

蚯蚓实验的教学反思与改进(通用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

蚯蚓实验的教学反思与改进篇一

《蚯蚓的选择》这一课中，我以“我们在哪可以找到蚯蚓”引入。我原本设想他们会回答“在阴暗潮湿的地方”。结果，学生们回答我“在土里”，没有达到我预期的设想。课后我深入地思考了这个问题：难道五年级的学生真的不知道蚯蚓生活的环境吗？不然，对于五年级的学生来说，我问的问题太笼统，指向不明确。

在做光亮、黑暗的实验中，我用的盒子太短，使得明暗两端区别不够明显，且蚯蚓对环境的反应不太敏感，不能马上做出选择，影响了实验效果。做干燥、潮湿的实验过程中，应注意，事先不要使蚯蚓粘上干燥的土壤，否则，蚯蚓会很难进行爬动。且土壤得堆成土堆状，土壤不可太少，以便蚯蚓能准确地进行选择。

经过第一节课的试验，对教学过程进行了修改：首先让学生猜测蚯蚓喜欢生活在什么样的环境中？然后再做实验，让学生经历猜测——验证——得出结论的过程，使他们真切地感受到科学结论必须通过实验去验证的道理。对于知识的拓展，联系生活，深化运用。让学生意识到科学就在我们身边，生活中处处有科学，激发学生学科学、爱科学的兴趣。同时学生交流分享收集的信息资料，让静态的知识动态化，让课堂生态化。

蚯蚓实验的教学反思与改进篇二

著名地质学家李四光曾经说过：“观察是得到一切知识的一个首要步骤。”古人云：“善观察者，可以见常人所未见；不善观察者，入宝山而空手归。”这说明了只有细心观察才能得到自己想要的知识，才能丰富自己的经验。我在讲《蚯蚓找家》一课时，学生在设计完计划后，我让学生根据自己的计划重点观察自己所探究的那个条件（阴暗或潮湿），再通过填写观察记录单，收集数据，对数据进行分析整理，得出正确的结论：蚯蚓确实是生活在阴暗潮湿的环境中。这样学生对蚯蚓生活环境的认识就不只是停留在自己想象或以往经验的基础上，而是有了一个切身、真实的感受，丰富了学生的经验，培养了学生的观察能力。

二、磨课过程中的收获

1、导入方式的修改

良好的开始是成功的一半，所以有个好的导入也是这节课成功的一个重要条件。一开始我设计的是一个有关蚯蚓的谜语，让学生通过猜谜语引出蚯蚓，导入新课。实际上课时，发现学生对这个导入不感兴趣。我就直接出示蚯蚓导入，这样能激起学生的学习兴趣，一下抓住学生的兴趣点。

2、指导学生自主设计实验计划

小学生的动手欲望强烈，所以往往忽视制定计划。加之制定计划存在一定难度，更造成学生的反感情绪。因此，我降低要求，循序渐进，让学生逐渐形成能力。起步阶段，可让学生以说为主，说得清了再动手也就不会乱了；接着可让学生用图文并茂的方式制定计划；随后，学生写起来也就不感到困难了。久而久之，计划在学生的心目中也重要起来，认识到探究活动中不可缺少。

3、实验记录单的设计

由于本学期要继续对实验记录单进行研究，所以对于本节课的实验记录单进行了反复的研究，老想写一个统一的模式。比如，实验材料的填写，一开始我本想把用到的实验材料都给学生打印上，可是想到要把学生分成两大组去探究问题，都打印上不方便，于是就想到用ppt出示实验材料让学生根据自己研究的条件写上用到的实验材料。在讲完课后，徐老师评课时说到了实验材料的填写很麻烦，可以都打印上，让学生选出自己用到的实验材料。徐老师的这一句话让我豁然开朗，解决了我一直受到困扰的问题，受益匪浅。

