

# 2023年托班教学反思高高兴兴上幼儿园(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 托班教学反思高高兴兴上幼儿园篇一

今天我执教了小班语言活动：《半个蛋壳》，在设计活动的时候，我能够立足本班幼儿的实际发展水平，充分挖掘身边的教育资源，较全面的考虑各个细节的处理，使得活动方案比较完整、全面。但在实际教学中，我还是发现了很多不足之处，下面我想结合以下几个方面，谈谈自己的执教感受。

在定教育目标的时候，我从认知，能力，情感三方面进行了确立，第一方面：引导幼儿联系生活经验大胆想象，发展想象力和思维力。这个目标我觉得还是达成的比较好的，我通过出示实物蛋壳，蛋壳不同位置的摆放以及各种蛋壳像什么的图片帮助幼儿拓展想象空间，在整个教学过程中幼儿的情绪还是相当积极的，在较大程度上拓展了幼儿的知识面。第二方面：培养幼儿认真倾听故事的习惯。这个能力目标的达成也很不错，通过木偶、故事动画片等生动、直观的教育手段加强幼儿倾听故事的专注度，提升幼儿良好的倾听习惯。第三方面：乐意表述自己的想法，提升语言表达能力。我觉得今天这个目标的达成做的不够好，首先是没有能够给予孩子们很多的讲述机会，幼儿回答问题的面不够广，跟说、集体学说等的讲述手段用的太少。

第二部分，听故事这是整个教学的重点，利用了多种教学手段帮助幼儿理解故事内容，提升讲述能力；在这个环节中可能

一些细节的处理不是很到位，如过渡语言的设计，提问的设计等，再有就是对幼儿学习讲的语言没能精确定位，所以导致整个教学中孩子们讲述的内容比较少。

第三部分，玩半个蛋壳，想象我的蛋壳可以做什么？这是对所学知识的一个梳理、提升过程。通过教师的个别提问，让幼儿相互交流以及讲给客人老师听等方法，这个部分中孩子们都能带着要求去探索，也有一定的语言交流。所以整个教学的流程来看较完整，也能考虑到从简到难，逐层递进，动静结合。

我将教学难点定位在“从半个蛋壳，拓展想象力，启发幼儿说说半个蛋壳像什么？和老鼠皮皮将半个蛋壳当什么？这两个问题的讲述上。”为了突破难点，我运用实物蛋壳和教师示范画的蛋壳想像画，引导幼儿展开想象，孩子们还是很好的发散了思维力。教学重点定位在“从童真、有趣的故事中，提升倾听、讲述的能力”。为了突出重点，利用了多种教学手段帮助幼儿理解故事内容，提升讲述能力；故事的提问也设计的比较到位，能抓住故事内容的重点、难点部分，帮助幼儿进一步理解故事，不足的地方就是提问回答的幼儿人数不够多，还有就是讨论、集体跟学等运用的太少。所以重点的突破稍微欠缺了点。

通过此次的教学活动，我觉得比较成功的是：教师和幼儿之间的关系相当融洽，孩子们能跟着老师的思路，以积极、专注的态度投入到教学过程中来。教师也能通过教具的运用、自身的教学魅力来吸引孩子，使孩子们的注意力牢牢的被吸引住。可以说，教师为孩子们构建了一个快乐、有效的课堂。教师能真正的做好孩子学习的引导者、支持者和鼓励者。

比较突出的不足是：在故事教学过程中，教师给予孩子们讲述的机会太少。对于小班幼儿而言，要给予他们跟说，集体学说等机会，以丰富幼儿词汇，提升完整讲述能力。在语言教育中，尤其是小班幼儿，重复讲述的机会应该增加。

