

大班区域活动的反思与总结 幼儿园大班 数学活动教案测量含反思(模板10篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

大班区域活动的反思与总结篇一

1、认识测量工具，掌握测量的方法，粗略学会测量物件的长短。

2、学会测量结果与长短之间的关系，长物件用长工具测量则次数少，长物件用短工具测量则次数多。

3、小伙伴之间合作，测量比较难测量的工具。

4、培养幼儿比较和判断的能力。

5、发展幼儿逻辑思维能力。

1、测量工具准备，测量物件，尺子，绳子，盒子，记，记录本等。

2、事先把小朋友按人均数分好组。

1、老师引导小朋友们讲出高矮，长短，胖瘦等等相对的东西，让孩子们先从自我认识的概念入手。再引导到小朋友们有没有兴趣自己亲自测量一下物件，看到到底是长的还是短的。

2、老师把工具分发给每一组小朋友，老师在台上先事先给小

朋友们示范一下，测量一根绳子的长度，让小朋友们看到绳子到了什么刻度，就是什么长度。

3、孩子们开始用手中的工具测量物件，并把测量的结果告诉老师。

4、老师若是发现孩子的测量方法有错，则需要及时更正并指导。

5、对于测量正确的小组的孩子，表现好的孩子，则给予大声的夸奖。

6、测量错误的孩子，应该鼓励再测一次，老师可以再次给予示范。若是一直无法掌握技巧的孩子，则可以让测量正确的小朋友帮助示范。

整个活动下来，发现幼儿之间在能力上还是有差异的，大部分幼儿能很好地进行比较，但在表达方面上就有所欠缺，部分幼儿不能表达出自己的观点。在这点上还需要进一步思考，思考如何在数学活动中引导他们大胆讲出自己的想法，并帮助他们梳理总结。

在活动之前也看过一些关于“比长短”的文章，和同行的活动反思，所以在准备学具和提要求时更谨慎了。引出“一端对齐法”的概念，对幼儿能较快地理解还是有帮助的。相信对将来三个以上的物体进行比较有一定的帮助。

整个活动让幼儿在魔术中开始、游戏中结束，整体感觉孩子们能尽快地融入整个活动的氛围，都还挺开心的。

大班区域活动的反思与总结篇二

作为一名教师，时常需要编写教案，借助教案可以有效提升

自己的教学能力。快来参考教案是怎么写的吧！以下是小编为大家整理的幼儿园大班体育活动教案《夹包跑》含反思，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

- 1、教会幼儿夹包跳的动作，培养幼儿的弹跳力和动作的协调性。
- 2、培养幼儿与同伴间的相互合作能力。
- 3、发展创造性。

沙袋

1、开始部分。

(1)队列练习。队形变化：走圈、开花、六个小圆、切断分队。

(2)准备操，听信号做相反动作。如：口令向前走，幼儿向后走；口令向左走，幼儿向右走、高人走、矮人走等。

2、基本部分。

(1)幼儿依次取沙袋在场地自由分散进行一物多玩活动，例如：自抛接沙袋，互抛接沙袋，头顶沙袋，手托沙袋走，脚背托沙袋走，投运等。老师巡回观察指导，对玩法新颖有趣的及时给予肯定，并向其他幼儿推广。

(2)学习夹包跳。集合幼儿，让幼儿站成大圆圈。老师交代活动名称，进行示范讲解：两脚前部夹紧沙袋，跳起用力抛出。幼儿练习。老师巡回辅导，让动作完成好的幼儿做示范。鼓励幼儿间展开比赛，看谁的沙包投得远。

