

一天的垃圾说课稿(精选10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

一天的垃圾说课稿篇一

《一天的食物》是小学科学四下《食物》单元的起始课，主要由“记录一天的食物”与“给食物分类”两个主要活动构成。

作为一个单元的起始课，该如何把握教学内容和确定教学目标。本节课包括“记录一天的食物”与“给食物分类”这两个活动，这两个活动之间有相辅相成，前者为后者做准备，后者对前者进行整理。从教学内容来看，本节课需要学生了解一天的食物，并对我们的食物进行分类。在确定教材中我把分类作为本节课的重点和促使学生发展的切入点。在确定教学目标的时候，不仅考虑到本节课的教学内容和内涵，更要考虑本节课在单元中的作用，为后续学习打下什么基础作用，理解整个单元教材这样安排的意图。

分类是学生在关注食物中自然而然采用的方法，而本堂课也确实是学生第一次真正意义上接触分类，因此分类的要求不必要太高，让学生在活动中自己发现分类的问题所在，让学生感受到分类标准的确定意义很大，充分利用生活经验对我们的食物进行简单的分类，以便我们更好的关注我们的食物，为后续的学习打下基础。

在本堂课的学习中，学生遇到困难有二：一是如何比较完整的记录一天的食物；二是如何对记录的内容在小组中进行交流——提出分类的问题；对于前一个问题，我稍做引导即可

解决，我是要求学生根据三餐来记录，按每一个食物的名称来记录等。由于食物的数量很多，如何交流和描述，如何进行整理，并且整理的内容可为下个阶段的学习利用，教师需要根据学生的特点和需求确定教学策略。我在执教过程中，借助小卡片要求每个组的学生把食物名称记录在小卡片上，并利用小卡片进行摆放、粘贴、汇报，这样的方式改变了本堂课原本谈话、交流的主要形式，让学生能动起来，并且随着学生思维的发展，小卡片灵活机动的优势让学生感到有趣和有效。这样，小卡片在这节课中发挥了重要的作用，活跃了课堂气氛，调动了学生的积极性，激活了学生的思维，而且大大节省了活动准备的时间，收到了事半功倍的效果。

二是学生分类中遇到的困难。课前估计学生分类的标准和名称更多来源于生活中对食物的分类，学生分类中存在以下几个问题：分类标准不统一；分类后的子项不是并列关系；分类后的子项有重叠现象。鉴于这样的情况，我在教学中采用三个层面的活动，逐层指导加深：

第一次分类：让学生自己去尝试分；通过引导学生对自己的第一次分类的交流中感受到自己的分类中存在的问题。

第二次分类：统一标准的分类；师生共同确定分类标准体系。让学生明确标准的层次性。

第三次分类：让学生按照统一的标准利用食物卡片粘贴汇报。展示汇报。

在本堂课中，小卡片是一项较好的教学策略，它促使学生积极投入参与到科学探究活动中，有助于达成“引导学生关注自己一天所吃的食物。”这一目标。它制作简便，价格便宜，操作方便，贯穿于整个课堂教学，并把几个重点探究活动有机结合起来，活跃了课堂氛围，提高了教学效率。

1、记录一天的食物时，把原来的记录纸是分散的，汇报时不

能很好的反映一天的食物，用双面胶粘起来，这样汇报时就可以较方便也完整了。

2、在让学生讨论对食物进行分类前，可以先让学生观看一段超市里是怎样布置食物的，顾客是怎样通过超市里的提示进行购物的。

3、在第一组起来汇报后，原来设计是让其他组根据他们自己的食物进行再次分类，这样由于食物的五花八门，再加上学生是第一次接触分类，对食物的认识也比较肤浅，很难对照提出的分类标准进行分类，设想把第一组的食物作为再次分类的原材料，这样通过移动小卡片更便于讨论交流不同的分类方法，也能节省很多时间。