通过此次的教学方案设计、课堂教学展示、课后反思教学，让我对自己的不足有了更深的认识。我相信在不断的学习、探索、实践、反思的过程中，我一定会更快的成长！

## 托班教学反思高高兴兴上幼儿园篇二

我在课堂中多次用了音乐，想借此烘托气氛，让学生尽快进入文本，我的设计是这样的：用音乐渲染激情，上课前，我先播放二胡曲《二泉映月》，让优美凄苦的乐声把学生的深思凝聚起来，带入一个优美的意境中，接着引入课题：这段旋律你们熟悉吗？叫什么名字？引入课题并板书，接着让学生质疑：你最想了解什么？随着学生一个又一个问题的提出，就让他们带着问题自读课文，解决生字词，课文朗读，乙级让学生将自己最喜欢读的段落多读几遍，为第二课时做好准备。

第二课时，我是用重组的方式（这也是借鉴了其他老师的方式），以文章的4、5自然段作为中心，这似乎似乎是阿炳在赞叹惠山二泉的优美景色，这句带到了文章的第一小节，随即让学生积累描写环境优美的词语；在怀念对他恩重如山的师父，带到了文章的第二自然段，体会师父对“我”的重要性，在思索自己走过的人生道路，随机学习文章的第三自然段，想象阿炳失明后的生活是如何的，让学生在想象中感受阿炳对音乐的热爱，第二课时的教学中，我也用到了音乐，让学生学习第五自然段的时候，我自己配乐朗读了让学生找描写泉声的句子，以及这泉声告诉人们什么？在知道朗读后的齐读，我也用了音乐做背景，课后自己还吁了一口气，感觉很顺利。

- 1、先以音乐导入，在优美又激昂的旋律中帮助学生奠定感情基调——对曲子创作者的敬佩。然后给予学生“自主”，选择自己喜欢的方式来读课文。学生在敬佩与好奇的情感驱使下，必然会兴趣盎然地开始自己的朗读。

- 2、放课文朗读磁带，用优美的朗读引领学生，激起他们朗读的欲望，让他们主动参与朗读。

3、用小组比赛的方式，点燃他们朗读的激情，让他们不但要参与而且要努力，展现他们最好的朗读水平。

4、理解课文内容，使学生更易把握课文情感，理清文本所要表达的思想，帮助学生进行情感朗读。

第二课时，我播放《二泉映月》，让学生聆听，说感受，但学生较为困难。然后再引导学生抓住第四自然段的重点句“渐渐地，渐渐地，他似乎听到了深沉的叹息，伤心的哭泣，激愤的倾诉，倔强的呐喊……”体会阿炳为何会产生这样的情感。通过练习上文，“失去师父，患眼疾双目失明，操着胡琴，卖艺度日。”我再次创设情境，进行了这样的想象说话练习□a□冬天，大雪纷飞，寒风刺骨，阿炳怎样卖艺？b□夏天，骄阳似火，烈日炎炎，阿炳又是怎样卖艺的呢？c□一天，阿炳发烧生病了，为了度日，他又是怎样卖艺的呢？使学生在一定的情境中，更深刻地体会阿炳的坎坷经历，再次为阿炳的不幸而感到伤心难过。当阿炳在无人倾诉的情况下，把情思寄托于音乐表达时，我再次播放《二泉映月》二胡曲的视频，一曲而终，学生被深深地吸引住了。。

当悦耳动听的音乐铃在耳边荡漾开去的时候，我与我的学生都在心底松了一口气，终于，《二泉映月》欣赏“完”了，也欣赏“懂”了！面对着一张张因收获而快乐的脸庞，注视着一双双因兴奋而清凉的眼睛，我又一次想到了“以人为本”这个新课程的心理理念。是的，课程改革最关键的是改变过去教师“满堂灌”的现象，聚焦于学生的探究、发现、动手操作的能力，培养其交流合作的能力；不是只注重知识的传授，而要使学生在形成积极的学习态度，获得基本知识与基本技能的同时学会学习并形成正确的价值观。

