

小猫的梦美术教案 语言活动小猫买镜子 教学反思(汇总8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小猫的梦美术教案篇一

语言活动《小猫买镜子》诙谐幽默的讲述了一个脏兮兮的小猪误认为是镜子不干净而买不到镜子的故事，在幽默中孩子知道了要常常照照镜子，观察自己是不是干净的，不干净时就要用洗脸的方式保持自己的脸部清洁。

上课之前为了吸引幼儿的注意力，我边照镜子边用记号笔在鼻子上画了几点，这时候幼儿都觉得很奇怪，所以都把目光投向我了，眼神里带着疑问。好像在想，老师为什么要画在脸上呢。瞬间，宝贝们都静下来看着我了，这个效果很不错。然后我就戴上小猫的头饰来扮演小猫并讲述故事。故事讲完后问宝贝们，是我脸脏呢还是镜子坏了？幼儿都能答出来，说是小猫脸脏了。然后我就用纸巾将脸上的笔迹擦掉。边擦边告诉幼儿，在家里洗脸要洗干净，不然会像小猫一样勿认为是镜子坏了。然后让幼儿扮演小猫及售货员。

这节课下来，幼儿虽然都能认真听课，但有很多要改进的地方。

一、当让幼儿戴头饰扮演时，扮演者也不知要说什么，需老师引导后才说。这个环节就感觉对苗苗班来说有点多余没什么意义了，可能到了小班差不多会扮演。

二、整节课下来几乎是老师在说在讲，孩子的操作性不够强，

对于托班来说，幼儿在上课时是需要多动动手才能让幼儿对所学本领感兴趣。应该在上课前一天让家长每人带一面小镜子，在上课之前给幼儿每人发一块小毛巾，然后在课上让幼儿跟着老师一起边照镜子边学习擦脸的动作。

三、讲故事时还缺了一点神秘感，表情神情还要跟多变化及丰富起来。如将脸擦干净后要表现出非常非常开心。来感染幼儿，让幼儿也觉得很开心。

小猫的梦美术教案篇二

《小猫刮胡子》是选自小学语文s版第三册的一篇课文，课文内容浅显易懂，语言生动形象、富有童趣。它生动地描述了一只小花猫看到主人刮掉胡子它也有样学样，把胡子刮得干干净净，结果晚上在追捕老鼠时撞得鼻青脸肿，猫妈妈的一席话使小猫再也不刮胡子了。这个故事告诉孩子们，做任何事情都要先动脑筋想一想，不能见到什么就学什么。

本节课教学主要是引导学生感悟课文内容，积累词语，有感情地朗读课文。难点是了解小猫的胡子的作用，明白“不能见到什么学什么，要从自己的实际情况出发”的道理。

在教学设计上，第一课时我把重点放在读的训练上，让学生在读的过程中识字，并初步理解课文的内容，感悟文中所蕴含的道理。

朗读是语文阅读课中最重要的训练内容，形式多样的朗读更能激发低年级的孩子的学习热情，让学生通过读去体会句子的感情。根据二年级学生的年龄特点和《小猫刮胡子》这篇课文的教材特点，我在教学时做了这样的安排：在初读课文的时候先听老师读，学生认真听，让学生对课文有一个大概了解，接着让学生自己读，不认识的字借助拼音读，要读准字音，再让学生拿起笔边圈生字边读，争取在读准字音的基础上读顺课文。遇到比较难认或者容易混淆的字，老师就一

一板书出来，引导学生用学过的识字方法辨认出来，并用全班读、小组读、个别读等多种形式加以巩固。最后让学生带着问题来读。如：小猫为什么把胡子刮掉了？他错在哪里？……这样有层次地进行朗读，可以增加学生的朗读能力。

第二课时，我把教学重点放在巩固生字的理解和精读课文上，在充分发挥学生自主学习作用的同时，倡导合作、对话、共享的学习方式，使学生在互动中明白“任何一事物都有一定的用处，处理事情一定要开动脑筋，千万不能盲目地模拟和跟从别人的道理”。首先创设生动有趣的情境，让学生进入游戏中，利用学生爱玩的心理，调动学生的学习积极性，让学生在游戏中辨生字、读词语，然后在读词语中学会运用，并学会了积累词语。

