

# 最新三年级体育跳绳教学反思 二年级体育跳绳教学反思(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 三年级体育跳绳教学反思篇一

“跳绳”运动是二年级小学生十分喜爱的一项体育活动，通过“用绳训练跳”使学生掌握跳绳的基本方法。同时，为了活跃体育课堂的运动热烈气氛，安排学生左右两人一组结对活动，以小竞赛的形式，相互激励，使学生达到“练跳”的目的，既可收到良好的体育教学效果，又可促进学生身心的正常发展，提高小学生的弹跳能力、灵敏性和协调性等。

上完这节“跳绳”课，我觉得在体育课堂上正确的引导是尤其重要的，体育教师在教学过程的主导作用不能仅仅体现在教案的设计上，更应该在教学中灵活的把握教学过程，即时的调整体育课堂结构，以小学生的主体性为课堂教学的抓手，以激发学生的学习兴趣为目的，为了突破本节教学重点。我在教学基础部分的设计中以激情引趣的方式，让“跳绳社团”成员通过展示他们所掌握的花样跳法，从而引出本节教学重点。

在这节课中我取得的优点是：

一、注意了教法的运用，注意了以学生学习为主体，注意了在学习中自己找寻方法与教师动作提示相结合。

二、教学目标较清楚，围绕教学目标让小学生的语言表达能

力、意志品质、合作意识、自信心、身体的灵活性等方面都得到了锻炼。

三、课程环节清晰，基本完成了体育教学任务。

本节体育课的教学不足：

一、作为一名体育教师，专业知识的学习仍然不够。如：教学方法、游戏方法、训练形式等。

二、在学生的训练中，如何有针对性指导动作不到位的学生及指导方法的多样性。

三、对实际教学的预测性备课经验不足。

总之作为一名教师，如何备好一节体育课，如何上好一节体育课将是我今后工作的重点和难点。我会把反思作为突破口时刻督促自己体育教学工作的学习和改进。

## 三年级体育跳绳教学反思篇二

紧接着情境展开，游乐城第一站：自由玩圈。学生自由结伴，进行自由创造性玩圈。学生们有的用单手玩，有的用双手玩，有的用腰转圈，有的是几个同学一个接一个组成一条长龙绕场跑，还有的用圈抛高、抛远，都是玩圈，真是五花八门，学生们自主活动，教师参与其中，气氛很活跃。

第二站是精彩表演站，首先请做得好的同学出来表演，然后教师再表演，最后是师生同做。表演非常精彩，有两位男同学表演的龟兔赛跑真是惟妙惟肖，引来场外观摩老师的`啧啧赞叹声。气氛非常活跃，通过表演激发了孩子们再创造的欲望。

游乐城的第三站是艺术造型站，男女生分组，分别利用身体

和呼拉圈造型。在音乐伴奏声中，孩子们摆出莲花花瓣状□20xx□20xx的字样，造型之优美，令在场教师惊讶。最后放松时，让学生们上车回家，用呼拉圈组成火车状，教师作火车头，在优美的音乐伴奏中绕圆形慢跑放松，使学生在轻松、愉快的氛围中体验到创造和成功的喜悦，从而激发了学生对体育活动的兴趣。

看罢王老师这节课，我们普遍认为王老师的教态自然，基本功扎实，情感非常投入，能够和孩子们玩到一起。整堂课的情境设置较好，从模仿交通工具到游戏“红绿灯”，能够渗透安全思想教育。第一站自由玩圈让学生尽情玩耍，充分体现了学生的主体地位和团结的精神。第二站精彩表演使学生充分展示自我，学生的心理得到满足。第三站艺术造型则充分发挥出创新思维。最后的放松是上车回家，构思非常巧妙。

总之，看完这三节课，我受益匪浅。感觉到要学习和总结的东西太多了。在新课改实验中，仅仅将一堂课连贯有序地进行，仅仅管好课堂纪律是远远不够的。每一位教师的教学应该向个性化发展，要有个人魅力。只有在教学思想上不断更新，教学方法上不断创新，才能适应现代教学的要求。