### 托班教学反思高高兴兴上幼儿园篇三

一、感受和欣赏音乐：本课的导入我利用了音频和视频作为引导，希望同学们感受感自然，引发学习兴趣。学习歌曲之

前，主要也是采用了听学法的方式，先让同学们欣赏音乐，听音乐、说感受，对于三年级同学基本可以听出歌曲的旋律，节奏，速度，情绪，拍子等。

二、表现：在学习过程中，为了让同学们表现自己，也多处运用了让同学模仿或老师提问的方式，不管同学们回答是否准确，都先给予肯定，但是还是只有个别同学能够用音乐的形式表达个人的情感，达不到整体效果，在这方面还是需要各位经验丰富的老师给予指点。

三、创造：三年级学生对创造的要求是能够运用人声、乐器声模仿自然界或生活界的声音，在本课中，我运用了让同学模仿自然界声音作为体现，这一环节同学们还是比较喜欢参与的，也基本能达到预想的效果。

四、音乐与相关文化：对三年级孩子其中有这样一点要求，要求同学们用合适的音乐作为背景，为儿歌或者诗朗诵配乐，对于我校的孩子，目前对于这一点整处于引导期，大部分孩子不能独立完成，所以在本课中，我为他们找了固定的古诗以及古诗词歌曲，让他们先欣赏感受，相信当他们能够欣赏和说出感受后，不久变会自己为诗词配背景音乐，当然这一点还在学习体验当中。

文档为doc格式

## 托班教学反思高高兴兴上幼儿园篇四

《牧场上的这家》是一首旋律优美，感情丰富的美国乡村儿童歌曲。它给学生们勾勒出一副在美丽的牧场上，美国少年儿童自由自在生活的画面。本节课以聆听音乐为主，感受美国乡村音乐的歌(乐)曲的风格。在教学过程中有些学生老是把握不住歌曲的节奏点，长长把乐句推前或是滞后，于是我在上了一个班级之后就对教学顺序做了些细微的改变。先让学生在聆听的时候就跟着音乐做律动，用不同的三拍子动作

表现，学生既感到新鲜，多听几遍音乐也不觉的厌烦，又能很快找到节奏点，是一举两得。为了完全的解决这一问题，我又出了第二招，让学生进行有节奏的歌词朗读。这样双管齐下，在演唱的时候果然没有了节奏的问题，学生唱的很整齐、很动听。

在今后中的教学中我会将教学工作做得更细致，多多反思，让每一个孩子都能在音乐的王国中去尽享学习和创造的无限快乐。

## 托班教学反思高高兴兴上幼儿园篇五

活动前，我为幼儿精心准备了三种小动物（1只小鸡、2只小兔、3只小猫，小动物的家分别用点子来表示，每人有点子卡的房子3个（数量分别1、2、3，可贴在筐内）。

首先，第一个环节，是让幼儿实物分类。教师出示背景贴图和贴绒，师：“草地上都有哪些小动物？谁来把相同的小动物放在一起？”幼儿回答，同时请个别幼儿上来操作。检查幼儿是否操作正确，并一起数数每种动物有几个。（在这个环节幼儿兴趣很高，都能积极参与，基本能回答出）

第二环节游戏“送小动物回家”。让幼儿认识动物宝宝的房子与其所有的点子。“你们看这儿有几间房子（筐），上面有几个点子。”并一起数数房间上的点子，幼儿集体点数，并按照点子的数目把小动物送回家。提示幼儿卡片上有几个动物就送它回几个点子的家。在此同时，老师要时刻观察幼儿的操作情况，提醒幼儿先要看卡片上的动物有几只，然后再送。

最后一个环节，师幼一起检查卡片送得是否正确。对于送的正确的小朋友及时给予表扬。本次活动，对于幼儿来说总体还是比较感兴趣的，参与性也比较高。唯一的不足是，平时幼儿接触的数字比较少，在实施操作起来就比较困难。活动

中教师提示的部分比较多，所以平时让幼儿多接触数字还是很重要的。