其次以读为本，注重引导。从插图入手，让学生找出文中有关第一幅插图的段落，引导学生图文对照，边看课文边看插图，注重读的训练。例如：（1）“小猫在一旁仰着脑袋，碧绿碧绿的大眼睛，一眨不眨地看着主人刮胡子。”这一句中“仰着脑袋”“碧绿碧绿的”“一眨不眨地”要重读，从语气上感觉出这是一只调皮的、好奇的猫。（2）“小花猫觉得自己的胡子老长老长的，太难看了，就学着主人的样子，也把胡子刮得干干净净的。”其中“老长老长的”“也”“干干净净”这三个词在朗读时语调要拉长一些。让学生在读的过程中感悟小猫的调皮可爱。

让学生用自己喜欢的方式来诠释自己对课文的理解，感悟，这一教学过程我几乎没有对课文内容进行分析，讲解，仅仅引导学生读懂猫妈妈的话为重点，真正的让学生成为课堂教学的主体，让他们自由阅读、自我体验、自主创造，同时，很好地练习了学生的口语表达能力和思维想象能力，这也是一种可贵的独特体验。在整个教学过程中，我充分尝试了把主动权交给学生的教学理念，老师只是起到一个主导的作用，而把“舞台”留给了孩子们。孩子们的热情都十分高涨，能够积极主动地参与整个活动，并在活动中，“动手”、“动

脑”、“动眼”、“动口”充分地展现自己，成为课堂教学的真正主人。有效地培养了学生多方面的能力，体现了新课标的精神，实现了新课程的学习目标。当然在这堂课的教学中尚有不足之处，如：词汇的积累和知识的拓展做得不够到位，评价性语言还不够丰富。这些都有待在以后的教学中继续努力。

小猫的梦美术教案篇三

《可爱的小猫》是北师大版一年级数学上册第三单元的`第3课的内容，它是在学生学习了5以内的加减法、对加法、减法的意义有了初步认识的基础上进行教学的。重点探索并理解“0”的实际意义，进一步巩固对减法的认识；正确计算和0有关的5以内数的加与减，初步体验加与减的互逆关系。

关于这节课的教学，起初我和很多同行的看法一致，觉得内容简单的不能再简单，没什么可教的。其实并不然，通过对教材的研读，以及学生前期测评分析的结果看，本节课并不是没什么可教，而是大有学问。这个“0”也确实一点儿都不简单。我以前的教学重在学生的“算”，过分追求速度和正确性。而在进一步地思考后我认为这节课要重在“理”。所谓的“理”说的就是对“0”的意义的充分理解。

在江山野的《论教学过程和教学方式》一文中将学生学习能力分为完全依靠教师、基本依靠教师、相对独立学习、基本独立学习、完全独立学习五个阶段。一年级学生受到心智发育的限制，学习目标、方法不明确，而且其抽象思维、理解力等特点也决定了他们的学习能力自然属于第一阶段。而数的意义是一个比较抽象的概念，孩子们不可能达到直接理解的程度。所以在学习时就需要教师帮助孩子创设有价值的活动，将这个抽象概念转化为孩子能够理解的直观材料，带领孩子经历“直观实物——计数工具——数学符号”逐步抽象的概念形成全过程。

教学开始充分利用“小猫吃鱼”这样一组动态的连续故事情境，设计了“讲故事”的活动。让学生在看图、表演、聆听、思考中进一步理解减法的意义。同时，借助实际情境初步感知0的特殊含义。通过一帧帧画面的推演，学生看到剩余的鱼由3条、2条、1条到1条也没有，充分理解了事物的数量变化，从而引出“没有”也可以用一个数来表示，这个数就是“0”。

有了直观实物的感知紧接着进入第二环节“拨珠游戏”，让孩子分别在计数器上拨出小猫剩余鱼的数量3、2、1、0，利用计数器来进一步对比认知5以内数的意义，促使学生深入理解0表示没有的实际意义，发展数感。