(3)集体夹包跳比赛。让幼儿站立于斜线上，交代比赛规则：听信号，每队第一名幼儿开始连续夹包跳行进至前方，拿起沙包快跑回来，交给下一位同伴，哪队先跳完为胜。

3、结束部分。

游戏“堆雪人”。

教后感：此活动还可以在户外活动中鼓励幼儿自创玩沙包的多种方法。以达到培养幼儿与同伴间的相互合作能力。

此活动还可以在户外活动中鼓励幼儿进行夹沙包的比赛，以达到培养幼儿与同伴间的相互合作能力。孩子们很喜欢游戏，能积极、踊跃的参与到活动中来，活动锻炼了幼儿双脚跳跃的能力，培养了他们之间的感情，合作能力也得到了提高。总的.来说本节课的目标基本能实现，再配合方面有待加强和锻炼。孩子们在活动中，比得很认真，玩的很开心。使幼儿体会到了合作运动的愉悦，也增进了他们之间的感情。

教学反思

本次活动在第一环节中我涉及到了先活动下肢，为下面的夹包跳做了热身，但音乐选的不太好，与此不搭，若当时我能立即改为师幼一起喊口令，或许效果会更好。

第三环节中，幼儿对夹包跳的动作要领掌握的还不错，大部分都能按要求去做，只是部分幼儿用力甩出沙包时力量不够，在以后的活动中，对下肢力量的练习加强些。

第四环节中，孩子们对游戏规则掌握的还可以，孩子们的积极性都很高，对投进圈中的沙包很有成就感，随后可在课外活动中多参加这样的活动。

第五环节中的音乐播放时，将磁带中的音乐弄反了，这也是我的失误。

大班区域活动的反思与总结篇三

【活动目标】

- 1、初步学跳《花之舞》，通过观察模仿掌握舞蹈动作和队形变化。
- 2、能根据手腕花的'不同颜色，寻找出双向s形穿花的规律，体验交换舞伴舞蹈的快乐。

【活动准备】

- 1、手腕花每人两朵（右手戴红花，左手戴蓝花），标记每人一个。
- 2、能正确区分左右，知道面向圆上。
- 3、音乐。

【活动过程】

一、教师带领幼儿倾听音乐，熟悉音乐节奏。

二、教授《花之舞》

（一）教第一段舞蹈动作。

1、教师示范动作。

2、带领幼儿练习动作。

（1）带领幼儿练习第一段动作，并练习大圆变小圆、小圆变大圆的动作。

（2）教师带领幼儿面对面练习。

(3) 听音乐完整练习第一、第二乐句动作。

(二) 教第二段舞蹈动作。

- 1、带领幼儿原地练习握手动作。
- 2、示范，引导幼儿寻找双向s形的规律。
- 3、听音乐，教师带领幼儿练习动作。

三、完整舞蹈。

- 1、放慢儿歌节奏，引导幼儿完整的练习舞蹈动作。
- 2、加快速度，完整练习。
- 3、随音乐完整表演。
- 4、小结退场。

大班区域活动的反思与总结篇四

在教学工作者开展教学活动前，编写教案是必不可少的，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案应该怎么写呢？以下是小编精心整理的幼儿园大班音乐活动教案《喜洋洋》含反思，仅供参考，大家一起来看看吧。

1. 学习演奏《喜洋洋》乐曲，进一步熟悉音乐aba的结构，感受乐曲喜洋洋的情绪。
2. 在掌握身体动作的基础上，尝试随着音乐教学打击乐器演奏。
3. 能跟着指挥的演奏乐器，享受集体合作的快乐。

4. 培养幼儿与他人分享合作的`社会品质及关心他人的情感。

1. 音乐磁带或cd□

2. 打击乐器幼儿人手一个，具体为：铃鼓、碰铃、圆舞板、双响筒。

1. 创设情景，兴趣引入。

2. 完整欣赏，感受乐曲情绪。

欣赏后提问：你觉得这首曲子听起来怎么样?你最喜欢哪一部分?

