

# 2023年幼儿园大班美术各种各样的车教案 大班美术活动方案(优秀8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 幼儿园大班美术各种各样的车教案篇一

冬天，下雪的季节，孩子们对积雪堆积的样子印象深刻。但是，孩子们对于雪花的形状不很清晰。我想如果把雪花画得大而 生动，不但可以增长孩子们对于雪花的知识，而且可以让画面因雪 花的多姿而生动起来。于是我设计了这次教育活动。

1. 懂得雪花的简单形成过程，了解雪花外形的特征。
2. 热爱大自然，了解大自然。
3. 会运用图形与线条进行组合，利用比较和对称的方法画出雪花的形状，并会细致涂满颜色。

### (一)教学重点

1. 雪花的中心形状的确立。
2. 雪花的六个瓣的对称分布的画法。
3. 细致涂色，没有空隙。

### (二)教学难点

雪花的六个瓣的组合方式。

1. 会唱歌曲：《雪花》。
2. 绘画的记号笔、油画棒、多色绘画笔、绘画纸、范画等。
3. 雪花的形成图一幅。

1. 教师请幼儿观看范画，并出示画的名称。

2. 观察画面。

3. 演唱歌曲：《雪花》，一边唱，一边舞蹈。

4. 讲解雪花的形成过程。

5. 注意雪花的外形：六个瓣。

6. 观察雪花的中心。

7. 讲解雪花的画法。

(1) 提示雪花的中心可以是任何形状。

提问：谁可以想出不同的形状？

(2) 六个瓣的排列分布方法。

a请幼儿到前面来自己分布。

(4) 鼓励幼儿大胆想象，画出和大家不同的雪花。

(5) 如何涂色才不混乱？

8. 提示构图的方式。分发纸张进行绘画。

9. 鼓励构图小的. 幼儿再大一些。

10. 对于有创意的幼儿的作品展示并恰当评价，激发其他幼儿的积极性。

11. 鼓励更多的幼儿不断创新并随时展示有创意的作品。

12. 提示涂色不要着急，细心，慢。鼓励认真的幼儿。

13. 作品展示。比较欣赏，帮助幼儿总结。为下一次绘画进行铺垫。

14. 雪花舞蹈，自由表现雪花飞舞的状态。

此次活动是一次对于绘画活动的新尝试。以往“雪花”的绘画，简单而潦草。由于雪花外形细小，而且具有迅速融化的物理特性，所以幼儿不会轻易感知到它的细节。幼儿画出的雪花没有什么形状，几乎是摸索性绘画，这直接反映了幼儿认识上的模糊。上这样的课程，的确需要老师帮助幼儿做很多知识上的准备和经验上的铺垫。但我认为：雪花贴近幼儿生活，幼儿感兴趣，于是我把它作为幼儿的绘画内容，利用雪花中心这一最主要的切入点，让幼儿展开最大限度的创新，对于花瓣的描述给以最多的想象余地。

我抓住画雪花的核心，降低了绘画的难点，给予幼儿最大的创作空间，幼儿在自由创作过程中充分享受了成功，体验到创作的乐趣。

## 幼儿园大班美术各种各样的车教案篇二

1、培养幼儿构图能力，创造富有表现力和画面感的构图和构思。

2、发展幼儿想象能力，创造出富有幼儿情感的画面。

3、培养幼儿画羊的简单形态和动作特征。

1、看过动画片《喜羊羊》。

2、教师准备水彩笔油画棒。

3、有关喜羊羊动画片里人物的图片或贴片若干。

### (一) 引入

1、播放《喜羊羊》主题曲，引发幼儿兴趣，让幼儿跟着歌曲做律动。

2、教师：这是什么歌曲？

### (二) 过程

1、教师拿出喜羊羊图书，与幼儿分享故事情节。

2、教师引导幼儿说出自己最喜欢《喜羊羊》中人物的形象特征，以及喜欢的原因。

3、教师出示示范图，让幼儿欣赏和点评，说出画中人物的特征。教师就幼儿所做的点评和画面对幼儿讲述画面的构成，引导幼儿树立正确构图感和画面感的意识。教师对自己的范画编一个小故事，更富有画面感和故事情节。

4、让幼儿大胆自由进行绘画，教师进行引导和指导。鼓励幼儿大胆用色。

5、幼儿绘画结束，自己对自己的画作介绍，和好朋友一同分享画的内容。

### (三) 结束

1、让个别幼儿进行图画展示，向小朋友介绍画面内容。教师给个别画的好的小朋友以贴片鼓励。

2、教师总结，让幼儿在家中和爸爸妈妈分享着绘画的内容。

在本次活动中，教师充分调动了幼儿的积极性，使幼儿能够按照自己的想像画出自己心中的羊。但仍存在不足，幼儿的绘画作品色彩和比例有问题，要多加指导和引导，让幼儿画出更加富有画面感和构图感的绘画作品。