一天的垃圾说课稿篇二

在教学这篇课文之前，我先看了一下教材，感觉不知道该怎么来讲。我拿起文本反复朗读，读着读着就有了点眉目。

这篇课文主要写了“我”为邓小平爷爷做电子计算机表演的事。文章通过“我”表演前、表演时、表演后的心情变化及邓爷爷的神态、动作、语言的描写，表现了邓爷爷对少年儿童的关怀与期望。

这节课的关键就是要让学生读懂写邓爷爷神态、动作和语言的词句，体会邓小平爷爷对少年儿童的关怀与期望。二年级是小学的基础阶段，阅读教学要以字、词、句的训练和朗读训练为重点。

走进课堂，我首先让孩子们分三步感知课文：

一听，听明白，这篇课文讲了什么；

二读，读正确、读通顺、读流利；

这不正是一个牵一发而动全身的问题吗？这不正是教学这篇课文的一个很好的切入点吗？初读课文之后，我先让学生把文中对邓爷爷神态、动作、语言描写的句子全部找出来，然后通过反复的朗读，让其找出关键的词语。要知道，“理解词句”和“有感情地朗读”是相辅相成的。也就是说，正确地理解词句就能正确地读出情感，而在读出句子的感情的同时又加深了对词句的理解：如：学生学习第三自然段时对“慈祥”、“和蔼可亲”的理解会有一些困难，这时我采用了范读“他带着慈祥的微笑向我走来。”

从我稍慢的语速及脸上微微的笑容等体态语，学生就可以悟出“慈祥”的意思。理解“和蔼可亲”时，也是如此，“邓爷爷高兴地点点头，紧紧地把我住我的手。看着邓爷爷和蔼可亲的样子，我紧张的心情一下子就平静了下来。”学生通过上下文的联系，对一位长者的“和蔼可亲”的样子就自然而然地感受到了。

于是，在孩子们扫清了阅读障碍后，我问他们：“小作者为什么称这一天是难忘的一天呢？难忘表现在哪里？”请同学们再读课文，找出你认为能够表现这一天难忘的句子或段落大声地读出来。不一会儿，小手纷纷举了起来。

有的说：“因为这一天，我见到了别人难得一见的邓爷爷所以难忘。”；有的说：“邓爷爷是那么地慈祥、那么地和蔼，所以令我特别难忘。”；有的说：“我的计算机表演很成功，所以觉得难忘。”；还有的说：“邓爷爷说的话让我特别难忘。”

有了这些理解，课文朗读自然是绘声绘色了，邓爷爷和蔼可亲的形象也在孩子们的心里留下了深刻的印象。不过让孩子们理解“计算机的普及要从娃娃抓起。”这句话，明白自己肩上的重任确实花费了一定的功夫。因为孩子们的家里都有电脑，对电脑的操作也都略懂一二，所以对当时的背景很难理解，我适时对当时的背景作了补充说明。

原本不知该如何讲解的一篇课文很顺利地就讲完了，看来教师对文本的理解起到了关键的作用。李家栋老师说过：教师自身的文学修养，文化底蕴，对于文本的理解和把握，是影响阅读教学的一个重要因素。那么我想，教师只有通过反复朗读，准确的理解和把握文本，并根据自己所教学生的情况制定出课时目标，这样就不会再有不知该如何教的现象发生了。

一天的垃圾说课稿篇三

随着新课程改革，我校的教学也在不断实行改革，本期教研活动就与以前不同，要求同一位教师用同一课时的教学内容在同一年级上三个不同的班级。我也是其中的一位执教者，我上了四年级语文课，教学内容是《失去的一天》。这三节课分别在三个星期上完的，我也经历了“恐慌——稳定——期待”这一过程。

我在上第一节课之前，我惶恐不安，总担心上不好，害怕失败，可是还是上了第一节，第一节课下来，自己也觉得有很多不足的地方，经过教师们的观课议课，才确实知道自己存在很多不足的地方，不管是在教学流程方面、还是在重难点的把握上、还是在训练学生方面都存在一些不足，有待改进。

