

最新男孩女孩教学反思大班(精选10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

男孩女孩教学反思大班篇一

1、在教学设计中我设计了三次自由说话训练，让学生和文本进行对话。

(1) 如果小女孩不被冻死，活下来她将过着怎样的生活？

(2) 当我们读到小女孩美好幻想的的语段时，她心里会说什么？

(3) 感受了小女孩悲惨的命运，你会对她说什么？

这些适度的说话练习，培养了学生思维的发散性、深刻性，在学生的侃侃而谈中，他们深入理解了课文，课文的中心也从而得到了升华。最后顺着课文延伸想象小女孩来到我们中间的情形，学生的情感被充分调动起来并形成高潮，一声声发自肺腑的话语，表达了学生同情他人、关怀他人的美好情感。这又一次开放性的说话练习，在培养学生创造性思维的同时，更适时有效地对他们渗透了思想品德的教育。

2、让学生通过不通形式的读来感受人物命运的悲惨，来体会作者的情感。开课我用情境朗读引学生入境，课中让学生个别读体会情感，再以配乐对比朗读，让学生在美好幻想和残酷现实中体会小女孩的悲惨命运，通过朗读学生的情感和作者产生了共鸣，为课尾理解重点语句做好铺设，学生的情感得到升华，对小女孩的同情之心油然而生。整堂课充满了琅琅的读书声。有效的落实了语文课以读为主的训练。

1、时间没有把握好，上课前由于等待听课老师，耽误一点时间，在教学过程中读的环节处理太细，有重复之处，导致在后边拓展延伸时有些紧张，延长了教学时间。

2、个别学生的学习状态不够理想，没进入学习情境，学生说体会时说的不够深刻，总习惯集体回答，不能充分显示阅读的个性感受，没达到各抒己见，畅所欲言的境界。回答问题的学生总局限在一部分学生身上，一部分学生不积极发言，习惯于集体回答，影响教学效果。

3、板书由于黑板的局限和教学设计有所改变，但也揭示了重点。

泰戈尔说“使卵石臻于完美的，并非锤的打击，而是水的且歌且舞”我们要在平时的教学中，要在自己的教学舞台上不断的学习，实践，探索，砺练，让自己上每堂课时，都仿佛站在公开课的舞台上，这样我们的课就会逐渐驱于完美。

男孩女孩教学反思大班篇二

《卖火柴的小女孩》是19世纪丹麦伟大的童话作家安徒生的一篇杰作。这篇童话记述了一个卖火柴的小女孩在大年夜冻死饿死在街头的悲惨故事，深刻地控诉了当时丹麦社会贫富悬殊的不合理性，揭露了专制社会的罪恶，表达了作者对小女孩悲惨命运的深切同情。这篇课文学生已经很熟悉，所以这节课的任务我给学生定为：

1、体会思想感情。

2、了解作者写法。

在学习过程中，我先让学生朗读1——4自然段，依据《课标》中“尊重学生，张扬个性，把更多的空间和时间让给学生，让学生自己去揣摩、感悟”的新理念，教学中交给学生读书

方法，要求学生从文中找出句子，然后仔细阅读这些句子，并说说自己的体会。

从学生的交流汇报中，可以看出，学生能抓住文中句子谈自己的体会，老师鼓励学生各抒己见，相机点拨使学生从寒冷、人情冷漠、无人疼爱等方面，体会到了女孩的可怜这一环节，体现了老师的引导作用和学生的主体作用。

再学习课文的结尾，提出疑问：小女孩为什么会幸福地死去，从而引出五次擦亮火柴产生幻象的部分，在幻象这部分的学习中，我重点引导学生感受了小女孩的内心既作者虚实结合的写法。

对于这一部分，让学生明白课文写什么并不难，所以没有必要一句一句地进行繁琐的情节分析。基于这样的理解，要使学生深入体会课文表达的思想感情，必须注重有感情地朗读课文，通过朗读，感悟小女孩生活的悲惨和作者寄予的同情。

