

最新诵读经典传承美德的读后感(通用5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。可是读后感怎么写才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

诵读经典传承美德的读后感篇一

初赛的参赛者渐入佳境，决赛的紧张赶来，使我有新的领悟。

“争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。”，在最后的决赛中，参赛者节节失利，蕴藏在他们复杂的脑袋里的知识似乎只有他们自己知道，但就是说不出来。来来回回的惊心动魄，让我想起了次次考试后盼知道成绩的紧张和胆怯。我似乎又在自己黑暗的空间中看到了一道微弱的光亮——良好的心态。

他们的知识竞争就像我们的考试一样，需要我们认真对待，保持好良好的心态对待。如果我们的心理稍微一慌就很有可能影响知识运用的发挥，甚至面对运算过程麻烦的问题会失去信心、束手无策，导致可以得分的题目反而丢分更多，因此我们需要学习他们不畏惧的精神。即使面对困难，也要灵活的转动自己的头脑，随机应变的解决问题，而不是仅仅陷在困难的沼泽之下，惊慌失措的越陷越深。我们应该学会借助其他的知识，来扩充知识的宽度、掌握多方面知识结构、平复心态、保持冷静、从容地接受挑战。

在最后的比赛中，他们又有了新的考验。这—是我们所有学生都必须做到。

一开始，考核的老师就补下了“天罗地网”，老师把同学

们带到考场，并有一个“干扰人”企图得到他们的答案。有的同学坚守自己的原则，心无旁骛的做着自己的试卷，而大多数同学则是习惯性帮助同学解决疑难问题，也许是不经意间疏忽了考试的规则，后来才果断地坚守自己的原则。

一个小小的考试，隐藏着我们说不尽道不尽的原则问题。我们应以他们为鉴，杜绝不良的考试行为，用自己的实际行动才维持考场的氛围，与自己最真诚的成绩结伴。与其和欺骗自己换来的浮夸虚荣相比，为何不用真实的成绩来面对自己呢！

观看了“国学小名士”之后，我愈来愈相信我有潜质使冰冷的水加热升温的火炉，也有潜能使乏味的热水变得有滋有味的调味剂，我也在自己黑暗的密闭空间中找到了能发光的“宝藏”

勇气，将会是我未来的基础；以礼相待，将会是我交友的根本；尊重长者爱护幼孩，将会是我为人的前提；处事诚信，将会是我经营自己生活准则。人生的意义，“何可胜道也哉”！以后的我不仅会诵读经典，还会传承美德、知行合一，更会学以致用！

诵读诗歌是中华民族的传统美德，是华夏民族的精华。诗歌可以医治人们心灵的创伤、净化人们的心灵、使人们保持圣洁的思想、使人们的精神得到升华。诗歌孕育着人类文明最深刻的秘密，教育这一代又一代人。国学小名士是对中华经典的又一次弘扬。

诵读经典传承美德的读后感篇二

读了这么长时间的《经典诵读》，我最喜欢的一句论语是：司马牛忧曰：“人皆有兄弟，我独亡。”子夏曰：“商闻之矣：死生有命，富贵在天。君子敬而无失，与人恭而有礼，四海之内皆兄弟也。君子何患乎无兄弟也？”意思是：有一天，司

马牛忧愁地说：“别人都有兄弟，唯独我没有。”子夏说：“我听说过：‘生死有命，富贵在天’。”

你只要对待所做的事情严肃认真，不出差错，对人恭敬而礼貌，那么，不论谁都是自己的兄弟。你为什么要烦恼自己没有兄弟呢？”我也是这样想的，如果自己表现的十分谦卑恭敬有礼貌，大家一定都会接纳你的；但是自己如果摆出一副骄傲自大，对别人不屑一顾的样子，肯定没有人会理睬自己，更别说是接纳，甚至会讨厌自己。