在第一节课的观课议课中，教师们给我提出的宝贵意见，集集体的智慧，我又上了第二节课，这一节课，我的情绪稳定了，尽管同学们提出的问题杂乱无章，但我情绪是稳定的，问题的关键是我没又梳理好学生提出问题，导致教学效果不令人满意，整堂课下来，听教师们的评议，比第一节课的整体效果要好得多。不管在哪一个方面都进步多了。

在我校语文组高年级的教师、还有张校长、张主任再次观课议课，不断提出自己的宝贵意见，我又上了第三节课，是四（1）班的学生，在这节课上，我改变教学方法，首先让学生提出问题，然后梳理学生提出的问题，就学生提出的不理解

的问题进行教学，课堂上学生能积极回答老师提出的问题，我抓住重点问题进行教学，适时拓展学生思维，让学生明白其中的道理：要懂得珍惜时间，努力学习。最后，让学生小组交流珍惜时间的名言、谚语、诗歌，深化主题。布置作业：让学生以自己失去的一天（一节课、一小时……）为题写一篇随笔，写出从中明白了什么。就这样我的一节课结束了，整节课我感到轻松，学生感到愉快。

经过教师的观课议课，从教师们的评论中知道自己的这一节课达到了预期的目的，得到教师们的肯定，能够达到这种效果，这些都离不开我的良师益友的帮助。

通过这三节课的磨练，我对真正有效的课堂有几点初浅的认识：

第一、做到课前认真备课，深钻教材，准确把握教学内容，科学地确立教学目标，精心设计教法。

第二、不能低估学生，要让学生大胆想像，提出问题。

第三、在教学过程中，要设计好学生活动，明确每一个活动的目的。（如：什么时候读，读时思考什么问题）

第四、提出的问题，要兼顾好、中、差生，关注每一个角落的学生。

第五、要调动起每一个学生的积极性，使每一个学生都参与到活动中来。

第六、教师上课要有激情，学生才会精神振奋。

一天的垃圾说课稿篇四

一天的时间，是我们每时每刻都要经历的，但偏偏教学起来

特别费劲，学生特别容易出差错。在一节课的'教学中，我主要抓住这几点进行教学：：

时间，是每个人再熟悉不过的，但又是一种难说得清，说得明的东西。但一提起时间，学生肯定会感到特别得亲切，好像知道得很多，会有很强的表达欲望，所以，我就说：同学们在一天又一天中渐渐长大了，今天，我们一起来学习一天的时间，从而揭题。在让学生说说关于一天，你知道什么？虽然，没有创设栩栩如生的情景，没有奇特的画面，但学生兴趣还是被激发了，我觉得还是挺满意的。

让学生经历一天，降低认知难度24时记时法作为记时法，学生在生活中已有所了解，但出现在课程的教学内容中还是第一次。对学生来说，时间的知识概念比较抽象，学习起来有一定的困难。而加强直观教学可以更好的帮助学生掌握，理解。在本节课的教学中，我充分重视对钟面的直观演示，让学生经历一天，说说对应的时刻在做哪些事情，来强化一天所有的时刻。再利用数轴板书出0——24时，一天中，时针在钟面上转两圈，一昼夜共有24个小时，初步感知24是记时法；利用数轴帮助学生进行24时记时法和普通记时法的转换。直观的演示加深了对24时记时法的理解，也降低了对两种记时法互换上的难度，变得更容易掌握。

1、自己太过于重视这次上课，让自己上课时显的比较拘谨，发挥失常，对于书本上的目标，有点照搬照抄。其实这节课按书上的目标，对于学生是比较难完成任务的。这节课的重点应该放在2种记时法转化上，备课不足没有清晰让学生去认识课题。

2、太追求模式话，带着学生在我的思维中走，出现了很多状况，考虑如何上这节课太多，但是忽略了学生对这节课的兴趣，没有做到调动学生的积极性。

3、这节课的开始，课程的导入考虑的太少，成为失败的主要

原因，一开始就没有做到让学生对这节课程有很高的积极性，导致中途出现各种问题。

总结：这次的课程的失败，为我下次的课程总结了很多经验，相信自己一定会很大的改善。

一天的垃圾说课稿篇五

在“成长的足迹”这个单元的第二个板块里，内容是要求学生写“难忘难忘小学生活”，由于涉及面广，且本届学生语文知识水平较差，我决定再把它分成了两个小板块，一个是“写人篇”一个是“叙事篇”。这节课是“叙事篇”。