3. 分段学习表演身体动作。

教师唱a段乐曲，引导幼儿跟着音乐一拍一拍地做动作，如：拍腿、拍肩、拍头、拍手。

教师唱b段乐曲，带领幼儿有节奏的做拍手合拢手腕颤抖动作。

4. 完整练习身体动作。

(1) 教师带领幼儿随着音乐，完整连贯做身体动作。

(2) 幼儿独立听音乐，表演身体动作。

5. 幼儿分声部练习身体动作。

(1) 组织幼儿讨论分组动作的方案，每组明确做一个身体动作。

(2) 教师用身体动作指挥相应小组有节奏做相应动作。

6. 学习配器方法。

(1) 教师(出示四种乐器): 这是什么?可以怎样演奏?

(2) 引导幼儿练习正确的打击乐器的动作。

7. 幼儿空手练习分声部打击乐器教师用演奏乐器的动作, 引导幼儿看指挥, 分声部进行徒手演奏练习。

8. 幼儿看指挥进行打击乐器演奏。

(1) 教师先引导幼儿看指挥拿乐器, 再用击拍指挥的动作, 引导幼儿看指挥击拍。

(2) 引导幼儿看教师预令提示, 有节奏打击乐器。

音乐审美感受是使儿童在学习音乐过程中, 通过感知音乐作品的艺术美, 在情感上产生共鸣, 获得美的感受。因此, 音乐教育中无论是能力培养、思想认识提高, 还是心灵陶冶都需要经过一个循序渐进的、连续不断的、潜移默化的教育过程。

大班区域活动的反思与总结篇五

活动目标:

1、练习双脚站立由高35—40厘米处往下跳, 增强幼儿的跳跃能力。

2、培养幼儿遵守纪律的品质和自我保护意识。

3、体验人多力量大, 同伴间应该相互合作的情感。

4、通过活动锻炼幼儿的. 跳跃能力, 让他们的身体得到锻炼。

活动准备:

小椅子

活动过程：

1、开始部分。

幼儿随音乐做操。

动作：上肢运动—下蹲运动—体转运动—腹背运动—跳跃运动—整理运动。

2、基本部分。

(1) 教师示范双脚从小椅子上跳下来，并讲解动作要领：准备好跳的姿势轻轻跳下，前脚掌轻轻落地，保持身体平衡。

(2) 教师：“今天小朋友来做伞兵，老师做指挥员，大家一起来学跳伞的本领。”幼儿一起唱儿歌：“我们都是小伞兵，个个勇敢练本领。”幼儿边念儿歌边反复练习从椅子上跳下。重点指导幼儿落地时要前脚掌着地，膝部微曲，两臂前平举保持平衡。

(3) 介绍情节和游戏动作。教师：小伞兵本领练好了，可以上飞机跳伞。指挥员说“起飞”，小伞兵就两臂伸开平举，模仿飞机在天空自由飞翔，指挥员命令“飞过高山，飞过大海，准备跳伞”。小伞兵就快飞到椅子边并站到小椅子上做好跳伞的准备动作，听到跳伞口令，小伞兵双脚并拢跳下，最后指挥员说“集合”，小伞兵在椅子后面站好。

3、结束部分。

小伞兵从天空中慢慢落下，并随音乐跳起优美的舞蹈。

教后感：

次活动锻炼了幼儿的跳跃能力，而且从活动中让幼儿了解了，玩游戏要遵守一定的游戏规则和自我保护的意识。

活动反思：

《小伞兵》是一个体育健康活动，虽然由于天气原因，没有在操场上开展，但是活动室中却并不影响孩子们对体育活动的兴趣。本次活动在目标达成度上，通过多次的“跳伞”运动，较好地锻炼了幼儿协调、平衡及跳跃的能力，同时进一步培养了幼儿遵守纪律的品质及一定的自我保护意识。

大班区域活动的反思与总结篇六

【活动目标】

- 1、通过实验，获取水蜡分离的经验。
- 2、运用已有经验，尝试制作蜡染手帕。
- 3、体验和分享成果的快乐！
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