朋友之间就应该互相帮助，‘一方有难，八方支援’。而不是在旁边落井下石，一味的冷嘲热讽。这样的人谁会接纳你？谁会欣赏你？反而对人宽厚热忱的人总会得到别人的欣赏。

看了《经典诵读》，我从中学会了许多：人与人之间要互相谦让，互相尊重，你尊重别人一分，别人就会还敬你十分，只要你宽厚仁慈就能得到民心，只要你真心实意就会得到别人的重用，勤劳机敏就会取得工作上的成就。所以，我以后还要读。

诵读经典，享受最美的太阳，一路有你，便风雨无阻。——
题记

盈盈月光，我掬一杯最清的；落落余晖，我拥一丝最暖的；
灼灼红叶，我拾一片最热的，漫漫书海，我寻一本最经典的。

经典，仿佛是我生命中不可缺少的一部分，翻开书本，一切的烦恼忧愁，都离我而去。在我的脑海中，只剩下那壮阔浩瀚的故事，一次次冲击着我的心房。

经典，让我学会了坚持。翻开海明威的《老人与海》，我仿佛看见那多日无猎物的老渔夫，仍然无悔地选择踏上那渔船，又一次踏上了途。这一次，他是幸运的，却又不幸的，他捕到了一条大马哈鱼，可血腥味吸引了鲨鱼，来与他争抢猎

物，他并未灰心，在狂风暴雨中与鲨鱼战斗，终于带着大马哈鱼的骨架上了岸，傲然说出：“人可以被毁灭，但不可以被打败。”是的，人不能被打败，无论前方的路怎样，我都将一如既往地走下去，该来的总是会来，无法逃避时只能一战，纵使毁灭亦无悔！

经典作品，让我读懂了人情冷暖，世事无常。翻开莫泊桑的《羊脂球》，我看见了善与恶。我明白，善与恶并不在于职位大小，心中有爱，就已足够。

经典作品，如同一次旅行，将你带到苍凉的内蒙古感受古老的狼图腾，将你带到荒芜的孤岛与鲁滨逊一起生活，将你带到时而愤怒时而平静的海边聆听老人的信念，将你带到安静的旧北京与英子一起体会那种淡淡的哀愁。

经典作品，如同一次对话，一个其貌不扬眼神犀利的中年人告诉你什么是战争什么是和平，一位留着棕色长发的微笑的男人讲述着飞鸟与鱼的爱情，一个头发梳得一丝不苟的先生正襟危坐批判着封建呼吁着科学，一位蓄着胡子的老学者，缓缓地解释着中国沿袭千年的“礼之用，和为贵”。

高尔基说过：“书籍是人类进步的阶梯。”不错，书是我们成长的摇篮，而那些经典书籍，则是无法超越的传奇。我们读书，不仅仅是为了消遣时间表，更多的是要从中收获知识与做人的道理。

无意间，经典名著已陪伴我走过无数个日日夜夜，它的情节，它的天真，它的惊险，无一不甘落后牵动着我的每一根心弦。它们，就是世间最美的太阳，它们散发着光辉，永远都是神圣的！

诵读经典，享受这世间最美的太阳。漫漫书海中，我要挑选几本最经典的，一路上便不会寂寞。经典，一路有你，便风雨无阻！

在成长的岁月里，我一直享受着读书所带来的快乐。翻开书本，我默默地成长，合上书本，我看见百变的'人生。

一本本经典让我们成长，看懂人生中的花开花落，我已停不下成长脚步。

诵读经典传承美德的读后感篇三

看着电视上来自全省全地的小朋友，纷纷展示自己的才能，有的诵读了经典文章，有的朗诵了优美的诗歌，真是赏心、悦目。

我觉得大家应多看此类节目，将口才练好，展现自己独特而又有气质的一面。

诵读使我们对诗词美文的更加了解，也能增长文化素养和素质。

古诗词的境界也很高，不是只字上面的风景、人物等，当然最重要的还是藏在字里面的深刻含义。‘盛年不重来，一日难再晨“提醒我们要珍惜时间，不然后悔就来不及了。’宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”告诉我们凡事都要经过磨砺，锻炼，才能取得成功。