课堂的引入是当的，课前幻灯片放学生六年来成长的照片，引起学生对小学生活的回忆，激发他们难忘的情感。学生们七嘴八舌议论着照片中的故事，兴趣甚浓。为下一步的“说”作好了充分的准备。不过，虽然学生在交流的过程中热情洋溢，可一旦个别汇报时，就变得哑口无言了，我觉得这种情况除了学生的口头表达水平有限外，更重要的是平时教师没有注意培养学生大胆发言的能力，同时，在学生讲述难忘的事语塞时，我怕时间不够用，没有给足够的耐心去引导学生；有些学生能概括地讲出难忘的是什么事及难忘理由，而我却没有乘胜追问，如：事情发生的时间、地点、人物的表现及自己的感受等，未能给下一步的写作好铺垫。

在学生说完后进行的单元名家名作写作方法回顾时，本人也未能利用得其所。花费了大量的时间，方法是总结出来了，却是蜻蜓点水，面面俱到，想让学生能学会如何写开头，又想让学生学会如何写过程，结果学生如走马观花，哪一面都学得不到家。现在想来，应该抓好一点进行深入的指导就足够了。

每个学生都有内容可写，特别是下层学生由于写开头或结尾的话，几句话甚至一句话就可以完成任务，他们也乐于接受，

连平时考试只有20多分的龚顺海和黄金强同学都很快完成了任务，并且在平台上展示了，得到了同学们的肯定，增强了他们习作的信心。

遗憾的是，在评议作文草稿时，由于课堂时间撑控不好，未能让各个层次的作文得到评议，学生对自己习作的优缺点认识不足。

一天的垃圾说课稿篇六

几个同事在讨论如何教学《失去的一天》这篇课文时，我回想起《失去的一天》的教学，一种对学生浓浓的喜爱之情涌上心头.....

这篇课文讲的是九岁的佩佳没有完成妈妈给他安排的一天的任务，觉得今天的事情可以放到明天去做。妈妈领他看了在这一天里拖拉机手、建筑工人、面包师的工作成果和图书馆里大家一天看过的书，使佩佳明白了自己“失去了一天”。

我采用表演的形式进行着，现在课堂正进行到展示对比环节，瞧，第一组的同学表演情景再现：霞霞同学扮演的“妈妈”伸着懒腰、打着哈欠的彦儿同学扮演的“佩佳”说：“你已经放假了，今天的任务是：在农舍旁边栽一棵树，读完《远方的青山》这本书。”说完，妈妈上班去了。望着妈妈的背影，“佩佳”伸着懒腰、打着哈欠说：“现在没有人打扰我了，继续睡觉了。”“唉，妈妈布置我的任务怎么办呢？嗯，睡起来再去，时间多的是，还来得及。”

就这样，佩佳又蹦蹦跳跳地来到果园，找果子吃，并且还和一群可爱的蝴蝶（学生扮演）做起游戏来了。“失去的一天”同学们能创造性地再现出来，令人深思。接着，各小组交流自己周末在家一天的时间安排，和佩佳进行对比，感受是什么？最后全班交流。气氛达到了高潮，孩子们的小脸红通通的，深深地知道了时间的宝贵，他们都受到了很大的启发。

就这样，“失去的一天”的含义，学生们在表演、体验、对比中了解了。懂得了时间的宝贵，懂得了如何珍惜时间，懂得了“盛年不重来，一日难再晨，及时当勉励，岁月不待人”的深刻含义。

看着这群可爱的精灵们，俺的眼中满是爱怜。

一天的垃圾说课稿篇七

上完了《认识钟表》这堂课后，反思教学过程，我有以下几点认识：

1、以“谜语”导入，明确本节课的学习内容。结合谜语的“一匹马儿三条腿”，引导学生认识时针、分针、秒针及其特点。

2、从本班学生的实际情况来看，能正确认读时间的只有4人，其余的均不知道从哪入手看，因此在“小明的一天”这个环节的教学中，每出示一个钟面，都让学生说“从钟面上，你看到了什么？”（意图：说出时针和分针的位置），再读出时间，然后将6个钟面上的时间进行分类，引入“整时”和“半时”。