只读不议是不行的，学生生在读了小女孩第一次擦燃火柴这一自然段，了解作者在这一段中的写法以及小女孩的心理变化后，针对“这是一道奇异的火光！”

这一重点句子来讨论，先是提出了：“为什么说‘这是一道奇异的火光’？”然后又提出了：“作者为什么不写小女孩就在暖烘烘的火炉边度过那美好的夜晚，而要那么残酷地写出火柴灭了，火炉不见了？”孩子们通过交流，不仅理解了：是因为小女孩在火柴光里看到了美好的幻象，所以才说这火光是奇异的；还了解了作者这样对比写是为了突出小女孩的悲惨遭遇；同时懂得珍惜现在的幸福生活。接着我再让学生以此方法学习小女孩其他四次擦燃火柴的段落，这样做可以让他们掌握学习的方法，学会自学。

课文结束时，我让学生从全文体会了作者的思想感情。

男孩女孩教学反思大班篇三

语文教学的重点之一就是朗读，训练学生从读中感悟是本课的教学亮点之一。

《卖火柴的小女孩》一课很容易引起学生的共鸣，学生能够入情入境地朗读，指导有重点，主要训练了学生朗读四次描写幻景的语句，如：

师：就像你们说的，看了录像中这些幻景，我们已被深深打动。那么课文又是怎样具体描写的呢？再读有关语句，读出“美好”的感受，你感兴趣的幻景可以多读几遍。

生：（有感情地读四词幻景，师个别点拨）

再例如这里：

生：我读“火炉”这次幻景，“多么温暖多么明亮的火焰啊……多么舒服啊！”

师：真好，尤其是“火烧得旺旺的，暖烘烘的，多么舒服啊！”你读得真舒服啊！来，我们齐读这句。

生：（齐读）“火烧得旺旺的，暖烘烘的，多么舒服啊！”

师：你看，在小女孩的眼里，这只火炉就是这样温暖。”

而读到最后小女孩死去的部分，学生又是带着难过的心情去朗读的。

男孩女孩教学反思大班篇四

第一个环节让孩子们讨论除夕晚上自己和家人在做什么？以及一些快乐的事。孩子们踊跃发言，有的说：除夕晚上，和

爸爸妈妈一起放烟火，最开心；有的说：除夕晚上，和爸爸妈妈爷爷奶奶一起看春节联欢晚会，大家一起真开心。孩子们讨论后，我插入了一个环节，我充满感情地讲述着除夕晚上，我们全家围坐在客厅，一起吃年夜饭、看春节联欢晚会的欢乐情景，让孩子们进一步感受除夕夜家人团聚，享用美味佳肴的欢乐氛围，为下一个环节，了解故事《卖火柴的小女孩》的内涵作好铺叠。

第二个环节中，我从网上下载了《卖火柴的小女孩》的课件，充分运用幼儿园有利的网络优势，让孩子们边欣赏故事精美的课件，边听老师讲述故事。

第三个环节中，引导孩子们讨论卖火柴的小女孩在除夕夜的情景，并与自己的生活经验相比较，感受卖火柴的小女孩饥饿、寒冷、孤独、贫穷的艰难处境，萌发同情和帮助她的愿望。

第四个环节是在第三个环节的基础上插入的新环节，我设计了这样一个问题，如果卖火柴的小女孩离你家很近，你会怎么办？你还会做什么事？孩子们争先恐后高高地举起了小手，有的说：我会请卖火柴的小女孩到我家里去，我给她穿上我的毛茸茸的非常可爱的小兔鞋，让小女孩的脚暖和一些；有的说：我会送给卖火柴的小女孩一个火炉，让小女孩不再受冻；有的说：我会送小女孩一个热水袋，让小女孩暖和暖和；有的说：我会请请卖火柴的小女孩到我家里去，让她和我们一起吃年夜饭。看来孩子们已产生了同情并帮助请卖火柴的小女孩的强烈愿望了。