【活动准备】

- 1、画有白蜡笔图案的小纸条及空白小纸条每人一份。正方形宣纸、报纸每人一张。图钉、万通板一块。
- 2、白蜡笔、白粉笔每人一支，夹子每人两只放于盘中，纯蓝墨水、盆、小奖花、抹布六份。
- 3、课前幼儿有过印窗花花纹的经验。

4、蓝印花布成品若干、蓝印花布制作流程录象。

【活动过程】

一、通过实验，获取水蜡分离的经验。

1、小朋友，想知道夹子上的小纸条上有什么秘密吗？那好，请你们仔细看看吧！

问：你发现了什么？（有一朵花）

2、要是我让这样一张纸条到颜料里躺一会儿，小纸条和小白花会有什么变化呢？

（1）纸条变成什么颜色了？（蓝色）这些白花呢？（还是白色、好象更白了）

（2）猜猜这些白花是用盘子里哪种笔画上去的？（粉笔、蜡笔）

3、到底是什么笔呢？请你再拿一张小纸条，用你猜的那支笔，在纸条上画一个简单的图案，画好后，让小纸条到颜料里躺一会儿，你就明白了。

你是用什么笔画的？（粉笔、蜡笔）染过后你画的图案怎样了？（粉笔：染过后画的图案没有了纸全变蓝了。蜡笔：染过后纸变蓝了，白色的花纹好象显得更白了）

小结：原来，白蜡笔画过的地方染不上颜色，可以留下白色的花纹。

小朋友，你们学会了这个本领，心里感觉怎样吗？（高兴、开心、快乐）

二、运用已有经验，尝试制作蜡染手帕。

1、呀！你们看，谁来了？（小兔子）

2、对了，小兔是手帕商店的经理，它得知你们有这样一个本领，想请你们帮忙，帮它把这些白手帕制作成一块蓝底白花的小手帕，想想，你会用什么办法制作出一块蓝色底白色花纹的手帕呢？（用白蜡笔在上面画一个图案，然后在蓝色的颜料里染一染。）

3、这是一个好办法，那么你们还有什么其它办法吗？想一想，能不能用盘子里的东西为小兔再想个好办法呢？（可以用印窗花的方法来设计花纹。）

4、那行，就用你们自己想的办法，帮小兔制作一块蓝底白花的手帕吧！

提醒幼儿：纸不能移动，每个镂空的地方都要用蜡笔涂满。
比一比，谁的手帕最漂亮！

三、展示讲评，体验和分享成果的快乐！

1、哇！这么多美丽的手帕，你们真能干，让我们一起伸出大拇指，夸夸自己吧！

2、老师这里还有许多的小奖花呢！请你们每人拿一朵，然后贴在你最喜欢的小手帕的下面。

3、哇！这块小手帕得了这么多的奖，是谁送给它的，为什么？（因为他的图案很美、他的图案是对称的、他是自己动脑筋画出来的，和别人不一样）

四、延伸活动：扩展经验，激发下次活动的兴趣。

1、这些蓝底白花手帕真漂亮，那么，你们知道吗？在我们的生活中还有一种蓝底白花的布，它有一个好听的名字叫蓝

印花布，今天老师把蓝印花布做成的东西也带来了，我们一起来看看吧！

2、欣赏蓝印花布成品，感受蓝印花布的美丽。

3、（那么生活中的这些蓝印花布是怎么做出来的呢？和我们做的一样吗？让我们一起来看看吧！）观看录象，感知蓝印花布制作的简单流程。

【活动反思】

活动中，教师在幼儿了解蜡染方法及会出现什么样的图案的基础上，引导幼儿尝试设计图稿，有计划地选择材料进行蜡染，注重培养幼儿在蜡染活动中的有意性和计划性。

为了帮助幼儿解决按照图稿选择材料、在相应的位置匹配蜡染方法的困难，在活动开始部分，教师有目的地选择了几块手帕引导幼儿欣赏、匹配蜡染方法；然后过渡到让幼儿根据设计图稿讨论在手帕的什么位置运用什么方法来扎染，进一步明确图稿与作品的关系；最后，教师让幼儿自己进行设计与蜡染，体验成功的快乐。整个活动层层递进，适合幼儿的最近发展区。在材料方面，教师不仅提供了皮筋、各种珠子及小玩具等，还提供了封口带、细铜丝等一些用于扎的替代物，以便幼儿根据需要使用。