从教学效果看：

1、可喜之处：所有同学都知道要认读时间，就要先正确说出时针和分针的位置，而且也能做到这一点。

2、改进之处：在对6个钟面进行分类后，应该用足够的时间让学生明白“整时”和“半时”时针和分针所在的位置，尤其是“半时”，更要让学生在说的过程中体会到“时针超过了几，就是几时半”。

3、对于课堂小结部分处理得过于粗糙，只让学生说了说，没

有做出总结，小结部分可以让学生详细说一说这节课的内容，加深印象。

所以，在今后的教学中，应该注重教学的每一个环节，千万不能“拔苗助长”。同时，教师在课堂上还要有足够的应变能力，不断提高自己的业务水平，这样才会使学生学会数学、热爱数学。

一天的垃圾说课稿篇八

《难忘的一天》主要写了“我”为邓小平爷爷做电子计算机表演，得到邓爷爷赞许的事。通过文章中“我”表演前、表演时、表演后的心情变化及邓爷爷的神态、动作、语言的描写，表现了“我”对邓爷爷的崇敬之情和邓爷爷对少年儿童的关怀与期望。课文篇幅较长，其中有很多句子对于二年级的学生来说，很是深奥。为国家领导人做计算机表演，小学生没有这样的体验，难以体会到文中“我”的心理变化。为了能让学生更好地理解课文，课前我布置学生搜集邓小平爷爷的资料，同时引导学生从文本着手走近伟人。

首先，我让学生针对课题质疑。“什么事难忘？”“这一天为什么难忘？”围绕这两个问题，我先讲了自己难忘的一天，再让学生简单介绍自己难忘的一天，从而理解了课题，理解了这一天是印象深刻的、是有意义的。之后我引导学生抓住文中“我”的心情变化来展开教学，我让学生在反复读的基础上找一找课文中体现小作者心情的句子，并且交流总结：表演前又紧张又激动——表演时紧张的心平静了下来，沉着操作——表演后兴奋。文中“我”的心情由紧张到平静再到兴奋变化，我引导学生抓住带有心情变化的句子，联系课文中邓小平爷爷的表情、动作等描写来体会“我”当时的那种复杂的心情。

在教学第二段时，在理解“我的心为什么会怦怦地跳个不停？”前，我为学生出示了邓小平的一些资料，并问

道：“此时，“我”会想些什么呢？”学生纷纷说：“邓爷爷会对我说些什么话呢？”“邓爷爷是个什么样的人呢？”“我为邓爷爷做表演会做好吗？”……等等许多问题。我顺势问到：“你此时的心情怎样呢？”学生：“紧张、心怦怦地跳……”理解了“我”的心情为什么那么紧张，为学生的朗读积淀下情感，所以这一段的教学生学得比较轻松。

在教学第三段时，我又抓住“和蔼”这个词，让学生联想到平时爷爷奶奶对自己的情感。学生马上想到，爷爷奶奶对自己很亲切，邓爷爷很和蔼，肯定和爷爷奶奶一样也很亲切，对小朋友很好，所以“我”的心情一下子平静了下来。

总之，抓住心情变化来教学，邓小平爷爷和蔼可亲的样子及“计算机的普及要从娃娃抓起”的远见卓识深入学生的心里，突破了本课的教学难点。

另外，在理解感悟课文的过程中，对于“为什么要见到邓爷爷时我又激动又紧张？”“为什么天仿佛格外蓝；阳光，仿佛更加灿烂？”等问题学生的理解各有其独到之处，真是出乎我意料。

