

# 幼儿园购物教学反思 大班教学反思(实用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 幼儿园购物教学反思篇一

《鸭子骑车技》是美国作者大卫夏农的作品，讲述农场里的一只鸭子有了一个疯狂的念头——骑单车。它果真骑上了单车，一路上遇到了农场里八种不同的小动物，他们各自腹诽鸭子骑车这件事，尽管如此鸭子依然坚持，并且越骑越熟练。最后，一群人来农场把自己的单车停在那里，而所有的动物有机会一起骑车狂欢。绘本文字简单，图画以鲜亮的暖色调为主色，鸭子朝着梦想坚持不懈地努力的精神对学生很有教育意义，可谓图文并茂，思想丰富，很适合低年级的孩子阅读，帮助他们开启阅读之门。

本堂课的设计，是想通过这堂课的教学让学生充分享受绘本带来的阅读的快乐，享受阅读带来的乐趣，培养幼儿阅读兴趣；鼓励学生细心观察图画，发现画面表达的意思，鼓励学生大胆想像，以“润物细无声处”渗透阅读的方法；在欣赏绘本那惟妙惟肖的图画过程中，引导学生观察人物的神态、动作、眼神，并展开了合理的猜想。猜想，引发了兴趣，训练了思维，激发了想象。

在本周我进行的试讲中，时间明显过长，所以我要考虑我的教学环节是不是过于繁琐，还是我的语言不够精炼，等等，这些都是需要我反思的，另外，语言领悟的教育活动中，有很多的类型，例如，早期阅读、听说游戏、谈话活动、文学活动、讲述活动、在不同的类型活动中，它们的侧重点不同，

在目标设计的时候应该注意它们的细微差别，同样在教学环节的设计上，也应该根据不同的类型的侧重点进行设计，在这次试讲中，也有一些不足之处，没有让学生独立阅读的环节，对于各个小动物的想象缺少层次，对于重难点的突破不够精确，目标把握的不是很好，在环节的设计上需要再行构思等等。

## 幼儿园购物教学反思篇二

细节描写：

一、动物在哪里。教师示范绘画隐身动物，将一张用白色蜡笔打好底的画纸展示在幼儿面前，情景引入内容，有一群小动物要和我们捉迷藏，你们想知道它们在哪吗？出示工具，教师操作，引导幼儿正确使用工具与操作顺序要点。在教师操作的时候，由于一些原因，效果不是很明显，幼儿对动物的显现非常期待，感觉非常神奇，有强烈的动手操作的欲望。

二、找动物。幼儿人手一份用白色蜡笔打好动物形状的白纸一张，进行刷画活动。体验发现动物的快乐与成功的喜悦。在操作过程中，有些幼儿已经发现了动物原本的形状，即发现了白色蜡笔打的动物的形状，但是在操作的时候还是津津乐道，为颜色的显现而兴奋不已。这里很多幼儿都喜欢红色，所以对红色有一定的争抢现象出现。能力强速度快的幼儿很希望能有再一次作画的愿望。

三、揭示隐身动物的秘密，展示作品，幼儿互相之间欣赏作品。

课后反思：

在刷画过程中，幼儿都喜欢鲜艳漂亮的颜色，所以选择红色的幼儿比较多，出现了一定的争抢现象。针对这个情况是我事先没有考虑周全，我应该在颜料的选择安排上做好工作，

应一个小组一种颜色的颜料，或在事先做好说明，让幼儿自由合作选择颜料。

在幼儿作画的时候能力不同的幼儿出现了速度快慢以及由于活动本身带给幼儿的兴趣使幼儿有再次操作的愿望，这时根据时间情况，可让个别幼儿再次进行操作，并对他提出高一层的要求。在最后揭示隐身动物的秘密同时丰富了幼儿作画的经验，满足一些还有表现欲望的幼儿在家可以在爸爸妈妈的帮助下进行作画。