虽然个别幼儿在设计图稿与蜡染方法的匹配方面还有些懵懂。但在实践中有了新的感悟与认识，如设计的“线条”图案就是扎一根皮筋所出现的图案等。在扎的过程中，细微的变化都能带来意想不到的效果，孩子们真正感受到了蜡染的魅力。他们在拆开皮筋、展示作品时都能主动地和图稿对比，体验到了设计、制作的快乐。

大班区域活动的反思与总结篇七

一、活动目标：

- 1、初步学跳《花之舞》，尝试用动作表现欧洲民间舞蹈。
- 2、能根据手腕花的不同颜色，找出双向“s”形穿花队形的规律。
- 3、体验快速交换舞伴的快乐。

二、活动准备：

- 1、手腕花人手1朵（红腕花戴在左手或右手就可以了）。
- 2、活动前幼儿已经熟悉过音乐，并会做身体动作和游戏“捉迷藏”。
- 3、音乐磁带、录音机。

三、活动过程：

- 1、教师播放音乐磁带，带领幼儿随音乐做身体动作。

师：我们一起听音乐复习我们上次学过的动作。

- 2、教师引导幼儿学习第一、二乐句的舞蹈动作。（每一个乐句为4小节）教师请一名幼儿和自己配合示范做动作。

师：花儿听了音乐还会跳舞呢！请你们看我们是怎么跳的。

（教师利用口诀帮助幼儿学习舞蹈动作，“点一点—跳跳跳，我们一起来跳舞”，模仿花儿开放闭合来调整队形）幼儿面向舞伴练习脚跟点地及侧向跨跳动作（见附图一）。

师：请小朋友面向舞伴，学一学新的动作。

教师引导幼儿学习手臂动作和头部姿态。

师：小花跳舞的时候是什么样子？手臂怎样？头又怎样？

幼儿边听教师唱曲谱边练习动作。

教师播放音乐磁带，幼儿尝试随音乐表演第一、二、五、六乐句的舞蹈动作，第三、四、七、八乐句仍做原来拍腿、拍肩的`动作。

3、教师引导幼儿学习第三、四乐句的舞蹈动作。

教师引导幼儿复习“捉迷藏”游戏，寻找“s”形穿花队形的规律。（见附图二）

师：捉迷藏的游戏是怎么玩的？还记得吗？我们一起来玩玩。

教师引导幼儿学习和第三位新朋友拍拍手，做结伴开花的动作。

师：都找到新朋友了吗？请你和第三位新朋友拍拍手，一起做开花的动作。

教师唱曲谱，幼儿练习做动作。

4、教师带领幼儿完整地表演《花之舞》。

教师唱曲谱，幼儿完整地练习舞蹈动作。

师：这次，我们从头到尾完整地表演一遍舞蹈。

教师带领幼儿随音乐完整地表演一遍舞蹈。

师：音乐磁带的节奏比老师唱的节奏快一些。我们试试跟音乐做，好吗？

幼儿尝试自己随音乐完整地表演舞蹈两遍。

师：如果我不做动作了，你们能自己表演吗？我们一起试试看，好吗？

大班区域活动的反思与总结篇八

教学目标：

- 1、能用动作来表现木偶舞的特点，感受人们跳舞动作的连贯性。
- 2、尝试自编木偶舞，体验自编木偶舞的快乐。

教学准备：

造型木偶若干个，木偶舞音乐。

教学重点与难点：能用动作来表现木偶舞的特点，尝试自编木偶舞。

教学方法与手段：示范教学法

活动过程：

一、舞蹈入场，谈话导入

（教师带领幼儿跳舞入场）师：刚才啊我们以优美的舞姿欢迎了客人老师，现在我们和客人老师打声招呼吧！看看谁来啦，今天小木偶也要跳一支舞来欢迎我们的客人老师呢。我们一起来欣赏一下！