在以后的教学中，我会认真研究教材和教参，敢于质疑，大胆取舍，努力创新，在实践中力争提高自己的课堂应变能力，逐步提高课堂教学效率。

成员教师郑维红

蚯蚓实验的教学反思与改进篇三

教学过程中，我先引导孩子细细品读了其中的三篇日记：蚯蚓教蜘蛛钻地，蜘蛛教蚯蚓倒立行走，蚯蚓和蚂蚁打招呼，从而引发孩子对阅读绘本的强烈兴趣，也渗透了一定的写日记的方法。接着让孩子们自己阅读绘本，说一说让自己印象深刻的内容，从中可以知道如果我们学写日记可以仿照蚯蚓写哪些事情。从中提炼出可以写“家里的事”，“学校的事”，“朋友间的事”，甚至是“做梦梦到的事”等等，可以写伤心的、高兴的、难过的、失望的、丢脸的等等。在此过程中，由于我选取了很多孩子们的生活照进行引导，因此孩子们思维很活跃，想到了很多很多我甚至之前没有设想到的写作题材。本周二我进行了初次的日记写作练习。孩子们写的内容也很丰富多彩，而且也能做到格式正确、语句通顺、内容真实，这让我非常欣喜。

孩子们喜欢这本绘本，并能通过这本绘本学习到技能，我觉得我这堂课的目的就圆满完成了。我以后也会更多地选取一些特定绘本进行教学，希望也能像《蚯蚓的日记》一样，在孩子的心中开出美丽的花。

蚯蚓实验的教学反思与改进篇四

对于这种以日记体为形式的绘本我是第一次接触，那么到底该以怎样的思路来进行本次的教学？我也查找了许多资料，最后决定以自主学习和指导学习相结合的方法。

绘本是一张到处都隐藏着秘密的“神秘地图”，因为无论是扉页、封面、封底还是环衬，都是绘本的有机组成部分，在这些地方作者都为读者献上了很多精美的图画。只有引导孩子从头到尾阅读图画，才能发现很多常常被读者忽视的小细节。读懂了这些细节，才会对文本的理解有进一步的理解。所以我在上课伊始就让学生先认识绘本的构成。

一、自己感觉比较满意的：

学生说出了很多很多学生看得到的内容，然后引导学生猜，那蚯蚓坐在啤酒瓶的盖子上到底会写些什么呢？让学生猜。发挥了学生各方面能力。

由于学生不可能在一节课读懂绘本的内容，因此我是以点带面，选择其中一则日记教学，教给学生阅读的方法，除了阅读文字外，还可以仔细观察蚯蚓的表情、动作发挥想象。

这节课里，我还第一次尝试了合作学习，就是指导了一则日记后，我让学生自己读日记，然后选择其中一则你认为最有趣的日记讲给你的小组同学听。这个过程中国，学生的自主学习——自己读日记做得比较好，能认认真真地一页一页的读蚯蚓写的日记，学生运用和老师一起阅读的办法来独立地进行阅读，让学生说说有趣在哪里，这是让学生对文章的内

容进行仔细阅读，而不是粗略地翻过，因为低年级小朋友看书，特别容易犯的一个错误，就是刷刷地把书翻过，看到最后，什么都没看明白，给学生一个阅读的要求，让学生带着要求去阅读，可以提高阅读的质量。

二、也存在一点点遗憾：

1、在教学组内交流时，可以放开让学生通过表演来呈现故事内容，只也许是一年级比较喜欢的，可是在集体交流时，学生局限在日记中的文字，想象的成份较少，学生还没放开。

2、教师在请学生讲故事时，老师可以先讲一个，故事里要加进蚯蚓的动作表情和心理活动，这样学生会模仿了，可能效果会好一点。

由于学生读绘本花去了较多时间，导致后面的内容渗透。

阅读是一辈子的事，阅读绘本所给予的不仅是眼睛的享受，更多的是细节的领悟和心灵的体会……儿童在与绘本进行心灵对话中，在闪烁着人性光辉、充满大自然和谐和童真童趣的字里行间徜徉时，必定会开阔眼界，丰富内心，升华境界，健全人格。我觉得低段是应该多多给孩子阅读这样的绘本。