重点问题探讨：为什么刷画效果没出来？

这是一次教研组集体备课的活动，在活动结束后，一个疑问始终围绕着我：为什么蜡笔在水彩颜料涂刷后没有显现出来呢？按理说蜡笔是油性的，水粉颜料遇到油性的蜡笔画会避开的，而我班幼儿作的画都是蜡笔和水粉颜料溶在一起了，完全变成了一幅水印画。难道是我们班幼儿操作的不对？但是我自己的范画到后来也是一样没显现出来，而且我是小心翼翼操作，事先蜡笔也打底过几次。究竟什么原因呢？于是我参观其他班幼儿的作品，都是好好地，效果非常明显。回忆整个过程，活动的准备，都好像没有出错的地方，后来问老师，老师说可能是颜料调的太稀了，也有老师说可以蜡笔打底的时候力度不够。真的是这样吗？带着疑问我在中午自己画了几张画进行实验，蜡笔打深，然后不同薄厚的颜料。

可是所有的画都试过了，还是出不来效果。难道我操作也出现了问题，真是百思不得其解，这应该是一个很简单的操作活动，其他班的小朋友都可以刷出来怎么进不行呢？最后我请s老师一起和我操作，我们换纸，然后刷，一样的步骤，可是效果出来了，然后再画我那张纸上，也有效果了。最后发现原来是颜料出错了，我用的颜料中含有丙烯成分，所以与蜡笔可以溶在一起，效果就出不来了。经过这次活动，我发现真是什么都要事先做过实验，对幼儿的操作材料也要事先操作过，哪怕最是最简单的事情，因为我们往往忽略的就是

认为没有必要的事物，结果他确实关键因素。还有教师对待事情真的要仔细，否则将会事倍功半！

## 幼儿园购物教学反思篇三

国家骨干教师培训已经持续了近两个月，在这两个月中我学习到了很多的专业知识和专业技能。在“自主性游戏”这一主题学习后我有一些自己的想法和思考。

自主性游戏不同于学习型游戏，后者强调教师预设，幼儿的模仿。而前者强调的是幼儿自发、自主、自由的活动。在自主性游戏中，幼儿会利用自然环境和教师所提供的材料自我探索，研究出好玩的游戏。

在本学期，大班教材中安排了“土中寻宝”主题。一天户外游戏，我带着孩子们到幼儿园的菜园去参观植物，并请幼儿自由游戏。孩子们刚开始还都不知道干什么，一会儿就发现小朋友们几个几个围成一圈，我走到一个圈边一看，原来他们发现了一条蚯蚓，并且在认真的观察。有个小朋友说：“这个蚯蚓可能是饿了，爬出来找吃的了。”这时立马有一个孩子反驳道：“不是的，蚯蚓吃泥土里的东西就可以了，不用爬出来找吃的。一定是下雨了它想出来逛一逛。”刚说完又一个小朋友指着蚯蚓的一边说：“这个黑黑的一圈是蚯蚓的脖子吗？蚯蚓的眼睛在哪里？”蚯蚓好像没有眼睛啊，那它怎么认得路的啊”……孩子们的讨论越来越激烈，这时一个孩子拿了一根小木棍，说：“我来看看蚯蚓的眼睛是不是藏在肚子底下！”可是他把蚯蚓翻了个遍也没有发现蚯蚓的尾巴，就自言自语道：“可能蚯蚓真的没有眼睛吧。”“那蚯蚓的嘴巴呢？它是怎样吃饭的？”“蚯蚓为什么喜欢吃泥土，能好吃吗？”就这样，孩子们从“蚯蚓为什么从土里爬出来”一直聊到“蚯蚓的家是什么样子的”，有的孩子能把自己知道的`知识告诉其他人，如：蚯蚓没有眼睛，蚯蚓带围脖的那边是头等等。可是孩子们还是有很多的疑问没有解决。这时一个孩子看我站在一边，就赶紧叫我：“朱老师，蚯蚓身上

有好多我们不知道的，你能帮我们解决问题吗？”正好我们有专门关于蚯蚓的教学活动，我便对孩子们说：“蚯蚓身上的小秘密多着呢，等会我们把蚯蚓请回教室慢慢研究，但是要注意，蚯蚓对我们菜园里的菜生长有很好的作用，可以帮助菜园松土、施肥，所以我们一会研究完了要把蚯蚓送回家哦！”孩子们都点点头。