第五个环节，再次欣赏故事及课件，进一步引导幼儿感受故事的意境。

二、回家将故事《卖火柴的小女孩》讲述给家人听，家园配合，锻炼孩子的语言表达能力。

三、午饭后，提供小女孩头饰，鼓励幼儿去表演区表演；提供《卖火柴的小女孩》的故事书籍，鼓励幼儿阅读故事，以便更好地培养幼儿对早期阅读的兴趣。

最大的收获是：

通过文学作品的欣赏，课件的运用，增加的第四个环节，以及午饭后，回家后的亲子活动，引导幼儿充分理解故事内容，感受故事意境，萌发了同情并帮助卖火柴的小女孩的强烈愿望，调动了孩子参与活动的积极性。如果为孩子创设一个情景，让孩子用行动帮助卖火柴的小女孩，寓教育于游戏中，会更好！

男孩女孩教学反思大班篇五

《卖火柴的小女孩》这篇课文是“世界童话之王”安徒生的杰作之一。它讲的是一个卖火柴的小女孩在大年夜冷死在街头的故事。作者通过这个故事，表达了他对穷苦人民悲惨遭遇的深切同情。课文的重点是讲这个女孩在又冷又饿的情况下，为了暖和暖和快冻僵的身体，擦燃了一根根火柴，并从火柴的亮光中看到了种种幻象，而这些幻象又恰恰与她饥寒交迫的现实生活形成鲜明的对比。

为了能够让这些生长在幸福的孩子们领悟到作者这种基于现实合理想象的表达方法，我实施了这样的教学方案。

“读”是语文课的基础，要使学生深入体会课文表达的思想感情，必须注重有感情地朗读课文。通过朗读感悟小女孩生活的悲惨和作者寄予的同情。“卖火柴”的这部分，先让学生自读自悟，再结合具体语句、段落相互交流感受，重点认识小女孩现实生活的悲惨和痛苦。“擦火柴”这部分，让学生自读，使学生领悟作者的想象描写完全基于现实，十分合理。同时抓住课后习题来说。课后习题的设计意图在于关注阅读理解的个性化，尊重学生个人的独特感受和体验。我给

学生创设条件，让每个学生都有读、说的机会。可以让学生先在小组内或自由选择合作伙伴，自己选择读、说的内容形式。全班交流时，也要充分体现学生自主选择独立体验。

我让学生精读小女孩第一次擦燃火柴这一自然段，了解作者在这一段中的写法以及小女孩的心理变化后，针对“这是一道奇异的火光！”这一重点句子来讨论，先是提出了：为什么说“这是一道奇异的火光”？然后又提出：“作者为什么不写小女孩就在暖烘烘的火炉边度过那美好的夜晚，而要那么残酷地写出火柴灭了，火炉不见了！”孩子们通过交流，不仅理解了：是因为小女孩在火柴光里看到了美好的幻象，所以才说这火光是奇异的，还了作者这样对比写是为了突出小女孩的悲惨遭遇，同时懂得珍惜现在的幸福生活。接着我再让学生以此方法学习小女孩其他四次擦燃火柴的段落，这样做可以收到事半功倍的效果。

男孩女孩教学反思大班篇六

4月18日，上了一堂公开课，课的内容是《卖火柴的小女孩》，这是人教版第十二册第四组的一篇精读课文，这篇童话对于六年级的学生来说并不陌生，他们曾经无数次地读过这篇童话，因此在教学中，我将目标定为：1、研读课文第二段，倡导个性化阅读，构建多元化理解含义深刻的句子；2、让学生了解作者采用现实与幻想对比的手法，通过研读，懂得幻想越幸福，现实越不幸；3、能带着自己的理解，有感情地朗读；4、升华情感，完成“如果卖火柴的小女孩来到我们身边，你想对她说什么？”课堂练笔。从整体入眼，引导学生自主解读课文，感悟课文，全面提高语文素养。所以在这节课中我的教学主要体现了以下特点：

