数字说明等）去说清自己想表达的内容。一步一步为学生搭建一个宽松、自由、有话可说、知道如何说的交际平台。在扎实的训练中逐步提高口头表达能力。