在这次户外游戏中，孩子们发现蚯蚓后便自发的进行观察、讨论。在讨论中，孩子们的已有经验得到交流，自己也学到了新的经验。而我在整个幼儿的自主研究中起到的是观察者、支持者、引导者的作用。给孩子们足够的自由观察蚯蚓，并在他们求不得解时帮他们解答疑惑，而且这种解疑也是在孩子们的仔细观察基础上完成的。幼儿观察蚯蚓，我观察幼儿，并给与适时支持，这是我觉得很好的推进幼儿自主性游戏发展的策略。

## 幼儿园购物教学反思篇四

俊俊是一个聪明的孩子，由于父母工作较忙，俊俊长期和奶奶生活在一起，奶奶照顾其生活起居的同时，对俊俊学习知识的教育从没间断过，所以俊俊从小就认识许多字，也会说一些古诗文。

可能由于奶奶对其比较严格的缘故，俊俊一直就很胆小，奶奶总觉得他是一个性格较内向的孩子，每到课堂上对于老师提出的问题他心里都明白，但他几乎从来不主动举手发言，即使老师点他的名字，他怯怯地站在那儿就是不肯开口。可是当他与小朋友一起游戏时，又能开心地又说又笑，由此看来俊俊其实并不太内向。有时在一些轻松自由的活动中我也有意地经常提问他，以为多提问多鼓励他就会回答的，但结果还是不起什么作用。

遇到这样带有某种自我抑制的幼儿，我想首先要搞好师幼关系，只有建立良好的师幼关系，使幼儿心目中产生对老师的

信任感，做幼儿的知心朋友，幼儿就会喜欢老师，并愿意与老师沟通。因此在日常生活中，我会用自己的一颗爱心对他格外地多一份关心、多一份体贴，渐渐地让孩子感受到来自老师的那份爱、那份关怀，自然的孩子也就愿意和老师交流了。

其次，正面引导幼儿，让幼儿获得自信心，克服胆怯心理。例如在操作中可以这样对他说：“没什么，试一试，错了也没关系。”如果做得不错可以说：“你真棒，回答得真好！”孩子会有“老师支持我”、“我能行”的喜悦与自豪感，最终会主动的表达。

再是家园合作共同培养训练孩子的说话能力，在任何时候，都不要压抑孩子天真的本性，给孩子创造表现的机会，让幼儿享受成功的快乐，即使有一点点进步，也要给予鼓励。

经过一段时间，我发现俊俊已经喜欢与老师进行交流，在活动中也能回答问题了，讲述能力也有了一定的提高，看到他的进步我由衷地感到高兴。

## 幼儿园购物教学反思篇五

《整理书包》主要是让学生经历分类的过程，学会按一定标准或自定标准进行分类。养成有条理地整理事物的习惯。体会生活中处处有数学。为了达到这一目标，我做到以下两点。

### 1. 让学生经历分类的活动。

在教学中，结合学生实际，提出整理自己书包的要求，请同他们把自己书包里的东西掏出来整理一下，小组内说说是怎样整理的。这一环节的设计，目的在于联系学生生活实际进行教学，有利于学生在动手操作中确定分类标准。同时让学生在解决自己身边的总是中感受到将物品分类必须按一定的标准进行。

## 2. 渗透分类的数学思想

生活中的分类是将具有同一特征的物品重新进行整理，是一个直观的过程，而数学中的分类则是将概念根据一定的特征进行重新归类，是一个抽象和过程。为了让学生体会到数学分类的思想，从学生熟悉的生活环境着手，提出整理书包的要求，由于整理书包的物品都是具体，直观的，学生可将书包的学习用品按三类进行摆放，或者按四类进行摆放，并且说说这样分的理由。为什么会出现这么多种整理的方法。使学生在实践活动中体验分类，让学生在玩的过程中了解分类的方法。将学习与生活紧密结合起来，进一步感受物体分类的方法。

