

2023年小学音乐螃蟹歌教学反思(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学音乐螃蟹歌教学反思篇一

情景描述：

《螃蟹歌》是一首简单而又诙谐、有趣的手指游戏。“一只螃蟹爪八个，两头尖尖这么大个，眨眨眼睛耸耸肩，爬呀爬呀爬过河，叽里咕噜滚下坡。”很形象的把螃蟹的外形和特征表达了出来。课前我拉了几张螃蟹的图片，其中河蟹的图片很清晰，但是没有句式“两头尖尖”的外形，所以我把放在课堂最后，作为认识螃蟹种类的图片。而梭子蟹的外形是“两头尖尖”的，我把它放在开始部分出示。图片的出示帮助幼儿很好的理解了“一只螃蟹爪八个，两头尖尖这么大个”这两个句式。幼儿在念这首诗歌时很形象的用两个手指做出了“两头尖尖”的动作。“眨眨眼睛耸耸肩”幼儿也能很好的做出回应。就是在“爬呀爬呀爬过河”这个句式中，我请幼儿伸出两只小手向前爬状，幼儿虽然学得还可以，但总觉得有点太单调，因为这个动作有点像大灰狼或大狗熊等这种凶猛的动物。

有幸我在小二班帮小朋友复习时，小二班的孩子很形象的左右摆动手臂做螃蟹爬动状，我才发现这个动作可以更好地帮助幼儿理解螃蟹横爬的特征。

理论分析：

《螃蟹歌》属于手指游戏，很受小班幼儿欢迎。由于有图片的帮助，幼儿很快学会了诗歌的内容，也很形象的做出了

《螃蟹歌》里面的动作。手指游戏动作的设计，很受幼儿的欢迎，也可以帮助幼儿更好的诠释诗歌的内容。特别是小班的幼儿，他们的认识活动表现为具体性和形象性，还不能够离开事物来理解事物，对具体接触过的事物，很容易记住并形成表象。图片的帮助，可以让幼儿很好的理解螃蟹的外形特征。但是，幼儿好动、模仿性强，在手指游戏中，动作的帮助，会让幼儿学的更快更开心。螃蟹横爬的动作可以更让幼儿有兴趣去模仿，而且也更好的帮助幼儿理解了螃蟹的动作特性。幼儿在这个横爬动作的帮助下，会更贴切让幼儿理解螃蟹走路的样子，所以正确的动作设计很重要。

所思所悟：

作为新教师的我，应时常向几位师傅和老教师讨教这些教学经验，让我逐步成长。也感谢这几位前辈的不吝赐教，和悉心指导。

小学音乐螃蟹歌教学反思篇二

“口吐白云白沫，手拿两把利刀，走路大摇大摆，真是横行霸道。”它是谁?对了，它就是螃蟹。

螃蟹十分威武，像一位身经百战的大将军。它有一层坚硬的外壳，如同穿着一层厚厚的铠甲。八条腿，两个大钳子，每条腿的末端是一个个锋利的钩子，让人看了不禁打个寒战。螃蟹的肚子上有不同的形状，有三角形的，有半圆形的，爸爸告诉我，这就是螃蟹的性别之分。

螃蟹不但外形奇特，爬行也很是有趣。它是横着爬的，两只大钳子笨拙地挥舞着，八只腿上的钩子井然有序地扒着地面，看起来十分滑稽。螃蟹先是八只脚缓慢向旁移动，两只大脚一张一闭的有趣极了!你可别小瞧螃蟹体积小，走起路来“嗖

嗖嗖”，没几下就无影无踪了！

吃螃蟹也很有学问。这可是爷爷教我的！先掰断蟹脚，把脚的两端咬开，轻轻一吸，一条完整的蟹脚“闪亮登场”。咬一口，肉质十分鲜美，美味极了。轻轻地拨开螃蟹的壳，只见油亮亮的蟹膏，雪白的蟹肉，此刻若是蘸上秘制的调料，那鲜美的味道爆满整个口腔，让人回味无穷！

怎么样？对螃蟹有所了解吧？想观察或解馋的话就去买几只。

小学音乐螃蟹歌教学反思篇三

《螃蟹歌》是人教版小学音乐二年级下册第四单元《音乐中的动物》中的一课歌曲教学。这是一首四川民歌，要求用四川地方方言演唱，了解中国不同地区的地域文化。歌曲旋律优美，歌词诙谐幽默，再加上方言演唱，不仅学习了歌曲，还体验了不同地域文化养羊吧的特点。