蚯蚓实验的教学反思与改进篇五

本课是在学生已经对蚯蚓的身体特征有了一定的认识和植物如何适应生存环境的基础上进行教学的，是《新课程标准》“生命科学”中“生物与环境”这部分的一个重要内容。为以后学习“生物的多样性”提供知识的铺垫。

在本课中，教材作出了这样的安排，首先提出问题：植物生存需要一定的环境，动物也是这样吗？接着引导学生猜想蚯蚓喜欢生存的环境。然后引导学生设计对比实验验证自己的想法，并指导学生做探究实验，记录观察结果，根据记录数

据进行合理解释，形成自己的观点。最后引导学生观察其他动物及生存环境的图片，讨论动物是怎样适应环境的，并列举其它事例。

说学情分析

学生在三年级上册《蚯蚓》一课中，已经学习了蚯蚓的身体结构及对外界的刺激做出相应的反应，为本节课的学习奠定了良好的基础。本节课是学生对蚯蚓认识的进一步延伸，是认识动物选择环境的一个知识突破点。同时学生对于科学实验有着异乎寻常的热情，因此，如何引导学生进行科学合理的实验，教学的设计和课堂组织就至关重要。

说教学目标

科学概念

通过实验，了解蚯蚓需要潮湿、黑暗的生活环境。并了解所有动物生活都

需要一定的环境条件，认识环境对动物的重要性。

过程与方法

1、认识并掌握对比实验的方法。能够利用对比实验来研究蚯蚓对环境的选

择，并把这一实验方法用于以后的科学学习和研究中去。

2、让学生经历“猜想——验证——结论”的科学探究过程和“实验——收集数据——合理解释”的实验过程，并培养科学探究的意识。

情感、态度、价值观

体会自然事物是相互联系的，培养学生爱护生命、善待生命的道德品质。

说教学重点和难点

教学重点是：运用对比实验研究、认识蚯蚓需要的生活环境。

教学难点是：设计对比实验并应用对比实验研究蚯蚓对环境进行选择的过程。

说教学过程

一、谈话导入：

1、见过蚯蚓吗？一般在什么地方见到它们？你们觉得蚯蚓喜欢怎样的环境？

2、学生自由发表。

二、实验一：蚯蚓喜欢黑暗还是光亮的环境？

1、我们先来研究蚯蚓喜欢黑暗还是光亮的环境，该怎样设计实验呢？

2、学生说说自己的想法，引导他们进行对比实验，并注意控制条件。

3、出示实验器材，讨论实验步骤：

（1）把长方形盒子一端剪去一部分，盖上玻璃片，再在另一端用黑布包住。

（2）在盒底放入塑料薄膜，以保护蚯蚓，方便它爬行。

（3）把5条蚯蚓放在盒子的中间，盖好盖子。

(4) 5分钟以后打开盒盖，做好观察和记录。

(5) 再做2次。

4、分发记录单和相关实验材料，学生实验，教师巡回指导。

5、收回材料，组织交流，概括：蚯蚓喜欢黑暗的环境。

三、实验二：蚯蚓喜欢干燥还是湿润的环境？

1、过渡：那么，蚯蚓喜欢干燥还是湿润的环境呢，让我们也来设计一个对比实验。

2、学生设计实验，自由发表。

3、教师随机出示材料，在交流中概括出比较合理的实验步骤：

(1) 在另外的盒子的两端分别铺上同样土质的泥土，不同的是一边要干燥，一边要湿润。

(2) 把10条蚯蚓放在盒子的中间，盖好盖子。

(3) 5分钟后打开盒盖观察蚯蚓，记录。

(4) 再做以上步骤2次。

4、分发记录单和相关实验材料，学生做实验，教师巡回指导。

5、收回材料，组织交流，概括出：蚯蚓喜欢湿润的环境。

四、动物对环境的需要和适应：