### 三年级体育跳绳教学反思篇三

我做的最大的改动就是课前让学生开展跳绳活动，然后和好朋友比一比谁跳的多，最后完成课前调查表。（1）我一分钟跳绳（ ）下。（2）一分钟跳绳（ ）下。（3）我会提一个减法问题：（4）我会列式计算：通过调查，我发现孩子们能够掌握两位数减一位数的退位减法和不退位减法，两位数减两位数的不退位减法，在两位数减两位数的退位减法中存在困惑，更不会三位数减两位数。我想，这是多好的素材呀！于是，我就用孩子的这些学会的知识进行复习导课，用两位数减两位数的退位减法引出课题进行新知探究，最后拓展到三位数减两位数课下探究。

其实，我最大的困惑就是一一直在纠结怎么处理这么几个关系：创设情境与复习铺垫的关系，算法多样化与算法优化的关系，算理直观与算法抽象的关系，形成技能与解决问题的. 关系，只要处理好这几个关系这节计算课就上好了。

在创设情境和复习铺垫的关系处理中，我是在跳绳这个活动中进行课前测，了解学生学情，从中选取几个有代表性的知识进行复习，情境图的处理突出体现我们的一题三读，这样就有效的平衡了两者的关系。

在这节课算法多样化和算法优化的关系处理中，学生在探究新知的过程中大多数孩子采用的是竖式的方法，但是有的竖式是对的，有的是错的，那怎么办呢？同桌合作用摆小棒或者拨计数器的方法来验证一下。展示点拨环节摆小棒的方法是为了判断谁的正确，引导学生找出错误的原因。拨计数器的方法是为了沟通计数器和竖式这两种方法的关系，从“你知道这个退位点是拨计数器的哪一步？”这个问题开始，引导学生明白用退1后剩下的数进行计算。最后进行竖式计算教学，而无论是摆小棒还是拨计数器都是为了理解竖式十位上退1后用剩下的数去减的道理。

在处理算理直观和算法抽象的关系处理中，第一个问题小红比小亮多跳多少下，我采用的方法是摆小棒和竖式相结合，拨计数器和竖式相结合探究整十数减两位数的退位减法的计算方法。第二个问题小亮比小红少跳多少下，我采用的方法是脱离模型，利用口算和竖式相结合的方法探索两位数减两位数的算法。

最后，在处理形成技能和解决问题的关系中，我从解决谁比谁跳得多这个问题中引入探究新知环节，最后通过多种方法的验证知道了 $40-28=12$ （下）达到了解决问题的目的，然后针对重难点进行专项练习最高位不能写0（采用的是解决问题的形式）和对比练习——对比两位数减一位数的退位减法和两位数减两位数的退位减法（这个是前两个问题的抽象和提

高。) 让学生不仅形成两位数减两位数的退位减法的技能, 而且要讨论交流几种算法之间的联系, 最后总结在两位数减一位数或两位数减两位数竖式计算中要注意什么, 从而让学生掌握规律。于是, 这节课就像教授所说的, 又上升了一个境界: 不但学习知识和技能, 还要掌握解决问题的方法, 更要理解事物的规律。

## 三年级体育跳绳教学反思篇四

支撑跳跃在中学体育教材中占有重要地位, 因为它是一项很有价值的体育锻炼项目, 它对增强学生的体质、全面发展学生身体素质有着重要作用。支撑跳跃又是一项实用性很强的运动技术, 学生学会了支撑跳跃的知识、技术和技能可以为在生活中跨越障碍打下良好的基础。支撑跳跃在中学阶段教学中有一定的难度与挑战性, 因此对学生的心理、生理状态都有较高的要求。学生在完成支撑跳跃动作时必须克服胆怯的心理困难, 因此, 支撑跳跃的练习还可以培养学生勇敢, 顽强, 果断, 克服困难的优良品质。

但是支撑跳跃这一运动技能, 面向所有学生时, 肯定不能拿竞技体操的标准来衡量, 作为一名普通的体育教师, 使学生能做出动作, 顺利、安全的用分腿腾越越过障碍, 即完成了教学目标, 对各技术环节中的动作细节不应过于追求, 不能要求专业化, 否则不仅会打击学生的积极性, 还必然会出现运动伤害。这一动作的考核, 对学生的全面发展有很深远的意义, 从学生开始的`不敢跳到鼓起勇气完成动作, 这其中的心理斗争直至胜利, 对他们今后的健康成长有不可估计的意义。