让幼儿在家中与父母一同观看其他动画片，让幼儿画出自己最喜爱的动画形象。

## 幼儿园大班美术各种各样的车教案篇三

1、学会用点彩的方法表现叶子的色彩。

2、尝试体验点彩的规律、疏密问题，使画面色彩谐调。

3、感受点彩画的艺术魅力，体验发现点彩的乐趣。

画纸、彩色颜料、笔刷、调色盘、棉棒、水

1、将画纸平铺于桌面，用笔刷蘸取绿叶的颜料，直接点在画面上。

2、绿叶可点出深浅不一的颜色，制造层次。

3、画好绿叶后用喜欢的花朵颜色的颜料直接挤在画面上，然后再挤一点白色颜料在刚挤好的颜料上。

4、取出一根棉棒直接在颜料上打圈圈，可以尝试不同方向，制造不一样的效果。

5、完成。

## 幼儿园大班美术各种各样的车教案篇四

1、了解小鸡的外形特征，用一个圆以及两个连接圆的方法画小鸡。

2、大胆添画，表现出小鸡的动态。

3、感受活动的快乐。

1、小鸡图片。

2、范画、油画棒、画纸。

一、引起兴趣。

二、讲解示范

1、出示范画，引导幼儿观察：叽叽叽叽，可爱的小鸡来了，我们一起来看看小鸡是什么样子。幼儿回答，教师进行总结。

小结：小鸡的头是圆圆的，黄色，身子也是圆圆的，黄色，尖尖的嘴巴和短短的爪子。

2、小鸡真可爱，看看老师是怎么画的。老师边讲解边示范小鸡的绘画方法：用黄色的蜡笔画一个圆，再画一个大一点的圆，两个圆连接起来，再用橘黄色的蜡笔画短段的线做小鸡的嘴巴和爪子。

3、请伸出你的小手和老师一起来画小鸡，带幼儿进行书空练习。

先拿一支黄色的蜡笔，画一个圆，再挨着它画一个大一点的

圆，再用橘黄色的蜡笔小鸡的尖尖的嘴巴和爪子。一只小鸡就画好了，小朋友可以画几只小鸡在一起玩，可以画两只、三只或者更多一些。

三、幼儿作画，教师指导。

1、分发幼儿绘画材料，幼儿作画，并启发他们创造性地画出小鸡的动态。

2、老师巡回指导，提醒幼儿将小鸡画大一些，注意保持小鸡身体的干净，鼓励先画好小鸡的幼儿在天空中添画太阳，在小鸡脚下和旁边添画小草和五颜六色的小花和虫子等。

帮助个别能力弱的幼儿学习画小鸡。

四、评价幼儿作品。

1、展示幼儿作品引导幼儿欣赏。

教师：我们来看看谁画的小鸡最干净、最漂亮，展示画面干净、完整的作品。

2、收拾绘画材料，结束游戏。

## 幼儿园大班美术各种各样的车教案篇五

### 帽子

一、设计背景：

一天晨间活动时，一个小朋友把一张色彩鲜艳的广告纸顶在头上，一边跑一边喊：“看我的帽子好漂亮，飞了、飞了...”。当时我没有太注意她的举动，一会儿工夫，很多小朋友都把自己所谓的“帽子”顶在头上，有的将捡来的树叶

当帽子，有的拿小人书当帽子，还有把自己的衣服顶在头上当帽子，，，，还有很多各式各样的“帽子”。于是我就想，既然小朋友对帽子很感兴趣，那就设计一个与帽子有关的活动吧。现在已经是大班了，幼儿都会进行单一的绘画、吹画、剪贴、撕纸和折纸，而且都有一定的基础，但是他们没有尝试过用多种方法综合作画。幼儿的想象力非常丰富，我想借这个机会引导幼儿充分发挥自己的想象力和创造力，运用多种方法、多种工具和多种材料设计一个富有个性的帽子。《纲要》中艺术领域的内容要求“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的形式大胆表现自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定他们独特的审美感受和表现形式，分享他们创造的快乐。”在设计帽子的过程中，给幼儿提供了多种工具和丰富的活动材料，尽可能满足幼儿的创作需要；鼓励幼儿大胆想象出与别人不一样的方法来设计和装饰帽子。通过此活动，提高幼儿对美的鉴赏力和语言表达能力以及增强幼儿的自信心。