1、让学生归纳：蚯蚓适合怎样的生活环境？

2、过渡：跟蚯蚓一样，各种动物都喜欢生活在一定的环境里。

3、学生看书11面的图片，说说这些动物是怎样适应环境的？

说板书设计：

蚯蚓的选择

潮湿干燥

阴暗光亮

蚯蚓实验的教学反思与改进篇六

同学考虑的过程，实际上就是设计的过程，因为同学由此定会想到，我接下去应该如何制作水钟？我在制作水钟时要考虑哪些因素？这样可以防止同学对着制作水钟资料凭空设计的缺点。也许有人说，那这样做不就是依葫芦画瓢吗？这会降低同学思维的参与度呀！其实不但不会，而且思维的训练更实。那种让同学对着资料苦思冥想，初看像是在“创新”，其实是“假创新”，试想同学能在四十分钟，甚至还不到的时间里创新出一个水钟吗？显然是不可能的，是虚假的。

2、关于刻度

教学用书中建议同学先标出一分钟的刻度，再标注出五分钟的刻度，然后推算1~10分钟的时间刻度。不可否认，此种方法确实可行，初看既给同学以考虑的空间，又能相对的节约实验的时间，好像还很不错。但科学教师是否意识到，在标五分钟的计时刻度其间，同学在做什么？等，等水位，为什么其间不让同学一分钟一分钟地标注呢？不标注也是五分钟，标注也是五分钟呀！另外，让同学用一分钟的刻度，五分钟的刻度去推算1~10分钟的计时刻度，这只会让原本存在误差的自制水钟，误差变得的更大，甚至出现同学怀疑制作出来的是不是水钟？它能不能计时？另外，教材之所以要布置制作水钟的活动，是因为想让同学体验水钟的发明过程，对同

学进行科学史的教育。既然如此，古人开始制作水钟，定是一格一格标注，而非教学用书上的建议标注法。于以上认识，标注刻度应该一分钟一分钟标注，不必再用推算法。

3、关于素养

无论是在标注水钟的刻度，还是在检测水钟准确性，都会给水钟加水，并让水沿小孔流溢，科学教师有没有意识到，这实是一个体现科学素养的环节，也可以认为是一个培养同学科学素养的良机。这从何说来？首先表示在对水的态度，假如整个制作活动结束后，实验桌上还是干燥如初，有一点可以肯定，同学的操作过程绝对认真、谨慎，做到了分工合作，谐调有效。那是否还可以作这样的推测，同学对水可是“滴滴计较”，一股珍惜之情。科学教师只要看到实验桌上流水成河之景像，那定会肯定此推测了。

另外，给水钟标注刻度的过程，事实上是一个需要分工合作，协调有序环节。没有分工不行，没有合作更不行。小组成员之间有了这样的意识，他的素养也在此时此刻得到了提升。

《蚯蚓的选择》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

蚯蚓实验的教学反思与改进篇七

(一)

蚯蚓的观察产生了头，尾之争和前进方式如何这两个有趣的问题。通过学生的观察，还是存在分歧。我对这两个问题的解决不是太满意。如果能用dv拍摄所需要的片段放给学生来看，那就圆满的解决了这两个问题。

《蚯蚓》一课的教学反思各位老师：大家好，我是哈尔滨市阿城区胜利小学科学教师的韩晶，我今天执教的是教科版《科学》教材三年级上册第二单元《动物》中的第四课时《蚯蚓》。在进行教学设计时，我遵循了“科学概念与科学探究”相结合的新课程理念，教学中着力去培养学生科学的观察技能和细致、认真的观察态度，目的是为了让学生真实、生动地感受到科学素养的教育。下面，我从以下几方面对本节课进行反思：