最后很自然地抽象出数学符号的表达，使概念的学习形成完整的回路。我相信有了这样一个与学生认知发展同步的概念形成、理解的过程，学生对“0”的认识也就不再简单，再去进行相关的计算也就水到渠成了。

“0”的不简单就在于它的意义不是一层，它是个“多面手”。为了让孩子们更好地理解0的其他两重意义，教学中设计了“找一找”的活动，在孩子们认识了第一种意义学会了读和写以后向他们抛出“你在哪儿都见过0？”这样一个开放性的问题，引导学生打开思路开始寻觅身边的0。在孩子们热烈的讨论后将他们的发现归类整理，概括出尺子、温度计等的0是测量起点的意义；而号码、车牌等里的0则起到在编码中占位的作用。

这样的设计将数学知识与学生的生活实际进行对接，有助于他们顺利地接纳新的概念。正是遵循罗素在《教育目的》中所提出的“儿童应该使这些概念成为自己的概念，并且应该懂得这些概念此时此地在他实际生活环境中的应用。”的观点来思考的。这样的设计从发展数感的角度说，学生对“0”的意义的感知、理解是很深入的。从运算能力培养看，有了意义的奠基运算的高塔就不是空中楼阁。学生对“0加任何数都得原数”以及“任何数减0仍得原数”的公理的认知就不仅

仅停留在表面，而是能用意义来解释。

这节课的教学获得了很多好的经验，也有一些需要改进的地方，如：关注的概念的形成过程多，在计算的训练方面稍显清浅；对学生表达交流的指导还有不足；在评价层面上还有过于笼统效果不佳的问题。

小猫的梦美术教案篇四

折纸是幼儿园美术手工活动中的一种，深受孩子们的喜爱，在折纸的过程中需要用眼睛看折叠的过程，并在看的同时思考并记住过程，在折的时候需要亲自动手，期间遇到问题还要仔细想是怎样折的，这样就可以开动大脑、活跃思维，从而达到手、眼、脑三位一体的综合协调。本次小班折纸活动选择小猫，因为小猫温顺可爱是许多小朋友喜欢的小动物，并且外形特征明显，小朋友通过观察进行折纸活动，还可以通过想象增添一些背景，给孩子带来创造力和审美能力。