二、欣赏并感受木偶舞的特点

1、教师表演木偶舞，幼儿欣赏。

教师小结：小木偶跳舞时的动作是动一下、停一下，动作硬硬的，像机器人一样的，那你们想不想来学一学小木偶跳舞啊？那我们一起来挑一条吧，看看谁跳得最像小木偶。

2、幼儿感受木偶舞的特点。

三、比较木偶跳舞与人们跳舞的区别

1、师：你们跳得可真不错，各各都像小木偶，刚刚我们也跳过了小朋友的舞蹈来欢迎客人老师的，我们小朋友跳舞时候的动作是怎样的？和小木偶跳舞时的动作一样吗？（连贯的，柔柔的）

师：是不一样的，我们小朋友跳舞时的动作很连贯、动作柔柔的，

2、下面我就要来考考你啦，请你听王老师指令，我说像小木偶一样跳舞，你们就按小木偶跳舞样子跳舞，我说像小朋友一样的跳舞，那么就按小朋友跳舞的样子，好吗？看看谁做得正确。

师：你们各各都很厉害啊，都跳对了，表扬一下自己。现在你们已经知道木偶舞和小朋友跳舞的特点了，现在我们来给客人老师表演一段木偶舞，好吗？我觉得你们一定会跳的很棒的。

四、尝试自编木偶舞

师：客人老师你们觉得我们小朋友跳的木偶舞怎么样啊？客人老师都夸你们呢，这么好看的木偶舞，你们想不想来编一

个呢？王老师这里有几个小木偶，请你们4个人为一组，来编一个好看的，特别的木偶舞动作，接着跟着音乐来练一练、跳一跳，最后我们把这些动作都串起来，变成一个新的木偶舞。

1、教师示范：王老师也想来编一个动作，我先来试试看，你们看好咯，（教师摆好木偶造型并跟着音乐练习动作）谁能来学一学王老师编的这个动作？跳的真不错。

2、幼儿自编并练习

师：好啦，四个小朋友为一组，找一个空地方赶快试试吧（教师个别指导）

3、幼儿展示自编木偶动作

1) 各组展示自编动作（集体学习3个比较特别的动作）

师：这个动作是哪一组编的呀？上来跳一跳（我们做动作可以左一遍右一遍，要把动作做完整）

2) 集体跟着音乐跳自编动作

师：好啦，我们把这些动作串起来，左边开始为第一个动作，我们一起来跟着音乐试试看。

六、结束

幼儿跳木偶舞离场

师：你们跳得那么棒，来表演给我们的客人老师看看。走、小木偶们来我们回教室跳给我们的伙伴们看吧。

大班区域活动的反思与总结篇九

活动目标：

- 1、利用军事图片让孩子很快的进入军事演习的角色中来2、通过演习让幼儿尝试和探索轮胎侧翻越的方法。
- 3、通过练习发展幼儿的支撑能力、跳跃能力、腰腹肌力量和合作能力提高参与锻炼的积极性。
- 4、提高动作的协调性与灵敏性。
- 5、初步培养幼儿体育活动的兴趣。

活动准备：

汽车轮胎、录音机、音乐等、粉笔、障碍板、半月积木、图片

活动反思：

本节课主要引导孩子能探索出轮胎的玩法，在这一活动中孩子的活动兴趣比较高，而且还能探索出许多新的玩法。由于缺少经验所以在上课时忽略了一些细节的问题，在踩轮胎合作抱着走时由于游戏规则讲得不够详细导致孩子不能很好的进行游戏。通过这次的体育活动让我学到了如何去设计一节情景式的体育课。在今后的体育课中我将继续运用情景式来设计体育活动，让孩子更好的参加活动。