为突出课文的教学重点，我在教学时直接把研究主题确定在了课文的最后几段——也就是故事的结局部分，先直接出示句子“她曾经看到过多么美丽的东西，她曾经多么幸福地跟着她的奶奶一起走向新年的幸福中去”，再引导学生围绕这

一句话质疑，然后教师将其归纳为几个问题：她曾经看到过哪些美丽的东西？为什么用上两个幸福？小女孩的命运明明那么悲惨，那么不幸，为什么说她是幸福的？在此基础上，放手让学生自学课文的第二部分，从课文中寻求问题的答案，培养学生的自学能力。

在学生自学的基础上，分别引导学生汇报能说明小女孩是“幸福”或“不幸”的语句，并结合指导学生有感情的朗读，使学生在自己的朗读声中品味到小女孩的命运其实是不幸的，她所向往的“没有寒冷、没有饥饿、没有痛苦”的地方是不存在的，她的“幸福”只是在幻象中才能得到，从而更加感受到小女孩在现实中的不幸。至此，学生对文章最后一句中两个“幸福”的含义的理解也便迎刃而解了，使教学达到水到渠成之功效。

“以喜写悲，悲更悲。”现实中的她是那么可怜：她在寒冷的雪天穿着单薄的衣服，赤着脚在路上行走，她十分饥饿，又得不到家庭的幸福，唯一疼她的奶奶已经去世了，而爸爸又很凶，不顾她的死活。但作者却又向我们展示了她看到的多么美丽的景象：有温暖的火炉、喷香的烤鹅、美丽的圣诞树和慈爱的奶奶，这些美好的景物是多么的让人羡慕，但它们却永远都不可能实现，这就让我们对小女孩更加同情。在课文的研读中，让学生在现实生活和幻想的对比中更深刻体会到了她那悲惨的命运，让学生体会到了在描写中我们用描写欢乐的气氛来衬托悲哀的场面，会给人留下难忘的印象。总结现实与幻想对比的手法，领会作者的写作意图。

为使学生的情感与作者达到更好的共鸣，我设置了让学生当堂练笔：“假如卖火柴的小女孩来到我们身边，你想对她说些什么”的问题。为使学生更有话说，我先让学生欣赏我国儿童刘倩倩的获奖诗歌《你别问，这是为什么》，以更好地拓宽学生的表达思路。

男孩女孩教学反思大班篇七

《卖火柴的小女孩》是一篇童话故事，让孩子们乘着想象的翅膀，游历奇妙的童话王国，本文讲述了在一个又冷又黑的晚上，一个穷苦的小女孩赤着脚在街上卖火柴，她又冷又饿，一双小脚冻得青一块紫一块，但是没有一个人买她的火柴，为了暖和自己，小女孩多次点燃火柴，在亮光中看到种种幻想，在最后一次点燃火柴之后，小女孩跟着最疼爱她的奶奶一起飞向光明和快乐，最后美丽善良的小女孩被冻死在街头却无人问津，可见当时的社会是多么冷漠，贫苦人民是多么悲惨，表达了作者对当时贫富差距的强烈不满。

在利用多媒体导入课本图片，让孩子们思考图中有哪些不合理的地方，让孩子们感受小女孩衣着单薄，赤脚走在寒冷的大街上，与橱窗内温暖的环境形成鲜明的对比，从而导入课题。

老师的主要作用是引导孩子们突破难点，学生在老师的引导下自主、合作、探究深入了解课文，课堂上我让学生谈论：小女孩一共点燃几次火柴，在每次火柴中看到哪些幻想？通过小组合作，让孩子们找出女孩每一次的幻想中都有什么愿望，以及现实生活又是怎样的？加深孩子们对课文的理解，培养孩子的学习能力。