一、教学设想：

1、在教学设计过程中，我始终把“突出审美，深化歌曲主题，合理地运用多媒体教学课件引导学生感知——体验——联想——认知——理解”贯穿在教学的始终，力求在教学中体现崭新的教学思想，降低学生学习难度，培养高尚的审美情趣。

2、注重培养学生的实践能力，在教学中体现以“学生为主体，为主导”的。

3、力求在每个环节中突出音乐课的趣味性，生动性，让学生在宽松的氛围中轻松地学习音乐，接受音乐，表现音乐。

二、教学特点：

1、创设情境，激趣导入。俗话说：“兴趣是最好的老师”“良好的开端是成功的一半”。如何引发学生兴趣使之善学成为本课的亮点问题。我设计了“请你向我这样做”律动《赶海的小姑娘》，学生们边舞蹈边欣赏歌曲，随后，我用赶海的话题调节气氛，接着又引出谜语，通过这样导课使学生的学习兴趣充分调动起来，且热情高涨，我抓住有利时机进一步展开教学。

2、合理地运用了愉快教学法。我将这节课的知识点的学习转化为主体化的身势律动，及富有童趣的竞争性游戏，使学生在积极的兴趣中愉快地学习。同时将歌曲的能力、情感、目标，融入丰富的联想、歌舞、创新活动中，使整节课气氛活跃、轻松。让每位学生在课堂上都展现出一种愉快的学习心态。

3、采用不同的演唱方式：独唱，小组唱，分角色唱，表演唱使学生真正体会，理解，表现音乐。

4、积极对学生的每一个细微的表现进行评价。通过自评，他评，互评，师评等让学生了解自己的进步，发现和发展音乐潜能，建立自信，促进音乐感知，有利于学生表现力创造力的发展。在教学过程中，我不仅对学生取得的结果进行评价，而且注重非正式的评价，用眼神，笑容给予学生适时的鼓励，及时地了解了学生的行为表现和思想状况。

三、需要改进之处：

1、提问的面还不够宽，应该尽量地鼓励更多的孩子的思维行动起来，让他们每一个都加入到愉快的音乐氛围中，提供一个充分展示自己的舞台。

2、年轻的我由于教学经验不足，在教学的调控上不够灵活，教育的机智还有待提高。

小学音乐螃蟹歌教学反思篇四

《螃蟹歌》一课，选自音乐教材小学二年级音乐教科书第4课。它包括聆听、歌曲和创编与活动几部分内容。它们之间互相关联，贴近学生的生活，童趣盎然。

这一课我拟订的目标是聆听歌曲《螃蟹歌》，感受乐曲所表现的内容，并能理解音乐；学会用幽默、风趣的感情演唱歌曲《螃蟹歌》并能创编动作，从中体验到学习音乐的快乐。我整体的教学思路是以“动物”作为本课的主题情境和主线，设计环环相扣的教学活动，让学生在“看、听、想、说、做”的过程中感受音乐，表现音乐，体验音乐活动带来的愉悦感受。

《音乐课程标准》中指出“音乐课应发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美的心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。”基于这种理念，在课的一开始，我就说“欢迎大家进入愉快的音乐课堂。今天啊，老师要带同学们去愉快的动物王国里参观一下。”这样导入，既促进了师生关系，又激发了学生的学习兴趣，为整堂课的愉快教学打下了良好的基础。

对于低年级学生而言，模仿各种小动物，模仿他人活动，他们十分乐意。本节课以动物表演为主线，小动物是人类的朋友展开学习，以谜语的形式让学生了解螃蟹的形式，横着走的特点，再让学生通过模仿其动作，为下面律动表演做好准备。

小学音乐螃蟹歌教学反思篇五

这节课是教授一首四川民歌《螃蟹歌》，歌曲中有教授四川方言的读音，在这个环节中学生学的很细，很扎实，这说明教师在课前预设时作了充分的准备，而且学生学习歌词时的节奏都很准确，也足以说明了平时的锻炼与积累。在这些方

面我做得很不够，教学中我总是想让学生学的快一些多一些，就只求速度不求质量，所以学生的节奏总是掌握不扎实，导致每次在读歌词时都是我在教，并没有起到教师时主导学生是主体的作用。

还有就是课前的准备工作，不但要备内容，还要备学生，在这方面我总是忽略学生的存在，只想着怎么样让学生去适应教材，并没有做到活学活用，教学方法与教学形式的改变或许都会起到意想不到的效果，只有去充分挖掘教材因素，学生因素才能上好一堂课。常态课堂更是如此。