## 二、活动目标：

1、幼儿尝试用多种美术技法相结合来设计帽子，并用多种工具和材

1 料进行装饰。

2、通过设计和装饰帽子丰富幼儿的想象力和创造力，在交流中提高幼儿的表述能力，增强幼儿对创造性活动的兴趣。

3、鼓励幼儿积极主动参与创造性活动，激发幼儿表现美、创造美的情趣。

## 三、重点和难点

1、重点引导幼儿大胆地用各种美术技法及不同材料来设计帽子和进行装饰、展示作品时能用流利的语言清楚地讲述自己



创作时的想法和观看别人作品后的感受。

2、难点在于幼儿对帽子的设计和装饰时，很多小朋友很可能会考虑不到帽子的整体效果，会出现脏、乱的现象。

四、活动准备：

1、家长工作：请家长和幼儿一起收集各种各样的帽子和图片，并带到幼儿园来。

环境创设：将老师和幼儿收集的帽子和图片摆放在活动室里。

2、物质准备：课件《帽子舞会》 各种形状硬纸块

绘画纸

广告纸

小盒子

彩色毛线

浆糊

水彩笔或油画棒

彩色皱纹纸

蜡光纸

闪光纸

音乐磁带

录音机

剪刀

订书机

松紧带

多媒体

## 五、活动过程

(一)组织幼儿随着音乐进入教室。

1、老师提问：“小朋友们，看看地上有很多脚印，你们知道是谁

2 的吗？”这时故意留下悬念，让幼儿对活动充满想象。

2、“我们跟着脚印一起去看看吧！”教师直接用语言导入法将幼儿的注意力集中到老师身上来。

(二)观看课件，引入主题。

2、你制作过帽子吗？采用了什么方法、什么材料、什么形状、什么颜色,,,,, 利用经验法和回忆法加深幼儿对各种帽子的印象。

(三) 幼儿操作

1、幼儿动手操作，教师巡回指导。

活动前教师准备了多种工具、丰富的活动材料，为幼儿的创作做好充分的准备。幼儿操作时，鼓励幼儿根据自己的生活经验充分发挥自己的想象力和创造力，遵循幼儿的自选性和自主性原则，让幼儿选择自己喜欢的工具、喜欢的技法和喜欢的活动材料来设计和装饰帽子。

2、幼儿作品展示。

## 六、活动延伸：举办《帽子舞会》

教师让幼儿把自己装饰好的帽子戴在头上，随着音乐进入到布置好的舞会中尽情的玩耍,,,,

## 幼儿园大班美术各种各样的车教案篇六

本次活动源自大班主题活动“我是中国人”下的二级主题“了不起的中国人”中的一个内容——京剧脸谱。京剧作为我国的国粹，很多幼儿对它并不陌生，教师也经常在区角中创设绘制京剧脸谱的活动，如果再以集体教学的形式开展关于京剧脸谱的美术活动，可能无法引起幼儿的兴趣。因此，本次美术活动我们引入了中国具有悠久历史的传统戏剧——川剧，通过川剧特有的“变脸”，尝试在美术活动中实现游戏和教学的巧妙结合。

1. 迁移已有的绘画创作经验，创造性地绘制面具。
2. 小组协商完成游戏，体验小组合作的快乐。

自制面具(眼睛和鼻子处挖洞)、炫彩棒、勾线笔、川剧表演的视频、供幼儿欣赏的面具作品等。

### 一、欣赏川剧表演“变脸”

1. 欣赏第一遍后讨论：这位演员在表演什么节目?他是怎么表演的?
3. 教师小结：这位演员表演的节目是川剧的“变脸”，川剧的“变脸”就像我们中国的京剧一样，是我们中国特有的“宝贝”，人们把“变脸”称为绝活。