通过多次的朗读课文，逐步引导孩子们的感情升华，让学生找出自己感受最深的句子，分享自己的感受，其中孩子们对比了小女孩第一次点燃火柴时“她终于抽出一根吗”和最后一次点燃火柴时“她赶紧擦了一大把火柴”小女孩一次次擦燃火柴的愿望越来越强烈，这是因为眼前的幻象一次次破灭，希望一次次落空。而第四次的幻想中出现了最疼小女孩的奶奶，小女孩急于抓住一份希望，所以最后就擦着了一大把火柴。最后小女孩两腮通红，嘴角带着微笑，他死了，在旧年的大年夜中冻死了，她是在美好的幻象中死去的，特别是见到了最疼爱她的奶奶，所以她嘴上还带着微笑。

“她曾经多么幸福，跟着她奶奶一起走向新年的幸福中去”通过这两个“幸福”，我们可以感受到作者压抑在心头的满腔悲愤，感受到作者对穷苦人民寄予的深切同情和对贫富悬殊社会现实的强烈不满。从而激发孩子们内在的真善美，唤醒他们对别人的爱。

总之，在这次教学中，让我明白了，语文教学不仅仅是停留在让学生理解课本知识，更多的是让孩子们能够达到情感的共鸣，在今后的教学中也是我需要多学习的地方。

男孩女孩教学反思大班篇八

说实话，最初看见《卖火柴的小女孩》出现在六年级的课本上，我感到很惊讶：一年级的朋友都看得懂的童话，居然让六年级的学生来学，是否太幼稚了？然而，当我深入研究了教材以后，我的看法彻底改变了。首先，我了解到童话是儿童文学的重要体裁，是一种具有浓厚幻想色彩的虚构故事。故事中的种种幻想都植根于现实，是生活的一种折光，亦虚亦实，似幻犹真。《卖火柴的小女孩》是19世纪丹麦伟大的童话作家安徒生的一篇杰作。这篇童话记叙了一个卖火柴的小女孩在大年夜冻死饿死在街头的悲惨故事，深刻地控诉了当时丹麦社会贫富悬殊的不合理性，揭露了专制社会的罪恶，表达了作者对小女孩悲惨命运的深切同情。多采用夸张、拟人、象征等表现手法去编织奇异的情节。幻想是童话的基本特征，也是反映生活的特殊艺术手段。

我执教的是这篇课文的第二课时，通过学习课文的第二大段，学习小女孩五次擦燃火柴，从火柴的光亮中看到种种幻象，从而感受到小女孩的可怜与悲惨。领悟作者基于现实合理想像的表达方法。

静下来的时候细细反思这节课，总结了以下几点成功之处，需改进之处以及困惑之处。

1、教学能紧扣文章

痛苦是小女孩的现实生活，幸福是小女孩五次擦火柴所幻想到的，这正是现实与幻景相结合的写法。教学紧紧围绕这条主线展开。

2、创设情景，激发学生情感

创设情境，能激起学生的浓厚的兴趣和强烈的学习欲望，推动教学活动向纵深发展。因此，我在课堂中，努力创设情景。

3、文本对话，领悟课文内涵

《语文课程标准》强调学生是语文学习的主人，教师是学习活动的组织者和引导者，也就是要激发学生学习的兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习的情境，灵活运用多种策略，引导学生在实践中学习。在教学时，能够引导学生领悟课文的内涵，感受小女孩的悲惨。这篇课文的难点是理解这句话的含义：奶奶从来没有像现在这样高大，这样美丽。奶奶把小女孩抱起来，搂在怀里。她们俩在光明和快乐中飞走了，越飞越高，飞到那没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了。我能够引导学生去体会，幻景越是美好，现实越让人感到悲凉，学生也能领悟到小女孩只能通过幻想来满足一下她对幸福的渴望，太可怜了。学生在一次次地与文本对话中，和卖火柴的小女孩一样一次次从美妙的幻想回到痛苦的现实生活中。从中，深刻体会到卖火柴的小女孩的悲惨命运。