## 幼儿园购物教学反思篇六

大班幼儿对排序（即序列）处于探索的状态，他们在游戏的时候，常常会很有兴趣地或按颜色或按形状有规律地用间隔排列的方法穿木珠，玩积木，拼搭玩具等。为了引导幼儿将这些经验加以统合整理，使幼儿对物体按规律排列的认识提升到一个新的层次，形成初步的逻辑思维，老师需要创造条件促进幼儿观察、比较、思考及创造能力的发展，提高幼儿的思维水平。

本次教学活动以游戏为主线，通过游戏形式，充分调动幼儿参与活动的积极性，幼儿通过观察、比较，发现了图形排序的规律，并用完整的语言描述自己观察到的排列规律和自己操作的排列规律，让他们在不断的观察与操作中学习有规律的排序，加强发散性思维的训练。

其次，在环节的设置上，我采用了由浅入深，层层递进的方法，使各个环节，环环相扣，过渡自然，也最大限度地发挥了幼儿在活动中的主动性与创造性。

本次活动在组织时，还存在着一些不足之处：

- 1、教师的语言还不够精炼，自身语言的表述能力要加强提高。
- 2、在组织第二个环节：幼儿给图形排序时，我当时想让每个幼儿都来说说自己是按什么规律来排序的，而没有把握住时间，致使后面活动的时间有些仓促了，若是让每组幼儿互相交流自己的方法会更好些。

## 幼儿园购物教学反思篇七

《用心灵去倾听》是一篇阅读课文.这篇课文讲的是作者与讯处工作人员苏珊交往的过程.赞美了苏珊用心灵倾听孩子的心声,用爱心帮助孩子的善良品质,表达了作者对苏珊的深切怀念之情.

在教学本课时,让每个学生明白倾听的魅力之后,我进行了总结,对学生进行了谈话教育,我们在生活当中需要倾听,多倾听别人的话,而在这些话中,你能听到别人的伤心,别人的高兴,甚至你在这些话中能悟出道理.这样,你会少走一些歪路.同学们当你们在浪费食物的时候,请倾听那些没有填饱肚子的孩子的心声;当你们在浪费水资源的时候;请你们用心灵去倾听那些没有水的国家的呼救声;当你们在上课吵闹的时候,请倾听那些没有书可以读的孩子的声音;当你们误入歧途的时候,请想一想老师和父母对你的谆谆教诲;我们更要倾听那“忠言逆耳利于行”的唠叨,也许你会觉得很烦人,但是这烦人的话却对你有所帮助.同学们,当你失败沮丧的时候,请你去倾听一下那个成功者对摔倒了又爬起来的掷地有声的慷慨陈词吧!

通过谈话让学生知道倾听的重要性。了解倾听的'含义。同学们,倾听是很重要的,当别人向你倾诉烦恼时,尽管你一句话也没有说,但是你的倾听却能使他变得开心,让他把不愉快的事情给说出来,能让他心理开心一点.当同学在发言时,请安静地听他们说的话,这虽然不是一句名言,一句教育你的话,但这却能够帮助解决问题.同学们,其实倾听不只是耳朵在听,心灵也要倾听,这样,才明白真正的含义.



## 幼儿园购物教学反思篇八

因为天气较热，户外游戏活动前我让幼儿把外套脱了，活动结束后来到教室，小朋友们已经不再那么热了，我就让幼儿把外套穿起来。这时距离幼儿放学时间还有十几分钟，所以对于穿得快的幼儿，我为他们贴上五角星，看到有五角星的奖励，有的幼儿穿衣服的速度快了许多，而有的幼儿却把衣服拿在手上，眼睛一直望着门口等家长来接。

这时家长陆陆续续来了，带走了一部分幼儿，这时，伟伟的奶奶来了，她看我在给幼儿贴五角星就说：“老师，也鼓励鼓励我的伟伟，帮他贴个五角星。”我放眼望去，伟伟把衣服拿在手里，就等着奶奶给他穿，可眼睛却一直看着我手里的五角星。我说：“你先把衣服穿上好吗？”可是，伟伟对我提出的要求无动于衷，我再次提醒他把衣服穿好，可他就是不予理睬。