- 1、学习运用对角折的方法折双三角，并在此基础上折小猫头。
- 2、能够进行添画眼睛、嘴巴、胡须和背景。
- 3、喜欢参加折纸活动。

重点：学习对角折的方法折双三角。

难点：能够发挥想象进行添画。

正方形彩纸、水彩笔、固体胶、A4纸、黑色记号笔、猫的图片。

一、开始部分：

- 1、教师出示猫的图片，让幼儿说出猫的脸部特征。

教师提问：喵、喵，快看谁来啦，原来是两只可爱的小花猫。小花猫有着毛茸茸的身体，还有对尖尖的耳朵，圆圆的眼睛，长的真可爱。

小朋友们你们喜欢小花猫吗，那我们来看看，小花猫的头长的像什么？对，像一个三角形，它的耳朵是尖尖的，今天老师就来教大家怎样用手工纸折小花猫。

二、基础部分：

1、教师出示折好的小猫头，幼儿观察。

教师：小朋友们，今天老师带来了一只可爱的小猫，你想知道他是怎么折的吗？

3、展示折猫头的过程。

(1) 取出正方形的彩纸一张沿着对角线、角对角折成三角形。

(2) 把三角形的两个直角向内对折。

(3) 然后把折好三角形打开，尽量抚平折痕

(4) 选择一个合适的角度，以刚才的折痕为参照线向斜上方，折起一个角，另外一边以同样的方式折起，一定要对称这样才美观。

(5) 把上端的一个角往下折，转过来一个猫头就折好了。

4、下面我们拿黑色记号笔来为小猫画上圆圆的眼睛、黑黑的小鼻子弯弯的嘴巴、俏皮的胡须看一个猫头就完成了。

6、用黑色记号笔，画出猫圆滚滚的身体，还有小爪子，可爱的尾巴，我们再画一些绿色的草地吧，可以多画一些小草，好啦，真好看，在用红色的彩笔画出圆圆的太阳，再画一些

白云，再画一个。还可以填一些五颜六色的花朵。

7教师指导请小朋友你也来试试

三、结束部分：

进行作品展览。

孩子们对折纸活动更加感兴趣了，当我出示了小猫头的图示之后，和他们讲解了折叠步骤，孩子们就纷纷开始动手，他们一边看图示一边埋头折叠，能力强的幼儿不一会儿就折叠成功了，因为这一次的折叠活动需要辅助材料—黑色记号笔、水彩笔、固体胶、A4纸、正方形彩纸，用来给小猫画眼睛、鼻子、嘴和胡须以及身体、小草、白云、太阳、花朵。活动快结束时候，我就试探地问他们，你们完成了吗？轩轩说：“老师，我们还要用笔画眼睛呢？”于是，在孩子们的提意下，我给他们拿上了准备好的笔，孩子们兴致勃勃地拿起笔给小猫添上了眼睛、鼻子和嘴，猫身体，草地、白云及花朵，完成后，孩子们纷纷举起自己折的小猫给我看，有的和身边的小朋友比谁的小猫漂亮，有的拿着自己折好的小猫放在脸前做面具，并发出小猫“喵喵”的叫声……就在这时，苗淼也把她折好的小猫给我看，我突然发现她把小猫的眼睛、鼻子和嘴画错了位置，于是，我为了加深幼儿对图示的观察能力，在肯定她的基础上，我拿着苗淼的小猫脸问大家：“请小朋友们仔细地看一看这只小猫的脸，你发现了什么？”有的小朋友说，这只小猫没有嘴，有的说，这只小猫没有胡子，我紧接着又问：“再仔细地看一看，你还发现了什么？”这时范可儿说：“老师，她把小猫的脸画反了位置”，没有身体，于是我组织小朋友们仔细地观察了图示第五步上反过来的小猫，从而加深幼儿对小猫的认识。在这次的折纸活动中，因为我选材较简单，所以，孩子们也能自己动手操作，感受成功的喜悦，是我意料之外的，但同时也提醒我，为什么个别幼儿没能成功的完成折纸活动，以后的教学中，我们需要选择适合幼儿年龄特点的活动内容，从易到

难，让幼儿每次活动都能感受成功的喜悦。

小猫的梦美术教案篇五

《小猫刮胡子》是选自小学语文S版第三册的一篇课文，课文内容浅显易懂，语言生动形象、富有童趣。它生动地描述了一只小花猫看到主人刮掉胡子它也有样学样，把胡子刮得干干净净，结果晚上在追捕老鼠时撞得鼻青脸肿，猫妈妈的一席话使小猫再也不刮胡子了。这个故事告诉孩子们，做任何事情都要先动动脑筋想一想，不能见到什么就学什么。

本节课教学主要是引导学生感悟课文内容，积累词语，有感情地朗读课文。难点是了解小猫的胡子的作用，明白“不能见到什么学什么，要从自己的实际情况出发”的道理。

在教学设计上，第一课时我把重点放在读的训练上，让学生在读的过程中识字，并初步理解课文的内容，感悟文中所蕴含的道理。

朗读是语文阅读课中最重要的训练内容，形式多样的朗读更能激发低年级的孩子的学习热情，让学生通过读去体会句子的感情。根据二年级学生的年龄特点和《小猫刮胡子》这篇课文的教材特点，我在教学时做了这样的安排：在初读课文的时候先听老师读，学生认真听，让学生对课文有一个大概了解，接着让学生自己读，不认识的字借助拼音读，要读准字音，再让学生拿起笔边圈生字边读，争取在读准字音的基础上读顺课文。遇到比较难认或者容易混淆的字，老师就一一板书出来，引导学生用学过的识字方法辨认出来，并用全班读、小组读、个别读等多种形式加以巩固。最后让学生带着问题来读。如：小猫为什么把胡子刮掉了？他错在哪里？……这样有层次地进行朗读，可以增加学生的朗读能力。