演讲者都是来自小学、中学不等的普通学生，但要对答如流、出口成章又谈何容易？“冰冻三尺非一日之寒。”我不禁默默地为朗诵者在心里竖起了一个大拇指，流露出对他（她）们的无限敬佩之情。

人家在刻苦学习、奋笔疾书的时候，我在玩耍打闹，他们在赛中挥洒自如、容光焕发时，我却只能守在电视机前羡慕。了解到国学经典是艺术是文化，只有日常生活中学习传统文化的莘莘学子们才能最终走入经典的殿堂。

通过观看《山东青少年经典诵读大赛》，让我觉得经典诵读对我们的的重要性。诵读、熟背诗文，养成记忆里的最好时候。帮助我们养成良好的习惯，心地向善，提高修养，提高文化水平。

同学们，我们一起培养对经典诵读的兴趣吧！

诵读经典传承美德的读后感篇四

以千年文明为伴，与中华经典同行。诵读经典，学习中国传统文化，体会语句中的精华。

看完了《经典诵读》，我受益匪浅。它让我知道了如何修身做人，如何为人处事；让我知道了要珍惜时光，让我明白了要努力学习……《经典诵读》中，每一句话都蕴藏了一个深刻的哲理，细细地去品味，总能从其中悟出一个道理来。

“螳螂捕蝉，岂知黄雀在后？”让我明白了不要只顾眼前的利益，而不顾一切；“世上无难事，只怕不专心”，让我懂得了只要专心致志，朝目标奋发，就不会有克服不了的困难；“乞丐无粮，懒惰而成”，告诫了人们要勤劳，要用自己的双手去创造，不能懒惰；“积钱不如积德，闲坐不如看书”，让我知道了不要虚度时光，要多干些有意义的事，让每一分每一秒都充满意义；“勤奋读，苦发奋，走遍天下如游刃”告诉了我，只有多读书，才能出人头地，才能在社会中立足；“船大不怕浪高，志大不怕艰险”让我知道了有远大的志向，就不能害怕眼前的困难与艰险；“人心齐，泰山移”，告诉了我要与朋友团结一心，共同进取，任何困难都拦不了我们；“欲知天下事，须读古今书”，令我明白了书能给予人知识，要多去阅读；“刀不磨要生锈，人不学要落后”令我明白了只有多学习才可以取得进步；“饶人不是痴汉，痴汉不会饶人”告诉我，当别人犯下错误时，要懂得宽容、理解。

诵读经典传承美德的读后感篇五

今年寒假，我们的班主任让我们观看《山东省青少年经典诵读电视大赛》，并写一篇观后感。我只看了一场比赛，就感觉这些选手都很厉害，我很佩服他们。

此次比赛分为三轮，也就是对选手的三种考验。

第一轮是‘’我爱记诗词‘’考验选手对各种诗词的积累，看似很简单，只是朗诵与所给字词相关的诗词而已。但是却需要选手极快的反应能力。限时五秒思考且全场倒计时。比赛越来越激烈，但选手也会越来越紧张。这轮比赛使我受益匪浅，我也学到了不少知识。

第二轮比的是古典知识。考验选手对古典知识的了解。这一轮要求选手要有一定的知识量，也要靠积累来完成这轮比赛。我以后也要多积累古诗词，因为它是我们国家的国粹。

第三轮是‘’美德大考验‘’考验选手自身所具备的美德。这次考验设定在户外，考察选手会不会捡起在垃圾桶外的纸团，虽然导演带着选手来回走了几次，但很少有把纸团捡起来的，他们也有自己的说法。

中华民族上下五千年，历史悠久源远流长，国学是中国的国粹，它承载着中华民族五千多年的文化底蕴。让我们以古典知识为友，让民族文化源远流长。