一、三维目标的落实情况。

1、科学概念。教学中为了落实好这个目标，我利用了多媒体进行辅助教学，将蚯蚓的身体结构呈现给学生，让他们在亲历观察活动后，正确地了解蚯蚓的身体结构，之后我还利用一张蚯蚓的图片进行了知识的巩固，从而达到了对这部分知识的夯实。对于蚯蚓对水的反应这部分内容，我采用提问的方式，让学生经历猜测——验证——得出结论的过程，让他们真切地感受到科学结论必须通过实验去验证的道理。

2、过程与方法。此目标是在教学“观察蚯蚓的身体”和“比较蜗牛和蚯蚓的相同和不同”时体现出来的，教学中让学生根据自己观察到的蚯蚓通过绘画形式来描述动物的形态，其目的在于让学生通过观察用各利形式表述事物特点的一个过程。本节课中学生对于这部分内表现得十分好，他们根据自己观察到的蚯蚓绘画出各种形态，并且画的淋漓尽致。而本

课的最后是让学生将新旧知识联系起来，采用维恩图的形式来阐述蜗牛和蚯蚓的相同和不同，教学中学生以小组为单位进行讨论、交流、填写、汇报从而将此目标完成的十分顺畅。

3、情感、态度、价值观。此目标在本课中体现的十分明显，在教学的各个环节中都有体现，特别是在每次观察活动结束后，学生都能积极主动地将蚯蚓送回饲养槽中。

二、本课的成功之处

1、情境的创设。在教学伊始，教师为学生创设观看蚯蚓的图片的情境，让学生对蚯蚓这种小动物的喜欢之情，同时点燃了他们的好奇心，使他们对蚯蚓这种动物产生了浓厚的探究欲望，激发他们的学习兴趣。

2、师生角色的转变。在本课教学中教师充当着教学的组织者，引导者，合作者，指导者，而学生在教学中则扮演着课堂的领导者，占据着课堂的主体地位，使本节课充满了儿童的趣味，更具有科学家的风格。

3、实验教学借入。在蚯蚓对水的反应这一环节中，观察实验的借入，不仅增强了学生对科学探究的浓厚兴趣，更大程度上提高了他们动手观察的能力，使学生的探究欲望更加强烈，同时烘托出小组合作学习的氛围，体现团队学习的精神。

三、本课的不足之处

1、观察技能有待提高。由于三年级上册着重于培养学生的观察能力，在本节课对于这种能力体现更加明显，而在本课中学生的观察能力大部分还可以，但有少部分学生不知怎样观察，更不知如何去观察动物，对于观察的要求和目的不够明确，所以在今后的教学中还应注重学生观察能力的培养。

2、学生课堂语言的准确性。这个问题对于三年级的学生来说

是有一点难度，但是我们做为科学教师应指导学生尽可能地规范科学课堂语言的准确性，因为我们这个学科的课堂语言要求规范、严谨、准确，所以从低年级开始我们就要注重培养他们这方面的能力，使我们的科学课堂语言规范、准确。以上是我对本节课的反思，请各位老师指政批评。

（二）

这节课准备环带明显的蚯蚓是很重要的，买的掉鱼用的蚯蚓环带不是很明显，于是去校园里挖，发现现在大的那种青蚯蚓居然没有环带，挖到最好的是有些红的比较长的蚯蚓，环带很是明显，而且这种蚯蚓非常活跃，在水中的反应也很明显，适合课堂上观察使用。配合使用大型的青蚯蚓，它的环节更加的明显，触摸可以发现特别粗糙，放大后可以发现其刚毛，这样可以帮助学生建立更全面的蚯蚓概念。六个班级的教学过程中发现，引导学生亲近小动物是非常重要的，特别是蚯蚓，很多学生会不愿意亲近它，女生更加，课堂纪律会因此出现问题，从而影响教学效果！