大班区域活动的反思与总结篇十

一、设计意图：

我班的幼儿处于大班初期，运动能力有所增强，在日常生活

中有了一定的合作交往意识和技能，但在一些自主性及自选活动中，仍不能与同伴友好合作，争强好胜、争抢玩具的现象经常发生。为了进一步培养幼儿在活动中正确运用交往合作技能，逐步积累交往与合作的经验，我根据我班幼儿的兴趣和年龄特点，设计了自主性体育游戏《超级小勇士》。

我选择了贴近他们生活的器械和材料，如：报纸、梯子、长凳等，这些器械和材料不仅可以一物多玩，而且丰富了活动内容，更重要的是激发幼儿活动的兴趣，调动了幼儿的自主性，让他们在自由组合、自主选择器械和材料的探索过程中，不断尝试并积累经验，逐步感受同伴之间合作的重要，提高交往合作技能，同时体验合作游戏带来的成功快乐。

二、活动目标：

- 1、通过与环境、材料和器械的互动，培养幼儿交往合作技能，体验合作游戏带来的成功快乐。
- 2、在自主选择、自由组合、自发探索的过程中，培养幼儿大胆、自信、勇敢的个性心理品质及合作。
- 3、激发幼儿运动的兴趣，积累运动经验，发展运动能力。

三、活动准备：

- 1、场地：幼儿园户外塑胶运动场。
- 2、器械及材料：梯子两个、长凳5条、大线轴10个、小木桩10个、圆形镂空板6个、桌子两张，标记牌、“超级”棒、报纸等若干。
- 3、录音机、磁带。

四、活动过程：

（一）教师和幼儿一起玩报纸游戏，引起幼儿活动的兴趣。

1、“小飞侠”

幼儿把报纸打开放在胸前，快速向前奔跑，同时双手向身体两侧打开，报纸会紧贴身体而不掉下来。

2、“冲破纸墙”。

（1）让幼儿在不断尝试中积累经验，初步感受同伴之间合作的重要。

（2）玩法：幼儿三人一组，其中两人各持报纸两端，做成一堵“纸墙”，另一人双臂前伸，从几步远处冲过来，勇敢地穿“墙”而过。

（二）幼儿自主选择、自由组合、自发探索器械及材料。

1、教师引导：“刚才大家都发现了报纸有很多好玩的游戏，现在我们来玩更好玩的，这里有很多器械和材料，大家一起想办法，这些器械和材料可以怎么玩，看谁想的办法最好！”

2、教师观察幼儿在活动中的表现，鼓励幼儿变化不同的玩法。

3、教师观察幼儿在活动中的表现，表扬喜欢动脑筋、勇敢的幼儿。

（三）引导幼儿利用环境中的器械和材料设计游戏“超级小勇士”的两个险关。

1、教师提示：要夺取“超级棒”成为小勇士，必须要勇敢地闯过两个险关，现在我们大家一起用这些器械和材料设计两个险关，看哪个组的小朋友最会动脑筋！

2、幼儿分成两组并商讨设险关所需的材料。

3、引导每组幼儿与同伴讨论并尝试利用材料建构超级高架桥及超级梅花桩的方法。

(1) 第一关：超级高架桥（分别用梯子、桌子及长凳组合成两座桥）

(2) 第二关：超级梅花桩（大线轴、小木桩）

(四) 游戏“超级小勇士”。

1、鼓励幼儿可以根据自己的能力选择难易程度不同的梅花桩和高架桥，体验团队合作获得成功的快乐。

2、玩法：幼儿分成两队站在起跑线上，用自己喜欢的方法“闯关”。先过“超级梅花桩”，然后走“超级高架桥”，最后爬上“轮胎墙”，夺下“超级棒”，成为“超级小勇士”。

(五) 教师，共同分享幼儿活动经验。

(六) 活动结束。

师幼共同活动场内器械及材料。