## 二、欣赏面具作品

1. 师：你们想不想玩一玩“变脸”的游戏？玩游戏之前我们先要认识不同颜色的面具。

2. 师（翻开红脸面具）：这种面具是什么脸（提醒：什么颜色最多就叫它什么脸）？这张面具上的红色最多，所以我们就叫它红脸。

## 三、讨论面具的绘画方法

3. 师：眼睛变好了，该轮到鼻子变变变了（鼓励幼儿大胆想象，每当幼儿说出一个图案时，教师就在空白的面具上进行填画）。

4. 师：“五官变变变”的游戏真有趣，嘴巴已经等不及了，你们快想想嘴巴能变成什么？

6. 师：先找一支绿色的勾线笔将刚才画过的五官勾一下。然后，我们可以找一找绿色的朋友（淡绿色和草绿色）。

## 四、小组合作完成“变脸”游戏

### 1. 交代游戏规则

师：四个好朋友，每人完成一张面具。可以事先通过小组协商，每个人完成不同颜色的面具。

### 2. 幼儿自由创作，教师提醒绘画步骤

提醒幼儿进行“五官变变变”的想象创作，在面具上画好眼睛、鼻子和嘴巴。

用炫彩棒为面具上的五官进行勾线（提醒幼儿为面具涂上颜色）。

为面具涂颜色时，提醒幼儿不要只用一种颜色，可以使用多种相近色。

### 3. 进行“变脸”游戏

四人一组拿好自己的面具背对观众，听着鼓声节奏依次“变脸”，每次“变脸”后同伴迅速说出面具的颜色。

### 4. 延伸活动

师：变脸游戏可以四个人玩，也可以一个人玩(教师示范)。

### 活动反思

“游戏教学法”就是以游戏的形式开展教学，让幼儿在愉快的氛围中，以游戏的方式学习，从而体现“玩中学”的教育理念，本次美术活动正是对“玩中学”理念的一次尝试和诠释。

“变脸”游戏始终贯穿于整个活动过程中，从最初的幼儿为玩“变脸”游戏而制作面具，然后借助自己制作的面具玩“变脸”游戏。在“变脸”的过程中体验小组、师生共同游戏的快乐，感受川剧“变脸”这一中国绝活的独特魅力。

本次活动的环节紧紧相扣，从欣赏川剧视频表演引出“变脸”，到通过欣赏面具化解活动难点，再到最后小组合作开展“变脸”游戏。幼儿的情绪随着游戏的展开逐渐高涨，活动最后师生共同参加“变脸”游戏将活动的气氛推到了高潮。在这个过程中，教师在三个环节中的表现起到了决定活动成败的关键作用。

#### 一、巧用智慧化解活动难点

本次活动的难点在于，幼儿要迁移已有的绘画创作经验，创

造性地绘制面具。欣赏面具和讨论面具的绘画方法是整个活动中最重要的环节，教师表现的好坏会直接影响整个活动的进程和效果。因此，教师需要运用智慧化解活动难点，这对教师来说也是专业能力上的一次挑战。

在本次活动中，教师运用由易到难的层层递进式的提问，帮助幼儿了解不同颜色面具的主要特点。在“五官变变变”游戏中，教师鼓励幼儿大胆发挥创意想象，通过教师的引导逐渐打破幼儿固定的思维模式，但这个环节对教师本身的要求很高，尤其是教师的添画部分，更是对教师自身经验积累的挑战，如果教师准备不充分，就无法对幼儿起到示范引领的作用。

## 二、任务驱动激发创作热情

与以往幼儿自由创作不同，本次活动中幼儿的创作都是在任务的驱动下进行，即为了玩“变脸”游戏必须要绘制面具，四人小组要进行协商，每个人确定各自面具不同的颜色，并快速投入创作。在这个环节中，教师必须交代清楚游戏规则，当幼儿忙于找朋友、分小组、协商任务时，教师还要及时提醒他们绘画的步骤和要点，并观察小组合作的情况，在他们创作的过程中提供适当的帮助。

## 三、亲身参与助推活动高潮

本次活动的高潮是最后四人一组进行“变脸”游戏的环节，在这个环节中鼓声起到了渲染气氛的作用，不同的鼓点节奏给出了不同的游戏信号，为活动进入高潮起到了助推作用。

教师在这个环节的亲身参与也起到了很重要的作用，尤其是教师在敲出鼓点节奏前必须根据幼儿当时的游戏情况及时判断，如当幼儿尚未完全明白游戏玩法时，教师敲击的鼓声应该比较缓慢，而当幼儿已经熟悉游戏玩法后，教师敲击的鼓点节奏就应该不断加快，一来可以渲染游戏气氛，二来

可以提高游戏难度，从而增加游戏的趣味性。

总之，“游戏教学法”是尊重幼儿天性的一种教学方法，当我们在美术活动中运用这一方法时，能够使幼儿更积极地投入到创造表现活动中，增强幼儿动手动脑的积极性，提升美术活动的情趣性。