在引导学生感受小女孩的痛苦命运时我的语言不够煽情，学生体会不到位，朗读缺乏感情。

工具性与人文性是语文的两大属性，工具性是基础，人文性是核心。虽然明白这一点，但是上课时如何很好的去操作却很难，总有一种眼高手低的感觉。所以如何工具性和人文性

在语文课上达到完美统一，教师该如何操作是我在将来的教学中需要思考的。

《卖火柴的小女孩》这篇课文是“世界童话之王”安徒生的杰作之一。它讲的是一个卖火柴的小女孩在大年夜冻死街头的故事。作者通过这个童话故事，表达了他对穷苦人民悲惨遭遇的深切同情。课文的重点是讲这个小女孩在又冷又饿的情况下，为了暖和暖和快要冻僵的身体，擦燃了一根根火柴，并从火柴的亮光中看到了种种幻象。而这些幻象又恰恰与她饥寒交迫的现实生活形成了鲜明的对比。

男孩女孩教学反思大班篇九

古零中心小学 卢红梅 《卖火柴的小女孩》是伟大的童话作家安徒生的一篇著名童话，是人教版第十二册第四单元的一篇课文。这篇童话记叙了一个卖火柴的小女孩大年夜冻死在街头的悲惨故事，深刻地控诉了当时丹麦社会贫富悬殊的不合理性，揭露了专制社会的罪恶，表达了作者对小女孩悲惨命运的深切同情。课文的重点是：小女孩通过擦燃的五次火柴产生的幻象，而这些幻象又恰恰是她在现实生活中所需要的，与她的现实生活形成了鲜明的对比。因此在教学时我采用了多种教学方法让学生体会小女孩的悲惨生活，对小女孩的悲惨遭遇的同情和残酷社会的不满与憎恨，且能全面提高学生的语文素养。

一、创设情境，激发情感

有人说过：“在一定情境之中训练语言事半功倍。”教学是科学也是艺术，罗丹说过：“艺术就是感情。”上好语文课首先要通过有效的调节方式，深化对语言文字的理解。因此，课堂伊始，我先让学生欣赏《卖火柴的小女孩》动画歌曲，再以教师动情的语言叙述，把学生引入课文的情境中去，迅速拉近学生与文本的距离。

二、采用“读”的方法，让学生在读中理解，在读中感悟

阅读教学是语文教学的关键，要使学生深入体会课文表达的思想感情，教师必须注重朗读教学。俗话说“读书百遍，其义自见”，学生通过有感情地朗读，才能更好地感悟小女孩生活的悲惨和作者寄予的同情。在读中让学生寻找结局，确定研究主题。为突出课文的教学重点，我在教学时直接把研究主题确定在了课文的最后几段——也就是故事的结局部分，让学生先从课文中找出能点明小女孩最后命运的句子，再引导学生围绕“她曾经看到过多么美丽的东西，她曾经多么幸福地跟着她的奶奶一起走向新年的幸福中去”这一句话质疑，然后教师将其归纳为几个问题：她曾经看到过哪些美丽的东西？为什么用上两个幸福？小女孩的命运明明那么悲惨，那么不幸，为什么说她是幸福的？在此基础上，放手让学生学习课文的第二部分，从课文中寻求问题的答案，培养学生的自学能力。

在学习课文第二部分时，我设置了三个“读”的环节：1、快速浏览课文，找出小女孩一共几次擦燃火柴，在每次擦燃火柴中分别看到了什么？2、再次精读课文，把自己读不懂的地方标画出来，全班讨论。读完后说说自己的读书感受。3、找出感受最深的句子，练习读，读给同桌听。通过“读”，让学生重点认识小女孩现实生活的悲惨和痛苦，在感情朗读中深化孩子的认识，勾起情感深处的同情，激起对残酷社会现实的不满。使学生领悟作者的想象描写完全基于现实，十分合理。