课的各个环节任务基本完成, 但是有个别同学注意力不集中, 心率和密度基本达到。

# 三年级体育跳绳教学反思篇五

## 一、指导思想：

本课以健康第一为指导思想，在《新课程标准》的教学理念的指导下，坚持以人为本，全面提高学生的身体素质和心理素质，提高学生的学习能力，培养学生的创新精神，使学生能够快快乐乐地学习，轻轻松松地完成学习任务。

## 二、教材分析

本课教材为三年级体育内容“原地侧向投掷垒球”，由于这是运用上肢的内容，因此，我以沙包为主，同时选择的辅助内容是以下肢为主的小型游戏“换物赛跑”。

“原地侧向投掷垒球”的内容虽然就学习形式而言比较枯燥，然而，它们对发展学生上肢力量有一定的实效性。这一内容，对于三年级学生来讲由于是初学，因此对它们有一定的困难，他们年龄小、力量素质差、控制能力薄弱，预计，绝大多数完成的质量可能不高。所以我选择了轻物沙包作为本课的主要能容。

投掷在田径运动和达标内容中占有不可缺少的位置，也是学生日常生活必须具有的基本活动能力之一，它对锻炼和发展学生上肢力量、爆发力、协调性等起着十分重要的作用。投掷教材在一、二年级时以简单的掷纸飞机、掷降落伞等形式出现，到三年级时学习原地侧向投掷垒球技术，本课通过“投掷过关”、“投掷目标”等练习，复习巩固原地正面、侧向投掷垒球的’技术，使学生初步理解投掷时出手的角度与远度的关系，为今后学习上步及助跑投掷垒球奠定扎实的基础。

## 三、学情分析

水平二的学生正处于身心发展的关键期，他们活泼好动，思维能力逐渐增强，团体意识逐渐加深，对新鲜事物有着一定的好奇心，喜欢通过各种言语和动作来表现自我，展示自我，学习兴趣很高，但是注意力不够集中，情绪不够稳定。

鉴于上述分析，针对本课教学内容，特制定以下教学目标与教学重点、难点。

#### 四、教学目标：

- 1、通过本课的教、学、练的过程激发全体学生能积极参与、认真学习本课的内容。
- 2、初步学会“原地侧向投掷沙包”的练习方法，提高投掷能力。
- 3、通过多种教学方法培养学生自主学练、合作学练及互帮互助的能力。
- 4、在学练中培养学生的创造性思维能力及丰富的想象力，使学生能快乐地学习。

#### 五、教学重点：投掷沙包时的出手时机

教学难点：投掷沙包时转体和挥臂的连贯性

#### 六、教学过程

- 1、开始部分：除常规教学外，安排了队列队形——队形变换（四列变二列、二列变四列、二列变四路）。
- 2、准备部分：安排了八节沙袋操（8拍\*2），学生在教师的带领下听口令完成动作。随后安排了两个辅助练习，一是抛接沙包，二是投沙包游戏。通过练习，进一步使学生做好充分的准备活动，同时调动学生参与活动的积极性和兴趣，让

学生在体育课上体验到成功的快乐。

### 3、主体部分：

(1)、利用语言、多媒体或图片导入本课主教材——学习原地侧向投掷沙包□a让学生通过想象去体验原地侧向投掷沙包动作，学生展示□b让学生观察教学挂图后再去体验原地侧向投掷沙包动作，学生展示。

(2)、教师讲解原地侧向投掷沙包的动作要领并示范，组织学生根据教师的讲解示范进行徒手分解练习。组织学生进行徒手完整动作练习。组织学生进行持包分解和完整动作学习。教师巡视给予指导纠正，找学生进行示范并点评。在掌握动作的基础上，为了提高学生的练习兴趣，进行投过标志线和投过一定高度的练习。

(3)、本课游戏——炸碉堡。利用垫子和沙包进行，各组在教师的提示下先进行障碍设置，设置完成后各组可以进行体验，并采取快速有效的方法完成炸碉堡的任务，最后各组进行集体比赛，教师担任组织者和裁判，根据时间游戏可做2—3次。

4、结束部分：安排放松活动——抢占阵地。学生围成圆形将沙包放到圆上，所有学生围圆放松走，当听到哨声，立即双脚站到沙包上。没有抢占到的同学为失败一次，游戏继续进行，教师可随时变换方式进行。要求全员参与、反应灵活。