我蹲下来对伟伟说：“这次是奶奶帮你穿的，应该谢谢奶奶！这个五角星应该奖给奶奶。明天如果你能自己穿衣服，我再把五角星给你贴上，好吗？”

伟伟很不情愿的点了点头。

由于伟伟长期跟奶奶生活在一起，奶奶对其过分溺爱，事事包办代替，造成伟伟在生活上有了较强的依耐性，所以当小朋友们自己穿衣服时，他就等着奶奶给他穿。

我与伟伟奶奶交流时，希望他们放开手脚，让孩子做一些力所能及的事，从小锻炼孩子的生活自理能力。

作为教师要做到促进每个孩子富有个性的发展，除了适当的关注，还需要为他们的成长提供更多的机会和条件。相信只有家园共同努力，孩子才能健康快乐地成长。

## 幼儿园购物教学反思篇九

本活动进行了多次试教，最终形成以上方案，以下是个人的思考：

孩子总是在不断的探索中发现自我并逐渐成熟长大，同样，幼儿情绪控制力的培养需要一个过程，虽然一节活动并不能立竿见影的达到学会情绪管理的目的，但我认为对孩子来说是会有触动和借鉴的作用，希望通过本活动让孩子关注自我情绪，敢于直面自己的消极情绪，知道积极的态度和方法是可以化解自己的消极情绪，因此，在多次调试后，本节活动的目标定位为：1、愿意与同伴进行情感交流，分享自己的情绪体验。2、知道生气是正常情绪的一种，尝试了解调节情绪的方法。本活动中也较好的达到预期目标。

### 1、教材的运用。

《大火球要爆炸》图画书篇幅长，前部分是讲述故事主角出现“生气”情绪的影响，后部分是介绍舒缓情绪的方法。在活动的设计之初，为了让孩子熟悉故事内容，我在讲述、提问故事内容方面用的时间比较多，忽略了本节活动所体现的是社会领域目标，第一次的教学活动演变成了语言教学活动。经过调整，我选择了《大火球要爆炸》故事情节发展中的一些关键内容，作为与孩子进行情感交流的话题素材，重点让孩子结合生活经验与同伴进行情感交流，分享自己的情绪体验，于是，再次开展教学活动便回归了主题。

### 2、表格的设计。

在首次的教学过程中，在讨论“爸爸、妈妈、阿姨、叔叔……他们会生气吗？”及“生气好不好”的问题上，幼儿明显经验储备不足且有所顾忌，因此交流讨论的气氛不热烈，于是，在第二次教学活动开展前，我设计了问卷调查，从课堂反馈情况中，问卷的铺垫很有必要，孩子通过与他人交流，

有了新的认知，了解到生气是正常情绪的一种；在教学过程有一个环节，最初是通过阅读、提问的形式，让幼儿了解故事中调节情绪的方法，但实际操作中明显觉得此环节略显累赘，影响课堂的节奏，效果也不明显，于是，在阅读故事内容后，采用制作“生气时可以怎么做”图表的方案，通过绘制简单的图标，很好的帮助幼儿梳理提升获得调节情绪的新经验。

### 3、环境的创设。

我注重给孩子们提供一个良好的情感交流环境、营造轻松愉快讨论的氛围，让孩子可以自由地、毫无顾忌地表达自己的情绪，不随意否定孩子的情绪，我想，当他们充分体现到生气的情绪，同时又不被这种情绪所左右的时候，才能建立起平和、自信的人生态度。

在活动的设计和施教的过程中，我获得了新的认知：能够宣泄自己情绪是心理健康的表现，不能一味要求孩子压抑自己的情绪。因此，我们要帮助幼儿正确对待他们的各种情绪，也有义务让幼儿学会拥有成熟快乐的情绪，进而以稳定持久快乐的积极情绪帮助幼儿形成乐观、活泼、积极向上的人格特征。