三、注重学生小组的交流合作。

教师的主要作用是引导学生突破重难点。学生在教师的引导下

自主、合作、探究地解读课文，感悟课文的思想感情。

在小女孩的五次擦燃火柴中，我让学生通过小组讨论：小女孩

为什么在五次擦燃火柴看到这些幻象？让学生通过小组合作解决问题，加深学生对文本的理解，培养学生说的能力。

四、总结延伸，升华情感。

为使学生的情感与作者达到更好的共鸣，我通过课后的阅读链

接，配着低沉、凄凉的音乐让全班同学朗读《你不要问这是为什么》。通过配乐朗读，使学生的情感得到升华，学生深刻的感受到小女孩生活的悲惨，从而对她产生了深切的同情。

在读完《你不要问这是为什么》之后，我还设置了让学生写一

写：“假如卖火柴的小女孩来到我们身边，你想对她说些什么”的问题。因为通过刚才的读书，同学们已经有了很深的感受，此时让他们把自己最深的感受写出来，这样既能进一步升华学生情感，又能提高他们的写作水平。

在本课的教学中，虽然教学目标完成得还算顺利，但由于所安排的教学内容较多，所以后面的教学时间显得过于紧凑，对“假如卖火柴的小女孩来到我们身边，你想对她说些什么”这个训练只好放在课后来完成，因此本课的教学显得不够完整，这些都有待于本人今后教学水平的继续提高。

男孩女孩教学反思大班篇十

《卖火柴的小女孩》是丹麦著名的童话作家安徒生的一篇著名的童话，主要讲了一个卖火柴的小女孩在富人合家欢乐，举杯共庆的大年夜冻死在街头的故事。小女孩死了，嘴角却

带着微笑，通过擦燃火柴的美好幻想与她饥寒交迫的现实生活形成了鲜明的对比。安徒生通过这个童话，表达了对穷苦人民悲惨遭遇的深刻同情。教学这篇课文，我利用多媒体辅助教学，引导学生逐层深入，品读并理解课文，收到良好的教学效果。

依据《课标》中“尊重学生，张扬个性，把更多的空间和时间让给学生，让学生自己去揣摩、感悟”的新理念，教学中我放手让学生自己读书，通过品读、精读、个人读、小组读、全班读等多种形式，让学生在读中感悟，加深了对小女孩的可怜与悲惨生活的理解，更尊重学生的情感体验，不失时机地利用多媒体展示课件，烘托出当时那种凄凉的氛围，激发同学们对小女孩的同情。

新课程标准要求我们要发挥教材的课程功能，依据教材、学生的心理特点，对教材的内容进行有机重组，以争取最好的教学效果。在课堂中我抓住文中的重点句：“他们俩在光明和快乐中飞走了，越飞越高，飞到那没有寒冷，没有饥饿，没有痛苦的地方去了”。体会小女孩的可怜，在此基础上，精读、感悟课文五至九自然段。利用课件展示她五次擦燃火柴，曾经看到过的美好的东西——温暖、食物、快乐与疼爱。幻想是美好的，可是现实是多么的不幸，于是小女孩只得乞求奶奶把她带到那没有寒冷，没有饥饿，没有痛苦的地方去。小女孩死了，为了美好的幻想她付出了幼小而鲜活的生命，小女孩的境遇实在是太凄惨了，同学们的心情也随之沉重起来，并深深的为卖火柴的小女孩而鸣不平！

通过课外练笔不仅加深了学生对小女孩悲惨遭遇的理解，还进行了一次爱的教育与洗礼，懂得只有人人都献出一份爱，世界将变成美好的人间！懂得爱并珍重爱，学生能明白这一点实属不易！