第二课时，我把教学重点放在巩固生字的理解和精读课文上，在充分发挥学生自主学习作用的同时，倡导合作、对话、共

享的学习方式，使学生在互动中明白“任何一事物都有一定的用处，处理事情一定要开动脑筋，千万不能盲目地模拟和跟从别人的道理”。首先创设生动有趣的情境，让学生进入游戏，利用学生爱玩的心理，调动学生的学习积极性，让学生在游戏中的辨生字、读词语，然后在读词语中学会运用，并学会了积累词语。

其次以读为本，注重引导。从插图入手，让学生找出文中有关第一幅插图的段落，引导学生图文对照，边看课文边看插图，注重读的训练。例如：（1）“小猫在一旁仰着脑袋，碧绿碧绿的大眼睛，一眨不眨地看着主人刮胡子。”这一句中“仰着脑袋”“碧绿碧绿的”“一眨不眨地”要重读，从语气上感觉出这是一只调皮的、好奇的猫。（2）“小花猫觉得自己的胡子老长老长的，太难看了，就学着主人的样子，也把胡子刮得干干净净的。”其中“老长老长的”“也”“干干净净”这三个词在朗读时语调要拉长一些。让学生在读的过程中感悟小猫的调皮可爱。

让学生用自己喜欢的方式来诠释自己对课文的理解，感悟，这一教学过程我几乎没有对课文内容进行分析，讲解，仅仅引导学生读懂猫妈妈的话为重点，真正的让学生成为课堂教学的主体，让他们自由阅读、自我体验、自主创造，同时，很好地练习了学生的口语表达能力和思维想象能力，这也是一种可贵的独特体验。在整个教学过程中，我充分尝试了把主动权交给学生的教学理念，老师只是起到一个主导的作用，而把“舞台”留给了孩子们。孩子们的热情都十分高涨，能够积极主动地参与整个活动，并在活动中，“动手”、“动脑”、“动眼”、“动口”充分地展现自己，成为课堂教学的真正主人。有效地培养了学生多方面的能力，体现了新课标的精神，实现了新课程的学习目标。当然在这堂课的教学中尚有不足之处，如：词汇的积累和知识的拓展做得不够到位，评价性语言还不够丰富。这些都有待在以后的教学中继续努力。

《小猫刮胡子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小猫的梦美术教案篇六

教学过程中安排“小猫吃鱼”这样一组动态的连续故事情境，让学生从中进一步理解减法的意义。同时，也通过一组动态情境，逐步引出得数是0的减法算式。培养学生质疑与自主解决问题的能力，在此过程中，调动学生积极性，主动参与，真正成为学习的主人，既掌握了知识，有激发了继续探索的主动性和自信心。

针对小学生认知特点和他们天真烂漫，爱说爱动，及对自己行为有数力差，注意力容易分散的特性。我认为一年级的课堂关键在于采取多种形式培养学生的学习兴趣，激发孩子主动学习的积极性。

在讲故事的过程中，理解事物的数量变化，有利于学生写出算式。结合具体情境学习得数是0的计算，是学生理解计算的实际意义。

小猫的梦美术教案篇七

仅仅引导学生读懂猫妈妈的话为重点,真正的让学生成为课堂教学的主体,让他们自由阅读、自我体验、自主创造,同时,很好地训练了学生的口语表达能力...

本节课中,我在充分发挥学生自主学习作用的同时,倡导合作、对话的学习方式,使学生在互动中明白“任何一事物都有一定的用处,处理事情一定要开动脑筋,千万不能盲目地模仿和跟从别人的道理”。首先让学生进入游戏中,利用学生爱玩的心理,调动学生的学习积极性,让学生在游戏中读词语,然后在读词语中学会运用,并学会了积累词语。

其次,我注重营造和谐气氛,引导学生去朗读。最后把重点放在感悟猫妈妈那席话中,让学生从多角度朗读感悟,或心疼,或担心,或生气的语气读读猫妈妈的话。通过学生的多角度的朗读明白猫妈妈说的话。然后考虑到学生个体的理解、朗读和喜好的差异,以“妈妈,我想对你说”为切入口,要求学生想想该对妈妈说些什么?才能让妈妈放心?才会成为一只真正的捉老鼠高手呢?让学生用自己喜欢的方式来理解感悟课文。这一教学过程,我几乎没有对课文内容进行分析,讲解,仅仅引导学生读懂猫妈妈的话为重点,真正的让学生成为课堂教学的主体,让他们自由阅读、自我体验、自主创造,同时,很好地训练了学生的口语表达能力和思维想象能力。