## 幼儿园大班美术各种各样的车教案篇七

一天晨间活动时，一个小朋友把一张色彩鲜艳的广告纸顶在头上，一边跑一边喊：“看我的帽子好漂亮，飞了、飞了？、”。当时我没有太注意她的举动，一会儿工夫，很多小朋友都把自己所谓的“帽子”顶在头上，有的将捡来的树叶当帽子，有的拿小人书当帽子，还有把自己的衣服顶在头上当帽子？？还有很多各式各样的“帽子”。于是我就想，既然小朋友对帽子很感兴趣，那就设计一个与帽子有关的活动吧。现在已经是大班了，幼儿都会进行单一的绘画、吹画、剪贴、撕纸和折纸，而且都有一定的基础，但是他们没有尝试过用多种方法综合作画。幼儿的想象力非常丰富，我想借这个机会引导幼儿充分发挥自己的想象力和创造力，运用多种方法、多种工具和多种材料设计一个富有个性的帽子。《纲要》中艺术领域的内容要求“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的形式大胆表现自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定他们独特的审美感受和表现形式，分享他们创造的快乐。”在设计帽子的过程中，给幼儿提供了多种工具和丰富的活动材料，尽可能满足幼儿的创作需要；鼓励幼儿大胆想象出与别人不一样的方法来设计和装饰帽子。通过此活动，提高幼儿对美的’鉴赏力和语言表达能力以及增强幼儿的自信心。

- 1、幼儿尝试用多种美术技法相结合来设计帽子，并用多种工具和材料进行装饰。

- 2、通过设计和装饰帽子丰富幼儿的想象力和创造力，在交流

中提高幼儿的表述能力，增强幼儿对创造性活动的兴趣。

3、鼓励幼儿积极主动参与创造性活动，激发幼儿表现美、创造美的情趣。

1、重点引导幼儿大胆地用各种美术技法及不同材料来设计帽子和进行装饰、展示作品时能用流利的语言清楚地讲述自己创作时的想法和观看别人作品后的感受。

2、难点在于幼儿对帽子的设计和装饰时，很多小朋友很可能会考虑不到帽子的整体效果，会出现脏、乱的现象。

1、家长工作：请家长和幼儿一起收集各种各样的帽子和图片，并带到幼儿园来。

环境创设：将老师和幼儿收集的帽子和图片摆放在活动室里。

2、物质准备：课件《帽子舞会》各种形状硬纸块

绘画纸

广告纸

小盒子

彩色毛线

浆糊

水彩笔或油画棒

彩色皱纹纸

蜡光纸



闪光纸

音乐磁带

录音机

剪刀

订书机

松紧带

多媒体

（一）组织幼儿随着音乐进入教室。

1、老师提问：“小朋友们，看看地上有很多脚印，你们知道是谁的吗？”这时故意留下悬念，让幼儿对活动充满想象。

2、“我们跟着脚印一起去看吧！”教师直接用语言导入法将幼儿的注意力集中到老师身上来。

（二）观看课件，引入主题。

2、你制作过帽子吗？采用了什么方法、什么材料、什么形状、什么颜色？、利用经验法和回忆法加深幼儿对各种帽子的印象。

（三）幼儿操作

1、幼儿动手操作，教师巡回指导。

活动前教师准备了多种工具、丰富的活动材料，为幼儿的创作做好充分的准备。幼儿操作时，鼓励幼儿根据自己的生活经验充分发挥自己的想象力和创造力，遵循幼儿的自选性和

自主性原则，让幼儿选择自己喜欢的工具、喜欢的技法和喜欢的活动材料来设计和装饰帽子。

2、幼儿作品展示。

举办《帽子舞会》

教师让幼儿把自己装饰好的帽子戴在头上，随着音乐进入到布置好的舞会中尽情的玩耍？？

## 幼儿园大班美术各种各样的车教案篇八

1、能大胆画出星空下的房子及其旁边的景物。

2、能有规律的用卡纸贴上窗户。

3、培养孩子积极、大胆地作画兴趣大班美术活动：星空下的房子大班美术活动：星空下的房子。

蓝色、黄色卡纸若干，剪刀，胶水，勾线笔

一、出示蓝色卡纸，引出课题

1、这是什么？

二、设计情景：引导幼儿说说星空下的景物，教师示范。

1、添画上星星后，蓝色卡纸变成了什么？

2、星空下会有什么呢？

3、引导幼儿说出星空下有高高、低低、大大小小的房子，还有各种景物。

4、教师根据幼儿回答添画上场景

5、星空下的房子和白天看到有什么不同呢？

6、教师示范把景物涂成影子。

### 三、贴上窗户

1、房子黑黑的，我感觉很难过，有什么办法把房子亮起来呢？

2、教师示范用黄色卡纸贴上窗户。

3、请个别幼儿一起来示范，提醒幼儿要把窗户贴的直直的。

四、出示小朋友范画，看一看、说一说，谁的画最特别大班  
美术活动：星空下的房子学习总结。

### 五、幼儿作画，教师巡回指导。

1、提作画要求

2、教师及时表扬画的好的孩子

### 六、讲评