但是，在这节课的教学中，我由于忙着帮助学生理解感悟课文内容，以至于淡化了朗读，没有引导学生把自己的体会融入到朗读中，着实有些遗憾。

一天的垃圾说课稿篇九

《一天的时间》是北师大教材小学三年级数学上册第七单元《年月日》的第二节内容，本节课的教学内容是24时记时法，具体内容包括：认识12时记时法、认识24时记时法、比较这两种记时法的不同和联系、能够对12时记时法与24时记时法所表示的时刻进行相互转换、能推算出从一个时刻到另一个时刻所经这的时间。通过对教材的分析和基于教学用书提供的帮助，我把本节课的教学重难点确立为：对24时记时法

和12时记时法所表示的时刻进行相互转换。学生在一二年级时已经学习过与时间有关的知识，在生活中也经常接触到时间，虽然学生在学习本节课之前已经有了知识基础和生活经验，但由于时间的知识概念比较抽象，所以学生在学习存在着困难。

新课伊始，我以“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”这句谚语，明确这节课的教学内容是与时间有关，不仅引入了本节课的课题，同时也对学生进行了思想情感教育。

时间是抽象的，看不见，摸不着的，学生虽然在日常生活中有相关方面的经验，但是他们所知道的相关知识不规范、不系统、不全面，而且学生也不没有真正有意识的体验过、经历过，即使他们知道一些，也是从别人口中得来的，也只能说是知道，并没有达到理解的程度，更没有内化为自己的。钟表是学生认识时间的直观辅助工具，在教学时我不仅借用实物钟表，同时借助现代教育技术手段，制作动态的钟表，让学生感受一天的时间，分针每转动一圈，时针转动一大格，同时在钟面上显示对应的时间，直观形象，在12时记时法和24时记时法进行比较时，我同时出示两个钟面，一个用12时记时法，一个用24时记时法，形成鲜明对比，学生看起来一目了然，从而突破了本节课的难点。

一天的垃圾说课稿篇十

一天的时间，是我们每时每刻都要经历的，但偏偏教学起来特别费劲，学生特别容易出差错。在一节课的教学中，我主要抓住这几点进行教学：：

1、导入直奔主题

时间，是每个人再熟悉不过的，但又是一种难说得清，说得明的东西。但一提起时间，学生肯定会感到特别得亲切，好像知道得很多，会有很强的表达欲望，所以，我就说：同学

们在一天又一天中渐渐长大了，今天，我们一起来学习一天的时间，从而揭题。在让学生说说关于一天，你知道什么？虽然，没有创设栩栩如生的情景，没有奇特的画面，但学生兴趣还是被激发了，我觉得还是挺满意的。

2、加强直观教学，让学生经历一天，降低认知难度 24时记时法作为记时法，学生在生活中已有所了解，但出现在课程的教学内容中还是第一次。对学生来说，时间的知识概念比较抽象，学习起来有一定的困难。而加强直观教学可以更好的帮助学生掌握，理解。在本节课的教学中，我充分重视对钟面的直观演示，让学生经历一天，说说对应的时刻在做哪些事情，来强化一天所有的时刻。再利用数轴板书出0——24时，一天中，时针在钟面上转两圈，一昼夜共有24个小时，初步感知24是记时法；利用数轴帮助学生进行24时记时法和普通记时法的转换。直观的演示加深了对24时记时法的理解，也降低了对两种记时法互换上的难度，变得更容易掌握。

1、自己太过于重视这次上课，让自己上课时显的比较拘谨，发挥失常，对于书本上的目标，有点照搬照抄。其实这节课按书上的目标，对于学生是比较难完成任务的。这节课的重点应该放在2种记时法转化上，备课不足没有清晰让学生去认识课题。

2、太追求模式话，带着学生在我的思维中走，出现了很多状况，考虑如何上这节课太多，但是忽略了学生对这节课的兴趣，没有做到调动学生的积极性。

3 这节课的开始，课程的导入考虑的太少，成为失败的主要原因，一开始就没有做到让学生对这节课程有很高的积极性，导致中途出现各种问题。

总结：这次的课程的失败，为我下次的课程总结了很多经验，相信自己一定会很大的改善。

教学有法，又无定法，只有不断摸索，不断学习