小猫的梦美术教案篇八

《可爱的小猫》是北师大版一年级数学上册第三单元的第3课的内容,它是在学生学习了5以内的加减法、对加法、减法的意义有了初步认识的基础上进行教学的。重点探索并理解“0”的实际意义,进一步巩固对减法的认识;正确计算和0有关的5以内数的加与减,初步体验加与减的互逆关系。

关于这节课的教学，起初我和很多同行的看法一致，觉得内容简单的不能再简单，没什么可教的。其实并不然，通过对教材的研读，以及学生前期测评分析的结果看，本节课并不是没什么可教，而是大有学问。这个“0”也确实一点儿都不简单。我以前的教学重在学生的“算”，过分追求速度和正确性。而在进一步地思考后我认为这节课要重在“理”。所谓的“理”说的就是对“0”的意义的充分理解。

在江山野的《论教学过程和教学方式》一文中将学生学习能力分为完全依靠教师、基本依靠教师、相对独立学习、基本独立学习、完全独立学习五个阶段。一年级学生受到心智发育的限制，学习目标、方法不明确，而且其抽象思维、理解力等特点也决定了他们的学习能力自然属于第一阶段。而数的意义是一个比较抽象的概念，孩子们不可能达到直接理解的程度。所以在学习时就需要教师帮助孩子创设有价值的活动，将这个抽象概念转化为孩子能够理解的直观材料，带领孩子经历“直观实物——计数工具——数学符号”逐步抽象的概念形成全过程。

教学开始充分利用“小猫吃鱼”这样一组动态的连续故事情境，设计了“讲故事”的活动。让学生在看图、表演、聆听、思考中进一步理解减法的意义。同时，借助实际情境初步感知0的特殊含义。通过一帧帧画面的推演，学生看到剩余的鱼由3条、2条、1条到1条也没有，充分理解了事物的数量变化，从而引出“没有”也可以用一个数来表示，这个数就是“0”。

有了直观实物的感知紧接着进入第二环节“拨珠游戏”，让孩子分别在计数器上拨出小猫剩余鱼的数量3、2、1、0，利用计数器来进一步对比认知5以内数的意义，促使学生深入理解0表示没有的实际意义，发展数感。

最后很自然地抽象出数学符号的表达，使概念的学习形成完整的回路。我相信有了这样一个与学生认知发展同步的概念形成、理解的过程，学生对“0”的认识也就不再简单，再去

进行相关的计算也就水到渠成了。

“0”的不简单就在于它的意义不是一层，它是个“多面手”。为了让孩子们更好地理解0的其他两重意义，教学中设计了“找一找”的活动，在孩子们认识了第一种意义学会了读和写以后向他们抛出“你在哪儿都见过0？”这样一个开放性的问题，引导学生打开思路开始寻觅身边的0。在孩子们热烈的讨论后将他们的发现归类整理，概括出尺子、温度计等的0是测量起点的意义；而号码、车牌等里的0则起到在编码中占位的作用。

这样的设计将数学知识与学生的生活实际进行对接，有助于他们顺利地接纳新的概念。正是遵循罗素在《教育目的》中所提出的“儿童应该使这些概念成为自己的概念，并且应该懂得这些概念此时此地在他实际生活环境中的应用。”的观点来思考的。这样的设计从发展数感的角度说，学生对“0”的意义的感知、理解是很深入的。从运算能力培养看，有了意义的奠基运算的高塔就不是空中楼阁。学生对“0加任何数都得原数”以及“任何数减0仍得原数”的公理的认知就不仅仅停留在表面，而是能用意义来解释。

这节课的教学获得了很多好的经验，也有一些需要改进的地方，如：关注的概念的形成过程多，在计算的训练方面稍显清浅；对学生表达交流的指导还有不足；在评价层面上还有过于笼统效果不佳的问题。